

ہیں جسبیں اور گئے میں قرآن لٹکا کر اس ہریت کے ساتھ روانہ کیا تھا کہ وہ سلطان الیوبی تک رسائی حاصل کریں اور اُس کے سامنے یہ مسئلہ رکھیں کہ مسلمان کو مسلمان کے خلاف نہیں لڑنا چاہیئے اور وہ ثالث بن کر آپس میں لڑنے والے مسلمان امراء کا صلح نامہ کرائیں گے۔ اس طرح ننائی میں یہ سلطان الیوبی کو قتل کریں گے۔

شیخ ستان نے طریقہ اچھا سوچا تھا۔ سلطان الیوبی مذہبی پیشواؤں کو احترام سے اپنے پاس بٹھائے اور اُن کی بات توجہ سے سننے کا عادی تھا۔ اُس کی دوسری کمزوری یہ تھی کہ وہ چاہتا ہی یہ تھا کہ کوئی درمیان میں آکر منافقین کے ساتھ اُس کا سمجھوتہ کر دے تاکہ مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل نہ ہو ورنہ صلیبیوں کو جنگی تیاریوں کا ارتداد کر کے بہت بڑی کامیابی حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا۔ اُس نے سلب وغیرہ میں اپنے ایلچی بھیجے بھی تھے، جو توہین آمیز جواب لائے تھے۔ اب تو صوفی منش پٹھانوں میں خیر اور کماریں چھپائے اُس کی خواہش پوری کرنے کا دھوکے کو آرہے تھے۔ وہ اُسے آسانی سے قتل کر سکتے تھے۔ تیرپولی سے وہ روانہ ہوئے اور حرن پہنچے تھے۔ گشتنگین کو اُس کے صلیبی شیروں نے بنایا تھا کہ یہ سلطان الیوبی کو قتل کرنے جا رہے ہیں۔ اُس نے اُن سے قتل کا طریقہ سنا تو اُسے مسترد کر کے انہیں اپنے پاس شاہی ہانڈوں کی حیثیت سے روک لیا اور صلیبی شیروں سے کہا تھا کہ وہ سلطان الیوبی پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ ان نو ذاتیوں کو وہ اپنے ساتھ لے جائے گا اور موزوں موقع پر اور کسی بہتر طریقہ سے سلطان الیوبی کو قتل کرائے گا۔ چنانچہ وہ انہیں اپنے ساتھ نماذ پر لے آیا تھا۔

اب گشتنگین نے میدان جنگ میں اُن کے لیے موقع پیدا کر لیا اور اُن کا بہروپ بھی تیار کر لیا تھا۔ اُس نے کھانے سے فارغ ہو کر انہیں کہا۔ "آج میں تمہیں بتاؤں کہ میں نے صلح الدین الیوبی کے قتل کا کیا طریقہ مرتب کیا ہے۔ تم نے صوفیوں کا جو روپ دھارا ہے وہ شک پیدا کر سکتا ہے۔ الیوبی کی نظر بڑی گہری ہے۔ اُس پر پہلے چار پانچ قاتلانہ حملے ہو چکے ہیں۔ وہ اور زیادہ محتاط ہو گیا ہے۔ اُس کے ساتھ دو بڑے ہی تجربہ کار سوار ہیں، ایک علی بن سفیان اور دوسرا حسن بن عبداللہ۔ وہ ایک نظر میں انسان کو بھانپ لیتے ہیں۔ ہمارے جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق اس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ ہے اور علی بن سفیان قاہرہ میں ہے۔ صلح الدین الیوبی سے کوئی اجنبی ملنے جاتا ہے تو دو تین سالہ اور حسن بن عبداللہ اُس کی بڑی گہری چھان بین کرتے ہیں۔ انہیں شک ہو تو اُس کی تلاشی بھی لیتے ہیں۔۔۔۔۔"

"الیوبی یا حسن بن عبداللہ کو یہ خیال آ سکتا ہے کہ یہ چھپش تو کوئی بیہوش سے مل رہی ہے، تمہیں ملنے کا خیال آج کیسے آیا ہے؟ الیوبی یہ بھی پوچھ سکتا ہے کہ تم کہاں کے مذہبی پیشوا ہو اور وہ کوئی ایسا سوال پوچھ سکتا ہے جس کا تم لوگ جواب نہ دے سکو یا ایسا جواب دو جو تمہیں بے نقاب کر دے۔ وہ خود عالم ہے، مذہب اور تاریخ کا اُس کا گہرا مطالعہ ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے چہروں پر داڑھیوں کے سوا صوفیوں والی کوئی نشانی نظر نہیں آتی تم میں سے ہر کی داڑھیاں ابھی چھوٹی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ایک بیٹے سے بڑھ چکی ہیں۔ تمہاری آنکھوں میں شیش اور شراب کا نشہ چھپا ہوا ہے۔ مجھے ان چہروں پر پاکیزگی کا شائبہ تک نظر نہیں آتا۔"

ان نو میں سے کسی نے بھی برا نہ مانا۔ ان کے سر غصہ سے کھلے۔ "مجھے آپ کی ہر ایک بات سے اتفاق ہے۔"

اُس پر مد نہیں کریں گے۔ وہ شاید صلح کے لیے ہمارے پاس اپنی بھی بھیجے گا۔ اب ہم اُس کے ساتھ کوئی صلح یا سمجھوتہ نہیں کریں گے۔ وہ اب ہمارا قیدی ہے۔ اگر زندہ ہمارے ہاتھ نہ آیا تو میں نہیں اُس کی لاش دکھاؤں گا۔ اپنے سپاہیوں سے کہہ دو کہ صلح الدین الیوبی، امام ہندی یا پینیر نہیں اور اس کی فوج میں کوئی جن بھوت نہیں۔ ہم اُس کی فوج کو بے خبری میں جا بکڑیں گے۔"

اپنے سامعین کو اشتغال دلا کر اور اُن کا حوصلہ بڑھا کر اُس نے انہیں رخصت کر دیا اور اپنے اُن غیموں میں چلا گیا جنہوں نے جنگ میں شگ جتا رکھا تھا۔ اُس کا اپنا خیمہ بہت بڑا تھا جس کے اندر قالین بچے بچے تھے اور بیش قیمت پلنگ تھا۔ شراب کی صراحی اور نہایت دلکش پیالے رکھے تھے۔ اندر سے عجمہ کسی محل کا کردہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے ارد گرد کئی اور خیمے تھے جو فوجی غیموں سے خلعت اور خوبصورت تھے۔ ان میں حرم کی لڑکیاں اور ناپچھ گائے والیاں رہتی تھیں۔ غیموں سے دور دور پہرہ دار کھڑے تھے۔ گشتنگین کے نیچے کے باہر تو آدمی اُس کے انتظار میں کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر گشتنگین تیز پل پڑا اور قریب جا کر انہیں اندر چلنے کو کہا۔ اندر جانے ہی لڑکیوں کی ایک قطار ہاتھوں میں پشتریاں اٹھائے خیمے میں داخل ہوئی۔ کھانا چن ریا گیا اور شراب کی صراحی بھی آگئیں۔ گشتنگین ان نو آدمیوں کے ساتھ کھانے پر بیٹھ گیا۔

یہ نو آدمی کھانے پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے مجھے ہونے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے ہاتھوں میں سے کر مرو اور خورد و خوراک کی طرح کھانے شروع کر دیے۔ ساتھ ساتھ وہ شراب پانی کی طرح پی رہے تھے۔ اُن کی آنکھیں نال صوف تھیں جن سے وہ وحشی اور خونخوار لگتے تھے۔ تین چار خوبصورت لڑکیاں اُن کے پیالے شراب سے بھرتی ہا رہی تھیں اور یہ وحشی کبھی کسی لڑکی کے کبوترے ہونے بالوں پر ہاتھ پھیرتے کبھی اُن کے عزایاں بازوؤں کو پکڑ کر ان پر اپنے گال رکھتے۔ کھانا اور پیچڑ فانی چلتی رہی۔ گشتنگین اُن کی حرکتیں اور کھانے کا انداز دیکھ کر سسکراتا رہا مگر اُس کی سسکراہٹ بھاتی تھی کہ وہ زبردستی سسکا رہا ہے اور اُسے یہ لوگ بالکل پسند نہیں۔

کھانے پینے سے فارغ ہو کر گشتنگین نے لڑکیوں کو باہر بھیج دیا اور ان نو آدمیوں کے ساتھ کچھ دیر تک ٹپ ٹپ کر کہا۔ "اب وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں صلح الدین کی طرف رخصت کر دوں۔ اب کے وار خالی نہیں جانا چاہیئے؟"

"اگر آپ ہیں روک نہ لیتے تو اب تک آپ یہ خوشخبری سن چکے ہوتے کہ صلح الدین الیوبی قتل ہو گیا ہے اور قاتل معلوم نہیں کون تھے۔" ایک آدمی نے کہا۔

یہ حسن بن صباح کے وہی نو ذاتی تھے جنہیں اُن کے مرشد شیخ ستان نے تیرپولی سے سلطان الیوبی کے قتل کے لیے بھیجا تھا۔ یہ منتخب افراد تھے جو بظاہر انسان تھے لیکن خصلت کے راز سے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے دائرے ہاتھ کی درسیانی نگلی سے خون کے دس دس قطرے نکال کر مقدس پیالے میں گرا دیے، اُن پر شراب اور شیش ڈالی اور تینوں چیزیں ملا کر ہر ایک نے ایک ایک گھونٹ پیا اور اپنے مخصوص الفاظ میں حلف اٹھایا تھا کہ وہ سلطان الیوبی کو قتل کریں گے یا زندہ نہیں رہیں گے۔ شیخ ستان نے انہیں تارک الدنیا صوفیوں کے لباس میں ہاتھوں

تو صبح بوقت صبح کے میں مولیٰ باہم کھڑے رہتے تھے اپنے نیچے میں بٹھایا اور کچھ کھانے پیچھے کے لیے
 ہوتے تھے۔ کہ اگر کسی سے وہ دست و پا نہ ہوتا تو یہاں تک کہ ہم میں سے کسی کو بھی علم نہیں کہ امام اور غیبی کھانے
 کس طرح اس آپ نے کیا اور سب سے

تہذیب میں اس لیے غریب گشتیوں نے کہا: میں تمہیں صلاح الدین ایوبی کے رشا کار محافظ بنا کر قرون
 فاتح بھی رہا ہوں۔ اس کے محافظ کی چھان بین کے بد وقتب کئے جاتے ہیں۔ ان کے خاندانوں کی بھی حسابداری
 ہوتی رہتی ہے۔ اس لیے کہ تم جانتے ہی تم کے محافظ دستے میں شامل ہوا کرتے تھے۔ میں نے ایک طریق
 سوچا ہے جو مجھے میرے کامیاب ہو گا۔ ہمارے ہاں ہے کہ دشمن کے لوگوں میں ہمارے خلاف اور
 صلاح الدین ایوبی کے حق میں تنا جوش و خروش اور جذبہ پایا جاتا ہے کہ وہ رشا کارانہ طور پر محاذ پر آ رہے ہیں۔ ان
 سے دیکھو کہ ان کی سرخ ریزی کی مشق کر رہا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ ایوبی ان رشا کاروں کو باقاعدہ فوج میں تو
 نہیں رکھتا۔ اور یہ لوگوں کے لیے رکھا جاتا ہے۔ میں اس غفلت سے ناگوار ہوا ہوں۔

اس نے کہا: کچھ ٹھیکری کا ایک ٹیس کھڑا۔ اس میں کہتے تھے۔ اُس نے قلعہ میں سے کہا: تم سب
 یہ پاس میں اس طرح قریبی بولی کے پاس جاؤ گے۔ یہ اُس کے محافظ دستے کا نقصان پاس ہے۔ تم میں سے ایک
 قریبی کے محافظوں کی کھینچا ہو گا۔ باقی آٹھ کی بچھڑیل کے ساتھ اُس کی فوج کی جھنڈیاں ہوں گی۔ تم سیدھے
 ایوبی کے پاس جاؤ گے۔ تمہیں رنگ بیلوا کے گا۔ اُس تک نہیں پہنچتے دیا جائے گا۔ تم جوش اور جذبات سے کہنا
 کہ وہ رشا کارانہ اور دشمن سے صلاح الدین ایوبی کی حفاظت کے لیے آئے ہیں۔ یہ بھی کہنا کہ ہم نے بڑی
 محنت سے محافظ دستے کا پاس سلام کیا اور ان میں سلطان کی تعینات سے کراؤ تے ہیں۔ ہمیں سلطان کے ارادہ گرو
 پر ہرے پر لگا جاتے ہیں۔ ہمیں جاننا ہوتا ہے کہ میں شامل کیا جائے۔ ہم واپس نہیں جائیں گے۔ تمہیں صلاح الدین
 تک جانے نہیں دیں گے۔ تم نہ کہنا اور کہنا کہ ہم اتنی دقت اور جذبات سے آئے ہیں۔ ہم سلطان سے
 ملے جرم میں نہیں آئیں گے۔ ہمیں تمہیں رشا کاروں کو وہ بیلوے کی بہت قدر کرتا ہے۔ تم سے ملے گا ضرور۔
 یہ چیزیں تمہارے ہاتھ میں آئیں گی۔ اگر وہ باہر ہو تو گھوڑوں سے اترنا نہیں۔ قریب ہا کر گھوڑوں کو بڑھانے دینا
 ہوا۔ اس کا جسم بچھڑیل سے بچنے کے لیے کی کوشش کرنا۔ تم سب نے ہاں کی بڑی لگائے کا صحت اٹھایا ہے۔
 میں مجھے یہ بات تم سب سے کہتا ہوں۔ مجھے پوری قوت ہے کہ اپنے سلطان کو رقیب حالت میں دیکھ کر محافظوں میں
 اختلاف پھیل جائے گی۔ یہ چیزیں اس کے کہ وہ تمہیں پاس کرے۔ یہ بڑا کیا ہے تم ان کے تیروں کی دوسرے تھیں آؤ گے۔ میں
 تمہیں عرب کی اس قسم کے گھوڑے دے رہا ہوں۔ میں کے قاتل میں ہوا بھی نہیں پہنچ سکتی۔

طریقہ بہت اچھا ہے۔ خدائی آیتوں کے سر غم نے کہا: ہمارے وہ ساتھی بد بخت، انارٹی اور بزدل تھے
 ہر گز سوتے وقت بھی اس کے پاس نہ آتے تھے۔ اسی کے ہاتھوں سے گئے اور ہوزنہ رہے وہ پڑے گئے۔ اب ہم ہمارے
 ہیں۔ اگر اس کا سہارا نہ ملے تو آپ یہ خبر دینے کے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی قتل ہو گیا ہے۔

اگر ہم اسے قتل کر گئے تو یہ ایک فدا ہونے والی قوم کی عیوب کی طرف اشارہ کرے اور شیطان

مسکراہٹ سے کہا۔

گشتیوں شیطان کی سکراہٹوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اُس نے اسی ہی سکراہٹ سے کہا: تم میں سے
 زندہ آئیں گے اور صلاح الدین ایوبی کو قتل کر کے آئیں گے۔ انہیں میں ایک ایک ٹیس کے ہاں رکھتا ہوں۔ تم
 انہیں جلیبی دیں گے۔ اُس سے اتنے زیادہ زرد ہوا ہوا ہے کہ وہ انہیں جلیبی میں نہیں دیکھ سکتے۔
 میں سے جو آدمی صلاح الدین ایوبی کا سر کاٹ کر لائے گا، اُس کی پسند کی دو دیکھیں۔ یہ اس کے لیے
 فدا ہوں نے دشمنوں کی طرح بیخ و بن کر قہقہے لگانے شروع کر دیے۔ گشتیوں نے بڑی مشقت سے انہیں
 خاموش کیا اور کہا: آؤ تمہیں وہ راستہ بتا دوں جو دشمن سے قرون کی آفت آتا ہے۔ تم یہاں سے نکلا کر
 کروڑوں کے راستے پر چلے گئے لیکن خیال رکھنا کہ راستے میں کوئی بھی بچے کریم کو نہ ہو اور کہاں سے آئے ہو قریب
 کریم دشمن سے آئے ہو اور محاذ پر جا رہے ہو۔ راستے میں تمہیں صلاح الدین ایوبی کے پاس ہمارے چھاپے دیے گئے
 تمہیں آج ہی رات روانہ ہونا ہے۔

”آج ہی رات“ ایک خدائی نے پوچھا: تم دن کو نہ جانتے؟

”اتنا وقت نہیں“ گشتیوں نے جواب دیا: ”تمہارا پکڑا ہوا ہے۔ دو دنوں بعد رات پہنچے گئے۔“
 کو آرام دینے کا ارادہ نہ رکھتے ہوئے گھوڑوں سے اداں سے جہاں نشان دہا ہو جائے گا۔

گشتیوں نے کس سے کچھ نہ کہاں کر انہیں کہا کہ وہ اس سے وہاں سے کہا کہ وہ گھوڑے
 سے آؤ جو میں نے الگ کر دیا رکھے ہیں۔

اوپر رات کے بعد تو گھوڑے اور گشتیوں کے کپ سے وہ اُس سے ہمارے تھے جو بد وقت سے
 قرون حماہ کو راستہ بتاتا تھا۔ اُنھے گھوڑے سوار کے پاس سلطان ایوبی کا جھنڈا تھا اور باقی آٹھ کی ہر چیز کی انہوں
 کے ساتھ پھوٹی پھوٹی جھنڈیاں بندھی تھیں۔

۱۵۱

اُسی روز جس وقت گشتیوں اپنے سالاروں اور گمانداروں کو اشتعال انگیز تقریریں جوش و خروش
 سیف الدین اور حلب کی فوجیں بھی اسی ہی اشتعال انگیز تقریریں سن رہی تھیں۔ حلب و ایک سالار گھوڑے پر سوار
 اپنی فوج سے کہہ رہا تھا: یہ وہی صلاح الدین ہے جس نے حلب کا قلعہ کیا تھا۔ تم نے اسی صلاح الدین کو اُس کی
 اس فوج کو حلب سے ہوا کیا تھا۔ رب کعبہ کی قسم! یہ روایت جھوٹی ہے کہ صلاح الدین جس قلعہ اور جس شہر کو حلب سے
 میں ایسا ہے اُسے نفع کر کے دم دینا ہے۔ وہ حلب کے ہمارے میں کہیں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ اُس نے قلعہ اٹھایا
 ہوا تھا۔ مگر اس لیے کہ تم شیر ہو۔ تم ہاں پر کھیل جانے والے سرفروش ہو۔ تم نے شہر سے نکل کر اُس پر ہونے
 کیے تھے انہیں وہ برا اثر نہ کر سکا۔ فتح اُس کی ہوتی ہے میں پر خدا خوش ہو گا۔ خدا کے فدا ہوں کی خوشیوں
 تمہیں حاصل ہے۔ صلاح الدین ایوبی پر خدا کیوں خوش ہو گا۔ وہ شیر ہے۔ اُس نے دشمن پر قبضہ کیا۔ اس شہر
 کے لوگوں کی اُس نے ہر حالت کی ہے وہ دیاں جا کر کھینچے کسی صورت کی عزت لگاتے ہیں۔ میں دشمنی ہوا

سب آنا پڑا۔ ہمیں دلوں والیں جانا ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی سے انتقام لینا ہے۔۔۔ اور شاہ کے سپاہیوں پر یہ سونچنا کہ تم مسلمان ہو مگر مسلمان فوج کے خلاف لڑنے جارہے ہو۔ وہ مسلمان کا فرسہ بدتر ہے جو مسلمانوں کے شہروں کو تاراج کرتا پھر دیکھو۔۔۔ تم پر ایسے مسلمان کا قتل نمائے فرما کر دیا ہے۔۔۔

”خلافت کے ہاتھوں تمہارے دشمن صلیبی نہیں صلاح الدین ایوبی اور اُس کی فوج ہے۔ صلیبیوں کو دشمن اس شخص نے بنایا ہے۔ نور الدین زنگی نے تو ہم پر سب سے بڑا ظلم یہ کیا ہے کہ صلاح الدین کو مصر کی امارت دے دی ورنہ یہ شخص چھوٹے سے ایک جیش کی کلان کرنے کے بھی قابل نہ تھا۔ میں اُسے اپنی فوج میں سپاہی کی حیثیت سے بھی نہ رکھوں۔ آج اس شخص کی موت اُسے ان چٹانوں میں سے آئی ہے۔ اب اُس کے سامنے تمہاری تلواریں، تمہاری برچھیاں اور تمہارے گھوڑے ہوں گے اور اُس کے پیچھے چٹانیں اور پہاڑیاں ہوں گی۔ تم اُسے اور اُس کی فوج کو دیکھ کر رکھ دو گے۔ تمہیں حلب کی توہین اور برادری کا انتقام لینا ہے۔ اگر تم نے صلاح الدین کو یہاں، انہی پہاڑیوں میں غم نہ کیا تو وہ میدانِ صلب پر آئے گا۔ اُس کی نفریں صلب پر لگی ہوئی ہیں۔ وہ تمہیں اپنا غلام بنانا چاہتا ہے۔ تمہاری بہنیں اور بیٹیاں اس کے سالاروں کے حرم کی تربیت نہیں کی۔ اگر وہیں جھوٹا ہوں تو نور الدین زنگی کا بیٹا جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ سیف الدین والی موصل جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ گشتگیں جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ اگر اتنے امراء جھوٹے نہیں ہیں تو ایک صلاح الدین ایوبی جھوٹا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام کی تین قومیں اُسے کچلنے کے لیے آئی ہیں۔ تم سب سچے بہادری اور جہاد سے لڑو۔ ثابت کرو کہ قیامت اور حیات کی خاطر تم اپنے بھائی کا بھی خون بہا سکتے ہو۔“

فوج بظاہر خاموشی سے سُن رہی تھی لیکن اس کے اندر اشتعال نے طوفان برپا کر رکھا تھا۔ سالار نے حقائق پر پردہ ڈال کر فوج کے جذبات کو مشتعل کر دیا اور فوج غرے لگانے لگی۔ ہم غلام نہیں بنیں گے۔ صلاح الدین ایوبی زندہ نہیں رہے گا۔ ایک شور مچا جو زمین و آسمان کو ہلار رہا تھا۔

سیف الدین کے کہنے کی بھی کیفیت جذباتی تھی۔ وہ بھی اپنی فوج کے جذبات کو ہلکا کر رہا تھا۔ اُس نے سپاہیوں کے لیے یہ مہلت بھی بنیاد کر دی تھی کہ دو غلام سے یہ فتویٰ ہے یا تھا کہ میدانِ جنگ میں روزہ فرض نہیں تمام فوج خوش تھی۔ سیف الدین نے کہا کہ ہم اُس وقت حملہ کریں گے جب صلاح الدین ایوبی کی فوج کا دم خم ٹوٹ چکا ہوگا۔ پھر ہماری منزل دمشق ہوگی۔ دمشق میں بے انداز دولت ہے تو تمہاری ہوگی۔

☆

ادھر لشکروں اور فوجوں کی باتیں ہو رہی تھیں۔ ادھر سلطان صلاح الدین ایوبی کے کہنے میں چھوٹے چھوٹے آٹھ آٹھ، دس دس چھاپے ماروں کے سب سے سکے میں بن رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج سے کوئی خطاب نہیں کیا، کوئی جویشیلی تقریر نہیں کی۔ اُس کی نظر اُس زمین پر تھی جس پر اُسے لڑنا تھا۔ اس زمین کے خدو خال سے وہ زیادہ سے زیادہ جتنی فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اُس نے جو بھی بات کی اپنے بیٹے اور جو بیٹے کا اندر دلوں سے کی اور وہ بھی حقیقت کی بات کی۔ کبھی کبھی وہ اس وجہ سے جذباتی ہو جاتا تھا کہ اُس کے مسلمان بھائی صلیب کے راستے میں حائل ہو گئے ہیں اور مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔ اس کا اُس کے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ صلح اور امن کے لیے ایچی بھیج کر

اپنی توہین کر چکا تھا۔ اب وہ تعادم کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ اُس نے سر سے آئی ہوئی کک کو اپنی سکیم کے مطابق تقسیم کر دیا تھا اور دشمن کے انتظار میں بے چین ہو رہا تھا۔ اُس نے اپنے مشیروں سے اس خیال کا اظہار بھی کیا تھا کہ دشمن شاید یہ چاہتا ہے کہ پہاڑیوں سے نکل کر اُس پر حملہ کیا جائے۔ سلطان ایوبی چٹانوں سے نکلنے سے گریز کر رہا تھا۔ وہ دشمن کو پہل کرے کا موقع دے رہا تھا۔ وہ اگر چاہتا تو اپنے چھاپے ماروں سے دشمن کے کہیں میں نہا ہی چکا سکتا تھا۔ یہ اس کا خصوصی طریقہ جنگ تھا لیکن اُس نے چھاپے ماروں کو بھی استعمال نہ کیا۔ وہ دشمن کی پال اور حرکت دیکھ رہا تھا۔

دمشق میں نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ نے اپنا ایک اور محاذ کھول رکھا تھا۔ جب سے سلطان ایوبی دمشق سے نکلا تھا اس عظیم عورت نے لوگوں کی ایک رضا کار فوج تیار کرنی شروع کر دی تھی۔ لوگوں کو ترغیبات کو میدانِ جنگ سے اٹھانے، خون روکنے اور ابتدائی مرحلہ میں جیش کی تربیت دی جاتی تھی لیکن زنگی کی بیوہ انہیں تیغ زنی، نیزہ بازی اور نیزہ اندازی کی تربیت بھی دے رہی تھی۔ اس غلغلہ کے لیے اُس نے چند ایک تجربہ کار مرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایوبی محاذ پر عورت کی موجودگی کو پسند نہیں کرتا، اور یہ تو سچا بھی نہیں جاسکتا کہ وہ لوگوں کو فوج میں شامل کرے گا۔ اس کے باوجود زنگی کی بیوہ لوگوں کو جنگی تربیت دے رہی تھی۔ وہاں کیفیت یہ تھی کہ کسی کو یہ کہنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو ہتھیاروں وغیرہ کی تربیت کے لیے بھیجا کرے۔ لوگ اپنی بیٹیوں کو تربیت کے لیے بھیج کر فخر محسوس کرتے تھے۔ دس بارہ سال کی عمر کے بچے اپنے طور پر ٹکڑی کی تلواریں بنا کر تیغ زنی کرتے رہتے تھے۔

زنگی کی بیوہ کی فوج میں چار لوگوں کا اعزاز تھا۔ ان میں ایک نور فاطمہ تھی جسے سلطان ایوبی کا ایک چھاپہ مار جاسوس حرن سے بلکہ گشتگیں کے حرم سے نکال لایا تھا۔ دوسری موصل کے خطیب ابن الخدم کی بیٹی منصورہ تھی۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ اُسے اپنے باپ کے ساتھ کس طرح موصل سے نکالا گیا تھا۔ باقی دورہ لوگیاں تھیں جنہیں صلب سے گشتگیں کے پاس تحفے کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ انہیں سالار شمس الدین اور سالار شاد بنحت نے حرن کے قاضی کو قتل کر کے دہاں سے نکالا تھا۔ یہ حمیرہ اور سحر تھیں۔ یہ سلطان ایوبی کے پاس محاذ پر پہنچی تھیں جہاں سے انہیں دمشق بھیج دیا گیا تھا۔ ایسی بے شک نہ لوگوں کو نور الدین زنگی کی بیوہ کے سپرد کر دیا جاتا تھا۔ یہ چاروں اُس کے پاس پہنچیں تو انہوں نے دہاں لوگوں کو تربیت حاصل کرنے دیکھا۔ یہی اُن کی خوش تھی جو توری طور پر پوری ہو گئی۔

انہوں نے زنگی کی بیوہ کو اپنی اپنی آپ بیتی سنائی۔ وہ انہیں ان لوگوں کے سامنے بے گئی اور انہیں کہا کہ وہ تمام لوگوں کو تفصیل سے سنائیں کہ دشمن کے قبضے میں اُن پر کیا گزری ہے۔ چاروں نے اپنی اپنی کہانی سنائی۔ خطیب کی بیٹی منصورہ ذہنی طور پر زیادہ مستعد اور موثر تھی۔ اُس نے لوگوں سے کہا: ”عورت تو ہم کی آبرو ہوتی ہے۔ دشمن جب کسی شہر پر قبضہ کرتا ہے تو اُس کی فوج سب سے پہلے عورتوں پر تہ بولتی ہے۔ تم نے ان دو لوگوں (حمیرہ اور سحر) سے سُن لیا ہے کہ جو علاقے صلیبیوں کے قبضے میں ہیں وہاں صلیبی مسلمانوں کے

آگیا۔ لوگوں نے جانے والوں پر پھوپھول برساتے۔ اس قسم کی سڑکیں بند ہو رہی تھیں۔ دایس نہ آئے۔ آگے بڑھا۔۔۔۔۔
صلاح الدین ایوبی سے کہنا کہ دشمن کی تمام عورتیں آئیں گی۔۔۔۔۔ اشد نہیں فتح دے گا۔۔۔۔۔ اسلام کا کوئی دشمن زندہ
نہ رہے۔ شہر کے بہت سے آدمی گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہو کر اس پھیلنے کے ساتھ گئے۔

۵۴

دعنان کا مہینہ تھا۔ راستے میں ایک رات پڑاؤ کرنا تھا۔ انطاری کے وقت سے کچھ دیر پہلے یہ قافلہ ایک
جگہ رُک گیا۔ بوکیاں کھانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئیں اور مرد خیمے نصب کرنے لگے۔ ایوبی کا مہینہ تھا۔ راتیں سرد
ہو جاتی تھیں۔ گھوڑوں کے اس قافلے کے ساتھ اونٹ بھی تھے جن پر خیمے لڑے ہوئے تھے لیکن خیموں میں
برجیاں، تلواریں اور نیزوں کا گمان پڑے ہوئے تھے۔ سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے بارہ گھنٹہ گئے۔ یہ سلطان
ایوبی کے چھاپہ مار تھے، جو دشمن سے محاذ پر جانے والے راستے کی حفاظت میں گھوم پھر کر رہے تھے۔
انہوں نے لوگوں اور رضا کاروں کے قافلے کو دیکھ لیا تھا۔

ان آٹھ سو آدمی کو اپنی طرف آتا دیکھ کر میر کاروں حملے ابو وقاس آگے بڑھا۔ چھاپہ ماروں کا کالہ انطون
تھا۔ اُس نے ابو وقاس سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں، ابو وقاس نے اُسے مکمل جواب دیا اور اُسے
مطمئن کر دیا۔ چھاپہ ماروں کو دیکھ کر بہت سی لڑکیاں ڈھری گئیں اور اُن کے گرد جمع ہو گئیں۔ سب کا یہی ایک سوال
تھا کہ محاذ کی کیا خبر ہے۔ انطون نے انہیں بتایا کہ جنگ ابھی شروع نہیں ہوئی، اور کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ کس
وقت شروع ہو جائے۔

انطون برستے بڑھتے چپ ہو گیا اور اُس کی نظریں ایک لڑکی پر جم گئیں۔ اُس نے حیران سا ہر پوچھا۔
”فاطمہ! تم کیسے آگئی ہو؟“

فاطمہ بے تابی سے آگے بڑھی اور انطون کا ہاتھ پکڑ لیا۔ انطون نے فاطمہ کو گشتنگی کے حرم سے نکالا تھا۔
ابو وقاس نے انطون سے کہا کہ وہ انطاری اُن کے ساتھ کریں اور کھانا بھی انہی کے ساتھ کھائیں۔ سب بکھر گئے، ہر کوئی
کسی کی کسی کام میں مصروف تھا۔ انطون اور فاطمہ نے اتنا سامان جمع کیا کہ انطون نے اُسے رات کو سونے کی
ایک جگہ بتا دی۔ دشمن سے دور اس دیوانے میں انان کی سڑائے مقدس گر گئی۔ سب نے روزہ انکار کیا۔ نازدہنی
اور کھانا کھایا۔ سب دن بھر کے نکلے ہوئے تھے۔ جنہیں سونا تھا وہ سو گئے۔ لوگوں نے ڈیموں میں بیٹ کر گینت
کھانے شروع کر دیے۔ چھاپہ ماروں نے ان سے کچھ دُور اپنا ڈیرہ جمایا۔ انطون اپنی پارٹی کو یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ ادھر
اُدھر دیکھ بھال کرنے جا رہا ہے۔

فاطمہ پیچھے سے لوگوں میں سے غائب ہو گئی۔ وہ خیمہ گاہ سے دُور ایک جگہ کھڑی انطون کا انتظار کر رہی
تھی۔ انطون بھی آگیا۔ فاطمہ کے ساتھ اُس کی پہلی ملاقات حرن میں ہوئی تھی۔ اُس وقت انطون سلطان ایوبی کا
جاسوس تھا۔ اُس نے اس لڑکی کو صرف اس لیے چھاننا تھا کہ وہ حرن کے حکمران اور سلطان ایوبی کے دشمن گشتنگی
کے حرم کی لڑکی تھی۔ اسے وہ اپنی جاسوسی کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ حالات کچھ ایسے ہوئے کہ فاطمہ نے ایک

ساتھ کتنا ہولناک سلوک کر رہے ہیں۔ وہاں کسی مسلمان لڑکی کی عزت محفوظ نہیں۔ نہ خواہستہ دشمن بھی اُن
کے قبضے میں آگیا تو تباہ بھی ہو ہی جاتا ہوگا۔ اگر ہم نے خون کی قربانی دینے سے گریز کیا تو عیبی ہمارے آقا
بن کر رہیں گے۔ انہوں نے ہمارے بہت سے اہلکار کو خرید لیا ہے۔ اب عیبی بھی ہمارے دشمن اور مسلمان اہلکار
بھی ہمارے دشمن ہیں۔ اگر تم فتح حاصل کرنا چاہتی ہو تو انتقام کے جذبے کو زندہ رکھو۔ میرے محترم والد
کہا کرتے ہیں کہ جو قوم اُن معمولوں کو فراموش کر دیتی ہے جو کفار کی برتری کا شکار ہوئے تھے وہ تباہ و برباد
زندہ نہیں رہ سکتی۔۔۔۔۔

”میری بہنو! میں محترم سلطان صلاح الدین ایوبی کی مراد ہوں۔ اُن کے نام پر سولی چڑھنے کو تیار ہیں لیکن مجھے
اُن کا یہ اُصل دل پسند نہیں کہ عورت نماز پڑھ جائے۔ انہوں نے جو سوچا ہے ٹھیک ہی سوچا ہے لیکن عورت کو
مرد سمجھا جائے۔ چاہے۔ نوجوان اور خواہ وقت لڑکیوں کو سڑوں میں ڈھونس دیا جائے۔ یہیں مرد کی نفرت کا ذریعہ بنادیا
گیا ہے۔ اس طرح قوم کی آدھی نفرت بیکار ہو کر رہ گئی ہے۔ دشمن شکرے کرتا ہے۔ اُس کے مقابلے میں ہماری
فوج آدھی بھی نہیں ہوتی۔ ہم مردوں کے دوش بدوش لڑیں گی اور فوج کی کمی پوری کریں گی۔ میں تو صل میں
جاسوسوں کے گروہ میں رہی ہوں۔ میں اس محاذ پر لوگو آتی ہوں۔ یہ میرے والد کی غلطی تھی کہ انہوں نے جذبات
میں اکر والی موصول پر اپنے اصل خیالات کا اظہار کر دیا۔ اگر وہ نہ پکڑے جاتے تو وہاں ہمارے ارادے کچھ اور
تھے۔ ہم وہاں تباہ کاری نہ کر سکتے اور وہیں نہ رہاں سے نکلتا پڑتا۔“

ان چاروں لڑکیوں کی آپ بیتی اور مصروف کی باتوں نے لوگوں کے ہڈیوں کی شدت میں اضافہ کر دیا۔
ان میں سے چاروں لڑکیاں ترتیب حاصل کر کے نیار ہو چکی تھیں۔ انہیں محاذ کے لیے روانہ کیا جانے لگا۔ چاروں
لوگوں نے چند دنوں میں کچھ ترتیب حاصل کر لی تھی۔ انہیں روک دیا گیا لیکن اُن میں انتقام کا جذبہ اتنا زیادہ
تھا کہ وہ اسی جیش کے ساتھ محاذ پر جانے کی ہمت کرنے لگیں۔ فاطمہ، حیرہ اور سحر کی ہند آہنی سخت ہتھیار تھیں
روپڑیں۔ اُن کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ رنگ کی بیوہ نے انہیں بھی چاروں کے اس جیش میں شامل کر لیا۔ اُن
کے ساتھ ایک سو مردوں کو بھیجا گیا۔ یہ رضا کار تھے۔ انہوں نے لڑنے کی ترتیب حاصل کر لی تھی۔ اُن کا کمانڈر
حجاج ابو وقاس تھا۔

نور الدین زنگی کی بیوہ نے حجاج ابو وقاس کو ایک تحریری پیغام دے کر کہا۔ ”یہ سلطان صلاح الدین
ایوبی کو دے دیتا، میں نے سب کچھ کھنڈیا ہے۔ تم انہیں یہ بتانا کہ یہ لڑکیاں زخمیوں کی دیکھ بھال کے لیے نیار کی
گئی ہیں۔ تم ایک بار پھر سن لو۔ ان لڑکیوں اور رضا کار خائفوں کو اپنے ساتھ رکھنا۔ سب کو شہ خون مارنے کی
ترتیب دی گئی ہے اور یہ لڑکیاں بھی لڑ سکتی ہیں۔ زخمیوں کو سنبھالنے کے بہانے تم سب لڑو گے۔ فوج کے سامنے
رکاوٹ نہ بن جانا۔ جہاں ہر فوجی دشمن کو مرنے پر مجبور کر دے۔ میں نے لوگوں کو بتا دیا ہے کہ وہ دشمن کے ہاتھ زندہ نہ آئیں۔
وہ خود گھٹتی ہیں کہ پکڑے جانے کا خطرہ تھا تو وہ اپنی تلوار سے اپنے آپ کو ختم کر دیں گی۔“

چار سو لڑکیوں اور ایک سو رضا کار مردوں کا یہ دستہ گھوڑوں پر سوار دشمن سے روانہ ہوا تو سالہا شہر اُڑ کر باہر

میلیبی مشیر کو قتل کر دیا اور انطاہون گرفتار ہو کر فرار ہوا اور فاطمہ کو ساتھ لے آیا۔ سلطان ایوبی نے فاطمہ کو دمشق بھیج دیا۔ میلیبی مشیر کو قتل کر دیا اور انطاہون گرفتار ہو کر فرار ہوا اور فاطمہ کو ساتھ لے آیا۔ سلطان ایوبی نے فاطمہ کو دمشق بھیج دیا۔

ان کی ملاقات جذباتی تھی۔ وہ اپنے اپنے قابو میں نہیں رہے۔ غصے میں انطاہون نے اُس کے بازوؤں سے نکل کر کہا۔ "فاطمہ! ہمارا فرض ابھی پورا نہیں ہوا۔ میں حرم میں بھی اپنا فرض پورا نہیں کر سکا تھا۔ تمہیں وہاں سے نکال دیا گیا تھا۔" فاطمہ نے کہا۔ "میرے فراموش میں شامل بھی نہیں تھا میں سلطان کے آگے شرمسار ہوں اور میں اپنی قوم کے آگے بھی شرمسار ہوں۔ میں چھاپہ مار دے تو میں اس لیے شامل ہوں کہ فرض پورا کر سکتے ہیں۔ گناہ کا کفارہ ادا کر سکیں۔ سلطان محرم نے مجھ پر ذمہ داری عائد کر دی ہے کہ ان سات چھاپہ ماروں کی کمان اور زیادت مجھے دے دی ہے۔ اب ایک بار پھر تم میرے رشتے میں نہ آ جاؤ۔ مجھے تم سے محبت ہے لیکن مجھے پہلے فرض ادا کرنے دو۔" میں بھی فرض ادا کرنے آئی ہوں۔" فاطمہ نے کہا۔ "میں گشتگیں کو قتل کر کے آئی ہوں۔"

"ناممکن ہے۔" انطاہون نے کہا۔ "محرم سلطان عورت کو محاذ سے بہت دور رکھتا ہے۔ وہ شاید تم سب کو واپس بھیج دے گا۔"

"میں واپس نہیں جاؤں گی۔" فاطمہ نے غصے سے کہا۔ "میں ثابت کر دوں گی کہ عورت حرم کے لیے نہیں جہاد کے لیے پیدا کی گئی ہے۔۔۔ انطاہون، میری یہ خواہش پوری کرو کہ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مجھے مردانہ کپڑے پہنا کر اپنے ساتھ رکھو۔"

"ایسا سو نہیں سکتا۔" انطاہون نے کہا۔ "اگر میں تمہیں اپنے ساتھ رکھ بھی لوں تو میری تو جہاد تم پر لگی ہے گی۔ میں اپنا کام نہیں کر سکیں گا، اور اگر میں پکڑا گیا تو مجھے اس جرم میں قید خانے میں ڈال دیں گے کہ میں نے ایک لڑکی اپنے ساتھ رکھی ہوئی تھی۔ میری اور تمہاری نیت کتنی ہی نیک کیوں نہ ہو یہ جرم معمولی نہیں۔۔۔ فاطمہ جنگ جذبات سے نہیں بڑی جاتی، اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔ تم بدھ جارہی ہو اور جہاد۔ ہو سکتا ہے سلطان تم سب کو زنجیروں کی مرہم پٹی کے لیے اپنے ساتھ رکھ لے۔"

"تم پھر مل سکو گے؟" فاطمہ نے پوچھا۔

"شاید کہیں زندہ یا مردہ مل جاؤں۔" انطاہون نے جواب دیا۔ "چھاپہ مار اپنے متعلق بتا نہیں سکتا کہ کس وقت کہاں ہوگا اور اُس کی لاش کہاں سے ملے گی۔ چھاپہ ماروں کی لاشیں ملا نہیں کرئیں۔ وہ دشمن کی محبت میں جا کر مارا کرتے ہیں۔ زندہ رہا تو سیدھا تمہارے پاس آؤں گا۔"

"میر سکتا ہے تم زخمی ہو جاؤ تو میں ہی تہیاری مرہم پٹی کروں۔" فاطمہ نے کہا۔

"چھاپہ ماروں کی مرہم پٹی دشمن کیا کرتا ہے؟" انطاہون نے جواب دیا۔ "فاطمہ جذبات میں نہ آؤ۔ وہیں جذبات

کو بھی اور ایک دوسرے کو بھی قربان پڑے گا۔ اگر تم یہ چاہتی ہو کہ تم جیسی لڑکیاں حرموں میں نہ جاؤں اور وہ میلیبیوں کے وحشی پن سے بچی رہیں تو میرا خیال دل سے نکال دو۔ میدان جنگ میں تمہیں ہر فرض سونپا ہوا ہے۔ موت اُسے دل سے رکھنا۔ تم گشتگیں کو قتل نہیں کر سکو گی۔ یہ ارادہ بھی دل سے نکال دو۔"

وہ بوجھل دل سے جدا ہوئے۔ فاطمہ پر انطاہون کی کسی بات کا اثر نہ ہوا۔ اُس کے دل سے گشتگیں کے قتل کا ارادہ بھی نہ نکلا اور انطاہون کی محبت بھی نہ نکلی۔

۲۰۱

سلطان ایوبی کی سرگرمیاں مدہی تھیں۔ میدان جنگ کا نقشہ دیکھتا اور اس کی لکیروں میں کھرباڑتا یا گھومتے پر سوار اپنی فوج کی مدد چاہتا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے یا دھڑوں وقت تک کے لیے دفاعی جنگ لڑنے کا نیند کو چکا تھا۔ وہ اصل جنگ قزاقوں کے اندر لڑتا چاہتا تھا جس کی اُس نے حکیم بنارکھی تھی لیکن ایک پہلو اُسے پریشان کر رہا تھا۔ بائیں پہلو پر تو چٹانیں اور اُن کے نیچے پہاڑیاں تھیں لیکن دائیں پہلو پر چٹانیں زیادہ نہیں تھیں اُن کے نیچے میدان تھا۔ دشمن اُس طرف پیش قدمی کر کے یا تہ بول کر آئے نکل سکتا تھا۔ اس سے سلطان ایوبی کا سارا پلان تباہ ہونے کا خطرہ تھا۔ اُس کے پاس اتنی فوج نہیں تھی کہ اُس میدان میں سواروں اور پیادوں کی دیوار کھڑی کر سکتا تھی۔ چٹان پر اُس نے تیرا انداز بٹھا دیا ہے غصے لیکن یہ انتظام کافی نہیں تھا۔ میدان کے لیے اُس نے دوسرے سوار اور پیادہ تیار کر لیے تھے لیکن انہیں ابھی چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کو یہ میدان پریشان کر رہا تھا۔ اُن دودھنوں کے علاوہ اُس نے ایک منتخب دستہ اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

وہ ایک چٹان پر کھڑا اُدھر دیکھ رہا تھا کہ دُور اُفق سے اُسے گرد آہٹتی نظر آئی۔ ایسی گرد فوجی ابھی طرح پہنچتے تھے۔ وہ کوئی سوار فوج آ رہی تھی۔ گرد کے پھیلاؤ سے پتہ چلتا تھا کہ گھوڑے ایک صف میں نہیں چار چار یا چھ چھ کی ترتیب میں ایک دوسرے کے پیچھے آ رہے ہیں۔ دشمن کے سوار اور کون ہر سکتا تھا۔ سلطان ایوبی نے غصے سے پوچھا۔ "کیا اُس راستے پر اپنا ایک بھی آدمی نہیں تھا؟ تیاری کا حکم دو۔"

"تیاری کے نقارے بج آئے۔ فوج کو جس طرح دفاع کے لیے تیاری کی مشق کرائی گئی تھی وہ اسی طرح تیار ہو گئی۔ ذرا سی دیر بعد گھوڑے نظر آئے گئے۔ اُن کی چال دشمن دالی یا حملے والی نہیں تھی۔ سلطان ایوبی نے حکم دیا کہ دو چار سوار دوڑاؤ، دیکھو یہ کون لوگ ہیں۔۔۔ سوار دوڑا دیکھ گئے اور جب وہ واپس آئے تو دُور سے پلانے لگے۔ "دشمن سے رہنا کار آئے ہیں۔ ساتھ عورتوں کی فوج ہے۔"

"عورتوں کی فوج؟" سلطان ایوبی نے حیران ہو کر پوچھا۔ "عورتوں کی فوج؟" اُس نے ذرا توقف سے سکون کی آواز کر کہا۔ "یہ فوج میری بیوہ ہن سے تیار کر کے بھیجی ہوگی۔ زنگی مزوم کی بیوہ ہن کا کام کر سکتی ہے۔ سلطان ایوبی نے ہنسنا شروع کر دیا۔ یعنی شاہدوں کا بیان ہے کہ وہ اتنا کبھی نہیں ہنسا تھا۔ ہنسنے ہنسنے رہ سہید ہو گیا، اور اپنے پاس کھڑے سالاروں سے کہنے لگا۔ "میری قوم کی بچیاں نہیں فتح یا بکرک دم نہیں گی۔ ہم کیوں نہ مرئیں ان بچیوں کی آبرو پر۔ لیکن میں نہیں واپس بھیج دوں گا۔ اگر ایک بھی لڑکی دشمن کے ہاتھ چڑھ گئی تو میں کر بھی نہیں حاصل نہیں کر سکیں گا۔"

وہ چٹان سے اتر کر آگے چلا گیا۔ لوگوں میں اور رضا کاروں کی فوج قریب آگئی۔ اس کا کاتھرا ہوا دھماکا گھونٹے سے اتر کر سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ سلام کے بعد نور الدین نے لڑائی کی بیوہ کا تحریری پیغام دیا۔ اُس نے لکھا تھا۔ "میرے بھائی! اللہ تبارک و تعالیٰ نے تم پر میرا غمزدہ ہونا تو تم اپنے سارے دشمنوں کے سامنے اکیلے نہ چھوڑے۔ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ جو کچھ سے ہو سکتا تھا وہ پیش کر رہی ہوں۔ ان لوگوں کو میں نے زمینوں کو منہاجانے اور روضوں کی مرہم پٹی کی ترتیب دلائی ہے۔ دواؤں کا ذخیرہ بھی بھیج رہی ہوں۔ ایک سو رشتہ کار بھی ساتھ ہیں۔" بوڑھے فوجیوں نے انہیں جنگی ترتیب دی ہے۔ تقریباً تمام کوششوں مارنے کی مشق بھی کرانی ہے۔ سب جوش اور جذبے والے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ ان لوگوں کو تم کا زور پر رکھنا پسند نہیں کرو گے۔ میں تمہارے خیالات سے آگاہ ہوں، لیکن یہ خیال رکھنا کہ تم نے انہیں واپس بھیج دیا تو دشمن والوں کا دل ٹوٹ جائے گا۔ تم نہیں جانتے کہ اس شہر میں لوگوں میں کیا جذبہ ہے۔ مرد تو نماز پر جانے کو تیار ہیں، عورتیں بھی تہلری تبادلت میں لڑنے کو تیار ہیں۔ اس جیش کو سارے شہر نے "قیامت" اور دلوں سے دھمت کیا ہے۔ یہاں تو بچے بھی فوجی ترتیب حاصل کر رہے ہیں۔ تمہیں فوج کی کی صورتیں چوگی۔"

پیغام پڑھ کر سلطان ایوبی کے آئینہ نظر آئے۔ اُس نے لوگوں کی طرف دیکھا۔ وہ تھیں تو لڑکیاں بسبب گھوڑوں پر سوار سپاہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے سب کو گھوڑوں سے اتار کر اپنے سامنے کھڑا کر لیا۔ اُس نے کہا۔ "میں تم سب کو میدان جنگ میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ تمہارے ہر ذرے کا بدلہ میں نہیں دے سکتا، خدا دے گا۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ لوگوں کو نماز پر بلاؤں گا۔ میں دُعا ہوں کہ تاریخ کبھی کی کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنی بیٹیوں کو دیا تھا۔ میں تمہارے جذبات کو مجروح بھی نہیں کر سکتا۔ تمہیں اپنے پاس رکھنے سے پہلے میں تمہیں موقع دینا چاہتا ہوں کہ سچ کہہ دو۔ تم میں اگر کوئی ایسی لڑکی ہے جو اپنی مرضی سے نہیں آئی تو وہ الگ ہو جائے، اور وہ لوگیاں بھی الگ ہو جائیں جن کے دل میں ذرا بھی شک اور خوف ہے۔"

کوئی ایک بھی لڑکی الگ نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں تمہیں یہ بھی حفظ رکھوں گا۔ جنگ کے دوران تمہیں آگے نہیں جانے دوں گا۔ پھر بھی یہ علاقہ ایسا ہے کہ تم دشمن کی زد میں آ سکتی ہو۔ ہو سکتا ہے تم میں سے کئی تیرہویں سے دسویں جائیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم میں سے کوئی دشمن کے ہاتھ چڑھ جائے۔ یہ بھی سن لو کہ میری اور تمہارے زخم بہت گہرا اور بڑا ہی بھونک رہا ہے۔"

ایک لڑکی کی آواز بلند ہوئی۔ "آپ تاریخ سے ڈرتے ہیں اور ہم بھی تاریخ سے ڈرتی ہیں۔ ہم واپس چلی گئیں تو اس کیجے گی کہ قوم کی بیٹیوں نے صلاح الدین ایوبی کو تنہا چھوڑ دیا اور گھروں میں بیٹھی رہی تھیں۔" ایک اور لڑکی نے کہا۔ "خدا صلاح الدین کی تلوار میں اور زیادہ قوت دے۔ ہم حضروں کے لیے بیٹا نہیں بنیں۔"

تیسری لڑکی نے کہا۔ "تین ہاتھ پہلے میرا بھائی ہوا تھا۔ اگر آپ نے مجھے واپس بھیج دیا تو میں اپنے غائب ہو سکتی ہوں۔"

"تنہا غائب نہ ہو کر دل نہیں آیا؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔ اُس نے اپنی ماں کو گھبراہٹ سے دیکھا۔ "وہ آپ کی فوج میں ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ پھر تمام لوگوں نے چلتا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ کچھ تپتے تھیں چلتا تھا کہ وہ اپنے بھائی کے پیچھے تھا۔ غصہ کر رہی ہیں۔ یہ شور ذرا غصا تو کسی لڑکی کی آواز سنائی دے گی۔ "میرے سلطان! ہمیں لڑنے کا موقع دیں۔ ہم آپ کو باپس نہیں کریں گی۔"

"یہ معمولی بات کہ میں تمہیں لڑائی میں شریک ہونے دوں گا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "تمہیں چھوٹے چھوٹے گردہوں میں تقسیم کر دوں گا۔"

اُس نے اُسی رات لوگوں کو تیار چار کی ٹیموں میں تقسیم کر دیا۔ ہر ٹیم کے ساتھ ایک ایک رضا کار رکھا گیا۔ رضا کاروں کے متعلق کہا گیا تھا کہ انہیں جنگی ٹریننگ دی گئی ہے لیکن سلطان ایوبی نے انہیں زمینوں کی مرہم پٹی کا کام دیا کیونکہ وہ باقاعدہ فوج کے سپاہی نہیں تھے۔ انہیں فوج کے ساتھ مل کر لڑنے کا تجربہ نہیں تھا۔ لوگوں اور رضا کاروں کی خیمہ گاہ قرون سے دور بنائی گئی۔ انہیں اُن سپاہیوں کے حوالے کر دیا گیا جو زمینوں اور شہر کو اٹھانے اور زمینوں کی مرہم پٹی کا کام کرتے تھے۔ ان سپاہیوں نے لڑکیوں اور رضا کاروں کو ٹریننگ دینی شروع کر دی۔

۴۱

ناظر، منصورہ، حمیرا اور سحر ایک ٹولی ہیں آگئیں۔ ان کا ایک لڑی ہیں، کٹھا ہو جاتا تو امر تھا کیونکہ وہ کٹھی دشمن پہنچیں اور ان کے دلوں میں ایک ہی جیسی خواہش اور دھڑکن تھا۔ ان کے ساتھ آذرین عباس نام کا ایک رضا کار تھا۔ اُس کا چھوٹا سا خیمہ الگ تھا اور اس کے قریب ہی چاروں لڑکیوں کے لیے بڑا خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ ان لڑکیوں میں شہباز کی بیٹی منصورہ، جمالی اور دماغی لکھا سے تیز اور ہر شہباز تھی۔ شام سے کچھ دور پہلے اُس نے دیکھا کہ ان کا ساتھی رضا کار آذر ایک چٹان پر چڑھا جا رہا ہے۔ وہ اُس پر چلا گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ منصورہ بھی اوپر چلی گئی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ دایلوں میں اور دھڑکن تھا۔ پر سپاہی نظر آ رہے تھے۔ آذر نے منصورہ سے کہا۔ "آؤ آگے چلیں۔" وہ اُس کے ساتھ چلی گئی۔ آذر تندی سے سفر اور سپاہی غلطی سے غلطی کی طرف نہیں کرتا رہا۔

آذر خوب جوان تھا۔ اُس کی باتوں میں زعمہ دلی اور چاشنی تھی۔ اُس نے منصورہ کے ساتھ بڑی مشگفتگی سے باتیں شروع کر دیں۔ منصورہ نے بھی اس میں دلچسپی لینی شروع کر دی۔ وہ سب سے خوب صورت سے لڑکیوں میں سے تھی۔ اُس نے وقت میں آذر منصورہ کے دل میں اُتر چکا تھا۔ نظاری کے بعد لڑکیوں اپنے خیمے میں بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں۔ فوج کے کسی کمانڈر نے خیمے میں جھانک کر دیکھا اور لڑکیوں سے پوچھا کہ انہیں کوئی تکلیف تو نہیں؟ لڑکیوں نے آرام اور اطمینان کا اظہار کیا تو کمانڈر خیمے سے ہٹ گیا۔ باہر آذر کھڑا تھا۔ اُس نے کمانڈر کو باتوں میں لگا لیا۔ وہ بہت دیر یا ہر گز سے باتیں کرتے رہے۔ منصورہ اُن کی باتیں سن رہی تھی۔ آذر

نے کاغذ سے پوچھا کہ اتنی غصہ کی فوج سے وہ تین فوجوں کا مقابلہ کس طرح کریں گے۔

”دشمن کے لیے پھنسا تیار ہے۔“ کاغذ نے کہا۔ جنگ اس میدان میں نہیں ہوگی جہاں دشمن کو ترقی ہے۔ ہم اُسے اُس جگہ گھسیٹ لائیں گے جہاں ہم نے مزید پیانے پر گھات تیار رکھی ہوئی ہے۔“ اس کاغذ نے آذر کی ہڈیاں اور جڑبشلی ہاتھوں سے متاثر ہو کر تفصیل سے بتا دیا کہ سلطان ابوبلی نے اپنی فوج کو کس طرح تقسیم کیا ہے اور وہ کیا کرے گا۔ معرکہ ملک کے متعلق بھی تفصیل بتادی۔

اُسی رات کا واقعہ ہے۔ آدھی رات کے ایک بج چکے منصورہ کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے آذرین لباس کے نیچے سے ہائیں سنائی دیں۔ وہ سمجھی کہ آذر کا کوئی دوست ہو گا لیکن اُسے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ ”تم ابھی نکل جاؤ۔ کچھ باتیں تم نے خود معلوم کر لی ہیں۔ باقی میں نے بتادی ہیں۔ میرے لیے یہاں سے نکلنا ممکن نہیں تھا۔ اچھا ہوا تم آگئے۔ اب راستہ سمجھو۔“ اس آدمی نے آذر کو بتایا کہ وہ کس طرف سے نکلے۔ اُسے سارا راستہ سمجھا کر کہا: ”تم پیپل جا رہے ہو۔ پیپل ہی جانا چاہیے۔ صبح سے پہلے پنج بجائے۔ جلدی پہنچنے کی کوشش کرنا، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کل ہی اندھا بخند ہو کر رہیں۔ پھنسا تیار ہے اور مضبوط ہے۔ فردن کے اندر نہ آؤں۔ خدا حافظ!“

منصورہ کو اس آدمی کے غلاموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ چلا گیا تھا۔ منصورہ نے غصے کا پردہ ڈرا سا ہٹا کر باہر دیکھا۔ آذر اپنے نیچے سے باہر نکلا تھا۔ وہ ایک طرف چل پڑا۔ منصورہ نے اپنے نیچے کی کسی لڑکی کو جھگٹے بغیر اپنے سلطان سے خبر لگا لی اور باہر نکل گیا۔

۲۱

آدمی پر جگہ جگہ بدلے تھے جن کی وجہ سے چاندنی بہت ہی رخصت لی تھی۔ منصورہ کو آذر سائے کی طرف تفرار ہوتا تھا۔ کچھ فاصلہ رکھ کر اسے روک دیا۔ آذر ایک چٹان کے راسن میں ہو گیا اور چپا گیا۔ منصورہ بھی اُسی راستے پہنچ گئی۔ راستے میں کوئی سنتری یا کوئی اور فوجی نہ دھڑوہرا ہوا تھا۔ نظر آیا۔ اس سے منصورہ سمجھ گئی کہ لوگوں اور رضا کاروں کے نیچے لگے مورچوں سے بہت نیچے ٹھگتے گئے ہیں اور اس سے نیچے کوئی فوج نہیں۔ منصورہ کو معلوم نہیں تھا۔ وہاں کئی جگہوں پر فوج موجود تھی لیکن جو آدمی آذر کے پاس آیا تھا وہ اُسے ایسا راستہ بتا گیا تھا جو اُسے فوج کی نظر سے بچا سکتا تھا۔ وہ ایک کٹی ہوئی چٹان کے اندر چلا گیا۔ منصورہ لڑکی۔ ذرا دیر بعد وہ بھی چٹان کے کنارے میں داخل ہو گئی۔

آگے دھڑی تھی جس میں درخت بھی تھے۔ آذر کسی درخت کے نیچے رک جاتا، ادھر ادھر دیکھتا اور چل پڑتا۔ منصورہ کے بھی چلنے، ٹھکنے اور چھپنے کا انداز ہی تھا۔ کچھ دور اپنی پہاڑی کا راسن آگیا۔ آذر چلا ہوا تھا اور منصورہ اُس کے نیچے چھپ گئی۔ اس پہاڑی کے اندر تنگ سادہ تھا۔ آذر اس میں داخل ہو گیا۔ منصورہ بھی اس میں داخل ہوئی تو تنگ مہا کے تیز دھند بھونکنے سے اُس کے پاؤں اکھاڑ دیئے اور اُس کا جسم سن ہونے لگا۔ آذر نے کسی شل کی بنا پر نیچے دیکھا اور رک گیا۔ منصورہ بڑے سے ایک پتھر کے نیچے بیٹھ گئی۔ آذر آگے کو چل پڑا۔ منصورہ اٹھی اور جس وقت پہاڑی کا سایہ تھا اُس طرف ہو گئی۔

دو سے سے باہر نکلے تو کھلا میدان تھا۔ آذر تیز چل پڑا۔ منصورہ نے بھی رستہ ترک کر دی لیکن وہ حرکت حق بہت سا فاصلہ طے کر چکی تھی۔ ٹھنڈا بھی تھی اور نیچے پتھر تھے۔ وہ تھک گئی۔ یہ تو اُس کا چند پہنچا جو اُسے تعاقب میں چلائے جا رہا تھا۔ اب وہ اس سوچ میں پڑ گئی کہ اس تعاقب کا انجام کیا ہوگا۔ اگر آذر دھڑ پڑا تو وہ اُسے شک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ جس شل پر اُس کے تعاقب میں گئی تھی وہ یقین میں بدل چکا تھا۔ آذر دشمن کی طرف ہل چکا تھا۔ منصورہ نے تعاقب کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا کہ وہ اُسے پکڑے یا پکڑا دے گی کیسے۔ اب تو وہ بہت تیز چل پڑا تھا۔ اگر اُسے پکڑنا ہی تھا تو وہ دو دو مقابلہ تھا۔ منصورہ کے پاس خبر تھا۔ اُس نے غمزدگی کی تربیت ہال میں اپنے باپ سے لی تھی لیکن وہ حرکت تربیت تھی۔ دشمن سے کبھی مقابلہ نہیں ہوا تھا۔ یہ دشمن تنہا نہ رہا تھا۔ کیا منصورہ اسے زیر کر کے پکڑ سکے گی؟

وہ سوچتی گئی اور تیز چلتی گئی۔ آذر اپنا ٹک ٹک گیا اور اُس نے نیچے دیکھا۔ منصورہ کے قریب ایک درخت تھا۔ وہ پھرتی سے درخت کی اوٹ میں پہنچی۔ درخت کے ساتھ جگہ ذرا بلند تھی اور وہاں پتھر تھے۔ منصورہ کا پاؤں پتھروں پر پھسلا اور وہ گر پڑی۔ رات کے سکوت میں پتھر کی آواز بہت اونچی سنائی دی۔ آذر نیچے کو گیا۔ منصورہ نے اُسے اُتے دیکھ لیا۔ وہ اٹھی نہیں، درخت کے نیچے بیٹھ گئی اور آذر کو دیکھتی رہی۔ اُس نے خبر نکال لیا۔ آذر درخت کے بالکل قریب آگیا تو منصورہ نے دیکھا کہ اُس کے ہاتھ میں مٹی کی تلواری تھی۔ آذر درخت سے ذرا آگے ہوا تو منصورہ نے اُس کے پاؤں پر پھسپھا مارا اور اُس کے دونوں ٹخنے پکڑ لیے۔ وہ اب پیٹھ کے بل تھی۔ اُس نے پوری طاقت سے آذر کے ٹخنے نیچے کو کھینچے۔ وہ منہ کے بل گرا۔ دوسرے لمے منصورہ اُس کی پیٹھ پر گھٹنے رکھ چکی تھی اور اُس کے خنجر کی نوک آذر کی گردن پر تھی۔ یہ عمل دو تین سیکنڈ میں مکمل ہو گیا۔

ایک لڑکی ایک ہٹے کٹے جوان کو اپنے گھٹنوں اور جسم کے تمام ترددات سے بے بس نہیں کر سکتی تھی لیکن گردن پر خنجر کی نوک نے آذر کو حرکت نہ کرنے دی۔ اُس کی تلواری اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پرے جا پڑی تھی۔

”کون ہو تم؟“ آذر نے پیٹھ کے بل بے بس پڑے ہوئے پوچھا۔

”جس کے ہاتھ سے تم بچ کر نہیں جا سکو گے۔“ منصورہ نے جواب دیا۔

”تم عورت ہو؟“

”ہاں!“ منصورہ نے جواب دیا۔ ”میں عورت ہوں جسے تم اچھی طرح جانتے ہو۔ میرا نام منصورہ ہے۔“

”اوہ، پاگل لڑکی!“ آذر نے نہیں کر کہا۔ ”تم نے کیا مذاق کیا ہے؟ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔ ہٹو، اُترو، اپنا خنجر ہٹالو، میری کھال میں اُتر رہا ہے۔“

”یہ مذاق نہیں آذر۔۔۔ تم کہاں جا رہے ہو؟“

”خدا کی قسم میں کسی اور لڑکی کے نیچے تو نہیں جا رہا۔“ آذر نے دوستانہ لہجے میں کہا۔ ”تم سے زیادہ اچھی کوئی لڑکی ہے ہی نہیں۔ میں نہیں دھوکہ تو نہیں دے رہا۔“

”مجھے نہیں تم میری قوم کو دھوکہ دینے جا رہے تھے۔“ منصورہ نے کہا۔ ”تم مجھے سب سے زیادہ اچھی

لڑکی سمجھتے تھے، اور میں نے تمہیں سب سے زیادہ اچھا مرد سمجھا تھا۔“

ہیے اچھے ہو۔ فرس نے ہدایت پر گہریت کر دی ہے۔ تم اپنا فرس ادا کرنے چلے گئے، میں اپنا فرس ادا کر رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاندان کو متے، میرے جسم اور روح کے مالک اور میرے بچوں کے باپ ہوتے تو بھی میرا خیر تمہاری گردن پر ہوتا۔

”تم نے مجھے کیا سمجھ کر گرا لیا ہے؟“ آذر نے پوچھا۔
 ”ہم کا مسلمان اور صلیبیوں کا جاسوس“ منصور نے کہا۔ ”تم صلیبیوں کے دوستوں کو بتاتے ہو کہ انتیاد سے حملہ کرنا اور قردن کے اندر نہ آنا۔“

”تم گنوار لوکی کیا جانو جاسوس کسے کہتے ہیں؟“ آذر نے کہا۔ ”میں دشمن کو دیکھنے جا رہا تھا۔“
 ”میں باقی ہوں جاسوس کیسے ہوتے ہیں؟“ منصور نے کہا۔ ”میں بہت بڑے جاسوس کی بیٹی ہوں، ابن الخدم گلبورسی کا نام کبھی سنا ہے؟ وہ موصل کے خطیب تھے۔ میں ان کے گروہ کی جاسوس ہوں۔ میں نے اپنے باپ کو موصل کے قید خانے کے تہ خانے سے نکلوا کر فرار کرایا اور خود ان کے ساتھ موصل سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ تم انہی جاسوسوں کا تجربہ کار جاسوس دُعا جا کر باتیں کیا کرتے ہیں کسی کے جیسے کے پاس کھڑے ہو کر راز کی باتیں کیا کرتے۔ تم رہنا کار بن کر آئے تھے۔ یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میرے اوپر سے اٹھو۔“ آذر نے کہا۔ ”خبر سناؤ، میں ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”تمہاری زبان آزاد ہے؟“ منصور نے کہا۔ ”کہو، ضروری بات کہو، میں سن رہی ہوں۔“

آذر خاموش ہو گیا۔ اس کا جسم بے حس ہو گیا۔ اس نے انتیاد بن سے لگا دیا۔ منصور کے سامنے اب یہ مسئلہ آگیا کہ اسے باغی کسے کیسے اور وہاں سے کس طرح بھاگے۔ اگر اُسے قتل کرنا ہوتا تو اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ وہ اسے زندہ سلطان الیوبی کے پاس لے جانا چاہتی تھی۔ چونکہ وہ خود جاسوسوں کے گروہ کے ساتھ رہ چکی تھی، اس لیے چاہتی تھی کہ جاسوسوں کو زندہ پکڑا جانا ہے۔ اُسے یہ خیال آیا کہ اگر وہ کہیں اپنے سپاہی ہوں گے۔ اُس نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ ”کوئی ہے تو پیچو، آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔“ مچھڑا اُس نے ”آہو۔ آہو۔“ کی آوازیں بلند کیں۔

آذر بڑے جس ہو گیا تھا۔ چنانچہ اتنی زور سے اچھلا کہ منصور جو اُس کی پیچھے پر گھٹنے داکڑ بیٹھی ہوئی تھی، لوہاک کر ایک طرف جا پڑی۔ آذر قردن کی طرف پکا منصور نے پہلی کی تیزی سے اٹھ کر آذر کو پیچھے سے اتنی زور سے دھکا دیا کہ وہ آگے کو گرا۔ منصور نے گورا اٹھالی۔ آذر دوڑ پڑا۔ اُس کے لیے مقابلہ کرنے کی بجائے نکل جانا زیادہ ضروری تھا۔ منصور شو چلائی اُس کے پیچھے دوڑی۔ اُس کے پاؤں میں ہلکی تیزی آگئی تھی۔ دُور کس گشت کر رہے تھے۔ انہیں منصور کا دایرہ سناں دیا تو دوڑے آگے۔ آگے نہی تھی۔ آذر کو گرا کر پڑا۔ منصور نے پیچ گئی اور دُور سنتری بھی پیچ گئے۔ آذر نے نہی میں چھلانگ لگا دی۔ منصور چلائی۔ ”جائے نہ دینا جاسوس سے۔ زندہ پکڑو۔“

سنتری بھی نہی میں کود گئے اور آذر کو پکڑ لیا۔ اُسے باہر لے گئے لیکن ایک لڑکی کو دیکھ کر وہ غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے۔ وہ سمجھے کہ یہ کوئی اور گروہ ہے۔ ان کے پیچھے پر منصور نے انہیں بتایا کہ وہ کون ہے اور محاذ پر کس طرح پہنچی ہے اور یہ آدمی رضا کار بن کے آیا ہے لیکن مستحب ہے۔ اُسے سلطان مصلح الدین الیوبی کے پاس لے چلو۔

”سنو میرے دوستو!“ آذر نے سنتریوں سے کہا۔ ”تمہیں یہاں کیا لگا ہے؟ چند سکنوں اور دو وقت کی روٹی کی خاطر مرنے آئے ہو۔ میرے ساتھ چلو۔ شہزادے بنادول گا۔ اس جیسی لڑکیوں کے ساتھ شادی کراؤں گا۔ دولت سے مال مال کر دوں گا۔“

”ہم تمہارے ساتھ چلے چلیں گے۔“ ایک سنتری نے کہا۔ ”پہلے تم ہمارے ساتھ چلو۔ تم بھی چلو لڑکی۔ وہاں جا کر دیکھیں گے کہ یہ جاسوس ہے یا تم بھی جاسوس ہو یا دُعا اور دُعا ہواشی کے لیے آئے تھے۔“

✽

سلطان الیوبی کے غیبت سے ننھوٹی ہی دُور حسن بن عبداللہ کا خیمہ تھا۔ سنتری، آذر اور منصور کو اسے پتہ کناٹر کے پاس لے گئے۔ کناٹہ انہیں حسن بن عبداللہ کے پاس لے گیا۔ اُسے جگایا اور آذر کو اُس کے حوالے کر دیا۔ منصور نے حسن بن عبداللہ کو تمام تر واردات سنا دی۔ قناتب کی تفصیل بھی سنا دی۔ حسن بن عبداللہ نے منصور کو غور سے دیکھ کر پوچھا۔ ”تمہارا چہرہ میرے لیے اجنبی نہیں۔ تم شاید موصل سے فرار ہو کر آئی تھیں۔ تمہارے ساتھ موصل کے خطیب ابن الخدم بھی تھے؟“

”میں ان کی بیٹی ہوں۔“ منصور نے کہا۔

”تم نے میری حیرت تم کر دی ہے۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”ہماری لڑکیاں تم سے زیادہ دیر برکتی ہیں، لیکن یہ ذہانت کم ہی پائی جاتی ہے جس کا مظاہرہ تم نے کیا ہے۔“

”مجھے مرم والد نے تربیت دی ہے۔“ منصور نے کہا۔ ”میرے کانوں میں موت دو جھلے پڑے اور میں سمجھ گئی کہ یہ معاملہ کیا ہے۔“

آذر کی جانت تلاشی لی گئی۔ اُس سے کاغذ برآمد ہوئے۔ ان پر نشان لگے ہوئے تھے جو سلطان الیوبی کی فوج کی پیشین گوئی کرتے تھے۔ کاغذوں پر ڈیرے ڈیرے تھیں۔ یہ قردن حاکم کا خاکہ تھا۔ سات معلوم ہوتا تھا کہ سلطان الیوبی کا مکمل دفاعی پلان دشمن کے پاس جا رہا تھا۔

”آذر بھائی!“ حسن بن عبداللہ نے آذر کو کاغذات دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ان کے بعد کسی شک کی گمانش رہ گئی ہے تو بتا دو، پھر میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ اگر بے گناہ ہو تو بولو۔ مجھے یقین دلاؤ۔۔۔ تم مسلمان ہو؟“
 ”خدا سے خدا جل جلالہ کی قسم!“

حسن بن عبداللہ نے اُس کے منہ پر سیدھا گھونسا اس قدر زور سے مارا کہ آذر کی تہم جیسے پیٹھ کے بل گرا۔ حسن نے دسی مگر تہر آلود آواز میں کہا۔ ”جاسوسی کا فرد کی کرتے ہو اور قسم ہمارے خدا کی کھاتے ہو۔ میں تم سے یہ نہیں پوچھ رہا کہ تم جاسوس ہو یا نہیں۔ میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ یہاں تمہارے جتنے ساتھی ہیں ان کے نام بتا دو اور بتاؤ کہ وہ کہاں کہاں ہیں۔“

”میں مسلمان ہوں۔“ آذر نے انتہائی سب کچھ بتا دیا۔ ”سب کچھ بتا دوں گا۔ مجھے بخش دو۔ میں اگلی صفت میں لڑوں گا۔“
 ”پہلے میرے سوال کا جواب دو۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”اب تم مجھ پر اپنی کوئی شرط نہیں ٹھونس سکتے۔“

وہ ہنسنے لگا۔ "میں اکیلا ہوں۔"

"اس لڑکی نے تمہارے خیمے میں جس دوسرے آدمی کی باتیں سنی تھیں وہ کون تھا؟"

"میں نے اُسے پہچانا نہیں تھا۔" آذر نے جواب دیا۔ "وہ اندھیرے میں آیا اور اندھیرے میں چلا گیا تھا۔"

حسن بن عبداللہ نے اپنے دو آدمیوں کو بلایا اور کہا: "اسے لے جاؤ اور پوچھو کہ اس کے ساتھی کون ہیں اور کہاں ہیں۔" اُس نے منہ دھو کر کہا: "تم جا کر سو جاؤ۔ فجر کی نماز کے بعد تمہیں بلا میں گئے۔"

☆

سلطان ایوبی جب فجر کی نماز پڑھ کر آیا تو حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ خلیفہ ابن المہدی کی بیٹی نے رات ایک جاسوس پکڑا ہے۔ اُس نے سارا واقعہ سنایا تو سلطان ایوبی نے کہا: "اسلام کی بیٹیوں کا یہی کردار تھا۔ اگر ہم نے اپنے کلمہ گو دشمنوں کو خون سے نکھا ہوا سبق نہ پڑھایا تو وہ قوم کی بیٹیوں کا کردار ختم کر دیں گے۔۔۔ وہ جاسوس کہاں ہے؟"

"ابھی آپ اُسے نہ دیکھیں۔" حسن بن عبداللہ نے کہا: "میں اُس کا سینہ خالی کر لوں تو اُسے آپ کے پاس لے آؤں گا۔" خود بخود جواب دیا: "اپنے آپ کو دشمن کا باشندہ کہتا ہے۔ یہاں رہنا کاربن کے آیا تھا۔"

اُس وقت آذر ایک درخت کے ٹہن کے ساتھ اٹا لٹکا ہوا تھا۔ اُس کا سر زمین سے گزریں گز اوپر تھا۔ نیچے انکار سے دھک رہے تھے۔ ایک سیاہی تھوڑی تھوڑی دیر بعد آگ میں کچھ چھینکا تھا جس کے دھوئیں سے آذر تڑپا اور کھانسا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے اُسے نیچے اندرایا۔ اُس کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ سارا خون چہرے پر آگیا تھا۔ وہ کھڑا رہ رہا۔ تھوڑی دیر غشی کی حالت میں زمین پر پڑا رہا۔ اُس کے منہ میں پانی ٹپکا یا گیا۔ اُس نے آنکھیں کھلیں تو حسن بن عبداللہ نے کہا: "یہ بسم اللہ ہے۔ نہیں بولو گے تو تمہارا ایک ایک جوڑا الگ کیا جائے گا۔"

اُس نے پانی مانگا۔ حسن بن عبداللہ نے کہا: "دو دھپلاؤں گا۔ میرے سوال کا جواب دو۔" اور اُس نے ایک سیاہی سے کہا: "دو دھپ لے آؤ، اور ایک گھوڑا اور ایک رستہ بھی لے آؤ۔ رستہ اس کے پاؤں کے ساتھ باندھ کر گھوڑے کے ساتھ باندھ دو۔"

آذر نے دو نام بتادیئے۔ یہ دونوں رضا کار تھے۔ ان میں رات والا آدمی بھی تھا۔ اُس نے دشمن کے اٹھے کی بھی نشان دہی کر دی۔ حسن بن عبداللہ نے اُسی وقت دونوں رضا کاروں کو کپڑے کا حکم دے دیا اور آذر کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا۔

"کہاں کے رہنے والے ہو؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"دشمن کا۔"

"کس کے بیٹے ہو؟"

آذر نے ایک جاگیردار کا نام بتایا۔

"میں شاید اُسے جانتا ہوں۔" سلطان ایوبی نے کہا: "وہ دشمن میں سے ہے؟"

"جیب الملک الصالح کی فوج دشمن سے بھاگی تھی تو وہ بھی طلب چلا گیا تھا۔"

"اور تمہیں جاسوسی کے لیے کچھ چھوڑ گیا تھا۔" سلطان ایوبی نے کہا۔

"میں خود ہی دشمن میں رہ گیا تھا۔" آذر نے کہا: "میرے باپ نے ایک آدمی کے ہاتھ طلب سے پیغام بھیجا تھا کہ میں جاسوسی کروں۔ مجھے پوری ہدایت ملی تھیں۔" اُس نے ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی سے التماس کی: "میں مسلمان ہوں، مجھے باپ نے گمراہ کیا تھا۔ مجھے اپنے ساتھ رکھ لیں۔ میں اس گناہ کا کفارہ ادا کر دوں گا۔"

"اللہ تمہارے گناہ معاف کرے۔" سلطان ایوبی نے کہا: "میں اللہ کے قانون میں دخل نہیں دے سکتا۔ میں موت یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کون سا مسلمان مرد ہے جس کے ہاتھ سے ایک عورت نے تمہارا گروا ادا کر دیا ہے۔۔۔ تم نے یہاں کیا کیا دیکھا ہے؟"

"میں نے یہاں بہت کچھ دیکھ دیا تھا۔" آذر نے کہا: "باقی معلومات میرے ان دو ساتھیوں نے دی تھیں جو یہاں پہلے سے موجود تھے۔ مجھے کہا گیا تھا کہ یہ دیکھو کہ سنجیدگی اور تیر انداز کہاں ہیں۔ میں نے یہ کچھ لکھ لیا ہے۔"

"تم سے پہلے تمہارا کوئی ساتھی یہ معلومات لے کر یہاں سے گیا ہے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"نہیں۔" آذر نے جواب دیا: "ہم تینوں کے سوا یہاں اور کوئی نہیں۔"

"تمہیں احساس ہے کہ تم کتنے خوب رو اور وحید جولان ہو؟" سلطان ایوبی نے پوچھا: "اور کیا تم جانتے ہو کہ ایک لڑکی نے تمہیں کس طرح گرا لیا تھا؟"

"اگر وہ نیچے سے میرے دونوں ٹخنوں نہ کپڑ لیتی تو میں نہ گرتا۔"

"تم بچے بھی گر پڑتے۔" سلطان ایوبی نے کہا: "جن کا ایمان فروخت ہو چکا ہوتا ہے وہ بڑی آسانی سے گرا کرتے ہیں اور وہ تمہاری طرح منہ کے بل گرا کرتے ہیں۔ تم حق والوں اور ایمان والوں کے ساتھ ہوتے تو اس کا فر مل کر بھی تمہیں نہ گرا سکتے۔ اصل قوت بازو اور تلوار کی نہیں ایمان کی ہوتی ہے۔"

"مجھے ایک موقع دیں۔" آذر نے کہا۔

"اس کا فیصلہ دشمن کا قاضی کرے گا۔" سلطان ایوبی نے کہا: "میں تمہارے ساتھ یہ باتیں اس لیے کر رہا ہوں کہ تم مسلمان کے بیٹے ہو۔ تمہیں ہمارے ساتھ جوتا چاہیے تھا مگر تم اُدھر چلے گئے۔ میں جانتا ہوں دشمن کی دغا بازی کیاں تمہاری محبت کا دم بھرتی ہوں گی۔ چہرے اور جسم کے لحاظ سے تم اس قابل ہو کہ لڑکیاں تمہیں پسند کریں لیکن اب وہ لڑکیاں تمہارے منہ پر غصہ کریں گی۔ خدا نے بھی تم سے نظریں پھیر لی ہیں۔۔۔ میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ دشمن کے محترم قاضی تمہیں کیا سزا دیں گے۔ اگر وہ سزائے موت دیں تو جتنی دیر زندہ ہو اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگتے رہنا۔ کم از کم مرنے سے پہلے مسلمان ہو جانا۔"

"میرے باپ کو کون سزا دے گا؟" آذر نے غصے سے کہا: "اس گناہ کی ترغیب مجھے باپ نے دی تھی۔"

اُسی نے میرے دل میں دولت کا لہجہ ڈالا تھا۔ اُسی نے میرے دل سے ایمان نکالا تھا۔
 "اللہ کا قانون اُسے نہیں پہنچے گا۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "دولت کا نشہ عارضی ہوتا ہے۔ ایمان کی

قوت مرکز ہی ختم نہیں ہوتی۔"

"میری ایک عرض سن لیں۔" آڈرنے کہا۔ "میرا باپ کوئی دولت مند انسان نہیں تھا۔ دولت کا پرستار تھا۔ میری رو بہ پیش جوانی میں تو اُس نے دروازوں کو دوامدار کے حوالے کر دیا اور دربار میں جگہ حاصل کر لی۔ اُس نے اپنی بیٹیوں کی بہت زیادہ قیمت وصول کی۔ پھر وہ غریب اور غریب کر کے لگا۔ مجھے بھی اس نے اسی کام پر لگایا اور میرے دل میں دولت کا لہجہ پیدا کر دیا۔ نور الدین زنگی کی وفات کے بعد میرے باپ نے اندر زیادہ اور اپنی حیثیت حاصل کر لی۔ وہ اب تجربہ کار سازشی اور جڑ توڑ کا ماہر ہو گیا تھا۔ اس وقت تک وہ غامبی جاگیر حاصل کر چکا تھا۔ آپ کی فوج آتی تو ملک انصاف اور اُس کے دیہاتی اُمراء اور جاگیردار دشمن سے بھاگ گئے۔ ان میں میرا باپ بھی تھا۔ میں کسی ارادے کے بغیر ہی دمشق میں رہ گیا تھا۔ کچھ دنوں بعد حلب سے ایک آدمی آیا۔ وہ میرے باپ کا یہ پیغام لایا کہ میں باسوسی کا کام شروع کر دوں۔ وہ آدمی مجھے دمشق میں ہی اُس اڈے پر لے گیا جس کی میں نے نشانہ ہی کی ہے۔ وہاں مجھے بہت سی رقم دی گئی اور دس دنوں میں بتا دیا گیا کہ مجھے کیا کرنا اور کس طرح کرنا ہے۔ میں اس گروہ میں شامل ہو گیا۔ خوب عیش و عشرت کی۔ ایک روز ہمارے سر فرستے تھے کہ کما کر محاذ پر رہنا کار چاہیے ہیں۔ تین چار آدمی ان میں شامل ہو جاؤ۔ ہم تین آدمی شامل ہو گئے۔ وہ پہلے ہی یہاں آ گئے تھے۔ پھر مجھے حکم ملا کہ میں بھی یہاں آؤں اور آپ کی فوج کی ساری کیفیت دیکھ کر تمام معلومات مشترکہ کر لیں۔ میں آ گیا۔ میرے ساتھی یہاں کا نقشہ تیار کر چکے تھے۔ انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ آپ اپنے دشمن کی فوج کو اس جگہ لاکر زنا چاہتے ہیں جو چٹانوں میں گھری ہوئی ہے۔ میں نے چٹانوں پر چھپے ہوئے آپ کے تیراں لڑا اور غنیمتیں بھی دیکھ لی تھیں۔"

اُس کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے کہا۔ "میں پکڑا گیا ہوں تو مسموم کیا ہے کہ میں گناہ کر رہا تھا۔ آپ کی باتوں نے میرے اندر ایمان کی حرارت بیدار کر دی ہے۔ اگر میرا باپ اپنی بیٹیوں کو بیچ کر دولت مند بنا تو میرا ایمان قائم رہتا۔ یہ گناہ میرے باپ کا ہے۔ سلطان! آپ کا انبال بلند ہو۔ مجھے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کا موقع دو۔"

سلطان الیوتی نے حسن بن عبداللہ کو اشارہ کیا تو آڈر کو نیچے سے باہر لے گئے۔

☆

اُسی روز آڈر کو دمشق کو روانہ کر دیا گیا۔ اُس کے ساتھ دو محافظ تھے۔ تینوں گھوڑوں پر سوار تھے۔ آڈر کے ہاتھ دھڑکی سے بندھے ہوئے تھے۔ سوج غروب ہونے سے ذرا پہلے وہ اوجھا راستے طے کر چکے تھے۔ رات کے لیے رُکنا تھا۔ راستے میں دونوں محافظ اُس سے سنتے رہے تھے کہ اُس کا جرم کیا ہے۔ آڈر نے اُن کے ساتھ منہ بانی سی باتیں کر کے انہیں متاثر کر لیا تھا۔ شام کے وقت آڈر نے انہیں کہا کہ تھوڑی سی دیر کے لیے وہ اُس کے ہاتھ کھول دیں۔ محافظوں نے اس خیال سے اُس کے ہاتھ کھول دیے کہ یہ تیرہ ہے۔ بھاگ کر کہاں جائے گا۔

انہوں نے دوسری احتیاط یہ کی کہ اُسے گھوڑے سے اتار دیا۔ وہ پیدل تو بھاگ نہیں سکتا تھا۔ وہ بیٹھے گئے اور اُس کے پاس کھانے کے لیے جو کچھ تھا کھانے لگے۔

آڈر نے موقع دیکھ لیا اور اچانک اُٹھ کر بہت ہی تیزی سے دوڑا۔ گھوڑے سے قریب ہی کھڑے تھے۔ آڈر ایک شہینے میں گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ محافظ پہنچ تو گئے لیکن آڈر نے گھوڑے کو ایڑ لگا کر رُخ اُن کی طرف کر دیا۔ وہ دونوں ادھر ادھر ہو گئے اور اپنے گھوڑوں تک بروقت نہ پہنچ سکے۔ بہت دیر میں وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اتنی دیر میں آڈر بہت سا فاصلہ حاصل کر چکا تھا۔ محافظوں نے گھوڑے بھگا گئے لیکن اب تعاقب بے سود تھا۔ شام گھری ہوئے لگی تھی۔ زمین اور پہاڑی چمکی تھی۔ کہیں کہیں ٹیلے اور چٹانیں بھی تھیں۔ محافظ دوڑ تک گئے مگر آڈر غائب ہو چکا تھا۔

دوسرے دن دونوں محافظ سر جھکائے ہوئے شکست خوردہ اور بُری طرح تھکے ہوئے حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچے۔ ایک نے کہا۔ "میں گرفتار کر لیں۔ قیدی بھاگ گیا ہے۔" انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ قیدی کے کہنے پر انہوں نے اُس کے ہاتھ کھول دیے تھے۔ حسن بن عبداللہ نے انہیں سزا سنائی کہ میں نے لیا لیکن گھبراہٹ سے اُس کا پسینہ نکل آیا کیونکہ آڈر معمولی قسم کا قیدی نہیں تھا۔ وہ سلطان الیوتی کا سالار پلان اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ فتح و شکست کا وار و مدار اس پلان پر تھا۔ حسن بن عبداللہ سلطان الیوتی کو بتانے سے ڈر رہا تھا کہ پڑا ہوا جاسوس ہاتھ سے نکل گیا ہے اور اپنے سارے منصوبے بیکار ہو گئے ہیں۔ چھپانا بھی مشکل نہیں تھا۔

سلطان الیوتی کو جب حسن بن عبداللہ نے بتایا کہ قیدی بھاگ گیا ہے تو سلطان کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ کتنی ہی دیر اُس کی زبان سے ایک لفظ نہ نکلا۔ اُٹھ کر شیعہ میں ٹہپنے لگا۔ اُس دور کا ایک وقائع نگار اسد الاسدی لکھتا ہے۔ "صلاح الدین الیوتی انتہائی خطرناک صورت حال میں بھی نہیں گھبراتا تھا لیکن اس جاسوس کے بھاگ جانے کی خبر سن کر اُس کے چہرے سے خون غائب اور آنکھیں بے نور ہو گئیں۔... غیے میں ٹہپتے ٹہپتے وہ رُک گیا، اور آسمان کی طرف دیکھ کر بولا۔ 'خدا سے خدا بھلا! کیا یہ اشارہ ہے کہ میں یہاں سے واپس چلا جاؤں؟ کیا تیری ذات باری نے میرے گناہ بخشے نہیں؟ میں نے کسی ہتھیار نہیں ڈالے تھے کسی پسپائی نہیں ہوا تھا، پھر اُس کی آواز رندھیا گئی۔ اُسے شاید غیب کا کوئی اشارہ مل جایا کرتا تھا جو اس موقع پر بھی ملا۔ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔ اُن دونوں چاہیوں کو زیادہ سزا دینا، سزا سے بچنے کے لیے وہ مغرور ہو سکتے تھے لیکن وہ تمہارے پاس آ گئے انہیں غلطی کی سزا مزدور دینا، نیک بختی اور سچ بولنے کا صلہ بھی ضرور دینا۔... سالار دل کو بلاؤ، اُس کے چہرے پر رونق اور آنکھوں میں چمک عود کر آئی۔"

تین سالہ آگئے۔ سلطان الیوتی نے اُن سے کہا۔ "وہ جاسوس بھاگ گیا ہے جس کے پاس دغا کی منصوبہ تھا۔ اُس نے جو نقشے بنائے تھے وہ ہمارے پاس رہ گئے ہیں۔ اُس نے اپنی آنکھوں سے بہت کچھ دیکھ لیا تھا اور اُسے یہ ہم معلوم ہو گیا تھا کہ ہم دشمن کو کہاں لاکر لانا چاہتے ہیں۔ بھاگنے والے کے دو ساتھی ابھی ہمارے پاس ہیں۔ حسن بن عبداللہ انہیں ابھی یہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اب ہمارے لیے صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ ہم نے دشمن

کے لیے جو پھندا تیار کیا تھا وہ بیکار ہو گیا ہے۔ وہ اب قرون کے اندر نہیں آئے گا۔ ہو سکتا ہے وہ ہمیں ٹھامرے
میں سے لے کر اور چاروں درسد کا راستہ روک دے۔ بچے مشورہ دو کہ ہم اپنا منصوبہ بدل دیں۔ اسی پر قائم رہیں۔
تینوں سالوں میں اپنے اپنے مشورے دیتے جو ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ صرف اس بات پر
تینوں متفق تھے کہ پلان بدلی دیا جائے۔ سلطان القوی کے اتفاق نہ کیا اور کہا کہ پلان بدلنے کے لیے وقت چاہیئے۔ ظہور
ہے کہ اس دوران دشمن نے عمل کر دیا تو ہمارے یہ مشکل پہلے ہو جائے گی۔ کئی جنگ لڑنے کے لیے فوج کم تھی۔
لہذا یہ فیصلہ ہو گیا کہ پلان میں کوئی تبدیلی نہ کی جائے۔ اس کی بجائے چھاپہ ماروں کو مکم دیا گیا کہ وہ وسیع پیمانے پر
شہنوں ماریں اور وہ دشمن کی مشترکہ کمان کے مرکز اور تینوں فوجوں کے مرکزوں پر زیادہ شہنوں ماریں۔ درسد کے راستے
کو اور زیادہ محفوظ کر دیا جائے۔ اس نے چھاپہ ماروں کے سالار سے کہا کہ وہ اپنے اس دستے کو لے آئے جسے
توڑنے کا کام سونپا گیا ہے۔

تو نے کام سونپا کیا ہے۔ سلطان ابرقی نے یہ احکام خود اعتمادی سے دیے تھے لیکن وہ بہت
سارے کام کر چکے تھے۔ سلطان ابرقی نے اس کا سارا پلان تیار کر دیا ہے اور اب معلوم نہیں
کیا ہوگا۔

کیا ہوگا۔
 کچھ دیر بعد اہل چھاپہ داروں کا ایک جمعیہ اُس کے سامنے لایا گیا۔ عیالیں نے طلب والوں کو اکتشاس گیر
 ہونے کے چوٹے پیچھے تھے وہ میدان جنگ میں اترے گئے تھے۔ سلطان اقبلی کے پاسوں نے یہ ذخیرہ دیکھ
 لیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ جب دشمن ملکر سے تو یہ ذخیرہ تباہ کر دیا جائے۔ اس کے یہ بارہ جاناہز اور بیوقوفی قسم
 کے چھاپہ کار منتخب کئے گئے اور انہیں سلطان اقبلی کے سامنے لایا گیا۔ اُس نے دیکھا اور ایک چھاپہ کار کو دیکھ کر
 مسکرایا۔ بولا: "انطانوں! تم اس جمعیہ میں آگئے ہو؟"
 کچھ اسی جمعیہ میں آنا چاہتے تھا۔ "انطانوں نے کہا۔" میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں اپنے گناہ کا کفارہ

میرے عزیز دوستوں! سلطان الہوی نے چھاپہ داروں سے کہا: تم نے کہاں کہاں قرائنیاں نہیں دیں مگر اب مذہب اور ملت کی آبرو تم سے بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہے۔ تم جنگ کا پانسہ پلٹ سکتے ہو۔ تمیں ہمت بتا دیا گیا ہے۔ اگر تم نے اسے تباہ کر دیا تو اسے دلی نہیں سہی تمیں یاد رکھیں گی۔ تم دیکھ رہے ہو کہ اپنی فوج خصوصی ہے اور دشمن کے تین شکر ہیں۔ ان سے اپنی فوج کو تم بچا سکتے ہو۔

ہم مذہب اور ملت کو بالکل نہیں کیے گئے۔" حجاز پاروں کے کانٹے بنے کہا۔

انہیں چند ادبیات دست گیر نصرت کر دیا گیا۔

انکی سب ایک سوار سپہ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ سلطان الیٰہی ابھی اپنے نیچے میں تھا۔ سوار نے اطلاع دی کہ دشمن آ رہا ہے۔ فاصلہ یک میل رہ گیا تھا۔ سب قہقہوں کی لڑتے تھے۔ اتنے میں ایک اور سوار آگیا۔ اس نے اطلاع دی

کہ راہیں طرہ سے بھی دشمن کی فوج آ رہی ہے۔ اس فوج کے رخ سے سلطان اتربی نے اطلاع لگا کر راجہ پھیلپا رہا ہے۔ اسوں پہلو کے شعلوں سلطان اتربی کو پریشان قفس۔ دابہ نڈیہ پڑھیں ہو گیا۔ اس کے اعصاب پر آؤر باسوس سوار تھا جو نہایت قیمتی مارے کر چلا گیا تھا۔ اُس نے نشانہ لگا کر وہاں کو وسط رات پہنچا ہوگا اور اس کی معلومات پر دشمن نے حملہ کر دیا ہے۔ سلطان اتربی نے تیاری کا حکم دے دیا۔ اُس کے تاسداہر اور دھڑ دھڑ پڑے۔ قمران کے درمیان خیمے لگے رہے۔ سیاہی نیموں میں سہارا دیا ہوگا کہ بھرتے رہے تاکہ دشمن یہ سمجھے کہ وہ تیار نہیں چٹاؤں پر تیار انداز تیار ہو گئے۔

دشمن کی رفتار تیز تھی۔ اُس کے ہر قول نے دیکھا کہ غیبی ابھی تک کھڑے ہیں تو ہر قول سے اس غیبت سے کہ انہوں نے سلطان الہوی کی فوج کو بے خبری میں آیا ہے پیچھے غیبت سے دی کہ رفتار تیز کرو۔ سلطان الہوی ایک ایسے چٹان پر چلا گیا جہاں سے سارا متظارا و دایں طرف کا میدان بھی نظر آ رہا تھا۔ یہ دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہ مشطیں کی فوج سیدھی قرون کی طرف آ رہی ہے۔ سلطان الہوی کے سپاہیوں نے ہدایات کے مطابق اپنے گھوڑوں پر زینیں اُس وقت ڈالیں جب دشمن بالکل قریب آ گیا تھا۔ بہادریوں نے آگے بڑھ کر چند ایک تیرکھانے اور حوت لاکار سنائی دینے لگی۔ کہل و کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔ صلاح الدین الہوی کو زندہ کچھو۔ سر کاٹو۔

سلطان ایتوبی کے سوار آگے بڑھے ٹوپیچے کو آگئے۔ پیادوں اور سواروں نے حملے کی بجلی صفت آواز
کیا اور لڑتے لڑتے پیچھے ہٹتے آئے، حتیٰ کہ تمام حملہ آور دستے قزلباش کے اندر آسے پہنچے۔ اس نے پہلی بار
سلطان ایتوبی کو لانا چاہتا تھا۔ چٹانوں میں گھرا ہوا یہ میدان ڈیڑھ میل کے لمبے جنگ رینگ اور طوفان تھا۔ ہر
اندر آیا دونوں طرف کی چٹانوں سے اس پہنیزوں کا مینہ برسے لگا۔ دشمن کے گھوڑے تیر کھا کر بیٹھے، سوار
اور اپنے ہی پیادوں کو کھینچتے پھرتے تھے۔ دشمن کے کانڈر سمجھ نہ سکے کہ یہاں قزلباشوں میں جو فوج تھی وہ کہاں
ہو گئی ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ آگے چٹانوں میں ایک کشتار ہے جو ایک ڈوی میں چلا ہوا ہے۔
ایتوبی کی فوج اس میں لاپتہ ہوئی جا رہی ہے۔ میدان میں نیچے کھڑے تھے جن کی ریتیاں رکاوٹ پیدا کر رہی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد قلعوں والے استثنیٰ تیرا آنے لگے جو غمیلوں پر چلائے جا رہے تھے۔ انہوں نے غمیلوں
آگ لگا دی اور میدان جنگ سے شعلے اٹھنے لگے۔ دشمن کے کمانڈر کے لیے بڑی مشکل پیدا ہوئی کیونکہ
جمعیت بکھر گئی تھی۔ دستے گنڈ مٹ ہو گئے تھے۔ گھوڑوں کے منہ بانے کا زخمیوں کی چیخ و پکار کا اور کمانڈر
کے راویہ اور لڑاکا کا اتنا زیادہ شور تھا کہ آوازوں کو الگ کر کے سمجھنا ناممکن تھا۔ کم و بیش دو گھنٹے دشمن کے سپاہی
افرا تفری کی کیفیت میں اور ان کے کمانڈر انہیں منہ بانے کی کوشش میں سلطان التوحید کے تمام غلوں سے غریب
اور ہلاک ہوتے رہے۔ وہ بھی آخر مسلمان سپاہی تھے۔ عسکری جذبہ انہیں پسپا نہیں ہونے دے رہا تھا۔ انہیں
کئی ایک اُن چٹانوں پر چڑھنے لگے جہاں سے تیرا آرہے تھے۔ ان کی دیرری کا مظاہرہ قاتلین اور بے آواز
تیرا نہیں تھوڑوں کی طرح لڑھک رہے تھے۔

بہت ہی مشکل سے دشمن کے ہتھوں کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا گیا۔ انیس دہائی ہی بنا تھا کہ کچھ عرصے

انہیں پتہ چلا کہ عقب میں سلطان الیوبی کی فوج کھڑی ہے۔ اعلان ہونے لگے۔ "ہتھیار ڈال دو۔ تم ہمارے بھائی ہو۔ ہم تمہیں ہلاک نہیں کریں گے۔" ان اعلانات کے ساتھ ساتھ گھوڑے بڑھتے اور پھیلنے آ رہے تھے۔ گشتیگیں کے گھوڑے پورے سپاہیوں میں اب لڑنے کا دم نہیں رہا تھا۔ ان میں سے آدھے مارے گئے یا زخمی ہو گئے تھے، جو زندہ تھے ان پر دہشت طاری ہو گئی تھی۔ وہ کچھ اور قوت پانے کو آئے تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ یہ بڑی سہل فتح ہوگی۔ گزرائے کے لیے میدان جنگ جہنم بن گیا۔ انہوں نے ہتھیار پھینکنے شروع کر دیئے۔

✽

سلطان الیوبی کی یہ چال تو کامیاب رہی لیکن دوسری طرف دشمن نے اُس کے لیے مشکل پیدا کر دی۔ یہ دائیں چلو کا وہی میدان تھا جس کے متعلق اُسے شروع سے ہی فکر تھا۔ اُس طرف سے صحرائی آندھی کی طرح فوج کی فوج آ رہی تھی۔ اُس کے مقابلے میں سلطان الیوبی کے منتشر سے دو دستے تھے۔ حملہ آوروں کے جھنڈے نظر آئے۔ یہ طلب کی فوج تھی۔ سلطان الیوبی نے طلب کا ٹھکانہ کر کے اس فوج کے جوہر دیکھے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ فوج گشتیگیں اور سیف الدین کی فوج سے مختلف ہے۔ فوجی بہارت اور شجاعت کے لحاظ سے یہ فوج یقیناً مرزخنی۔ سلطان الیوبی نے اپنے آپ کو کبھی خوش فہمیوں میں مبتلا نہیں کیا تھا۔ وہ فوراً جان گیا کہ اُس کے یہ دسے اس فوج کو نہیں روک سکیں گے۔ وہ اپنے ریزرو کو ابھی استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے دماغ کو حاضر رکھا۔ اپنے پاس کھڑے سالاروں کو اُس نے کوئی ہدایات دے کر بھیج دیں۔

اُس نے ریزرو ٹروپس کے علاوہ منتخب سواروں کا ایک دستہ اپنے ساتھ رکھا ہوا تھا۔ اُس طرف والی چٹان پر جو تیر انداز تھے ان کے کمانڈر کو حکم بھیجا کہ قرون سے ہٹ کر منہ پیچھے کر لیں اور اسی پوزیشن سے نئے حملہ آوروں کو نشانہ بنائیں۔ اُس نے اپنے منتخب سواروں کے کمانڈر کو حکم دیا کہ دستہ میدان میں لاؤ، میں خود کمان کر رہا ہوں گا۔ نہایت مختصر سے وقت میں وہ چٹان سے اُترا۔ اُس کا دستہ تیار تھا۔ وہ بھی میدان میں اُگس۔ سلطان الیوبی میدان جنگ میں اپنا جھنڈا نہیں بہرایا کرتا تھا تاکہ دشمن کو پتہ نہ چل سکے کہ وہ کہاں ہے لیکن اس موقع پر اُس نے بلند آواز سے کہا۔ "میرا جھنڈا اونچا رکھو۔" قاضی بہاؤ الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ "اس موقع کے میں اپنا جھنڈا چڑھا کر صلاح الدین الیوبی اپنے دستوں کو بنانا چاہتا تھا کہ اُن کی کمان اور قیادت سلطان خود کر رہا ہے اور وہ طلب کے حملہ آوروں کو بھی بتانا چاہتا تھا کہ اُن کا مقابلہ صلاح الدین کے ساتھ ہے۔"

سلطان الیوبی نے اشارے اور الفاظ مقرر کر رکھے تھے۔ اُس نے نہایت تیزی سے سواروں کو اس ترتیب میں کر لیا کہ دو گھوڑے آگے، چار پیچھے، اُن کے پیچھے آٹھ اور باقی تمام آٹھ آٹھ کی ترتیب میں رہے لیکن اُس نے ترتیب کبھی کھڑے ہو کر نہیں بنائی بلکہ تین چار صفوں میں دوڑتے گھوڑوں کو اس ترتیب میں ہونے کا حکم دیا تھا۔ سامنے سے دشمن صفت در صف پھیلا ہوا آ رہا تھا۔ قریب جا کر سلطان الیوبی کے سوار اس ترتیب میں ہو گئے۔ تصادم اس طرح ہوا کہ یہ گھوڑے سوار ایک کیل کی طرح دشمن کے لشکر میں داخل

ہو گئے۔ سلطان الیوبی اس ترتیب کے درمیان میں تھا۔ دشمن کے گھوڑے سوار دائیں بائیں سے آگے نکل گئے۔ راستے میں جو آیا اُسے ہر چھپیل سے جرح کرتے گئے۔

دشمن کے سواروں کے پیچھے پیادہ دستے تھے۔ سلطان الیوبی نے فوج آگے جا کر سواروں کو پیچھے موڑا۔ اور فوراً صفوں کی ترتیب میں لاکر پوری رفتار سے چلیاں دے دی۔ پیادوں کے مقابلہ تو بہت کیا لیکن گھوڑوں سے اور سوار انہیں روکنے اور کاٹنے آگے نکل گئے۔ سلطان الیوبی کے پیادہ دستے سامنے تھے۔ انہوں نے دشمن کے سواروں کا مقابلہ کیا۔ عقب سے سلطان الیوبی نے ہل چل دیا۔ قریبی چٹانوں سے تیر اندازوں نے تیر ہلانے شروع کر دیئے لیکن طلب کی فوج کا حوصلہ نہ ٹوٹا۔ سلطان الیوبی نے اپنی کمان نہ بکھرنے دی، سرکہ بڑا ہی خوں ریز تھا اور بڑا ہی شدید۔ تمام دشمنیں کھتے ہیں کہ اگر سلطان الیوبی اس موقع کی کمان خود نہ لیتا تو اُس کا سارا پلان اس پہلو سے تباہ ہو جاتا۔

قاضی بہاؤ الدین شہداد نے مورخین سے کچھ اخلاکات کیا ہے۔ اُس کی یادداشتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ حملہ آور فوج طلب کی نہیں موصول کی تھی اور اس کی کمان سالار مظفر الدین بن زین الدین کو رہا تھا، اور یہ کمان انہی دست انداز تھے کہ مظفر الدین نے سلطان الیوبی کے اس پہلو کو اکھاڑ پھینکا تھا۔ قیادت کی دانشمندی کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ مظفر الدین سلطان الیوبی کے ساتھ سالار رہ چکا تھا اور اُس نے یہ فوج سلطان الیوبی سے ہی سیکھا تھا۔ نفری زیادہ پہنے کے علاوہ مظفر الدین کو یہ نائنہ بھی حاصل تھا کہ وہ سلطان الیوبی کی چالوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔

سلطان الیوبی نے قاصدوں کو اپنے ساتھ رکھا اور اُن کے ذریعے چھوٹے سے چھوٹے جیش کے ساتھ بھی رابطہ قائم رکھا۔ اُس نے ایسی چال چلی کہ دشمن کو اُس چٹان کے قریب سے گیا جس پر تیر انداز تیار تھے۔ انہوں نے بہت کام کیا۔ سلطان الیوبی نے اپنی نفری میں اتنی ہی فوسس کی کہ اُسے ابتدائی پلان بدلنا پڑا۔ اُس نے ریزرو ٹروپس کو بھی بلانے کا فیصلہ کر لیا لیکن عین اُس وقت ایک قاصد نے اُسے بتایا کہ ایک طرف سے اپنے چار پانچ سو سوار آ رہے ہیں۔ سلطان الیوبی نے غصے سے پوچھا کہ وہ کون سا دستہ ہے اور کیوں آیا ہے؟ وہ میدان جنگ میں ڈسپلن کا زیادہ پابند ہو جاتا تھا، مالا مال اُسے اس میدان میں کلک کی شدید ضرورت تھی، لیکن اُس کی اجازت اور ہدایت کے بغیر کسی کی حرکت اُسے پسند نہ آتی۔ اُس نے قاصد کو دہرایا کہ خبر لے کہ یہ سوار کون ہیں۔ قاصد جو خبر لایا اُس نے سلطان الیوبی کو سن کر دیا۔ خبر یہ تھی کہ یہ چار سو لڑکیاں اور ایک سو دس کارہنیں اُن کی قیادت حلاج ابو قاسم کر رہا ہے اور وہ سالار شمس الدین کی اجازت سے آئے ہیں۔ سلطان الیوبی انہیں روک سکتا تھا لیکن جس اعلاز سے یہ پانچ سو گھوڑے سوار آئے اُس نے سلطان الیوبی سمجھ گیا کہ کمان دشمنی میں کر رہا ہے۔ یہ سوار دشمن کو چٹان کی طرف دھکیل رہے تھے۔ اس موقع میں پہلے سے گھوڑوں تلے کچلے جا رہے تھے۔ دشمن کی پیش قدمی روک لی گئی تھی۔ وہ آگے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اُسے وہیں اُلجھایا گیا۔

مسلمان، مسلمان کے ہاتھوں کٹ رہا تھا۔ اللہ اکبر کے نعرے اللہ اکبر کے نعروں سے مکر رہے تھے۔ زمین کانپ رہی تھی۔ آسمان خاموش تھا۔ جلیبی تماشہ دیکھ رہے تھے۔ تاریخ دم بخود تھی۔ لڑکیاں اپنے بھائیوں

اور بالوں کے دوش بدش بھائیوں اور بالوں کے غلات لڑ رہی تھیں۔ مہربان ہو رہی تھیں قوم کی غفلت گھوڑوں کے توتوں تلے روندی جا رہی تھی، اور غلہ دیکھ رہا تھا۔
دن بھر کے سوکے کا یہ انجام ہوا کہ دشمن کا حوصلہ ختم ہو گیا۔ اُس کے سپاہیوں نے ہتھیار ڈالنے شروع کر دیئے۔ وہ نیم گھرے میں آگئے تھے۔ سالار نکل گئے۔ رات دشمنوں کے دادیلے سے لڑتی رہی۔ دن بھر کی تھکی ہوئی دوکیاں رات کو زخمیوں کو اٹھاتی رہیں۔ صبح ہوئی تو اس میدان کا منظر بھانک اور ہولناک تھا۔ دور دور تک لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ گھوڑے مرے پڑے تھے۔ جنگی قیدیوں کو دور پرے لے گئے تھے۔ ان لاشوں میں روکیوں کی جو لاشیں تھیں وہ اٹھالی گئی تھیں۔

”بادشاہی کا تشہ انسان کو اس سطح پر بھی لے آتا ہے جہاں ایک انسان اپنی قوم کو دو دھڑوں میں کاٹ کر انہیں آپس میں لڑا دیتا ہے“ سلطان ایوبی نے میدان جنگ کا منظر دیکھ کر کہا۔ اپنے بھائی اپنی بہنوں کی عصمت دری کرتے ہیں۔ اگر ہم نے بادشاہی کے رجحان کو ختم نہ کیا تو کفار اس قوم کو قوم کے سربراہوں کے ہاتھوں آپس میں لڑا دیا کرتے کر دیں گے“

☆

نورین حیات اور اُس کے پہلو کا سو کر ختم ہو گیا تھا، جنگ ابھی جاری تھی۔ سر کے کی رات بارہ چھاپہ مار۔ حلب کی فوج کے اُس ذخیرے تک پہنچ چکے تھے جہاں آتش گیر مادے کے ٹکے رکھے تھے۔ رات کے وقت ٹکے کھول کر اس سے کپڑے جگڑے جا رہے تھے جن کے گولے بنا کر سفینوں سے پھینکے تھے۔ ہانڈیاں بھی بھر کر سر بھر کر جا رہی تھیں۔ ابھی ایک فوج ریزرو میں تھی۔ اُسے اطلاع مل گئی تھی کہ دونوں فوجوں کے حملے ناکام ہو چکے ہیں۔ لہذا فوج آخری حملے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ حملے کی کامیابی کے لیے آگ پھینکنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کے بارہ چھاپہ ماروں نے اپنا ہمت دیکھ لیا۔ ان میں سے چار پانچ کے پاس کانیں تھیں اور بٹلے والے تیر رہی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر آگے چلے گئے۔ نلے جلا کر انہوں نے تیر چلا دیئے۔ یکلخت شعلے بلند ہوئے اور دہاں پڑ ننگ بیا ہو گئی۔

چھاپہ ماروں کو بتایا گیا تھا کہ ٹکے بے شمار ہیں۔ دہاں جگڑ رہی تو چھاپہ ماروں نے جہ بول دیا۔ شعلوں سے دہاں بہت روشنی ہو گئی تھی۔ چھاپہ ماروں کو محفوظ ٹکے بھی نظر آ گئے۔ انہوں نے اپنی برہمیوں کے ساتھ ہتھیاروں کی طرح ہے کے ٹکڑے باندھ رکھے تھے۔ دھڑتے گھوڑوں سے انہوں نے ٹکے توڑنے شروع کر دیئے۔ ان میں سے ایک نے آگ لگانے کا انتظام کر دیا۔ دشمن نے انہیں گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ یہ ایک خونریز معرکہ تھا۔ بارہ جانا باز سینکڑوں کے زخموں میں لڑ رہے تھے۔ شعلے ہر طرف پھیل گئے تھے۔ مارے کیمپ پر دہشت طاری ہو گئی۔ گھوڑے اور اونٹ ریتیاں تڑا کر بھاگنے لگے۔

جہاں سلطان ایوبی کی فوج تھی وہاں ایک چٹان پر کھڑے کسی آدمی نے چلا کر کہا۔ ”آسمان جلی رہا ہے۔“

خدا کا تہرانل ہو رہا ہے“

سلطان ایوبی کو اطلاع ملی تو وہ دھڑا ایک چٹان پر چڑھا۔ اُسے دشمن کے کیمپ کی طرف آنے والی سرخ ہوتا نظر آیا۔ اُس کے منہ سے بے ساختہ نکلا ”آفرین۔ آفرین۔ اللہ تمہیں ملے دے“

موسل کی فوج فوری طور پر حوالی حملے کے قابل نہ رہی۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار سرگرم ہو گئے۔ انہوں نے ”بین راتیں گشتگین، سیف الدین اور الملک الصلح کے کیمپ میں اپنی تباہی پائی کہ ان کے مرکز میں ہل گئے۔ آخر انہوں نے کسی اور طرف سے حملے کا فیصلہ کر کے کوچ کا حکم دیا۔ تب انہیں پتہ چلا کہ ان کے عقب میں سلطان ایوبی کی فوج آچکی ہے۔ یہاں سلطان ایوبی نے اپنی مخصوص چالوں سے دشمن کو بے حال کر دیا۔ وہ اتنا بھی نہیں تھا چھوڑتا بھی نہیں تھا۔ یہ جنگ ”مرب لگاؤ اور بھاگو“ کے اصول پر لڑی جا رہی تھی۔ دشمن کی فوج بکھرتی جا رہی تھی اور اس کے سپاہی بکھر بکھر کو ہتھیار ڈالتے جا رہے تھے۔ یہی سلطان ایوبی کا مقصد تھا۔

۱۹ رمضان المبارک ۵۸۳ھ (۱۲ اپریل ۱۱۸۷ء) کی صبح سحر سے فارغ ہوتے ہی سلطان ایوبی نے اپنے پلان کی آخری کڑی پر عمل کیا جس کی ہدایت وہ ایک مدد پہلے جاسی کر چکا تھا۔ اُس نے کھلا حملہ کر دیا۔ کوئی قابل ذکر مزاحمت نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی دہاں تک جا پہنچا جہاں گشتگین اور سیف الدین کی خیمہ گاہیں تھیں مگر وہ دوروغائب تھے۔ وہ ایسی بزدلی سے بھاگے کہ اپنی ذاتی خیمہ گاہیں جن سے جنگل میں سٹکل بنا ہوا تھا بچوں کی تونل چھوڑ گئے۔ حرم کی لڑکیاں، لالچنے گانے والیاں اور ان کے سازندے وہیں تھے۔ سلطان ایوبی کی فوج گئی تو لڑکیاں خوف سے ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔ انہیں پکڑ کر سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس نے ان تمام کو سا کر کے دمشق بھیجنے کا انتظام کر دیا۔ دلچسپ خیمہ گاہ والی ”موسل سیف الدین کی تھی۔ دہاں لوکیوں کے علاوہ خوشنما پنجرے بھی تھے جن میں رنگ برنگے پرندے بند تھے۔

اُس رات سلطان ایوبی کے سامنے ایک اور لڑکی لائی گئی جو دشمن کے اُس کیمپ میں لاشوں کو بچا پتی پھر رہی تھی جس پر سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں نے شبنون مارا اور آتش گیر مادے کے ٹکے تباہ کئے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُسے پہچان لیا اور کہا۔ ”تم میرے ایک حاسوس انطاہون کے ساتھ حرن سے آئی تھیں“ ”جی ہاں!“ اُس نے کہا۔ ”میرا نام فالہ ہے۔ میں لوکیوں کی فوج کے ساتھ دمشق سے آئی ہوں“ وہ نرمی بھی تھی۔ کہنے لگی۔ ”مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ انطاہون یہاں شبنون مارنے آیا تھا۔ اُس کی لاش ڈھونڈ رہی ہوں“ ”نہ ڈھونڈو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”وہ بھی کتنا تھا کہ چھاپہ ماروں کی لاشیں نہیں ملا کرتیں“ فالہ نے اداس لہجے میں کہا۔ اُس نے مجھے کتنا تھا کہ آؤ ایک دوسرے کو فرس پر قربان کر دیں۔ مجھے خوشی ہے کہ اُس نے گناہ کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ میرا فرض ابھی باقی ہے۔ میں گشتگین کو قتل کرنے آئی تھی“

اس لڑکی کی جذباتی حالت دیکھ کر کوئی بھی اپنے آنسو نہ دک سکا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”دشمن سے جو لڑکیاں آئی ہیں ان سب کو دلایاں بھیج دو۔ انہوں نے دشمن کو شکست دینے میں میری بہت مدد کی ہے۔ اُس وقت میں ہی جانتا ہوں کہ مجھے مدد کی کتنی ضرورت تھی۔ یہ لڑکیاں جیسے غیب سے آئی تھیں، لیکن میں انہیں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا“

روکیں گے احتجاج اور غصے کے باوجود انہیں دشمن بھیج دیا گیا۔ سلطان ایوبی اب کہیں رکنائیں چاہتا تھا۔ اُس نے دشمن کو جو شکست ناش دی تھی اس سے وہ پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اُس نے حکم دے دیا کہ تمام قریح کو سلب کی سمیت کوچ کے لیے تیار کیا جائے۔ اپنے سالاروں کو وہ اگلے پلان کے متعلق بتا رہا تھا۔ ایک گھوڑ سوار گھوڑا دوڑانا آرہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں برہمی تھی اور برہمی میں کوئی چیز اُڑی ہوئی تھی۔ وہ قریح آیا تو سلطان ایوبی کے باڈی گارڈوں نے اُسے روک لیا۔ سلطان ایوبی نے دیکھا کہ سوار نے کسی انسان کا سر چھپا ہوا ہے اور سامنے تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے آگے آنے کی اجازت دے دی۔

وہ آذربین عباس تھا۔ وہی جاسوس جو دشمن ہاتھ ہوئے محافظوں کی حراست سے بھاگ گیا تھا۔ اُس نے گھوڑے سے اتر کر برہمی سے سرٹا اور سلطان ایوبی کے قدموں میں پھینک کر کہا: "میں آپ کا مفروضہ سبب ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ مجھے بخش دیں، میں گناہوں کا کفارہ ادا کر دوں گا۔ آپ نے میری عرض نہ مانی۔ میں نے راستے میں سوچا کہ مجھے جاسوس، باپ نے بنایا اور میرے دل میں دولت کا لالچ پیدا کیا ہے۔ میں مرنے اس کام کے لیے جانا تھا۔ میں طلب گیا۔ اپنے باپ کو قتل کیا اور اُس کا سر کاٹ کر لے آیا ہوں۔ اگر اس سے میرے گناہوں کا کفارہ ادا نہیں ہوتا تو مجھے پھر قید کر لیں اور اسی طرح میرا سر کاٹ کر پھینک دیں۔"

سلطان ایوبی نے اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالے کر دیا اور کہا: "اے اگر قابل اعتماد سمجھا جا سکتا ہے تو اس کے متعلق کوئی فیصلہ کیا جائے گا۔ اس نے میرے ایک سوال کا جواب دے دیا ہے۔ میں آج تک سوچتا رہا ہوں کہ دشمن کا جاسوس پوری معلومات سے کیا تھا، پھر بھی دشمن میرے بھندے میں آ گیا۔ اب معلوم ہوا ہے کہ یہ خبر سچے نہیں بلکہ اپنے باپ کو قتل کرنے گیا تھا۔"

اس سے اگلے دن سلطان ایوبی غصے میں سو رہا تھا۔ باہر بہت سے آدمیوں کی باتوں سے اُس کی آنکھ کھل گئی۔ باہر کوئی جھگڑا ہو رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے دربان کو اندر بلا کر پوچھا کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ دربان نے بتایا کہ نو آدمی آپ کے محافظ رستے کی دریاں پہنچے اور آپ کا جھنڈا اٹھاتے آئے ہیں۔ کہتے ہیں وہ دشمن سے آئے ہیں۔ یہ رضا کارانہ آپ کے محافظ رستے میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ انہیں روکنا ہے تو کہتے ہیں کہ وہ اتنی دُور سے عقیدت اور جذبے سے آئے ہیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

یہ شیخ ستان اور گشتگیں کے بھیجے ہوئے فدائی قاتل (حشیشین) تھے۔ اُن کی چال کامیاب ہو گئی۔

سلطان ایوبی نے دربان سے کہہ دیا کہ انہیں اندر بھیج دو۔ اُن سے برہمیاں باہر رکھوالی گئیں۔ وہ غصے میں گئے اور فوراً ہی انہوں نے خنجر اور تلواریں نکال لیں۔ سلطان ایوبی کے دو محافظ بھی ان کے ساتھ اندر آ گئے۔

ایک فدائی نے سلطان ایوبی پر حملہ کیا۔ سلطان نے پھرتی سے حملہ روک لیا اور اپنی تلوار اٹھالی۔ پہلے ہی وار سے اُس نے حملہ آور کا پیٹ چاک کر دیا۔ غصے میں جگہ غموڑی تھی۔ دوسرے فدائیوں نے بھی سلطان ایوبی پر حملے کئے۔ دونوں محافظوں نے حم کر مقابلہ کیا۔ باہر سے دوسرے محافظ بھی آ گئے۔

غصے کے اندر تلواریں اور خنجر ٹکرائے گئے۔ باڈی گارڈوں نے قاتلوں کو اپنے ساتھ اُلٹا لیا۔ وہ غصے

سے باہر آ گئے۔ سلطان ایوبی کی بیٹی تمار نے کسی کو قریب نہ آنے دیا۔ فدائیوں میں سے پانچ چھ ماہے گئے باقی جا گئے گئے۔ انہیں زندہ پکڑ لیا گیا۔ غصے کے اندر سے ایک فدائی نکلا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی کی اُدھر بیٹھ تھی۔ زخمی فدائی نے غصے سے سلطان پر حملہ کیا۔ ایک باڈی گارڈ نے برداشت دیکھ لیا۔ وہ چلایا: "سلطان نیچے" اور حملہ آور کی طرف دوڑا۔ سلطان ایوبی فوراً بیٹھ گیا۔ قاتل کی تلوار ہوا کو کاٹتی سلطان کے اوپر سے گزرتی گئی۔ باڈی گارڈ نے فدائی کے پہلو میں برہمی اتار دی۔ وہ فوراً پہلے ہی زخموں سے مر رہا تھا۔ وہ گرا اور مر گیا۔

سلطان ایوبی اس حملے سے بھی بال بال بچ گیا۔

بعض یورپی مورخوں نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی پر یہ قاتلانہ حملہ کرنے والے اُس کے اپنے باڈی گارڈ تھے جو ایک عرصے سے اُس کے ساتھ تھے، لیکن اُس دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں سے شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ ہارو اللین شندوف نے اور ایک مصری وقائع نگار محمد فرید البرعدی نے لکھا ہے کہ یہ شیخ ستان کے بھیجے ہوئے نو فدائی تھے جو حملت اٹھا کر آئے تھے کہ سلطان ایوبی کو قتل کریں گے ورنہ زندہ نہیں لوٹیں گے۔ وہ سلطان ایوبی کو قتل نہ کر سکے البتہ اُن میں سے زندہ کوئی بھی نہ لوٹا۔ جو زندہ رہے انہیں سزائے موت دے دی گئی۔

قوم کی نظروں سے دور

کسی سپاہی کی بہادری کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ سلطان صلاح الدین اقبال کا ایک سالہ کھانے کے برتن میں کسی سر کے کی باتیں کر رہا تھا۔ ایک سپاہی کی بہادری کا ذکر آگیا۔ سلطان اقبال نے کہا۔ ”لیکن تاریخ میں ہم آئے گا تو وہ آپ کا اور میرا ہوگا۔ تاریخ لکھنے والوں کی یہ بے وفائی ہے کہ وہ بادشاہوں، سلطانوں اور مصلحتوں سے بچنے کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے۔ فتح اور شکست اللہ کے ہاتھ میں ہے لیکن فتح کا سہرا ہمیشہ سپاہیوں کے سر ہوتا ہے۔ ہمارے چھاپہ مار جاننا دشمن کے پاس جا کر اس کے دوست بن جائیں تو ہم ان کا کیا بگاڑ سکتے ہیں۔ معرکوں میں سپاہی لڑنے کی بجائے اپنی جان کی فکر زیادہ کریں تو آپ فتح کس طرح حاصل کر سکتے ہیں؟ حق یہ ہے کہ تاریخ میں ہمارے ان سپاہیوں کا ذکر منظور آئے جو اکیلے اکیلے دس دس کا مقابلہ کرتے ہیں اور اپنے پرچم کو سرنگوں نہیں ہونے دیتے۔ یہ سپاہی جب کبھی باہر گئے تو میری اور آپ کی نالافتی کی وجہ سے ایسے گے یا انہیں وہ غدار اور ایمان فروش شکست دیں گے جو ہماری صفوں میں موجود ہیں۔“

”خدا نے ہیں کس گناہ کی سزا دی ہے کہ ہم میں غدار پیدا کر دیے ہیں۔“ مصل میں کسی نے جھنجھاکر کہا۔
 ”میں عالم نہیں کہ اس سوال کا جواب دے سکوں۔“ سلطان اقبال نے کہا۔ ”شاید خدا نے خدا جل جلالہ کے غداروں کی صورت میں ہم پر یہ خطرہ مستقل طور پر سوار کر دیا ہے کہ ہم ہر لمحہ چوکس اور چوکے رہیں اور ایک کے بعد دوسری فتح حاصل کرتے کرتے مغرور نہ ہو جائیں۔۔۔۔۔۔ خدا کی باتیں خدا ہی جانتے ہیں۔ خدا ہوں کہ ایمان فروش کسی دور میں اسلام کے وقار کو بے ڈوبے گی۔ آپ ملیبیوں کے اس عزم سے بے خبر تو نہیں کہ ان کی جنگ آپ کے نہیں اسلام کے خلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جینک صلیب زندہ ہے چاند ستارے کے پرچم کے خلاف ہر سیکار رہے گی۔ وہ اپنی آنے والی نسلوں کے لیے یہی عزم درشتے کے طور پر چھوڑ جائیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم اپنے ان سپاہیوں کے کارنامے قلمبند کر لیں جو شمالی مصر کے محارم میں بھی لڑے اور مائے کی برت پوشش داولوں میں بھی ان چھاپہ ماروں کے بھی تذکرے قلمبند کر لیں جو دشمن کی صفوں کے عقب میں چلے جاتے اور اتنی تباہی پلاتے ہیں جو پوری فوج بھی نہیں چا سکتی۔ ان میں سے کتنے زندہ واپس آتے ہیں؟۔۔۔۔۔۔ دس میں سے ایک۔ وہ بھی زخمی۔“

”اے سلطان محترم!“ سالار نے کہا۔ ”یہ ایک قیمتی رد ہے جو ہم آنے والی نسلوں کے لیے چھوڑے۔“

”نہیں شجاعت کی روایات سے زعمہ رہتی ہیں“
 ”تم قیدی نہیں رہتے کہ ہمارے بعض سپاہی ملک سے دور قوم کی نظروں سے دور ایسی جنگ لڑتے ہیں جن کا انہیں ہماری طرف سے حکم ہی نہیں ملتا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”ان لوگوں پر اپنے غریب کے وفار کا جنون سوار ہوتا ہے۔ ان کی اپنی کوئی زندگی نہیں ہوتی کوئی ذات نہیں ہوتی۔ وہ دشمن کے قبضے میں ہوتے ہیں تو بھی سرکش اور آزاد رہتے ہیں۔ قوم کو جب فتح حاصل ہوتی ہے تو قوم ان سے ناراض رہتی ہے جو پرہیزگاروں کے پیچھے غریب و غریب طریقوں سے جنگ لڑتے اور قوم کا نام روشن کرتے ہیں۔“
 اُس دور کی غیر مطبوعہ تحریروں میں ایسے ہی چند ایک سپاہیوں کا ذکر ملتا ہے جن کا ذکر سلطان الیوبی کر رہا تھا۔ ایک کا نام محمود دیش تھا۔ وہ سوڈانی مسلمان تھا۔ اس سلسلے کی کہانیوں میں جو آپ کو سنانی چاہی ہیں آپ نے پڑھا ہوگا کہ سلطان الیوبی کے بھائی نقی الدین نے سوڈان پر فوج کشی کی تھی مگر دشمن کے دھوکے میں آکر سوڈان کے صحرائیں آگنی دُور نکل گیا جہاں تک رسد کا سلسلہ قائم رکھنا ممکن نہیں رہا تھا۔ دشمن نے رسد کے راستے روک دیے اور نقی الدین کی فوج کو صحرائیں بکھر کر جمیت اور مرکزیت ختم کر دی تھی۔ اسلامی فوج کو بہت نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ پیش قدمی کی قزاقی ختم ہو گئی تھی۔ پسائی بھی ممکن نہیں رہی تھی۔ جنگی قیدی بہت ہوتے تھے۔ جن میں نقی الدین کے دو تین نائب سالار اور کماندار بھی تھے۔

ان قیدیوں میں معروف اور قبیلہ دیول کی تعداد زیادہ تھی۔ ان میں کچھ سوڈانی مسلمان بھی تھے۔ سلطان الیوبی نے اپنی جنگی سوجھ بوجھ اور غیر معمولی فہم و فراست سے کام لیتے ہوئے نقی الدین کی بکھری ہوئی فوج کو سوڈان سے نکالا تھا۔ اس کے بعد اُس نے سوڈانیوں کے پاس اس پیغام کے ساتھ ایچی بھیجے تھے کہ جنگی قیدیوں کو رہا کر دیا جائے۔ سوڈانیوں نے انکار کر دیا تھا کیونکہ ان کا کوئی قیدی سلطان الیوبی کی فوج کے پاس نہیں تھا۔ سوڈانیوں نے جنگی قیدیوں کے عزم مصر کے کچھ علاقے کا مطالبہ کیا تھا۔ سلطان الیوبی نے جواب دیا تھا۔ ”تم مجھے میری بیوی اور میرے بچوں کو سولی پر کھڑا کر دو، میں تمہیں سلطنت اسلامیہ کی ایک اہم جگہ نہیں دوں گا۔ میرے سپاہی غیرت والے ہیں۔ اپنی قوم کے وفار کے لیے جانیں قربان کرنا چاہتے ہیں۔“

اس کے بعد سوڈانی حکومت نے مصر پر جیشیوں سے حملہ کرایا تھا جن میں سے کوئی ایک بھی واپس نہیں جاسکا تھا۔ جو زندہ رہے وہ میدانِ ڈال دیئے گئے تھے۔ توقع تھی کہ سوڈانی ان کی رہائی کا مطالبہ کریں گے لیکن انہوں نے کوئی ایچی نہ بھیجا۔ وہ ان جیشیوں کو دھوکے میں مصر میں لائے تھے۔ یہ ان کی باتا عہدہ فوج نہیں تھی۔ سلطان الیوبی نے ان جیشی قیدیوں کی مزدور فوج بنالی تھی۔ مصر میں ان سے کھلائی، باربرداری اور اس قسم کے دوسرے کام لیے جاتے تھے۔

سوڈان والے سلطان الیوبی کی فوج کے جنگی قیدیوں کو دراصل اس وجہ سے نہیں چھوڑ رہے تھے کہ انہیں وہ سوڈانی فوج میں شامل ہوجانے کی ترغیب دے رہے تھے۔ سوڈانیوں کے پاس سلیبی شیرتھے... وہی سوڈانیوں کو سلطان الیوبی کے خلاف استعمال کر رہے تھے۔ یہ مصویرا انہی کا تھا کہ مصری فوج کے قیدیوں کو پہلا

پہلا کہ سوڈانی فوج میں شامل کر لیا جائے۔ تاریخ اور اُس دور کی تحریریں یہ بتانے سے قاصر ہیں کہ انہوں نے کتنے مسلمان سپاہیوں کو اپنی فوج میں شامل کر لیا تھا۔ البتہ یہ شہادت مل گئی تھی کہ سوڈانیوں کا پیارا اور محبت کا اور پیچے سلوک کا حربہ جس پر بھی ناکام ثابت ہوا اُسے انہوں نے سبے رسمی سے ازیتیں دیں اور نر پائے کر لیا۔
 ان قیدیوں میں اسحاق نام کا ایک عہدیدار تھا جو سلطان الیوبی کی فوج کے کسی دستے کا کماندار تھا۔ وہ سوڈان کا رہنے والا تھا اور لوزوانی میں مصری فوج میں شامل ہوا تھا۔ سوڈان کے ایک پہاڑی علاقے میں وہاں کے مسلمان آباد تھے جن کی تعداد چار پانچ ہزار کے درمیان تھی۔ ان کے مختلف قبیلے تھے لیکن اسلام نے ان میں اتحاد پیدا کر رکھا تھا تمام قبیلوں کے سرداروں نے ایک کمیٹی سی بنا رکھی تھی۔ تمام قبیلے اس کے احکام اور فیصلوں کی پابندی کرتے تھے۔ ان لوگوں نے رایت بنا رکھی تھی کہ مصری فوج میں بھرتی ہوجاتے تھے۔ سوڈانی فوج میں شہادت سے گریز کرتے تھے۔ وہ جنگجو بھی تھے اور خوشنوا بھی۔ تیر اندازی کے ماہر تھے۔ سوڈانی فوج اور حکومت نے انہیں بہت اہمیت دیے تھے۔ انہیں جنگ کے فدیے ختم کرنے کی دھمکی بھی دی تھی لیکن ان مسلمان قبائل کو پہاڑیوں کا فائدہ حاصل تھا۔ وہ باران پر سوڈانی فوج نے حملہ کیا لیکن مسلمان تیر اندازوں نے چٹانوں کی چوٹیوں سے و تیر برساتے کہ سوڈانیوں کے گھوڑے تیر کھا کر اپنے پیادہ سپاہیوں کو کچلتے بھاگ گئے۔

۲۲

نقی الدین کی جنگی نفرشس سے سوڈان والوں کے ہاتھوں جہاں مصر کی بہت سی فوج قید ہو گئی تھی وہاں ایک کماندار اسحاق بھی تھا۔ اپنے قبیلوں پر اس کا بہت اثر و بوجھ تھا۔ جنگی قیدیوں میں سوڈانیوں نے اُسے کہا کہ اگر وہ اپنے مسلمان قبیلوں کو سوڈان کی فوج میں شامل ہونے پر راضی کر لے تو اسے نہ صرف رہا کر دیا جائے گا بلکہ جس پہاڑی علاقے میں مسلمان آباد ہیں، اس تمام علاقے کی الگ ریاست بنا کر اسے اس کا امیر یا سلطان بنا دیا جائے گا۔
 ”میں اس ریاست کا پہلے ہی سلطان ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”یہ ہماری آزاد ریاست ہے۔“
 ”وہ سوڈان کا علاقہ ہے۔“ اُسے کہا گیا۔ ”ہم کسی بھی روز وہاں کے لوگوں کو قید کر لیں گے یا تباہ کر دیں گے۔“

”تم پہلے اس علاقے پر قبضہ کرو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”وہاں کے مسلمانوں کو تہ تیغ کر دو۔ تم انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکو گے۔ اس علاقے میں اپنا جھنڈا سے ہا کر دکھا دو، پھر میں انہیں تباہی فوج میں شامل ہونے پر راضی کر لوں گا۔“

اسحاق کو قید خانے میں رکھنے کی بجائے ایک خوشنما کمرے میں رکھا گیا جو کسی شہزادے کا محل معلوم ہوتا تھا۔ ایک سوڈانی سالار نے اُسے اس کمرے میں داخل کر کے اپنی تلوار دونوں ہاتھوں میں لے کر اور دونوں ہاتھوں پر اُسے پیش کی اور کہا۔ ”ہم آپ جیسے جنگجو کی دل سے قدر کرتے ہیں۔ آپ پہلے قیدی نہیں جہان ہیں۔“
 ”میں آپ کی تلوار قبول نہیں کر دوں گا۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جہان نہیں قیدی ہوں۔ میں نے شکست کھائی ہے۔ میں آپ سے تلوار اسی طرح لوں گا جس طرح آپ نے مجھ سے لی ہے۔ تلوار تلوار کے فود سے لی

جاتی ہے۔

”مگر ہم آپ کے دشمن نہیں۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔

”میں آپ کا دشمن ہوں۔“ اسحاق نے مسکرا کر کہا۔ ”تواریں کا تہا دل اتنے خوبصورت کمرے میں نہیں

میدان جنگ میں چھوڑتا ہے۔ میں آپ کا شکر سپرد کرتا ہوں کہ آپ نے میری اتنی عزت کی۔“

”ہم اس سے زیادہ عزت کریں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”آپ کی سند خروم کے تخت کے ساتھ رکھی جائے گی۔“

”اور روزِ محشر میری سند و نسخ کے ترخانے میں رکھی جائے گی۔“ اسحاق نے کہا۔ ”کیونکہ میں نے دنیا میں سند و تخت کے ساتھ رکھی تھی۔“

”میں دنیا کی بات کر رہا ہوں۔“

”مگر مسلمان آخرت کی بات کیا کرتا ہے۔ جب ہم سب اپنے اعمال نامے خدا کے حضور پیش کریں گے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے بتاویں کہ آپ کے بعد کون آئے گا اور کیا تحفہ لائے گا؟“

سوڈانی سالار نے مسکرا کر کہا۔ ”اب کوئی بھی آئے مجھے کیا۔ میں سپاہی ہوں۔ آپ بھی سپاہی ہیں۔ میں نے آپ کی سپاہیانہ شان کو خراج عقیدت پیش کیا تھا۔ آپ نے میرا دل توڑ دیا۔“

”آپ نے میری سپاہیانہ شان دیکھی ہی کب ہے؟“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے توڑنے کا موقع ملا ہی نہیں۔ میرا دستہ سحر کے ایک ایسے حصے میں جا چنسا جہاں پانی کی بوند نکل نہیں آتی تھی۔ تین چار دنوں میں سحر نے میرے پیادوں، سواروں اور گھوڑوں کو کھلبلیا میں بدل دیا۔ سپاہی اور سوار زبانیں باہر نکالے پانی ڈھونڈنے لگے۔ آپ کے ایک دستے نے حملہ کر دیا اور ہم پکڑے گئے۔ میں سحر نے شکست دی ہے۔ آپ نے میری تلوار کے جھرکھنڈ دیکھے ہیں کہ مجھے خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔“

”مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ بہادر ہیں۔“ سالار نے کہا۔

”مئی سنائی پر یقین نہ کریں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں صبح ایک تلوار مجھے دیں، ایک آپ میں اور میرے منقل بے لیا آئیں۔ مجھے امید ہے کہ میں آپ کی تلوار قبول کر لوں گا مگر اس وقت آپ زندہ نہیں ہوں گے۔“

سالار کچھ اور کہنے لگا تھا کہ اسحاق نے کہا۔ ”خود سے سن لو مجرم سالار! مجھے تم لوگ کل جو نیہ خانے میں ڈال دو گے، ابھی ڈال دو۔ میں اتنی خوبصورت قید سے محروم ہو کر اپنا ایمان نہیں بیچوں گا۔“

”قید خانے کی خلافت کی بھانپے آپ اس دل نشیں ماحول میں بہتر طریقے سے سوچ سکیں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”میں اُمید رکھوں گا کہ آپ کے سامنے جو شرط پیش کی گئی ہے، اس پر آپ غور کریں گے۔ مجھے ایک سپاہی چاہیے کہ میرا یہ مشورہ قبول کر لیں کہ اپنا مستقبل ہدایت نہ کریں۔ خدا نے آپ کی قسمت میں بادشاہی لکھ دی ہے۔ اس پر کبیر نہ بھریں۔“

”میرے خدا نے میری قسمت میں جو کچھ لکھا ہے وہ میں ابھی طرح جانتا ہوں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”اور

تمہارے خدا نے جو کچھ لکھا ہے میں اسے بھی جانتا ہوں۔۔۔ تم جاؤ مجھے سوچنا دو۔“

سالار چلا گیا تو کھانا آگیا۔ کھانا لانے والی تین لڑکیاں تھیں۔ جہان اور بہت ہی خوبصورت، وہ تین عورتیں بھی تھیں۔ کھانے کی اقسام ایسی تھیں جو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھی تھیں۔ کھانے کے ساتھ خوشنما مٹھیلوں میں شرب بھی تھی۔ اسحاق نے ضرورت کے مطابق کھانا اور پانی پی لیا۔ دسترخوان صیٹ لیا گیا اور ایک لڑکی اس کے پاس آگئی۔ اسحاق اسے دیکھا تو اس کی ہنسی نکل گئی جس میں طنز تھی۔

”کیا آپ نے مجھے پسند نہیں کیا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے تم جیسی بد صورت لڑکی پہلی بار دیکھی ہے۔“ اسحاق نے کہا۔

لڑکی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ تو بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اسحاق نے اس کی حیرت بھانپنے ہوئے کہا۔ ”حسن حیا میں تو نا سہ۔ عورت عریاں ہو جائے تو اس کی کشمکش ختم ہو جاتی ہے۔ عریاں نے تمہارا ظلم توڑ دیا ہے۔ میں اب تمہارے قہقہے میں نہیں آسکوں گا۔“

”کیا آپ نے مجھے دیکھ کر بھی میری ضرورت محسوس نہیں کی؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میرے جسم کو تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میری نگاہ کی ایک ضرورت ہے جو تم پوری نہیں کر سکتی۔ تم جاؤ۔“

”لیکن میرے لیے حکم ہے کہ آپ کے پاس رہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں نے حکم کے خلاف کوئی کام کیا تو مجھے سزا کے طور پر وحشی جیشیوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”دیکھو لڑکی!“ اسحاق نے کہا۔ ”میں مسلمان ہوں۔ میرا عقیدہ کچھ اور ہے۔ میں تمہیں اس کمرے میں نہیں رکھ سکتا۔ اگر تم اس کمرے میں رات بسر کرنے کا حکم لے کے آتی ہو تو میں رہو اور میں باہر نہ جاؤں گا۔“

”یہ بھی میرا حکم ہوگا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”آپ مجھے اس کمرے میں رہنے دیں۔ مجھ پر رحم کریں۔“ لڑکی نے دیکھ دیا تھا کہ یہ شخص پتھر ہے۔ اس نے اسحاق کی منت سماجت شروع کر دی۔

”تمہارا کام کیا ہے؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”کس مقصد کے لیے تمہیں میرے پاس بھیجا گیا ہے؟“

”میرا کام یہ ہے کہ آپ جیسے مردوں کو موم کروں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”آپ پہلے مرد ہیں جس نے مجھے شکرایا ہے۔ میں نے مذہب کے مشیائوں کو اپنا گرویدہ بنایا اور انہیں سوڈان کے سانچے میں ڈھلا ہے۔“

لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا واقعی آپ نے مجھے بد صورت سمجھا ہے یا مذاق کیا تھا؟“

”تم مجھے خوشبو کہتی ہو وہ میرے لیے بدبو ہے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میری نظر میں تم واقعی بد صورت ہو۔۔۔ جہاں سونا چاہتی ہو سو جاؤ۔ پلنگ پر سو جاؤ، میں فرش پر سو جاؤں گا۔“

لڑکی فرش پر لیٹ گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے لڑکی؟“ اسحاق نے پوچھا۔

23

مستقبلنا مشرق

”میرا کوئی مذہب نہیں“

”تو اے اس میں کیا رہتے ہیں؟“

معلوم نہیں۔ — بڑی نئی کتاب۔

اسحاق بن مینہ کا عہد ہونے کا اندازہ کسی بہتر میں اس کے قرائے سنائی دیتے تھے۔

اس شخص کے ساتھ آپ وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اس لوگ نے کہا جس نے راتِ اسحاق کو پناہ نام
اشیٰ علیہ السلام کے سامنے سرفرازیِ نوح کے اعلیٰ افسر بیٹے سپہ سہ قہ۔ آشیٰ نے کہا۔ "اس شخص کے اندر
خداوند کی کوئی چیز نہیں باپ ہانتے ہیں کہ میں نے کیسے کیے تجرہ کیسے ہیں مگر اس جیسا کوئی نہیں دیکھا۔"

”میں نے تو اسے تمہارے لئے لکھا تھا کہ ہے۔“ ایک مفسر نے کہا۔

موسیٰ نے پوری تفصیل سنائی کہ اُس نے اسحاق کو کیسے کیسے (بقیہ) سے اپنے بالوں پہنانے کی کوشش کی مگر وہ خسر گیا تھا اسے ناموشی سے دیکھا رہتا تھا۔ ذرا دیر بعد وہ ہانا تھا۔

چہرہ پانچ دن سوٹائی حکام اسحاق کو اپنی بات پر ماننے کی کوشش کرتے رہے۔ لاکھوں کو اس پر بڑے بڑے
میں قسم دے کر کہنے لگے جن کی یہ کہے گئے مگر اسحاق نے بات میں پختہ تم کی کہ میں عمر کی فرج کے ایک دستے کا
کماندار ہوں مسلمانوں میں امداد قیدی ہوں۔

آفرائے نوح سے نکال کر قید خانے میں بے گئے اور ایک تنگ سی کوٹھڑی میں بند کر دیا۔ مسلمانوں والے
عدو اسے پتیل چڑھا دیا۔ کوٹھڑی میں ایسی بدبو تھی کہ دماغ پھٹا ہوا تھا۔ رات کا ذات تھا۔ ایک سپاہی دروازے
کیا جو اس نے سہ خوں میں سے اسحاق کو دے دیا۔ اسحاق نے دیا فرش پر رکھا تو اسے کوٹھڑی میں ایک لاش
پڑی نظر آئی جو تراب بدبو تھی۔ لاش مستحضر تھا اور انکھیں بھی کھل ہوئی تھیں۔ لاش سوج گئی تھی۔ اسحاق نے
تیرہ مہلکے سپاہی کو بلا دے کر جلیا اور پوچھا کہ یہ کس کی لاش ہے۔

تھلا ہی کوئی دوست نہ ہو :- سپاہی نے جواب دیا۔ "کوئی معری تھا۔ جنگ میں پکڑا گیا تھا۔ اسے بہت فقیہیں دی گئی تھیں۔ پانچ پچھن میں پھنسے کر خیزی میں مر گیا۔"

• کائنات کیل کیل پنپتی ہے؟ اسحاق نے پوچھا۔

”تمہارے لیے۔ سپاہی نے طنز کیا۔ ”اے اٹھایا تو تم کیلئے رہا دے گا۔“ سیاہی منہ سے ہنستا ہوا اٹھ اٹھا۔

اسحاق نے دیا اور کہہ کر لاش کو نہ کیٹنا شروع کر دیا۔ کچن بولے سے اُس نے پہچان لیا اگر مسمری خوج کا آدمی تھا۔ اسحاق نے کو مسمری میں جو بارہا سوس کی تھی وہ غائب ہو گئی۔ اُس نے سوئی ہوئی لاش کے چہرے پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔ ”تجربہ جسم مل جاتے گا، علاج آندہ رہے گی تم نے خدا کی راہ میں جان دی ہے۔ تم تجھے بھرتی ہو۔“

تم زندہ ہو۔ زندہ رہو گے۔ بیابانی خشک کہہ گیا ہے۔ تم نہ ہوتے اگر کسی کی یاد نہ ہوتی۔

و بہت دیر اس کے ساتھ باتیں کرتا رہا اور فرش کے پاس بیٹ گیا۔ اس کی آنکھ لگی، سچ سے جگایا گیا۔ اُس نے دیکھا کہ وہی سو ڈانی سالار کھڑا تھا جس نے اُسے تھانہ کی جی۔ جانتے تھا۔ جس کی مندرست ہو تو ماضی کرے۔“

”میں نے تمہارے لیے کو پہچان لیا ہے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں دیکھ چکا ہوں تم مجھے منہ سے کہہ رہے ہو۔“

سالار نے تہقہ لگا کر کہا۔ "کیا تمہارے پریم کو ہم نے سینے سے لگا رکھا ہوگا؟ ہم نے صبر کے کسی جتن کرنا تھا لگنا بھی گوارا نہیں کیا۔" اُس نے مہاری سے کہا۔ "اے باہر نکالو اور مجھے پہرہ دل میں پہنا دو۔" اسحاق کو قید خانے کے تہ خانے میں سے گئے۔ وہاں اسی ڈپوٹی جیسے بے شمار دانشمندی تھیں۔ سو ڈالنی سالار آگئے آگئے تھا۔ ایک جگہ چھ سات معری اُسٹے لکے ہوئے تھے اور ان کے باندھوں کے ساتھ وزن بندھا ہوا تھا۔ آگے ایک آدمی کو بہت بڑی صلیب کے ساتھ اس طرح لٹایا ہوا تھا کہ اس کی جھنجھول میں ایک ایک کیل گولیا ہوا تھا۔ خون ٹپک رہا تھا۔ ایک جگہ ایک چوڑا اور بہت بڑا پتھر تھا جس پر ایک قیدی کے بل اس طرح بندھا تھا کہ ٹخنوں سے زنجیریں بندھی تھیں جو فرش میں ٹھونکی ہوئی تھیں۔ باوجود کہ پتھر کے ساتھ بندھے تھے۔ ایک آدمی پتھر کو زبردستی اسی جگہ سے اٹا کر اس کے بازو اور ٹانگیں ہر طرف سے لپیٹ کر کھینچی جاتی تھیں۔ وہ درد سے چیخا تھا۔

اسحاق کو تہہ خانے میں گھما پھرا کر دکھایا گیا کہ یہاں کسی کسی اذیتیں ہی جاری ہیں۔ مگر جگر خون تھا۔ بعض قیدی تھے کوئے تھے اور چند ایک بے پوش چڑے تھے۔ اذیت کا ہر ایک طریقہ دکھا کر سوگمانی سالار نے اسحاق سے پوچھا کہ آپ کو جو طریقہ پسند ہو وہ بتادیں۔ ہم آپ کو وہاں سے بچتے ہیں۔ اگر آپ اس کے بغیر ہی ہماری بات مان لیں تو آپ کا ہی جیلا بھگتا۔

”جہاں جی چاہے رہے پہلو قوم سے غلامی نہیں کروں گا“ اسحاق نے کہا۔

"ہیں ایک بلڈ بھر جا دیتا ہوں کہ تم تم سے کیا کرانا چاہتے ہیں۔" سارے نے کہا۔ "تمہیں کیا ہمارا کرم مسلمان قبیلوں کو سوڈانی فوج میں آؤ۔ اس کے عوض تمہیں راجہ بھی کیا ہمارے کا اور مسلمان قبیلوں کے ہوتے کا میرا دیا جائے گا۔ اب تم اپنا یہ حق کھو بیٹھے ہو۔ اب ہماری شہرہ بھی ہے مگر تمہیں یہ انعام دیا جائے گا کہ کون اور تمہیں دی جائے گی اور تمہیں سوڈانی فوج میں اچھا علاج دیا جائے گا۔"

"عہدے کی بجائے مجھے کسی جمل افیت میں ڈال دو۔ اسحاق نے کہا۔

اُسے اس طرح آٹا نکار دیا گیا کہ ٹھنڈ سے زرخیز مٹی ڈال کر محبت سے باندھ دیا گیا۔ سالنے کا اصول ہے کہ۔۔۔

اس کا دریاغ سات ہوجائے گا۔

۲۲

شام تک وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ہوش میں آیا تو دریاغ کے پاس پڑا تھا۔ ایک کونے میں غصہ مڑا سا پانی اور کچھ کنارہ کھا تھا۔ اُس نے پانی پیا اور کھانا کھایا۔ اُس نے راش سے کہا۔ "میں تمہاری رُوح کے ساتھ دھوکا نہیں کروں گا۔ میں بلدی تمہارے پاس آ رہا ہوں۔" بائیں کرتے کرتے اُس کی آنکھ لگ گئی۔

اُدھی رات کے وقت اُسے پھر جگا دیا گیا اور پیتے کے ساتھ باندھ دیا گیا۔ سوڈانی سالار موجود تھا۔ اُس نے کہا۔ "ہزاروں مسلمان ہمارے ساتھ ہیں۔ تم شاید پاگل ہو گئے ہو۔ تم اسلام کے لئے قربانی دے رہے ہو لیکن صلاح الدین ایوبی اپنی بادشاہی کو اُدھی دنیا پر پھیلانے کے لئے تم جیسے پاگلوں کو مردار ہے۔ وہ بد بخت شرب بھی پیتا ہے اور اُس نے پریں بھی دیکھیں سے حرم بھر رکھا ہے اور تم ہو کہ اُس کے نام پر مرتے ہو۔"

"سادہ پر حرم؟" اسحاق نے کہا۔ "میں نہیں اپنے مذہب کے پیروں اور سلطان کے خلاف جھوٹ بولنے سے شک نہیں سکتا، اور تم مجھے اپنے عقیدے پر جان قربان کونے سے روک نہیں سکتے۔ میری قوم کے کسی بھی قبیلے کا کوئی ایک بھی مسلمان تمہاری رُوح میں شامل نہیں ہوگا۔ مسلمان مسلمان کے خلاف تلوار نہیں اٹھائے گا۔"

"تم شاید نہیں جانتے کہ عرب میں مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا ہے؟" سوڈانی سالار نے کہا۔ "میلیں فلسطین میں بیٹھے تراشہ رکھ رہے ہیں۔ تمام امیروں اور مسلمان حکمرانوں نے صلاح الدین ایوبی کے خلاف بغاوت کر دی ہے۔" انہیں نے کڑی ہوئی۔ اسحاق نے کہا۔ "میں نہیں کروں گا۔ جنہوں نے بغاوت کی ہے وہ اس دنیا سے بھی سزا جگتیں گے، اُنکے جہان میں بھی۔۔۔ تم اپنا وقت مٹاؤ۔ میرے ساتھ جو سلوک کرنا چاہو کرو اور کبھی دوسرے سوڈانی مسلمان کو بکرو۔ شاید وہ تمہارا کام کر دے۔"

"ہمیں بتا دیا ہے کہ تم عزت اٹھا کر دو تو تمام مسلمان ہمارے ساتھ ہوں گے۔" سالار نے کہا۔ "ہم تم سے یہ کام مفت نہیں کرنا چاہتے۔ تمہاری قسمت بدل دیں گے۔"

"میں آخری بار کہتا ہوں کہ میں اپنی قوم کو بچوں گا نہیں۔" اسحاق نے کہا۔

وہ پھینکے کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ نیچے ٹھٹھے فرش کے ساتھ، اوپر کانیاں پیتے کے ساتھ۔ تین چار جیشی اُس بے کعبے کے ساتھ کھڑے تھے جسے وہ چیلنے سے پتہ حرکت میں آتا تھا۔ سوڈانی سالار نے اشارہ کیا تو سینیوں نے کعبے کو ایک قدم دھکیلا۔ ریش کی طرح پتہ چلا۔ اسحاق کا جسم اوپر اور نیچے کو کھینچے لگا۔ اُس کے بازو کندھوں سے اور ٹانگیں لوہوں سے الگ ہونے لگیں۔ اُس کے جسم سے پسینہ اس طرح پھوٹا جیسے کسی نے اُس پر پانی ڈھیل دیا ہو۔

"اب سوچو اور جواب دو۔" اُس کے کانوں میں سوڈانی سالار کی آواز پڑی۔

"ایمان نہیں لیتا ہوں گا۔" اسحاق نے کڑی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

پتہ اندھے پھرایا گیا۔ اُس کی کھال پھٹنے لگی۔

"اب اسی طرح سب سے سکون ہے۔"

"میری لاش میں یہی جواب دے گی۔ اپنا ایمان نہیں لیتا ہوں گا۔" اسحاق نے یہ الفاظ بڑی شکل سے سنے نکلتے۔

"اُسے کچھ دیر نہیں رہنے۔" سالار نے حکم دیا۔ "مان جائے گا۔"

اسحاق نے قرآن کی آیات کا ورد شروع کر دیا۔ سالار بھاگ گیا۔ اسحاق کے جسم کے ہڈی گھس رہے تھے۔ کھال جیسے اتاری ہوئی تھی۔ اُس کا منہ آسمان کی طرف تھا۔ اُس نے قہقہوں میں خدا کو اپنے سامنے دیکھا اور کہا۔ "خداوند دو عالم! میں گناہگار ہوں تو مجھے اور زیادہ سزا دو۔ میں آپ کی راہ میں تپا ہوں تو مجھے سزا دیں۔ میں آپ کے حضور خسر سار نہیں ہونا چاہتا۔" اس نے آنکھیں بند کر کے آیات کا ورد شروع کر دیا۔

"تم جیتنے کیوں نہیں؟" اُس کے پاس قید خانے کا جو سپاہی کھڑا تھا اُس نے کہا۔ "درد زور سے چھینو۔ اس سے تکلیف فدا کم ہو جاتی ہے۔"

"میں تکلیف میں نہیں ہوں۔" اسحاق نے کہا۔ "پتہ اور آگے کر دو۔"

قید خانے کے سپاہی درد سے تھے۔ اس سپاہی نے جیشیوں سے کہا کہ پتہ ذرا اور چلائیں، جیشیوں نے دھکے لگایا تو پتہ اور آگے چلا گیا۔ اسحاق کے جسم سے کڑا کڑا کی آوازیں نکلیں۔ ایک اور سپاہی دوڑا آیا۔ اُس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "تمہیں کس نے کہا ہے کہ پتہ چلاؤ۔ یہ مر جائے گا۔ اسے ابھی زندہ رکھنا ہے۔" پتہ ذرا نیچے کر دیا گیا۔

"یہ کہتا ہے مجھے کوئی تکلیف نہیں ہو رہی؟" سپاہی نے اپنے ساتھی سے کہا۔

"تم ہوش میں ہو؟" سپاہی نے اسحاق سے پوچھا۔ "تم کیا بول رہے ہو؟"

"بے ہوشی میں بول رہا ہے؟" دوسرے نے کہا۔ "تم نے پھر جیش تک پتہ دیا تھا وہاں انسان مر جاتا ہے۔ یہ ہوش میں نہیں ہو سکتا؟"

"میں ہوش میں ہوں دوستو! اسحاق کی نیت آواز سنائی دی۔" میں اپنے خدا کے ساتھ جیش کر رہا ہوں۔ دونوں سپاہیوں نے ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھا۔ ایک نے کہا۔ "یہ اتنا طاقتور نہیں تھا۔ اس حالت میں تو جیشیوں جیسے وحشی جیشی بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ یہ کوئی عالم ہوگا۔ اس کے پاس خدا کی طاقت ہے۔"

"ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔" اسحاق نے کہا۔ "میرے پاس خدا کی طاقت ہے۔ میں خدا کا کلام پڑھ رہا ہوں۔ پتہ کو لوہا پکڑو کہ دیکھو۔ میرا جسم دو حصوں میں کٹ جائے گا۔ دونوں حصوں سے یہی آواز آئے گی جو تم نے پہلے سنی۔"

وہ گتار سپاہی تھے۔ تو ہم پرستی ان کا مذہب تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھے۔ بیروں تقریروں اور مجذلوں کو خدا کے تھے۔ بتوں کی بھی عبادت کرتے تھے۔ اس پتے کو (جسے پکڑ لکھتے تھے) وہ اچھی طرح جانتے تھے۔ اس کے ساتھ بندھا ہوا انسان پتے کی ذرا سی حرکت پر جیخ اٹھا اور ہر بات مان لیتا تھا۔ ذرا مزید حرکت سے بے ہوش ہو جاتا اور کچھ دیر بعد مر جاتا تھا لیکن اسحاق پتے کے آخری نشان تک زندہ ہی رہا، ہوش میں رہا۔ سپاہی جان گئے کہ یہ آدمی عام قسم کا انسان نہیں۔

”تم آسمانوں کا حال جانتے ہو؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”میرا خدا جانتا ہے“ اسحاق نے جواب دیا۔

”تمہارا خدا کہاں ہے؟“

”میرے دل میں“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچاتا۔“

”ہم غریب لوگ ہیں۔ ایک سپاہی نے کہا۔“ یہاں تم جیسے انسانوں کی ٹپیاں توڑ کر بال بچوں کو روٹی

کھلاتے ہیں۔ تم ہماری قسمت بدل سکتے ہو؟“

”باہر جا کر“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جو کچھ پڑھ رہا ہوں وہ تمہیں بتا دوں گا۔ تمہاری قسمت بدل

جائے گی۔“

”ہم پتہ پیچے کر دیتے ہیں۔ ایک سپاہی نے کہا۔“ سالار کو ہنا دیکھیں گے تو اوپر کودیں گے۔“

”نہیں!“ اسحاق نے کہا۔ ”میں تمہیں یہ بددیانتی نہیں کرنے دوں گا۔ یہ میری طاقت ہے۔ اسے

ہم ایمان کہتے ہیں۔“

”ہم تمہاری مدد کریں گے۔ ایک سپاہی نے کہا۔“ جب کہو گے جو کہو گے ہم کریں گے۔ اگر ہو سکا تو تمہیں

قید خانے سے نکال دیں گے۔“

☆

سالار آگیا۔

”کیوں بھائی؟“ اُس نے اسحاق سے پوچھا۔ ”ہوش میں ہو؟“

”میرے اللہ نے مجھے بے ہوش نہیں ہونے دیا۔“ اسحاق نے جواب دیا۔

سالار کے اشارے پر پیٹہ اور آگے چلا گیا۔ اسحاق نے صاف طور پر محسوس کیا کہ اُس کا جسم دو حصوں

میں کٹ گیا ہے اور اس کا آخری وقت آگیا ہے۔ اُس نے کراہتی ہوئی آواز میں کلام پاک کا درد اور زیادہ بلند آواز سے

شروع کر دیا۔ پیٹہ اور آگے چلا گیا۔ اُس کے جسم سے ایسی آوازیں آئیں جیسے جوڑ ٹوٹ رہے ہوں۔

”خوش نہ ہو کہ ہم تمہیں جان سے مار دیں گے۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”تم زندہ رہو گے اور تمہارے

ساتھ ہر روز یہی سلوک ہوگا۔ ہم تمہاری جان سے کر تمہیں اذیت سے آزاد نہیں کرنا چاہتے۔“

اسحاق نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس نے درد جاری رکھا۔

سالار کے اشارے پر پیٹہ ذرا نیچے کر دیا گیا۔ سالار کے ساتھ فوج کا ایک اور افسر تھا۔ سالار اُسے الگ

لے گیا اور کہا۔ ”بہت سخت جان معلوم ہوتا ہے۔ اتنی دیر میں یہ بے ہوش بھی نہیں ہوا۔ ہم نے رماقت کی تو مر جلتے

گا۔ اُسے ابھی زندہ رکھنا ہے۔ میں نے ایک اور طریقہ سوچا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ اس کی ایک بیٹی کی عمر چودہ پندرہ

سال ہے اور اس کی بیوی بھی ہے۔ ان دونوں کو یہ دھوکہ دے کر یہاں بلایا جائے کہ یہ شخص قید خانے میں

ہے اور مر رہا ہے۔ تمہیں اجازت دی جاتی ہے کہ اسے دیکھ جاؤ، اور اگر یہ مر گیا تو اس کی لاش لے جاؤ۔“

”ہاں۔“ وہ سرے افسر نے کہا۔ ”دھوکے سے ہی بلانا چاہیے گا ورنہ وہاں کے مسلمان ہمارے کسی آدمی کو

اپنے علاقے میں داخل نہیں ہونے دیں گے۔“

”ان دونوں کو بلا کر اس کے سامنے شنگا کر کے کھڑا کر دیں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”پھر اسے کہیں گے

کہ ہماری شرط مان لو ورنہ تمہاری کسین بیٹی اور بیوی کو تمہارے سامنے بے آبرو کیا جائے گا۔“

دونوں سپاہی جو سالار کی غیر ملکی میں اسحاق کے ساتھ تھے انہیں کہتے رہے تھے قریب کھڑے تھے رہے

تھے۔ سالار نے انہیں سے ایک کو بیچ کر فوج کے کمانڈر کو بلایا۔ اُسے اسحاق کے گاؤں کا راستہ بتا کر پیغام دیا اور یہ بھی

بڑی اچھی طرح سمجھا دیا کہ مفید کیا ہے۔ اُسے کہا گیا کہ وہ مسلمانوں کے ساتھ بہت ہی احترام سے بات کرے اور صلاح اللہ

الہی کی تعریفیں بھی کرے ورنہ مسلمان اُسے زندہ نہیں نکلنے دیں گے۔

کمانڈر اُسی وقت روانہ ہو گیا۔ اسحاق کو پکڑنے سے انکار کر اُسی کو ٹھٹھی میں پھینک دیا گیا جس میں کسی مصری

سپاہی کی لاش لٹ رہی تھی۔ اسحاق سے اٹھائیں جا رہا تھا۔ ہمارے جسم سے درد کی بجائے جسم میں اٹھ رہی تھی

مگر اُس نے دھیان غلط کی طرف نگاہ نہ کیا تھا۔ اسنے شدید درد کے باوجود وہ اپنے آپ میں سکون محسوس کر رہا تھا۔ اُس

کی رکت میں کوئی درد نہیں تھا۔ جسمانی درد کے احساس سے وہ بے نیاز ہو چکا تھا لیکن اُسے معلوم نہ تھا کہ اُسے

ایسی ذلت میں ڈالنے کا اہتمام ہو رہا ہے جو اُس کی روح کو ہولناک کر دے گا۔ اُس کی کسین بیٹی اور جوان بیوی کو قید

خانے میں لانے کے لیے ایک آدمی چلا گیا تھا۔

وہاں سے اُس کا گاؤں جو پہاڑی علاقے میں تھا گھوڑے پر پورے دن کی مسافت بتنا دیا تھا۔ صبح اسی

ابھی طلوع ہوئی۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی افسر کے ساتھ چلا گیا۔ قید خانے میں دونوں سپاہیوں کی ڈیوٹی ختم ہونے والی تھی۔

دن بھر کے لیے وہ سرے سپاہی آرہے تھے۔ ان دونوں سپاہیوں نے آپس میں بات کی اور ایک فیصلہ کر لیا۔ وہ

اسحاق کو برگزیدہ انسان سمجھ رہے تھے جس کا تعلق براہ راست کسی غیبی قوت کے ساتھ تھا۔ یہ اُن کی برداشت

سے باہر تھا کہ اس برگزیدہ شخص کی بیٹی اور بیوی کو قید خانے میں بلا کر قتل کیا جائے۔ ایک سپاہی نے اس خطرے

کو بھی اظہار کیا کہ اس شخص کی بیٹی اور بیوی کی توہین کی گئی تو سب پر قہر نازل ہوگا۔ ان دونوں کو یہ بھی تھا کہ باہر جا

کر اسحاق اُن کی قسمت بدل دے گا۔

ایک سپاہی نے کہا کہ وہ اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو یہاں تک نہیں آئے دے گا۔

☆

شام چوبی تھی جب پیغام لے جانے والا سوڈانی کمانڈر مسلمانوں کے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ پہلے

گاؤں میں جا کر اُس نے پوچھا کہ اسحاق نام کے ایک سوڈانی مسلمان کا گاؤں کہاں ہے جو مصر کی فوج میں عہدیدار

ہے۔ اسحاق کا تمام علاقے پر اثر و سوج تھا۔ اُسے ہر کوئی جانتا تھا کہ کمانڈر نے بتایا کہ وہ زخمی حالت میں جنگی

قیدی ہوا تھا۔ دوسرے قیدیوں کی طرح اُسے بھی قید خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ اُس کی حالت بگڑ رہی ہے۔

اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اُسے اُس کی بیٹی اور بیوی سے ملایا جائے میں ان دونوں کو لینے آیا ہوں۔

ایک آدمی ان کے ساتھ ہو گیا۔ راتوں سے گزرتے، کچھ وقت بعد دونوں اسحاق کے گاؤں میں داخل ہوئے۔ پھر اُس کے گھر جا پہنچے۔ اُس کے بوڑھے باپ سے ملاقات ہوئی۔ سوڈانی کانڈر نے جھک کر معافہ کیا اور نہایت اچھے انداز سے کہا: ”آپ کا بیٹا اتنا بہادر ہے کہ ہمارے سالار بھی اُسے سلام کرتے ہیں۔ وہ بہادری سے لڑا کر رنگیتان نے اُسے پراسار رکھ کر بے حال کر دیا۔ وہ زخمی حالت میں کھڑا گیا۔ اُس کا علاج اس طرح کیا جا رہا ہے جس طرح سوڈانی سالاروں اور حکمرانوں کا کیا جاتا ہے۔ اتنے اچھے علاج کے باوجود وہ صحت یاب نہیں ہوا۔ اُسے پہلے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔ اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اپنی بیٹی کو اور اپنی بیوی کو آخری بار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اگر تم لوگ اُس کی اتنی زیادہ عزت کرتے ہو تو اُسے میرے خزانے کیوں نہیں کر دیتے؟“ اسحاق کے باپ نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے ہمارے خزانے اور طبیب اُسے شیک کر لیں۔“

”فرمانروائے سوڈان نے کہا ہے کہ وہ ہمارا مہمان ہے۔ کانڈر نے جواب دیا: ”مہمان کو بیماری کی حالت میں رخصت کرنا میزبان کی بے عزتی ہے۔ صحت یاب ہوتے ہی اُسے باعزت طریقے سے رخصت کر دیا جائے گا۔“

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس کی بیٹی اور بیوی اُس کے پاس رہیں اور اُس کی تیمارداری کریں؟“ بوڑھے باپ نے پوچھا۔

”اگر یہ دونوں وہاں رہنا چاہیں تو انہیں عزت سے رکھا جائے گا۔ کانڈر نے کہا: ”ہمارے ہاں بہادری کی عزت کی باقی ہے۔ ہمارے غریب الگ ہیں لیکن ہم اور آپ سوڈانی ہیں۔ ہم زمین کا احترام کرتے ہیں۔ اگر اسحاق صلاح الدین ایوبی کا سپاہی ہے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم بھائی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کو ہم بہت بڑا جنگجو مانتے ہیں۔ اُس نے صلیبیوں کو گھٹنوں بٹھا دیا ہے۔“

”پھر تم اُسے دشمن کیوں سمجھتے ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”تم صلیبیوں کو دوست کیوں سمجھتے ہو؟“ ”محترم بزرگ!“ کانڈر نے کہا۔ ”اگر میں باتیں کرنے بیٹھ گیا تو یہ میرے فرض میں کوتاہی ہوگی۔ مجھے آپ کی بچی اور آپ کی بیوی کو صبح سے پہلے آپ کے بیٹے تک پہنچانا ہے۔ آپ کے بیٹے کی خواہش کی تعمیل ہمارا فرائض ہے۔ کیا آپ کی بیٹی اور بیوی میرے ساتھ ابھی چلنے کو تیار ہیں؟“

پردے کے پیچھے سے ایک نسوانی آواز آئی۔ ”ہم تیار ہیں۔“

”کئی مرد ساتھ نہیں ہا سکتا؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”میں بھی تو اپنے بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”سفر لمبا ہے۔ کانڈر نے کہا۔ آپ اتنی لمبی گھوڑ سواری برداشت نہیں کر سکیں گے۔ مجھے جو حکم ملا ہے وہ بیٹی اور بیوی کو لانے کا ہے۔“

تبدفغانے کا سپاہی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر گھر گیا۔ بہت جلدی میں اُس نے کپڑے بدلے۔ سر کو اس طرح ڈھانپا کہ چہرہ بھی چھپ گیا۔ اُس نے گھوڑے کے لیے چارہ اور پانی گھوڑے کے ساتھ لاندھا اور کسی کو بتائے

بغیر کہ کہاں جا رہا ہے روانہ ہو گیا۔ اُس نے وہ راستہ معلوم کر لیا تھا جو اسحاق کے گاؤں کو جاتا تھا۔ سالار جب پیغام سے جانے والے کانڈر کو راستہ سمجھا رہا تھا یہ سپاہی پاس کھڑا سن رہا تھا۔ اُس کے دل میں عقیدت تھی۔ آبادی سے نکل کر اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ کانڈر اُس سے بہت پہلے نکل گیا تھا اس لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اُس سے پہلے اسحاق کے گھر پہنچ جاتا۔ سورج بہت اُپر آچکا تھا۔

✽

اسحاق کے باپ کے پاس دو گھوڑے تھے۔ اُس نے دونوں تیار کیے۔ اسحاق کی بیٹی اور بیوی جلدی میں تیار ہو کر سواری ہو گئیں۔ گاؤں کے کچھ آدمی لوگ بھی وہاں آگئے تھے۔ سب سوڈانی کانڈر کی باتوں میں آگئے اور انہوں نے اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو کانڈر کے ساتھ رخصت کر دیا۔ رات کا سفر تھا۔ راستے میں کہیں رکتا نہیں تھا۔ دونوں ستورات کے دلوں میں اسحاق کے متعلق جو جذبات تھے ان سے اُن کی نیند اڑ گئی۔ اُن کے لیے گھوڑے کی ساری کوئی توجہ مشکل بات نہیں تھی۔ یہاں کے مسلمان اپنے بچوں کو گھوڑ سواری اور نیزاندازی سمجھانے میں ہی سکھایا کرتے تھے۔

”نیندوں گھوڑے پہاڑی علاقے سے نکل گئے۔ کانڈر خوش تھا کہ اُس نے کامیابی سے دونوں ستورات کو وہاں میں پھانس لیا تھا۔ اسحاق اُس کو ٹھہری میں بیٹھا تھا جس میں لمبی سڑی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ لاش اُسے پریشان کرنے کے لیے وہاں رکھی گئی تھی لیکن اسحاق نے اپنے آپ کو جسمانی احساسات سے بے گناہ کر دیا تھا۔ وہ لاش کے ساتھ اس طرح باتیں کرنا تھا جیسے وہ زندہ ہو۔ اُسے بدبو کا ذرہ بھرا احساس نہیں تھا۔ وہ اب جسم نہیں دیکھ بن گیا تھا۔ سالاروں اُسے کو ٹھہری سے باہر نہ نکالا گیا۔ شام کے بعد بھی اُسے کسی نے نہ چھیڑا۔ وہ حیران بھی ہوا کہ اُسے کیوں آرام دیا جا رہا ہے شاید سوڈانی سالار اُس سے ایسے ہو گیا تھا؟“

کانڈر دونوں ستورات کے ساتھ پہاڑی علاقے سے نکل کر صحرائیں چارہ تھا۔ وہ ان دونوں کو اسحاق کی بہت اچھی اچھی باتیں سناتا تھا۔ دونوں پوری دلچسپی سے سن رہی تھیں۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔ ”اپنی بیٹی اور بیوی کی بے عزتی کون برداشت کر سکتا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ کانڈر ان دونوں کو اُسے گاہ میں اسحاق سے کہوں گا کہ جب تک تم مسلمان قبیلوں کو سوڈانی فوج میں شامل کر کے سوڈان کا دفاع نہیں بنا دیتے تمہاری بیٹی اور بیوی کو آزاد نہیں کیا جائے گا۔“

”صبح تک ہمارے کانڈر کو آجانا چاہیے۔ سالار کے ساتھی نے کہا۔“

”ہو سکتا ہے خدا پہلے آجائے۔“ سالار نے کہا۔ ”آوی ہو شیار ہے۔“

تبدفغانے کا جو سپاہی کانڈر کے پیچھے روانہ ہوا تھا دینے ٹیلوں کے علاقے میں سے گزر رہا تھا۔ اُس نے آدھے سے زیادہ راستہ طے کر لیا تھا۔ اُس رات چاند نہیں تھا۔ صحرائی نفاذات کو شفاقت ہو جاتی ہے۔ ستاروں کی روشنی بھی مسافروں کو راستہ دکھا دیتی ہے۔ سپاہی کو رات کی خاموشی میں کسی کی باتیں سنائی دیں۔ بولنے والا اُن کی طرف آ رہا تھا۔ ٹیلے کو سچ پیدا کر رہے تھے۔ سپاہی ایک ٹیلے کی اوٹ میں رک گیا۔ بائیں بلند ہوتی گئیں اور گھوڑوں کے پاؤں کی آہٹیں بھی سنائی دینے لگیں۔ تھوڑی سی دیر بعد سپاہی نے ٹیلے کی اوٹ سے تین گھوڑے گڈتے

دیکھے۔ اُس نے تو اس نکال لی۔ اُس وقت بھی کمانڈر اسحاق کی باتیں کر رہا تھا۔ سپاہی کو یقین ہو گیا کہ یہ کمانڈر ہے اور اس کے ساتھ اسحاق کی بیٹی اور بیوی ہے۔

اُس نے گھوڑا باہر نکالا اور اُن کے پیچھے گیا۔ اُس کے گھوڑے کے قدموں کی آواز نے کمانڈر کو چوڑھا دیا۔ وہ تھوڑی دیر سوچ کر پیچھے کوٹھا لیکن سپاہی گھوڑے کو ایڑ لگا چکا تھا۔ اُس نے دھڑتے گھوڑے سے کمانڈر پر ایسا وار کیا کہ اُس کا ایک ہاند صان کاٹ دیا۔ گھوڑا روک کر وہ پیچھے مڑا۔ کمانڈر رونے کی حالت میں نہیں تھا۔ اُس نے رحم کے لیے پکارا لیکن سپاہی نے اُس کی گردن پر وار کر کے اُسے گھوڑے سے لڑھکا دیا۔

دونوں ستورات سُن ہو گئیں۔ اسحاق کی بیوی نے اپنی بیٹی سے کہا: "بھانگو، ڈاکو معلوم ہوتے ہیں۔" انہوں نے گھوڑے موڑے۔ سپاہی نے اپنا گھوڑا اُن کے راستے میں کر لیا اور کہا: "یہاں کوئی ڈاکو نہیں ہے۔ مجھ سے نہ قند۔ میں نے تمہیں ایک ڈاکو سے بچا دیا ہے۔ میرے ساتھ اپنے گاؤں چلو۔ میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ میں اکیلا ہوں۔"

وہ دونوں حیران و پریشان تھیں کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ سپاہی نے کمانڈر کے گھوڑے کی نگاہ اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ دی اور گھوڑے کو بھی ساتھ لے چلا۔ راستے میں اُس نے دونوں کو بتایا کہ اسحاق قید خانے میں بند ہے۔ اُسے کہا جا رہا ہے کہ وہ مسلمان قبیلوں کو سوڈانی فوج میں شامل کر دے۔ اسحاق نہیں مان رہا۔ سپاہی نے ان دونوں کو یہ بتایا کہ اسحاق کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اُس نے کہا کہ تم دونوں کو اُس کے سامنے عریانی کی حالت میں کھڑا کر کے اور تم دونوں کی بے عزتی کی دھمکی دے کر اسحاق کو اپنی بات پر لانے کے لیے بلایا گیا ہے۔ یہ آدمی جسے میں نے قتل کیا ہے تم دونوں کو ہی نیت سے لے جانے آیا تھا۔ میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ میں نے اپنا فرس ادا کر دیا ہے۔"

"تم کون ہو؟" اسحاق کی بیوی نے پوچھا۔ "مسلمان ہو؟"

"میں قید خانے کا سپاہی ہوں۔" اُس نے جواب دیا۔ "میں مسلمان نہیں ہوں۔"

"پھر تمہیں ہمارے ساتھ کیسے ہمدردی پیدا ہوگئی؟"

"میں نے سنا تھا کہ مسلمانوں کے پیغمبر جوتے ہیں۔" سپاہی نے کہا۔ "تمہارا خاندان پیغمبر معلوم ہوتا ہے۔"

اسحاق کی بیوی نے اُس سے پوچھا کہ وہ اُس کے خاندان کو کیوں پیغمبر سمجھتا ہے۔ سپاہی نے اصل بات نہ بتائی اور کہا: "اب تو میں اُسے سچا پیغمبر سمجھتا ہوں۔ وہ قید خانے میں قید ہے۔ مسلمان ہے۔ میں مسلمان نہیں ہوں۔ اُسے معلوم ہی نہیں کہ اُس کی بیٹی اور بیوی کو بے عزت کرنے کا انتظام کر دیا ہے۔ میرے دل میں خیال آ گیا کہ میں تم دونوں کی عزت کی حفاظت کروں گا۔ میں نے ایسا کام کیا ہے جو میری ہمت سے باہر تھا۔ یہ اُسی کی تمہیں توت ہے۔ میں اُسے پیغمبر سمجھتا ہوں۔"

۴۲

سحر کے وقت اسحاق کے گھر کے سامنے چار گھوڑے رُکے۔ وہ وارے پر دستک ہوئی۔ اسحاق کا باپ

اسحاق کی بیوی اور بیٹی کو اُن کے ساتھ ایک اور آدمی کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اندہ جا کر سپاہی نے اُسے تمام حالات اور واقعات سنا دیے۔ لیکن اُسے بھی نہ بتایا کہ اسحاق کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اسحاق کے باپ نے اُسی وقت اپنے قبیلے کے لوگوں کو اطلاع دے دی۔ لوگ جمع ہو گئے۔ سپاہی نے انہیں بتایا کہ اسحاق کو اس شرط پر رہائی دینے کا وعدہ کیا جا رہا ہے کہ وہ تمام مسلمانوں کو سوڈان کی فوج میں شامل کر دے اور تمام مسلمان سوڈان کے وفادار ہو جائیں۔ سپاہیوں نے بتایا کہ اسحاق کبتل ہے کہ مجھے جان سے مار دو میں اپنی قوم کے ساتھ غداری نہیں کروں گا۔

تمام لوگ بھڑک اُٹھے۔ سوڈان کو بھلا ہوا کہنے لگے کسی نے کہا: "یہاں ملازم العین الیقینی آئے گا۔ یہ خدا کی زمین ہے۔"

"ہم قید خانے پر حملہ کر کے اسحاق کو رہا کر دیں گے۔" ایک آدمی نے کہا۔

"تمہارے لیے یہ کام آسان نہیں؟" سپاہی نے کہا۔ "تہہ خانے میں سے تم کسی کو نہیں نکال سکتے۔"

"تم قید خانے کے سپاہی ہو۔" اسحاق کے باپ نے کہا۔ "تم ہماری مدد کر سکتے ہو۔"

"میں غریب اور ادنیٰ سپاہی ہوں۔" اُس نے کہا۔ "میں آپ کے بیٹے کو پیغمبر سمجھتا ہوں۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ میری قسمت بدل دو۔ اُس نے کہا تھا کہ باہر آکر بل دوں گا۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے میں اُس کا مدد کرتا جا رہا ہوں۔ یہ سب لوگ اس پر جانتے قربان کرنے پر تیار ہیں۔ کیا میری زندگی بھی ایسی ہو سکتی ہے جیسی تمہاری ہے؟"

"مسلمان ہو جاؤ اور یہیں رہو۔" اسحاق کے باپ نے اُسے کہا: "ہم لوگ جنت میں رہتے ہیں۔ یہاں پانی کے چشمے ہیں اور ہر سے بھرے درخت ہیں۔ یہاں کی زمین اتنا اناج دیتی ہے کہ جو کاشت کاری نہیں کرتا وہ بھی بھوکا نہیں رہتا۔ یہ ہمارے اللہ کی شان ہے۔ تم ہمارے پاس آ جاؤ اور اپنی قسمت بدل لو۔ ہم لوگ آزاد ہیں۔ یہ پٹاں ہمارا قلعہ ہیں جو ہمارے اللہ نے ہمارے لیے بنایا ہے۔"

سپاہی نے وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسحاق کے باپ نے اُسے ملکہ گوش اسلام کو کے اچھٹا پاس رکھ دیا۔

صبح طلوع ہو چکی تھی۔ سوڈانی سالار سب تالی سے کمانڈر کا انتظار کر رہا تھا مگر اُس کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ سورج اُپر اٹھا گیا اور سالار سب چین ہوتا گیا۔ وہ سمجھا کہ کمانڈر راستہ بھول گیا ہوگا۔ اُس نے ایک اور عہدیدار کو بلایا اور اُسے وہی باتیں بتا کر جو اُس نے پہلے کمانڈر کو بتائی تھیں دہرائی کر دیا۔

اسحاق کو ٹھری میں بند رہا۔ یہ دن بھی کو ٹھری میں گزر گیا۔ اُس کی کو ٹھری میں پڑی ہوئی لاشیں پھٹنے لگی تھیں۔ قید خانے کے سنتری جو انسانوں کے جسم توڑنے اور تہہ خانے کی بدبو کے عادی تھے وہ بھی اسحاق کی کو ٹھری کے قریب آنے سے گریز کرنے لگے۔ بڑی ہی بُری بدبو تھی۔ ایک سنتری نے ناک پر ہاتھ رکھ کر اسحاق سے پوچھا: "اوسے مردود! تم اس بدبو کو کس طرح برداشت کر رہے ہو؟ یہ لوگ جو کچھ تم سے منہ پاتا ہے وہی ان

پڑی ہے مگر اسے ایسے لگا جیسے لاش سانس سے رہی ہو۔ اس کے دماغ کی غلامی ہی ہو سکتی تھی۔ اس کے ہسم کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ اسٹھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

لاش نے حرکت کی۔ اسحاق نے چونک کر دیکھا۔ چہرے پر نظر ڈالی۔ یہ لاش نہیں تھی۔ کوئی زندہ انسان تھا اور یہ کوٹھڑی کوئی اور تھی۔ دوسرا آدمی بھی شاید بے پوش تھا۔ وہ آہستہ آہستہ پوش میں آتا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اسحاق بڑی مشکل سے اٹھا اور پوچھا: "تم کون ہو؟"

"عمرو درویش" اس آدمی نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

"اوہ.... عمرو درویش؟" اسحاق نے حیران ہو کر کہا۔ "میں اسحاق ہوں؟"

وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے تھے۔ عمرو درویش بھی صلاح الدین الیوبی کی فوج کے ایک دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ بھی انہی مسلمان قبیلوں میں سے تھا جو سوڈانی ہوتے ہوئے سوڈان کی فوج میں بھرتی نہیں ہوتے تھے۔ عمرو درویش بھی جنگی قیدی ہو گیا تھا۔ اسحاق کا نام سن کر اٹھ بیٹھا۔

"تمہیں کیا کہتے ہیں؟" اسحاق نے پوچھا۔

"کہتے ہیں کہ عالم کے مدد میں اپنے علاقے میں جاؤ؟" عمرو درویش نے جواب دیا۔ "اور لوگوں کے دلوں میں صلاح الدین الیوبی کے خلاف دشمنی پیدا کرو۔ کہتے ہیں کہ ہم تمہیں طریقے بتائیں گے اور تمہیں شہزادوں کی طرح رکھیں گے اور جس لڑکی کو پسند کرو گے وہ تمہارے ساتھ رہے گی؟" عمرو نے پوچھا: "تم سے کیا منگنا چاہتے ہیں؟"

"کہتے ہیں اپنے تمام قبیلوں کو سوڈان کا دفاع واریاؤ۔" اسحاق نے جواب دیا۔ "اس کے عوض مجھے مسلمانوں کے علاقے کا امیر بنانے کا وعدہ کرتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کی الگ فوج بنانا چاہتے ہیں؟"

"مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تمہیں بہت تکلیفیں دے رہے ہیں؟" عمرو درویش نے کہا۔ "معلوم نہیں ہیں ایک ہی کوٹھڑی میں کیوں بند کر دیا ہے.... شاید اس میں کوئی بہتری ہوگی۔ میں چاہتا تھا کہ تم مجھے مل جاؤ۔ میں تمہیں ایک سوچا ہے۔ اس پر عمل کرنے سے پہلے میں تم سے اجازت لینا چاہتا تھا۔ اچھا تو تم مل گئے؟"

"کیا طریقہ سوچا ہے؟"

"تم نے دیکھ لیا ہے کہ یہ لوگ ہمیں چھوڑیں گے نہیں؟" عمرو درویش نے کہا۔ "ہم اذیتیں کب تک برداشت کریں گے۔ آج نہیں تو کل مر جائیں گے۔ یہاں اور کئی سوڈانی مسلمان قید ہیں۔ کوئی دکنی ان کے جال میں آجائے گا۔ میں ڈرتا ہوں کہ ہمارے چند ایک ساتھیوں کو یہ درغلا کر ہماری قوم میں تفرقہ ڈال دیں گے۔ ایک صورت یہ ہے کہ تم ان کی شرط مان لو۔ اس بہانے آزاد ہو جاؤ اور اپنے علاقے میں جا کر کچھ بھی نہ کرو۔ رات کے اندھیرے میں ہر کوئل جاؤ۔ تمہیں زندہ رہنا چاہیے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ میں ان کی بات مان لوں۔ یہ مجھے جو سبق پڑھا چاہتے ہیں وہ پڑھ لوں۔ ان کا بتایا ہوا بہروپ دھار لوں اور اپنے تمام قبیلوں کو خبردار کر دوں کہ وہ سوڈانیوں کے کسی پکڑے میں نہ آجائیں۔ اگر میں ان کا ساتھی بن گیا تو میں تمہیں یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں گا؟"

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سوڈانی ہمارے علاقے پر حملہ کر دیں؟" اسحاق نے کہا۔ "ہمارے لوگ اتنی جلدی نہیں

جاؤ اور یہاں سے رہائی لو۔ اس سردار کی جگہ سے پاگل ہو جاؤ گے؟"

"مجھے کوئی دباؤ نہیں ہے۔ اسحاق نے کہا۔" یہ سردار نہیں شہید ہے۔ میں رات کو اس کے ساتھ مل کر سوتا ہوں؟"

"تم پاگل ہو چکے ہو؟" سنتری نے کہا۔ "لاش کی جگہ کا یہی اثر ہوتا ہے؟"

اسحاق کے چہرے پر سکواہٹ آگئی اور اس نے لاش کے پاس بیٹھ کر قرآن کی ایک آیت کا ورد شروع کر دیا۔

۲۴

یہ رات بھی گزرتی۔ صبح کے دھندلے میں جس دوسرے کمانڈر کو سالار نے بھیجا تھا واپس آگیا۔ ایک نو سلسل اتنے خویل سفر سے اس کا رنگ آڑا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ وہ جو کچھ دیکھ آیا تھا اسے بیان کرنے سے اس کی زبان ہلکا رہی تھی۔ اس نے سالار کو بتایا کہ دستے میں کچھ علاقہ رینگنے ٹیلوں اور گھاٹیوں کا ہے۔ ایک جگہ گرد گردار کھا رہے تھے۔ اس نے ایک جگہ تو ہڑی دیکھی۔ بڑے اور کچرے بھی دیکھے۔ اس نے گویا حمل کو اڑا یا تو نہ چلا کہ وہ کسی انسان کو کھا رہے تھے۔ چہرہ بھی خراب ہو چکا تھا۔ اسے جو چیزیں شکار خنزیر چڑھے کا کر بند وغیرہ ملیں وہ اٹھا کر لے گیا۔ اسے یقین ہو گیا کہ یہ سوڈانی کمانڈر کی لاش تھی۔

اس نے آگے جا کر زمین دیکھی۔ گھوڑوں کے پاؤں کے نشان تھے۔ یہ کمانڈر ہارڈی علاقے تک گیا۔ گھوڑوں کے نشان وہاں تک گئے تھے۔ کچھ کہا نہیں جا سکتا تھا کہ کمانڈر مسنودات کو ساتھ لایا تھا یا نہیں اور کسے کس نے قتل کیا ہے۔ سوڈانی سالار نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا۔ مسلمانوں کے اس علاقے میں سوڈانیوں نے ہاسوس چھوڑ رکھے تھے جو انہی مسلمانوں میں سے تھے۔ ان ہاسوسوں کا دہاں اور کوئی بس نہیں چلتا تھا۔ صحت بخبری کرتے تھے۔ اسحاق کے متعلق انہی لوگوں نے بتایا تھا کہ اس علاقے پر کسی کا اثر و رسوخ ہے۔

ہوا بھی ایسے ہی۔ شام کے بعد دو ہاسوس پہنچ گئے۔ انہوں نے سالار کو پوری خبر سنائی کہ کمانڈر اسحاق کی بہوی اور بیٹی کو لے گیا تھا اور قید خانے کے ایک سپاہی نے اسے دستے میں قتل کر دیا اور مستورات کو واپس لے گیا ہے۔ انہوں نے سپاہی کا نام بھی بتایا۔ سالار نے یہ مسئلہ سوڈان کے حکمران کے آگے رکھا۔ اس نے میلیبی مشیروں کو بتایا۔ ان میلیبیوں نے مشورہ دیا کہ خاموش ہو جاؤ۔ مسلمانوں پر فوج کشی کی حماقت نہ کر بیٹھا۔ انہیں کسی اچھے طریقے سے دوست بنانے کی کوشش کرو۔ زیادہ سے زیادہ یہ کارروائی کر دو کہ اس سپاہی کو ضیہ طریقے سے قتل کر دو تاکہ مسلمانوں کو پتہ چل جائے کہ ہمارے ہاتھ ہر جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ اگر اسحاق تمہاری شرط تسلیم نہیں کرتا تو کسی اور سوڈانی مسلمان قیدی کو قائل کرو۔ اسحاق پر تشدد ہماری رکھو۔

اسحاق کو ایک بار پھر تشدد کے شکنجے میں جکڑ دیا گیا۔ اب تو سالار اس سے اپنے کمانڈر کے قتل کا انتقام بھی لینا چاہتا تھا۔ اسے اتنی زندگی کا خوشہ مشق بنا دیا گیا جتنا انسانی تصور سے باہر تھا۔ رات کے وقت وہ بیہوش ہو گیا اور اسے کوٹھڑی میں پھینک دیا گیا۔ پوش میں آیا تو کوٹھڑی میں اندھیرا تھا۔ باہر ایک مشعل جل رہی تھی۔ اسحاق نے ہاتھ ایک طرف کیا تو اٹھ کسی کے جسم پر لگا۔ اسے یاد آ گیا کہ یہ وہی لاش ہے جو پہلے دن سے اس کے ساتھ

ڈالنے والے تو نہیں لیکن فوج کی طاقت اتنی جلدی ختم نہیں ہوتی۔ فوج آخر فوج ہے۔
 "ہیں قربانی دینی پڑے گی۔" عمرو درویش نے کہا۔ "ہم مصر سے چھاپہ ماروں کی مدد حاصل کر سکتے ہیں۔
 فی الحال ضرورت یہ ہے کہ ہم دونوں میں سے ایک آدمی باہر نکل جائے۔ اگر ہم دونوں اکٹھے ان کی شرط مان کر نکل
 جائیں تو اور زیادہ بہتر ہے۔"

"میں نہیں رہوں گا۔" اسحاق نے کہا۔ "تم انہیں دھوکہ دو۔ اگر ہم نے اکٹھے ان کی بات مان لی تو ہمیں
 شک ہوگا۔ یہ سمجھ جائیں گے کہ ہم نے رات نیک کو ٹھہری میں رکھ کر کوئی منصوبہ تیار کیا ہے۔ میں سختیاں برداشت
 کر رہا ہوں گا۔ تم نکل جاؤ۔"

☆

صبح طلوع ہوئے ہی کو ٹھہری کا دروازہ کھلا۔ ایک سپاہی نے اسحاق کو برہمی سے بھونکی اور اسے اٹھا کر دھکے
 دیتا اپنے ساتھ لے گیا۔ کو ٹھہری کا دروازہ پھر بند ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد سوڈانی فوج کا ایک عہدیدار آیا۔ اس نے
 سلاخوں میں سے عمرو درویش سے پوچھا۔ "اگر تم نے آج انکار کیا تو قصور نہیں کر سکتے کہ تمہارے جسم کا کیا حال ہوگا۔
 ہم تمہیں مرنے نہیں دیں گے۔ تم اس دنیا میں دوزخ دیکھ لو گے۔ ہر روز مردے اور ہر روز جنوں گے۔"
 "مجھے کسی اچھی جگہ سے چلو۔" عمرو درویش نے کہا۔ "میرے جسم کو ذرا سا سکون آنے دو۔ یہاں میں کچھ بھی
 نہیں سوچ سکتا۔"

"میں تمہیں جنت میں بٹھا سکتا ہوں۔" سوڈانی عہدیدار نے کہا۔ "تمہیں جنت کی پرہیزوں میں بٹھا دوں گا اور
 اگر وہاں بھی تم نے انکار کیا تو جتنے دن زندہ رہو گے بچتا رہو گے۔ ہمیں درد کر کہو گے کہ میں نے تمہاری شرط
 مان لی ہے تو بھی تم پر اعتبار نہیں کریں گے۔"
 وہ کراہ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھلی نہیں تھیں۔ اس نے سرگوشی سی کی۔ "ایسا نہیں ہوگا۔ مجھے
 کہیں بے چارہ اور تباہ کر مجھے کیا کرنا ہے؟"

اسے اُسی وقت سے گئے اور ویسے ہی خوشنما کرے میں جا رہا تھا۔ اسحاق کو دبا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک
 طبیب آگیا۔ اس نے اس کے جسم کا معائنہ کر کے اسے دوائیں پلائیں۔ اسے اعلیٰ قسم کا کھانا کھلایا گیا۔ اس دوران اُسی سوڈانی
 سالار نے ہوا اسحاق کا جسم توڑ کر تباہ کیا عمرو درویش سے پوچھا۔ "کیا تم نے ہماری ہر بات ماننے کا فیصلہ کر لیا ہے؟"
 عمرو درویش نے سر ہلا کر رضامندی کا اظہار کیا۔ کھانا کھاتے ہی وہ لیٹا اور گہری نیند سو گیا۔ اس کی جب آنکھ کھلی
 تو رات بھی گندہ چلی تھی اور انکا دن آدھا گندہ گیا تھا۔ وہ بہت دنوں سے قید خانے کے تہہ خانے میں اذیتیں برداشت
 کر رہا تھا۔ جسم بہت حد تک ٹوٹ گیا تھا۔ پٹریاں دکھ رہی تھیں۔ اتنے نرم و گلاز بستر پر انہی مٹی نیند سے اس کے جسم
 میں صحت کے آثار نظر آنے لگے۔ اسے درائیاں دی گئیں اور اسے بادشاہوں والا کھانا کھلایا گیا تھا۔ اس کی آنکھ کھلی
 تو اس کے سامنے ایک لڑکی کھڑی مسکرا رہی تھی۔ وہ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے بال ریشمی تھے اور کھلے
 ہوئے۔ اس کے کندھے، بازو اور سینے کا کچھ حصہ عریاں تھا۔ عمرو درویش فری تھا۔ جنگلوں میں پیدا ہوا اور فوج میں

اس کی عمر میدان جنگ میں گندہ رہی تھی۔ اس لڑکی کو اس نے خواب میں بھی دیکھا۔ اس نے آگے ہو کر اس کے سر پر ہاتھ
 پھیرا تو اسے یقین آیا کہ یہ خواب نہیں۔

لڑکی باہر چلی گئی اور طبیب کو بلا لائی۔ طبیب نے اسے دیکھا اور دوائی پلا کر دیا گیا۔ فوراً بعد وہ صحتی آگئے۔
 وہ سوڈانی زبان روانی سے بولنے لگے۔ تخریب کاری کے ماہر معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے عمرو درویش کو اس ہم
 کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا کہ وہ اپنے علاقے میں جا کر یہ نہیں بتائے کہ وہ قید میں رہا ہے بلکہ یہ بتائے کہ اگر میدان
 جنگ میں اسے ایک جرگ ملے تھے جنہوں نے اسے کہا تھا کہ مصری فوج کا سوڈان پر حملہ مصر کے لیے جنگ ثابت
 ہوگا۔ مسلمانوں کے لیے بہتر یہ ہے کہ سوڈان کا ساتھ دیں ورنہ تباہ ہو جائیں گے۔... طبیبوں نے اسے یہ بھی بتایا
 کہ وہ مجذوب عالم کے جیس میں مسلمانوں کے دلوں میں صلاح الدین ایوبی اور مصر کی حکومت کے خلاف نفرت پیدا
 کرے گا۔

عمرو درویش خندہ پیشانی سے رضامند ہو گیا۔ اُسی وقت اس کی ٹریننگ اور ریسرچل شروع ہو گئی۔ ختام
 کے بعد اس کے آگے لڑکیوں نے کھانا پینا۔ شراب بھی رکھی گئی جو اس نے قبول نہ کی۔ کھانے کے بعد جب لڑکیاں
 دسترخوان سمیٹ کر گئیں تو ایک اور لڑکی شب خوابی کے لباس میں آگئی۔ اس کا جسم نیم عریاں اور چال ڈھال
 اشتعال انگیز تھی۔

"تم کہیں آئی ہو؟" عمرو درویش نے لڑکی سے پوچھا۔

"آپ کے لیے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "میں آپ کے پاس رہوں گی؟"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"آشی؟" لڑکی نے جواب دیا اور اس کے پٹنگ پر بیٹھ گئی۔

"آشی؟" عمرو درویش نے کہا۔ "مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔ تم جلی جاؤ۔"

"میں حکم لے کر آئی ہوں کہ مجھے آپ کے ساتھ رہنا ہے؟"

"مجھ سے یہ لوگ جو بات منوانا چاہتے تھے وہ میں نے مان لی ہے۔" عمرو درویش نے کہا۔ "اب مجھے تم

بھیے حسین فریب کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔"

"میں جانتی ہوں۔" آشی نے کہا۔ "آپ کے متعلق مجھے سب کچھ بتا دیا گیا ہے۔ میں انعام کے طور پر آئی ہوں۔"

مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ آپ کو میری ضرورت ہے۔ سپاہی جب میدان جنگ سے آتے ہیں تو ان کی روح عورت

کی طلب گار ہوتی ہے۔"

"میں اراٹھا سپاہی ہوں۔" عمرو درویش نے کہا۔ "میری روح مر گئی ہے۔ مجھے اپنے جسم سے نفرت ہو گئی ہے۔"

مجھے اس کی کسی بھی ضرورت کا احساس نہیں رہا۔ قید خانے میں اُچھے ہوئے پتے کھانا اور اسی طرحی ملے۔ وہاں اسے

اچھے کھانے کھائے ہی تو بھی مطمئن ہوں لیکن خوش نہیں ہوں۔ میں شکست خوردہ ہوں۔

لڑکی ہنس پڑی جیسے کسی نے جل ترنگ جھپڑ دیا ہو۔ شراب کے دو چار گھنٹ آپ کو سسرولی سے مالا

مالی کریں گے؟ لڑکی نے کہا: "حق سے اتر جانے تو مجھے دکھنا۔ بھریں آپ کو چھوڑوں گا حق نظر آئے گا۔"
 "میری بھینسی یہ ہے کہ میں مسلمان ہوں؟" عمرو درویش نے کہا: "ہم عصمتوں سے کھیلا نہیں کرتے،
 عصمتوں کی حفاظت کیا کرتے ہیں؟"

"صرف مسلمان لڑکیوں کی عصمتوں کی حفاظت کرتے ہو گے؟" لڑکی نے کہا: "میں مسلمان نہیں۔"
 "اور تم عصمت دلی بھی نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "پھر بھی میرا فرض ہے کہ تہلہ عصمت کا خیال رکھوں۔"
 لڑکی مسلمان ہو یا کسی اور مذہب سے تعلق رکھتی ہو، اپنی قوم کی، یا اپنے دشمن کی، مسلمان اگر ایمان کا پکا ہے تو اُس
 کی عصمت کی حفاظت کرے گا۔ تم تمام رات میرے پاس بیٹھی رہو، صبح سب کو بتاتی چھوڑی کہ رات ایک پتھر کے
 پاس بیٹھ کر گزرتی ہے۔"

"کیا میں خوبصورت نہیں؟" لڑکی نے پوچھا۔

"تم جیسی ہی ہو میرے کسی کام کی نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "میں تمہارے کام آسکتا ہوں۔ اگر تم اس ذیل زندگی
 سے آزاد ہونا چاہو تو میں تمہیں جان پر کھیل کر یہاں سے نکال دے گا اور کسی شریف گھرانے میں آباد کروں گا۔"
 "آپ سے پہلے ہی ایک یہاں آیا تھا؟" آشی نے کہا: "وہ بھی آپ کی طرح باتیں کرتا تھا۔ وہ بھی سوطانی مسلمان
 تھا۔ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی کہ چونکہ آپ مسلمان ہیں اس لیے آپ عصمت میں دلچسپی نہیں لیتے۔ میں نے مصر کے
 کئی مسلمان دیکھے ہیں، وہ عصمت کو دیکھ کر بھوکے درندے بن جاتے ہیں۔ میں تین ایسے مصری مسلمان بنا سکتی ہوں
 جنہیں میں نے اور شراب کی اس مزاحیہ نے غلام بنایا ہے۔ وہ کیسے مسلمان ہیں؟"

"وہ ایمان فردش ہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "تم باتیں کر رہی ہو تو میں تمہارے چہرے پر اور تہلہ لڑکیوں
 میں تہلہ ماں اور تمہارے باپ کی جھلک دیکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ وہ کہاں ہیں؟ زعمہ ہیں؟"

"مسلم نہیں؟" آشی نے کہا: "آپ سے پہلے جو یہاں آیا تھا اُس نے بھی یہی پوچھا تھا کہ تمہارے ماں باپ
 زندہ ہیں یا مر گئے ہیں؟" وہ اسحاق کی بات کو رہی تھی۔ اسحاق کو جب اس کمرے میں لایا گیا تھا تو اسی لڑکی کو اُس
 کے کمرے میں بھیجا گیا تھا۔ اُس نے عمرو درویش سے کہا: "اُس سوطانی مسلمان نے مجھ سے میرے ماں باپ کے متعلق پوچھ
 کر مجھے پریشان کر دیا تھا۔ ایسا سوال مجھ سے کبھی کسی نے نہیں پوچھا تھا۔ وہ پہلا آدمی تھا جس نے پوچھا تو میں رات بھر
 سوچتی رہی کہ میرے ماں باپ کون تھے اور کیسے تھے۔ مجھے کچھ یاد آتا تھا اور ذہن کے اندھیرے میں
 غائب ہو جاتا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو اُن کی یاد سے دُور رکھنے کی کوشش شروع کر دی مگر میں کامیاب نہیں ہو سکی۔
 آج آپ نے اُن کی یاد بھرتا کر دی ہے۔ میں جب مسوس ہی نہیں کرتی تھی کہ میرے بھی ماں باپ ہوں گے تو میں
 خوش رہتی تھی۔ آپ سے پہلے آنے والے سوطانی مسلمان نے میرے اندر ایسے جذبات بیدار کر دیئے ہیں کہ میری
 خوشی پر اب ایسا کامیاب سوار رہنے لگا ہے۔"

"تمہارا کوئی بھائی بھی نہیں تھا؟"

"کچھ بھی نہ تھا۔" آشی نے کہا: "میں خون کے رشتوں کو سمجھتی ہی نہیں کہ کیا ہوتے ہیں؟"

"تمہیں نیند آرہی ہو تو سو جاؤ؟" عمرو درویش نے کہا۔

"آپ کو نیند آرہی ہو تو میں خاموش ہوتی ہوں؟" آشی نے کہا: "میں پوچھ رہی ہوں کہ آپ میرے ساتھ باتیں کرتے
 رہیں۔ مجھے آپ جیسے آدمی اچھے لگتے ہیں۔ میں جس آدمی کے ساتھ کچھ وقت گزرتی ہوں اُس سے کچھ نصرت ہی ہو
 جاتی ہے۔ مجھے سکونا چاہیے۔ وہ سوطانی مسلمان جو آپ سے پہلے یہاں آیا تھا، مجھے ساری عمر یاد ہے کہ وہ
 کمرے میں لایا گیا تھا۔ آپ دوسرے آدمی نہیں جن کی میں ہمیشہ قند کوں گی۔ آپ نے میرے اندر دلع اور جذبات کو
 بیدار کر دیا ہے۔ آپ مجھے شاید مدح کی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ دوسرے مجھے جسم کی سمجھ کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔"
 "میں تمہیں آبرو بخشتہ لڑکی سمجھتا تھا لیکن تم عقل اور فراست کی باتیں کرتی ہو؟" عمرو درویش نے کہا۔

"میں حسین اور میٹھا نہ ہوں؟" آشی نے کہا: "پتھروں کو موم کرنے کی کچھ تربیت دی گئی ہے۔ میں
 کوئی سیدھی ساری لڑکی نہیں۔ جابر سکھان کی تلموز اپنے قدروں میں رکھوا سکتی ہوں اور عاملوں کے منہ چھڑکتی
 ہوں مگر اپنے آپ کو وہ موم سمجھنے لگی ہوں جو ذرا سی حرارت سے گھل جاتا ہے کسی پتھر کو نہیں گھلا سکتا۔"

"یہ میری باتوں کا اثر نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "یہ میرے ایمان کی حرارت ہے جس نے تمہیں گھلا دیا
 ہے۔ میں نے تمہارے اندر خون کے رشتے بیدار کر دیئے ہیں۔ تم انسان ہو، تم کسی کی بیٹی ہو، تم کسی کی بہن ہو۔
 تم کسی قوم کی آبرو ہو، میں تمہیں ہر رنگ میں دیکھ رہا ہوں۔"

رات گذرتی جا رہی تھی۔ نیند کا شمار اور عمرو درویش کی باتیں آشی پر غالب آتی جا رہی تھیں۔ نیند سے اُس
 کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ وہ پلنگ کی پانچٹی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہیں بڑھک گئی۔... اُس کی جب آنکھ کھلی تو اُس
 نے اپنے آپ کو پلنگ پر اور عمرو درویش کو فرش پر سوتے دیکھا۔ اُس نے عمرو درویش کو جگایا نہیں۔ اُسے دیکھتی
 رہی۔ اُس کے سینے میں بھیل بپا ہو گئی۔ اُس نے اپنے گالوں پر اپنے آنسوؤں کی نمی مسوس کی اندھیران ہوئی کہ
 اُس کے جسم میں آنسو بھی ہیں۔ اُس کے آنسو کبھی نہیں ٹپکے تھے۔ اُس نے عمرو درویش کے پاس ہاتھ نہ بڑھایا
 کا ہاتھ اٹھا یا اور آنکھوں سے نکالیا۔

عمرو درویش کی آنکھ کھل گئی۔ آشی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ آئی۔ اُس نے اُسے یہ بھی نہ کہا کہ تمہیں
 فرش پر نہیں سونا چاہیے تھا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ واپس آئی تو اُس کے ہاتھ میں پانی تھا جس سے
 عمرو درویش نے دھو لیا اور نماز پڑھنے لگا۔ آشی کمرے سے چلی گئی۔

☆

بائستے کے بعد سوطانی سالار دو صلیبیوں کے ساتھ آگیا۔

"میری ایک بات غور سے سن لیں؟" عمرو درویش نے سالار سے کہا: "کچھ کسی بھی وقت اسحاق کی ضرورت
 مسوس ہو سکتی ہے۔ آپ اُسے پریشان کرنا چھوڑ دیں۔ اُسے کسی کھلی اور آرام دہ کوشنری میں رکھیں۔ اُسے تھپانے
 سے نکال کر اوپر لے آئیں۔ وہ میرا دوست ہے۔ مجھے جب اُس کی ضرورت مسوس ہوتی تو میں اُسے سالوں گا۔ اُسے
 دھوکہ بھی دے لوں گا۔ اگر وہ نہ مانا تو آپ اس کے ساتھ جو سلوک مناسب سمجھیں کریں۔"

سوڈانی سالار نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا۔ صلیبی مشیروں نے عمرو درویش کو ٹریننگ دینی شروع کر دی۔ اُس نے خولی سے نقل کی۔ انہوں نے اُسے جراتیں بتائیں وہ بھی اُس نے زبان یاد کرنی شروع کر دیں۔ چار پانچ روز اُس کی تربیت ہوتی رہی۔ دن کے دوران صلیبی اُس کے ساتھ ہوتے تھے اور رات کو آشی اُس کے پاس ہوتی تھی۔ یہ لڑکی اُس کی مدد بن گئی تھی۔ اس کمرے میں جا کر وہ اپنے آپ کو پاکیزہ لڑکی سمجھنے لگتی تھی۔

چھ ساتویں روز عمرو درویش ایک درویش کے روپ میں اپنے علاقے میں جاتے تھے۔ یہ تیار ہو گیا۔ اُسے درویشوں اور مجذوب عالموں کے کپڑے پہنانے گئے۔ آشی نے اُسے کہا تھا کہ وہ جب اپنی مہم پر روانہ ہو تو اُسے بھی ساتھ لیتا چلے۔ اُس کی خواہش پر عمرو درویش نے سوڈانی سالار سے کہا کہ وہ اس لڑکی کو انعام کے طور پر اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔ لڑکی اُسے دے دی گئی۔ اُسے مستور کرنے کے لیے لڑکی کو ریت نما آبادہ دے دیا گیا۔ تین دنوں کے بعد ایک پر عمرو درویش سوار ہوا، دوسرے پر آشی اور تیسرے پر ایک خیمہ اور کھانے پینے کا سامان لاد دیا گیا۔ سوڈانی سالار نے عمرو درویش کو دو باتیں بتائیں۔ ایک یہ کہ اسحاق کو تہہ فاسے سے نکال کر اُپر کھیلے کمرے میں چھوڑ دیا گیا ہے، اور دوسری یہ کہ مسلمانوں کے علاقے میں اپنے آدمی موجود ہیں جو اُسے خود ہی ملیں گے اور اُس کی مدد کریں گے۔

عمرو درویش آشی کو ساتھ لے کر ایک خطرناک مہم پر روانہ ہو گیا۔

سوڈانی سالار اُس کے روانہ ہوتے ہی اپنے کمرے میں گیا۔ وہاں چھ آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب موڈلن مسلمان تھے اور مسلمانوں کے پڑوسی علاقے کے رہنے والے تھے۔ انہیں سوڈان کی حکومت سے بہت انعام و اکرام ملتا تھا۔ اپنے علاقے میں وہ بچے مسلمان بنے رہتے تھے۔

”وہ باچکا ہے“ سالار نے انہیں کہا، ”تم دوسرے راستے سے روانہ ہو جاؤ۔ اکیلے اکیلے جانا۔ اپنے علاقے میں پہنچ جاؤ اور اس پر لکھ رکھو۔ جہاں تمہیں شک ہو کہ یہ شخص دھوکہ دے رہا ہے۔ اسے ایسے طریقے سے قتل کر دو جس سے کسی کو پتہ نہ چلے۔ میں اور آدمی پیچ رہا ہوں۔ انہیں اپنے گھروں میں رکھ لینا۔“

بہ سب ایک دوسرے کے بعد روانہ ہو گئے۔ سوڈانی سالار نے دعا اور آدھی بلائے۔ وہ مرن سوڈانی تھے مسلمان نہیں تھے۔ ان سے سالار نے کہا: ”ان مسلمانوں کا کوئی بھروسہ نہیں۔ اپنے علاقے میں جا کر سب ایک دیکھ لیں۔ یہ بچہ آدمی ہمارے ہی نہیں لیکن یہ نہ بھولنا کہ مسلمان ہیں۔ وہاں جا کر ان کی نیت بل سکتی ہے۔ اگر عمرو درویش شیک رہا تو تمہیں آتش گیر مادے کی ضرورت ہوگی۔ یہ ان آدمیوں نے گھروں میں چھپا رکھا ہے۔ تم جانتے ہو کہ اسے کب اور کہاں استعمال کرتا ہے۔“

یہ دونوں بھی روانہ ہو گئے۔

وہ سپاہی جس نے اسحاق کی بیٹی اور اُس کی بیوی کو بچایا اور کمانڈ کو قتل کیا تھا اسحاق کے گھر رہتا تھا۔ جس روز عمرو درویش روانہ ہوا اُس روز سپاہی کہیں باہر گھوم پھر رہا تھا۔ ایک تیرا یا جو اُس کے جسم کو چھوتا ہوا ایک درخت میں جالگا۔ سپاہی دوڑ پڑا اور اسحاق کے گھر جا پہنچا۔ اُس نے اسحاق کے باپ کو بتایا کہ اُس پر کسی نے چڑھایا ہے۔

کوئی بھی نہ سمجھ سکا کہ پتہ کس نے چھپا ہوا ہے۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ سوڈانیوں نے اُسے قتل کرنے کی پہلی کوشش کی ہے۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کے حکمران جاسوسی و سراغ رسانی (انٹیلی جنس) کا سربراہ علی بن سفیان قاہرہ میں تھا۔ اُس وقت سلطان ایوبی صلیبیوں کے دوست مسلمان امرا بیت الدین اور گشتگیں کو اور الملک الصالح کی فوج کو شکست دے کر ان مخالفین کے مرکزی شہر حلب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُس کے یہ مسلمان مخالفین ایسی افواہیں اور بوکھلاہٹیں میں جھانکے تھے کہ کہیں بھی قدم جمانا سکے۔ راستے میں تین چار اہم مقامات تھے جہاں وہ رک جاتے اور اپنی بکھری ہوئی فوج کو اکٹھا کر لیتے تو صلاح الدین ایوبی کا مقابلہ کر سکتے تھے لیکن انہوں نے پہلائی کے ایسے راستے اختیار کئے جو جنگی لحاظ سے اُن کے لیے مزید نقصان کا باعث بنے۔ سلطان ایوبی نے بیش تعدی جاری رکھی اور ان اہم مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اُس کی منزل حلب تھی۔

اُسے کچھ علم نہیں تھا کہ مصر کے حالات کسی کسی کروٹیں لے رہے ہیں۔ قاعدہ اُسے پوچھ دیتے رہتے تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ طرح طرح کی سازشیں سر اٹھا رہی ہیں۔ وہ میدان جنگ میں کبھی پریشان نہیں ہوا تھا، سازشیں اسے پریشان کر دیا کرتی تھیں، اور یہ حقیقت اس کے لیے زہر کی طرح تلخ تھی کہ ان سازشوں اور تخریب کاری کے ہدایت کار صلیبی اور آلہ کار مسلمان تھے۔ علی بن سفیان اُس کا درست راستہ تھا بلکہ اُس کی آنکھیں اور کان تھا۔ اُسے سلطان ایوبی نے مصر سے غیر حاضری کے دوران مصر میں ہی رہنے دیا تھا اور اپنے ساتھ اُس کے معاون حسن بن عبداللہ کو رکھا۔ مصر کی حکومت سلطان ایوبی کے بھائی العادل کے حوالے تھی۔ اپنے بھائی کی غیر حاضری میں العادل رائیوں کو سوتا بھی کم تھا۔ علی بن سفیان کو وہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس طرح مصر کا اس و امان اور اس خطے میں اسلام کی آبرو کا تحفظ ان دونوں کی ذمہ داری تھی۔

انہیں بھی طرح طرح معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کی غیر حاضری میں مصر میں تخریب کاری بڑھ رہی ہے۔ اس کے علاوہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ دو چار ماہ پہلے العادل نے سوڈانیوں کے ایک عجیب و غریب اور بڑے ہی خطرناک حملے کو غیر معمولی کامیابی سے تباہ کر دیا تھا لیکن سوڈانیوں کے مزاحم میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، کیونکہ اُن کا یہ حملہ جو ناکام ہوا تھا باقاعدہ فوج کا حملہ نہیں تھا۔ سوڈان کی باقاعدہ فوج نقصان کے بغیر تیار کھڑی تھی۔ اس فوج کو صلیبی تربیت دے رہے تھے اور بعض دستوں کی کمان بھی صلیبیوں کے ہاتھ تھی۔

سوڈان کے خطرے کی پیش بندی یوں کی گئی تھی کہ سرحد پر سرحدی دستوں کی نظری میں اضافہ کر دیا گیا۔ ان کے علاوہ علی بن سفیان نے اپنے شعبے کے بے شمار آدمیوں کو سرحد پر چھپا دیا تھا۔ یہ سب جاسوس اور خبر تھے۔ وہ مہمائی مسافروں اور خانہ بدوشوں کے ہمیں ہیں سرحد پر گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ان کا رابطہ سرحدی چوکیوں کے ساتھ تھا۔ ان چوکیوں پر اُن کے لیے گھوڑے تیار رہتے تھے۔ سرحدی دستوں کے گشتی سنتری بھی اُن کے ساتھ رابطہ رکھتے تھے۔ ایک انتظام اور بھی تھا۔ علی بن سفیان کے چند ایک ماہر جاسوس تاجروں کے ہروپ میں سوڈان کے ساتھ طیر تانویں سماعت کرتے تھے جسے آج کل سمگنگ کہا جاتا ہے۔ انہیں مال دے کر سرحد پار کرادی جاتی

تھی۔ یہ لوگ سوڈان جا کر بیٹھا کر رہتے تھے کہ وہ مصر کے سرحدی دستوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر آتے ہیں۔ سوڈان میں بعض اجناس کی قلت تھی جس میں اناج خاص طور پر تھیں تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ہدایت کے تحت مصر میں زیادہ اناج اگایا جاتا تھا جس کا کچھ حصہ ماسری کے سلسلے کی سنگٹنگ کے لیے ایک کر یا جاتا تھا۔

سوڈان کے تجارتی مصری "تاجروں" کے ساتھ کاروبار کرتے تھے ان میں زیادہ تر جاسوس تھے جو مصر کے لیے کام کرتے تھے۔ انہیں جاسوس مصری جاسوسوں (تاجروں کے مذہب میں) نے بنایا تھا۔ جاسوسی کا یہ طریقہ کامیاب ہوا تو سلطان ایوبی نے حکم دے دیا تھا کہ سوڈان کو اناج اور زیادہ مستاد و تاکہ یہ سلسلہ سارے سوڈان میں جال کی طرح پھیل جائے۔ چنانچہ جال پھیل دیا گیا اور سوڈانی فوج اور حکومت کی ہر ایک نقل و حرکت قاہرہ میں نظر آنے لگی۔ علی بن سفیان نے سرحد کے ساتھ اپنے دو تین ہنگامی مرکز بنادیتے تھے۔ جو بھی کوئی خبر اُدھر سے آتی سرحد کے کسی مرکز کو دے دی جاتی جہاں سے برق رفتار گھوڑوں کے ذریعے قاہرہ پہنچا دی جاتی تھی۔ اس مقصد کے لیے جو سوار رکھے گئے تھے وہ مسلسل تمام دن اور رات بغیر آرام کے سواری کرنے کی ہمت رکھتے تھے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی کو معلوم تھا کہ سوڈان میں ایک وسیع پہاڑی علاقہ ہے جس میں صرت مسلمان آباد ہیں اور ان مسلمانوں کی زیادہ تر تعداد مصری فوج میں ہے۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ یہ مسلمان سوڈانی فوج میں بھرتی ہونا پسند نہیں کرتے۔ اس کی ابتدا اس طرح ہوئی تھی کہ سلطان ایوبی کے دورِ امارت سے کچھ پہلے مصری فوج میں سوڈانی مجتہد سوانی مسلمان ہوا کرتے تھے۔ ان کا مذہب بھی سوڈانی تھا۔ تاجران کو یاد ہوگا کہ اس کا مذہب کا نام ناجی تھا۔ داستان ایمان فروشوں کی "کے اس سلسلے کی پہلی کہانی میں اسی فوج اور اس کے سالار اعلیٰ ناجی کا تفصیلی تذکرہ کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی سے پہلے ناجی مصر کا ممتاز کل تھا حالانکہ یہاں خلافت کی گدھی بھی تھی اور یہ باقاعدہ امارت تھی۔ کیا خلیفہ اور کیا امیر مسیحی سنوں میں بادشاہ تھے۔ مسیحیوں نے مصر کو سلطنت اسلامیہ سے کاٹنے کے لیے یہاں تخریب کاری اور سازشوں کے اڈے قائم کر لیے تھے۔ ناجی ان کا استغاثی بن گیا تھا۔ اُس نے مصر کی سوڈانی فوج کو اپنے قبضے میں لے رکھا تھا۔ اس فوج کو تعداد پچاس ہزار تھی۔

سلطان ایوبی نے مصر کی اہمیت سنبھالی تو اُس کی پہلی فکر ناجی سے ہوئی۔ سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی مرحوم سے منتخب اور جانناز دستوں کی کمک منگوا کر مصر کی پچاس ہزار سوڈانی فوج توڑ دی۔ اس کے بعض سالاروں کو قید میں ڈال دیا اور نئی فوج تیار کر لی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس نے یہ حکم نامہ جاری کیا کہ سوڈان کی

اس سوزل فوج کے جو لوگ حلفِ وفاداری کے ساتھ غلام تھے وہ مصری فوج میں شامل ہونا چاہیں انہیں بھرتی کر لیا جائے۔ سوڈان کے وہ تمام مسلمان جو اس فوج میں تھے وہیں آ گئے۔ وہ جان گئے تھے کہ انہیں غیر مسلم سازش کا آڑ کار بنایا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی فوج میں شامل ہو کر انہوں نے جب مسیحیوں کے خلاف دتین سر کے ٹپے اور سلطان ایوبی کو انہوں نے قریب سے دیکھا تو ان کا ایمان تازہ ہو گیا۔ فوجی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں دین ایمان اور قی و تقار کے وعظ بھی سنائے جلتے اور انہیں بتایا جاتا تھا کہ اُن کا دشمن اُن کے مذہب کا دشمن ہے جس کی نظر میں اسلام کی بیٹیوں کی کوئی عزت اور محبت نہیں۔ اب سلطان ایوبی کی جو فوج عرب میں لا رہی تھی اُس

میں خاص مغربی سوڈانی مسلمانوں کی تھی۔

قاہرہ کی ایشیائیں جس اس صورت حال سے بے خبر نہیں تھی کہ سوڈان کی حکومت وہاں کے مسلمانوں کو کوئی ایک طرفوں سے قائل کرنے کی کوشش کر رہی ہے کہ مصری فوج میں جانے کی بجائے سوڈان کی فوج میں بھرتی ہوں سوڈانیوں نے مسلمانوں پر تشدد کر کے بھی دیکھ لیا تھا۔ اس کے نتیجے میں سوڈان کا ایک اعلیٰ فوجی افسر خطبہ طریقے سے قتل ہو گیا تھا۔ سوڈان نے اس علاقے میں باقاعدہ فوج بھیجی تھی۔ مسلمانوں نے اُسے پہاڑیوں اور وادیوں میں کچھ کر مار ڈالا یا بھاگا یا تھا۔ مسلمانوں کو ملاتے کا نامہ حاصل تھا۔ چٹانیں اور پہاڑیں انہیں آڑ دھندلی کرتی اور محفوظ دیتی تھیں۔ یہ مسلمان جنگجو بھی تھے۔

سلطان ایوبی نے اُن کے ساتھ علی بن سفیان کے شعبے کی رسالت سے رابطہ قائم رکھا ہوا تھا۔ مصری "تاجروں" کے تاجروں کے ذریعے ان مسلمانوں کو بتا دیا کہ سوڈان سے وہ سال بھر کے نامے ہیں لڑ سکتے تھے۔ انہیں چھوٹی منوبتیں اور آتش گیر مادہ بھی سپار دیا گیا تھا جو لوگوں نے یہ گھروں میں چھپا رکھا تھا۔ سلطان ایوبی کے منصوبے میں یہ شامل تھا کہ جنگی کارروائی سے یا دیگر ذرائع سے اس علاقے کو مصر میں شامل کرنا ہے تاکہ یہ مسلمان مسیحیوں میں آزار ہو جائیں۔ یہ علاقہ سرحد سے آدھے دن کی مسافت پر تھا۔ علی بن سفیان نے وہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے جو بعض خبریں بھیج رہے تھے۔ خبر کا رونا کے اور چپا پہ مار (کمانڈو) تھے۔

یہ مسلمان عسکری نوعیت کا خزانہ اور بڑی کارآمد جنگی قوت تھے حالانکہ اُن کی تعداد بمشکل ایک ہزار تھی۔ انہیں چھوڑ کر سوڈان کے پاس جہش رہ جاتے تھے جن کے ہاں کوئی عسکری تاریخ اور جنگی روایت نہیں تھی۔ وہ ملازموں کی حیثیت سے لڑتے تھے۔ میدان جنگ میں اُن کا رویہ یہ ہوتا تھا کہ اُن کے دشمن کے پاؤں اکھٹے کریں تو فیر رو جاتے تھے اور اگر دشمن کا دباؤ بڑھ جاتے تو مستاء ہو کر لڑتے اور پیچھے ہٹنے لگتے تھے۔ اُن کی ٹریننگ کے لیے مسیحی پہنچ گئے تھے یا مصری فوج کے دو تین غدار سالار زرد جو اہرات کے لاپٹ ہیں سوڈان چلے گئے تھے۔ مسیحیوں اور اُن کے مصری سالاروں کی بدولت سوڈان کی فوج میں کچھ اہمیت پیدا ہو گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سوڈانی حکومت مصر پر کھانا حملہ کرنے سے گھبراتی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ وہ مسلمانوں کو اپنی فوج میں شامل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مسیحی مشیر جانتے تھے کہ پچاس ہزار جشیوں کی نسبت پانچ ہزار مسلمان کافی ہیں۔

۴۴

علی بن سفیان کو اطلاع ملی کہ وہاں کے سوڈانی علاقے میں یہ واقعہ ہوا ہے کہ سوڈان کے قیدی خانے کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے کماندار کو قتل کر دیا اور مسلمانوں کے علاقے میں پناہ لے لی ہے۔ یہ خبر لائے واسے جاسوس نے علی بن سفیان کو پورا واقعہ سنایا۔ اُس نے اس سپاہی سے تصدیق کر لی تھی۔ سپاہی سے اُس نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ اسحاق نام کا کماندار قیدی خانے میں زندہ ہے اور اُسے اس مقصد کے لیے تیار کرنے کے لیے قیدی خانے میں آدینوں کا نشانہ بنایا جا رہا ہے کہ وہ مسلمانوں کو سوڈان کا رفا دار بنا دے۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ اس علاقے پر اسحاق کا اثر و رسوخ ہے۔

"مزدوری معلوم ہوتا ہے کہ اسحاق کو قید خانے سے رہا کر دیا جائے۔" علی بن سفیان نے باسوس سے پھر ریپورٹ دے کر صحر کے قائم مقام امیر عادل سے کہا۔ "آپ جانتے ہیں کہ قید خانوں میں کیسا کیسا تشدد کیا جاتا ہے۔ ہم بھی تشدد کرتے ہیں۔ جتنی بھی بول پڑتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اسحاق سوڈانیوں کے رنگ میں رنگا جلتے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس سے دو تین اور مسلمان کمانڈر قید خانے میں ہیں۔ سب پر تشدد کیا جا رہا ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دیتے کہ تیار ہوں کہ اپنے کو چھاپ مار مسلمانوں کے علاقے میں بھیج دیے جائیں۔ میں یہ عندئہ دیکھ رہا ہوں کہ اپنے کمانڈر کے قتل کا انتقام لینے کے لیے سوڈانی فوج مسلمانوں پر حملہ کر دے گی۔"

"دوسرے ملک میں چھاپ مار جیسے کسے لیے ہیں ہر جگہ پر غور کرنا پڑے گا۔" عادل نے کہا۔ اس کا نتیجہ کئی جنگ بھی ہو سکتا ہے۔

"ہاں سے پاس فور کرنے کے لیے وقت نہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں خودی طور پر دو کارروائیاں کرنی چاہتی ہوں۔ کسی ذہین قاصد کو پیغام دے کر مسلم سلطان کی طرف بھیجا جائے اور ان سے حکم لیا جائے اور دوسری یہ کہ میں خود سوڈان میں داخل ہو کر مسلمانوں کے علاقے میں چلا جاؤں۔ وہاں کے حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ صبح تا کہ صوفی پیری آگے دیکھ سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے وہاں فوج حملہ کرے۔ وہاں مٹی بھی موجود ہیں۔ وہ مسلمانوں کو تو ہم پرستی میں مبتلا کر کے ان کے اطراف اور عقیدوں کا رخ پھیر سکتے ہیں۔ بعدوں میں اپنے مولوی بھیج کر لوگوں کو گمراہ کر سکتے ہیں۔ وہ اسی چالیں صحر کے اندر آکر بھی کر چکے ہیں۔ مجھے یہی ڈر ہے کہ مسلمانوں کے عقیدے اور جی مذہب پر حملہ ہوگا۔" آپ جانتے ہیں کہ ہماری قوم میں یہ غلامی ہے کہ دشمن کی جذباتی اور بیانی باتوں میں جلدی آجاتی ہے۔ دشمن دیکھ چکا ہے کہ مسلمان کو میدان جنگ میں مارنا آسان نہیں۔ عقیدوں اور نظریوں کی معرکہ زانی میں دشمن ایسے اختیار استعمال کرتا ہے کہ مسلمان ڈھیر ہو جاتے ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں وہاں چلا جاؤں اور آپ ابھی ایک قاصد سلطان خرم کی طرف روانہ کر دیں۔"

"آپ کی غیر ماموری میں آپ کی ذمہ داریاں کون سنبھالے گا؟"

"فیثا ابلیس۔" علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس کے ساتھ میرا ایک معارف نامہ بن رہا ہے گا۔ آپ کو میری غیر ماموری سوس نہیں ہوگی۔"

"بہت بُری طرح سوس ہوگی۔" عادل نے کہا۔ "آپ دشمن کے ملک میں جا رہے ہیں۔ اگر واپس نہ آسکے تو مرادعا اور بہرہ ہو جائے گا۔"

"میں نہ تو قوم مر نہیں جانتے گی۔" علی بن سفیان نے مسکرا کر کہا۔ "افراد قوموں کی خاطر مرتے رہیں تو قوم زندہ رہتی ہیں۔ سلطان صلاح الدین ایوبی یہ سوچ میں کہ وہ مارے گئے تو قوم تباہ ہو جاتے گی تو وہ گھر بیٹھ جائیں اور سلطنت اسلامیہ پر مٹی باغ صاف کر جائیں۔ مجھے سلطان کا یہ اصول بہت پسند ہے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ دشمن کا انتقام گھر بیٹھ کر دے گا۔ اس پر نظر رکھو۔ وہ تیاری کی حالت میں تو تو اس کے پہلو یا غضب میں پلے جاؤ۔ میں اسی اصول پر سوڈان جا رہا ہوں۔ دشمن نے مسلمانوں کے علاقے میں کامیابی حاصل کر لی تو ہم اپنے کون سے کارنامے

پر غور کریں گے؟

"آپ پہلے جائیں۔" عادل نے کہا۔ "یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ احتیاط لازمی ہے۔ میں سلطان کے نام پیغام لکھ کر بھیج دیتا ہوں۔"

علی بن سفیان سوڈان میں داخل ہوئے کی تیاری کرنے پہلا گیا۔ عادل نے کاتب کو بلایا اور سلطان ایوبی کے نام پیغام لکھوا دیا۔ اس نے سوڈان سے مسلمانوں کے علاقے کی اطلاع تفصیل سے لکھوائی۔ یہ بھی لکھوا دیا کہ یہ پیغام آپ تک پہنچنے سے پہلے علی بن سفیان سوڈان میں جا چکا ہوگا۔ عادل نے علی بن سفیان کے مشورے میں لکھوائے اور سلطان صلاح الدین ایوبی سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے۔

قاصد کو پیغام دے کر عادل نے اسے کہا کہ اسے ہر جگہ سے گھورنا چاہیے اور کچھ دے کی رفتار کسی بھی حالت میں مست نہیں ہوگی۔ کمانڈر پیادہ دھڑنے گھر سے پرہیز کرے۔ اگر راستے میں دشمن کے چھاپ ماروں کا خطرہ ہو تو قاصد پیغام شائع کر دے گا۔ ان ہدایات کے ساتھ قاصد کو روانہ کر دیا گیا۔

☆

مرد درویش شہر سے بہت دور نکل گیا تھا۔ اس کے ارد گرد کوئی آبادی نہیں تھی۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ مرد رات کے قیام کے لیے کوئی دھڑ دیکھ رہا تھا۔ دھڑ اسے درخت نظر آئے یہاں پانی بھی ہو سکتا تھا لیکن اس کے پاس پانی کا ذخیرہ موجود تھا۔ اونٹوں کو پانی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ خلیفستان سے دور قیام کرنا چاہتا تھا تاکہ صحرائی ڈاکوؤں سے بچا رہے۔ اس کے ساتھ آتش تھی جو سیاہ برقعے میں ستور تھی۔ یہ تیسری لڑکی تھی کسی ڈاکو کی نظر پڑ جائے تو اس کا بھگنا ناممکن تھا۔ اسے ایک جگہ نظر آگئی۔ اس نے اونٹ روکے اور وہیں خیر نگار آیا۔ اسے دو شتر سوار اپنی طرف آنے نظر آئے۔ آتش کو اس نے خیمے میں بھیج کر پردے گرادیے اور خود باہر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چنے میں تلوار چھپی ہوئی تھی۔ خیمہ بھی تھا اور خیمے میں دو کمانیں اور بہت سے نیزے بھی تھے۔ شتر سواروں کو اپنی طرف آنا دیکھ کر وہ سوچنے لگا کہ یہ ڈاکو ہوسکے تو کیا وہ ان کا مقابلہ کر سکے گا۔ اسے یہ المیہ ان تھا کہ آتش صرف دل بہلانے والی ہوگی نہیں وہ تو بھی سکتی ہے تیر اندازی کی بھی اسے تربیت حاصل تھی۔ وہ ملیپیوں کی تیاری کی ہوئی تخریب کار لڑکی تھی۔ شتر سوار آ رہے تھے۔ مرد درویش نے آتش کی طرف دیکھا اور آتش سے کہا۔

"کمان میں تیر ڈال لو۔ اگر یہ ڈاکو اگلے تو پردے کے نیچے سے نیر چلا دینا۔"

شتر سوار خیمے کے قریب آکر رکنے۔ ایک نے اونٹ کی پیٹھ سے بی پرچھا۔ تم کون ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟

مرد درویش نے ہاتھ آسمان کی طرف کر کے جھوٹی آواز میں کہا۔ "جس کے سینے میں آسمان کا پیغام ہے۔ اس کی کوئی منزل نہیں ہوئی۔ میں کون ہوں؟ مجھے بھی معلوم نہیں۔ کبھی کبھار کرتا تھا۔ آسمان سے ایک پیغام آیا۔ میرے سینے میں اتر گیا۔ زمین سے یہ نکل گیا کہ میں کون ہوں۔ میں کہاں جا رہا ہوں؟ میرے سینے میں جو روشنی اتر آئی ہے، وہ بتا سکتی ہے۔ اس میں میرے اہل دل کا کوئی دخل نہیں۔ میں آگے جا رہا تھا۔ صبح کو شاید نیچے کو چل پڑوں۔"

دو دن اور نکلے۔ اتر آئے۔ ایک نے کہا۔ "آپ تو کوئی پیر وغیرہ معلوم ہوتے ہیں۔ ہم دونوں مسلمان ہیں۔ کیا آپ غیب کی خبر دے سکتے ہیں؟ ہم گناہگاروں کو سیدھا راستہ دکھا سکتے ہیں؟"

"میں بھی مسلمان ہوں؟ عمرو درویش نے رعب کی سی کیفیت میں کہا۔ "تم بھی مسلمان ہو مجھے تمہاری نالی لغز بڑی ہے۔ میں بھی تمہاری طرح پوچھتا چڑھتا تھا کہ سیدھا راستہ کون سا ہے۔ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ خون میں ڈوبی ہوئی لاشوں میں مجھے سبز رنگ کا ایک جُتہ اور اس میں سفید دھڑکی والا ایک انسان کھڑا نظر آیا۔ اُس نے مجھے لاشوں سے اٹھایا اور سیدھا راستہ دکھایا۔ پھر وہ لاشوں کے خون میں غائب ہو گیا۔ تم پتلیوں میں رہتے ہو تو سڑکوں میں چلے جاؤ۔ ہر کام دل سے آتا رہا۔ وہ فرعونوں کا ملک ہے۔ وہاں جو بادشاہ آتا ہے اُسے مہر کی سٹی اور دریاں کی ہوا قرون بنادیتی ہے۔"

"اب تو ہاں کا بادشاہ مصلح الدین الیوبی ہے۔ ایک شتر سوار نے کہا۔ "وہ پکا مسلمان ہے۔" "اس کا نام مسلمانوں بیبا ہے۔" عمرو درویش نے ایسے ہیے میں کہا جیسے خواب میں بول رہا ہو۔ "وہی تمہاری تمباہی لا۔" "ہاں ہے۔ تم جس مٹی سے پیلا ہوئے ہو اُس کی عزت پر خون بھری تم سوڈان کے بیٹے ہو۔" "مگر سوڈان کا بادشاہ کافر ہے۔" شتر سوار نے کہا۔

"وہ مسلمان ہو جائے گا۔" عمرو درویش نے کہا۔ "وہ مسلمانوں کی ماہ دیکھو۔" "اُس کی نوجوانوں کی نوج ہے اس لیے وہ اسلام کا نام نہیں لیتا۔ تم سب جاؤ۔ تلواریں برہمچیل، تیرو کمان سے کرناڑ۔ اونٹوں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر جاؤ۔ اُسے بتاؤ کہ تم اُس کے محافظ ہو۔ تم سوڈان کے محافظ دو۔" اُس نے بلند آواز سے کہا۔ "ہاؤ۔ اٹھو یہاں سے چلے جاؤ۔"

دونوں اونٹوں پر سوار ہوئے اور چلے گئے۔ کچھ دُور جا کر ایک سوار نے دوسرے سے کہا: "دھوکہ نہیں دے گا۔" "میرا میں بھی خیال ہے۔" دوسرے نے کہا۔ "پکا معلوم ہوتا ہے۔ سبق کھلا نہیں۔"

"آتش بیبا خیر صورت انعام ہیں جسے تیرے اپنے ماں باپ کے بھی نجات ہو جائیں۔" شتر سوار نے کہا۔ "واپس چلتے ہیں۔" دوسرے نے کہا۔ "بتائیں گے کہ سب ٹھیک ہے۔۔۔ لڑکی شاید نیچے میں ہوگی۔"

"آدمی بوٹیاں معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے لڑکی کو چھپا دیا تھا۔ اُس نے کہا۔" "میرا خیال ہے انیس۔" "معاذت کی ضرورت نہیں۔"

"تمہیں ہونی چاہئے۔" دوسرے نے کہا۔ "میاہی ہے ہوس کے پاس بھٹیلا بھی ہیں۔ تیرا کار ہے۔" "میں پوچھتا رہا ہے۔"

"دونوں سوڈانی ہاسوس تھے جنہیں یہ معلوم کرنے کے لیے عمرو درویش کے پیچھے بھیجا گیا تھا کہ۔" "سلیم کے اٹھائیں کر رہے ہیں۔ عمرو درویش نے بڑی اچھی اور کادی کی غصی جس سے یہ دونوں مطمئن ہو کر چلے گئے۔"

"وہ لاکو نہیں تھے۔" عمرو درویش نے جیسے میں جا کر آشی سے کہا۔ "چلے گئے ہیں۔"

"وہ لاکوؤں سے زیاں نظر آگئے تھے۔" آشی نے کہا۔ "تمہیں اب میں بڑے اچھے طریقے سے بتا رہا ہوں۔" پھر بولی۔ "جنہوں نے تمہیں ابھر بھیجا ہے ان کے ہاسوس تھے۔" آشی نے کہا۔ "یہ تمہیں دیکھے آئے تھے کہ تم انہیں دھوکہ تو نہیں دے رہے؟"

"تم انہیں جانتی ہو؟"

"میں انہی کے درخت کی ایک ٹہنی ہوں۔" آشی نے کہا۔ "ان سے کٹ کر گر پڑی تو سو کو جاؤں گی۔" "مجھے تم سے بھی محتاط رہنا پڑے گا۔"

لڑکی ہنس پڑی اور بولی۔ "تم نے خود ہی مجھے انعام کے طور پر مانگا تھا۔"

✽

رات وہ نیچے میں گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ آشی کی آنکھ کھل گئی۔ باہر جھڑپے غرار ہے تھے۔ اونٹ ڈر کر اٹھ کھڑے ہوئے اور عجیب طریقے سے ہونے لگے۔ آشی نے عمرو درویش کو جگایا اور اسے بتایا کہ وہ خوت کے مارے مر رہا ہے۔ عمرو درویش نے باہر کی آوازیں سنیں تو آشی سے کہا۔ "یہ بھیڑیے ہیں۔ قریب نہیں آئیں گے۔ اونٹ اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ کوئی ڈر نہیں۔ بھیڑیے ان سے ڈر کر بھاگ جائیں گے۔"

اپنا ناک بھیڑیے آپس میں لڑ پڑے۔ ایسی خوفناک آوازیں تھیں کہ آشی جینج مار کر عمرو درویش پر جا پڑی۔ وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے آشی کو اس طرح اپنی آغوش اور بازوؤں کی پناہ میں لے لیا جس طرح ماں ڈرے ہوئے بچے کو چھپا لیا کرتی ہے۔ لڑکی کا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ اُس کے منہ سے بات نہیں نکلی تھی۔ بھیڑیے لاتے لاتے دُور چلے گئے تھے۔

عمرو درویش لڑکی کو پرست کرنے لگا اور کہا۔ "وہ چلے گئے ہیں۔ سو جاؤ۔"

"نہیں۔" آشی نے اس کی آغوش سے سر نہ اٹھایا۔ "جیسی حق آواز میں بولی۔" "ذرا یہ اور ہیں۔" پڑے رہے دو۔"

عمرو درویش کو یہ صورت پسند نہیں تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ وہ اُسے اپنے حسین جال میں چھانسنے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ اور زیادہ پتھر بن گیا۔ لڑکی کا جسم ہلایا گزرا اور بال بہت ہی ملائم تھے۔ اُس نے اتنی حسین لڑکی کو کبھی چھو کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ اب محسوس کرنے لگا کہ لڑکی اسی طرح اُس کی آغوش میں پڑی رہی تو وہ اس انگینت کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ وہ آخر انسان تھا اور نرم مزاج تھا۔ اس نے اپنے نفس کا مقابلہ شروع کر دیا۔

کچھ دیر بعد لڑکی نے سر اٹھایا۔ تادیکی میں اُس کے چہرے کے تاثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ اُس نے انھوں سے عمرو درویش کا چہرہ ٹٹول کر دونوں ہاتھوں میں قیام دیا اور کہا۔ "تم نے ایک رات مجھ سے پوچھا تھا کہ تمہارے ماں باپ کون ہیں اور کہاں ہیں۔ یہی سوال تمہارے دوسرے ساتھی نے جو تم سے چلے اُس کو سے میں نے اُٹھا کھج سے پوچھا تھا۔ مجھے اُن کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ مگر یہ سوال مجھے پریشان کرتا رہا اور بہت ہی پرانی یادیں بیدار کرتا رہا۔ مجھے کچھ یاد تھا لیکن ذہن کے اندر میرے میں گم ہو رہا تھا۔ آج یاد آ گیا ہے۔ تم نے مجھے اپنے بازوؤں میں

لے کر مجھے اپنی آغوش میں چھپایا تو میرے ذہن میں روشنی کی ہلکی سی چمک نظر آئی۔ اس نے مجھے بہت ہی پرانا رشتہ دکھا دیا۔ میں اس وقت بہت چھوٹی تھی۔ مجھے باپ نے اسی طرح سینے سے لگا کر مجھے اپنے بازوؤں میں چھپایا تھا۔
 وہ چپ ہو گئی۔ وہ یادوں کی کڑیاں ملانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اچانک بچوں کی سی شوخی سے بولی۔
 ”ہاں وہ میرا باپ تھا۔ ایسا ہی رنگستان تھا۔ معلوم نہیں رات تھی یا دن تھا۔ ہم ایک قافلے کے ساتھ جا رہے تھے۔ بہت سے گھوڑے سوار آئے اور قافلے پر ٹوٹ پڑے۔ اُن کے پاس تلواریں اور برچھیاں تھیں۔ یہ ڈانڈا سا خوب ہے جو آج تمہاری آغوش اور بازوؤں کی گرمی سے ذہن میں زندہ ہو گیا ہے۔ مجھے باپ نے تمہاری طرح بتا دیا۔ میں نے یاد کیا۔۔۔ یہ بھی یاد آ گیا ہے۔ میرے باپ کے بازو ڈھیلے پڑ گئے تھے اور وہ مجھے گھر کو گڑا تھا۔ اُس نے ایک بار میرے بازوؤں میں جکڑ دیا۔ ہاں یہ یاد آ گئی ہے۔ وہ میرے اوپر گرمی تھی شاید مجھے پہنانے کے لیے گرمی تھی۔۔۔ پھر یاد آتا ہے کہ وہ ایک طرف دوڑ چکی تھی۔ مجھے خون بھی یاد آتا ہے۔ کسی نے مجھے بازو سے کپڑا کٹا لیا تھا اور کسی نے کہا تھا۔
 ”خالص ہیرا ہے۔ جوان ہوئی تو دیکھنا۔“ مجھے اپنی سہیلی بھی یاد آ گئی ہیں۔ میں آج رات کی طرح چینی تھی۔“

”دلغا پر زیادہ زور نہ دو۔“ عمرود دریش نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں ساری کہانی لُٹھ گیا ہوں۔ تم مسلمان کی اولاد ہو۔ تم عرب یا فلسطین کی رہنے والی ہو۔ صلیبی مسلمانوں کے قاتلوں کو ٹوٹ سیا کرتے تھے۔ اب بھی جو علاقے اُن کے قبضے میں ہیں وہاں وہ مسلمانوں کے قاتلوں کو ٹوٹ لیتے ہیں۔ وہ زور و جواہر اور تم جیسی خوبصورت بچیوں کو لے جاتے ہیں۔ میں جان گیا ہوں تم یہاں تک کیسے پہنچی ہو؟“

”میں جب کچھ سمجھنے سمجھنے لگی تو میں نے اپنے جیسی بہت سی بچیوں کو دیکھا۔“ اُشی نے کہا۔ ”ہمیں بہت اچھا کھانا اور بہت خوبصورت کپڑے پہنائے جاتے تھے۔ گوشت گوشت آدمی اور عورتیں ہم سے بہت پیار کرتی

تھیں۔ انہوں نے میرے ذہن سے ساری یادیں مٹا دی تھیں۔ میں وہیں بڑی ہوئی تھی۔ وہ یہوشلم تھا۔ یروشلم سے ہمیں بے خیالی کے سہق ملنے لگے۔ شراب بھی پلائی جاتی تھی۔ عربی زبان سکھائی گئی، پھر یوڈائی زبان سکھائی گئی۔ ہمیں جب جوان ہوئی تو مجھے اس استعمال میں لایا جانے لگا جس میں تم نے مجھے دیکھا ہے۔ تیغ زنی اور تیر اندازی کی تربیت بہت مشق کرائی گئی تھی۔۔۔ آج تم نے مجھے غور و فکر کی حالت میں بتا دیا کہ میں کیا تو مجھے اچانک اپنا باپ یاد آ گیا۔ میرے متعلق اس کے جذبات پاک تھے اور تمہارے جذبات بھی پاک ہیں۔ اسی لیے میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے کچھ دیر اور اپنی آغوش میں پڑا رہنے دو۔ مجھے اپنے باپ کی آغوش کا لطف آ رہا تھا۔ جب تک میں زندہ ہوں تمہاری غلام رہوں گی۔ میں اب سو ڈانڈیوں اور صلیبیوں کے کام نہیں آسکوں گی۔ یہ تمہاری پاکیزہ خیالی اور نیک نیتی کا کرشمہ ہے۔ میں مسلمان ہوں۔ تم نے میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون گرا دیا ہے۔ اب میں تمہیں یہ کام نہیں کرنے دوں گی جس کے لیے تم جا رہے ہو۔ تم نے میرے اندر ایمان کی تبدیل روشنی کر دی ہے۔“

”چند دن مجھے یہ کام کرنا پڑے گا۔“ عمرود دریش نے کہا۔ ”میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں۔“

”اور میں تمہاری مدد کروں گی۔“

طُور کا جلوہ

عمردور دیش جب خیمہ اکھاڑ کر سو ڈانی مسلمانوں کے پہاڑی علاقے کو روانہ ہونے کی تیاری کر رہا تھا تو وہ اس حسین و جمیل لڑکی کے تعلق سوچ رہا تھا جو اس کی ہمسفر تھی۔ بڑی مسان تھی۔ اس حیثیت کی وجہ سے عمردور دیش اُسے سلیبیوں کا آلہ کار بنے رہنے سے باز رکھنا چاہتا تھا مگر وہ چار پانچ سال کی عمر میں سلیبیوں کے ہاتھ لگی تھی۔ انہوں نے بیس سال کا عمر صرف کر کے اُس پر جو رنگ چڑھا دیا تھا وہ اُٹارنا آسان نہیں تھا۔ بیشک لڑکی نے اپنے ذہن میں اس حقیقت کو خود ہی دریافت کر لیا تھا کہ وہ مسلمان ماں باپ کی بیٹی ہے اور اُس نے اپنے دل میں سلیبی آقاؤں کے خلاف نفرت پیدا کر کے عمردور دیش سے کہا تھا کہ میں تمہاری مرد کروں گی مگر عمردور دیش سوچ رہا تھا کہ اس لڑکی پر اعتبار کرے یا نہ کرے۔

رات ایک ہی لمحے میں گزار کر صبح لڑکی نے عمردور دیش سے پوچھا۔ "مجھے شک ہے کہ تم مجھے ابھی تک اپنا دشمن سمجھ رہے ہو؟"

"حویت کے جال میں الجھ کر مسلمان قوم نے بہت نقصان اٹھایا ہے اُشی!۔ عمردور دیش نے جواب دیا۔ "تم بہت ہی خوبصورت ہو۔ تمہاری تربیت ایسی کی گئی ہے کہ تمہاری پال ڈھال بول پال اللہ اللہ انسان کے ائمہ حیوان کو بیدار دیتا ہے۔ میں جوان ہوں۔ کئی سال میدان جنگ میں اور کچھ عرصہ سوڈان کے قید خانے میں جنگی قیدی کی حیثیت سے گزارا ہے۔ اتنی لمبی مدت گھر کی چل دیواری نہیں دیکھی۔ رات بھر میں تم میرے ساتھ تنہا تھیں۔ میں رات بھر خدا کے ذوالجلال سے مدد مانگا رہا ہوں کہ میں حیوانیت کا مقابلہ کر سکوں میں کامیاب رہا۔ خداوندِ دو عالم نے میری بہت مدد کی۔ پھر میں یہ سوچتا رہا کہ تمہیں اپنا دشمن سمجھوں یا دوست۔ میں اب بھی ہی جمع رہا ہوں۔ میں ابھی تمہارا یہ شک رفع نہیں کر سکتا کہ میں تمہیں اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ تمہیں ثابت کرنا ہے کہ تم قابل اعتماد ہو۔"

"میں تمہیں ایک بار پھر کہتی ہوں کہ تم نے میرے سینے میں ایمان کی شمع روشن کر دی ہے۔" اُشی نے کہا۔ "اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تم اگر اس مہم میں جس پر تمہیں سوڈان میں نے بھیجا ہے، سوڈانیوں کو دھوکہ

دینا چاہو گے تو میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ میری جان بھی جلی جائے تو پیچھے نہیں ہٹوں گی۔ یہ میں نے ہی تمہیں بتایا تھا کہ یہ جو وہ آدمی تمہارے عزیز بن کر گئے ہیں وہ اصل سوڈانیوں کے ہاسوس ہیں۔
 "کے سوچنے دو آشی!۔۔۔" عمرو درویش نے کہا۔ "میں جان گیا ہوں، میرے ارد گرد ہاسوسوں کا جال کھینچ رہا ہے۔ میں نہیں جانتی اس جال کا ایک حصہ مجھے آجوں۔ تم ابھی اس طرح کرنا جس طرح تمہیں بتایا گیا ہے۔
 میں بھی اسی سبق اور ہدایت پر عمل کروں گا جو مجھے دی گئی ہے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں کسی اور مقصد کے لیے ہمارا ہوں مگر میں اس ہم سے انحراف بھی نہیں کر سکتا۔ میں انحراف کا تہیہ جانا ہوں کیا ہوگا۔ وہ تین تیروں کے درمیان میری طرف رہتے ہیں، میں انہیں اُس وقت دیکھ سکوں گا جب یہ میرے سینے میں اتر جائیں گے۔
 "میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دوں گی۔" آشی نے کہا۔ "میں ثابت کروں گی کہ میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون ہے۔"

وہ اونٹوں پر سو مسلمانوں کے علاقے کی طرف جارہے تھے تیسرے اونٹ پر آئن کا خیمہ اور دیگر مسلمان آشی جی جیم عیسیٰ جی جی، سیاہ کپڑوں میں ملبوس اور اُس کا چہرہ مستور تھا۔ دیکھنے والا کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ دروازہ روکی سیلیوں کا ایک خوبصورت تجربہ جو پھر جیسے انسان کے دل میں اتر جائے تو وہ دم ہلکا سیلیوں کے سانچے میں داخل ہوتا ہے۔ دور ایک گھڑ سوار اُسی سمت ہار رہا تھا ہر طرف دونوں جا رہے تھے۔ عمرو درویش نے اس سوار کو کوئی بار دیکھا تھا وہ سورج سا تھا کہ یہ سوڈانیوں کے اُن ہاسوسوں میں سے ہی ہوگا جو اس کے ساتھ سامنے کی طرح گئے ہوئے ہیں۔ یہ شک اُسے پریشان کر رہا تھا کہ یہ صحرائی درویشوں کا کوئی آدمی ہو تو وہ کیا کرے گا۔
 آشی!۔۔۔ اُس نے اپنی ہاسوس کہا۔ "اس سوار کو دیکھ رہی ہو جو آتی پر جا رہا ہے؟"
 "بہت دیر سے دیکھ رہی ہوں۔"
 "اگر وہ درویش کے گروہ کا اُچھا تو کیا ہم مقابلہ کر سکیں گے؟"

"ہمارے پاس اختیار ہے۔" آشی نے دیرینہ جواب دیا۔ "رات کو سوتے میں ہم ہر پڑے تو میں بھر کہہ نہیں سکتی۔ دن کے وقت ہم ان کا مقابلہ کریں گے۔ تمہارے ساتھ میں ہی ایک دولت ہوں۔ وہ مجھے زندہ نہیں لے جا سکیں گے۔"

میرے ان نظروں میں وہ چلتے گئے سورج اوپر گر مغرب کی طرف پہنچے جانا۔ ہا اور انہیں پیادیاں اُترانے لگیں۔ بلند پیادیاں تو دور تھیں، یہ علاقہ جہاں سے شروع ہوتا تھا وہ جگہ دور نہیں تھی، اونٹ چلتے گئے اور وہ عائد آگیا جہاں عمرو درویش کو اپنی ہم کا آغاز کرنا تھا۔ مسلمانوں کا پہلا گڑھ ٹھوڑی ہی دور تھا۔ عمرو درویش خود بھی اسی علاقے کا رہنے والا تھا۔ گھوڑ سوار جو دور دور جا رہا تھا، آئینہ بدل کر ادھر آگیا اور ان سے آن ملا۔

"تمہارا قیام اس جگہ ہوگا۔" گھوڑ سوار نے عمرو درویش سے کہا۔ "تم مجھے نہیں جانتے، میں تمہیں جانتا ہوں۔" اُسے دیکھ کر آشی نے چہرے سے نقاب اُٹھا دیا تھا اور وہ سکڑا رہی تھی۔ سوار نے اس سے پوچھا۔
 "سفر اچھا گزرا؟"

"بہت اچھا۔" آشی نے میٹھا مسکراہٹ سے جواب دیا۔

"تم دونوں گھبرا نہیں؟۔۔۔" سوار نے انہیں کہا۔ "تمہارے سفر کے دوران تمہاری حفاظت کا ایسا انتظام ساتھ ساتھ رہا ہے جسے تم دونوں دیکھ نہیں سکے، ورنہ آشی خوبصورت لڑکی یہاں تک نہ پہنچ سکتی۔"
 "تم کون ہو؟" عمرو درویش نے اس سے پوچھا۔

"سوڈانی مسلمان۔" سوار نے جواب دیا۔ اُس نے کہا۔ "اب یہ نہ سوچو کہ تم کون کون ہیں، تم میری طرح اسی علاقے کے مسلمان ہو۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ یہاں دلدلی بھی غلطی ہو گئی تو یہاں کے مسلمان تمہاری ہوشیاں اڑا دیں گے۔" سوار نے آگے ہو کر بازو داری سے کہا۔ "اور یہ بھی یاد رکھنا کہ تم نے اپنے کام میں کوئی گڑبگڑ کی تو بغیر اطلاع منتقل ہو جاؤ گے۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے یہاں تمہیں کیا کرنا ہے۔ آج رات تم آرام کرو گے۔ کل تمہارے پاس یہاں کے لوگ آنے لگیں گے۔ آشی کو معلوم ہے کہ اسے کیا کرنا ہے؟"

عمرو درویش کو سب کچھ معلوم تھا۔ اُسے اس علاقے کے مسلمانوں کو گمراہ کرنا تھا۔ سلطان صلاح الدین الیوتی کے خلاف نفرت پھیلائی تھی اور مسلمانوں کو سوڈان کا دفاع دینا کہہ رہی تھیں اُس سوڈانی فوج میں بھرتی ہونے کے لیے تیار کرنا تھا جسے مصر پر حملہ اور قبضہ کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا تھا۔ سلطان الیوتی مصر سے غیر حاضر تھا، وہ اس وقت بن بن سرور کا رشتہ دار تھا۔ سیلیوں کا یہ منصوبہ تھا کہ سوڈانی فوج کو تیار کر کے مصر پر حملہ کیا جائے مگر سلطان مسلمانوں کے بہنوئی قبیلے سوڈان کے باشندے ہونے کے باوجود سلطان صلاح الدین الیوتی کے مقتدر اور مرید تھے۔ عمرو درویش ان کے عقیدوں کو نہیں سمجھ سکتے تھے۔

سورج غروب ہو گیا تھا جب عمرو درویش نے اس سوار کی مدد سے خیمہ گاڑ دیا۔ سوار نے جانے سے پہلے کہا۔
 "کل شاید مجھے تمہارے ساتھ انگ بات کرنے کا موقع ملے۔ لوگ صبح سویرے یہاں آجائیں گے۔" اُس نے ایک پیادے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "شام کو دھندلا ہٹیں گی وہ اور تمہیں چھاننے کی طرح درخت نظر آئے ہوگا اُسے یاد رکھنا۔ کل رات تمہیں اُدھر شعل کا اشارہ کرنا ہے۔ کل جو کچھ تمہیں استعمال کرنا ہے اُسے صبح تیار کر لینا۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔ اب ذرا اسی حرکت میں ہی احتیاط کرنا۔"

وہ لڑکی کو اشارے سے باہر لے گیا اور اُسے کہا۔ "تمہیں زریں احتیاط کی ضرورت ہے۔ یہاں کے مسلمان وحشی ہیں، ہم تمہاری حفاظت کے لیے موجود ہیں مگر تمہیں اپنی حفاظت خود زیادہ کرنی ہوگی۔ اس آدمی کو اپنے پیچھے میں رکھنا۔" اُس نے لڑکی کے شانوں پر کچھ سے ہونے والی کو چھ کر اور ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ ہلکا کر کہا۔
 "ان حسین زنجیروں میں تو تم شیر کو بھی جکڑ سکتی ہو۔"

"تم بھی تو ہمیں کے مسلمان ہو۔" آشی نے طنز کیا۔ "تم وحشی نہیں ہو؟"
 "تمہیں دیکھ کر کون وحشی نہیں ہو جاتا۔" اُس نے کہا اور گھوڑے پر سوار ہو کر شام کے گہرے ہوتے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

دیا۔ سوار اداؤں کے ساتھی نے دل پسند اور لذیذ سے امانے بھی کر دیے۔ لڑکی کا حسن ایسے الفاظوں میں کیا کہ سننے والے خدا اور قرآن کی بابت اداؤں کی ہندگ کی بجائے اپنے دماغ پر لڑکی کو سوار کرنے گئے۔ ان آدمیوں نے سوار اور اس کے ساتھی کو بہانہ ٹھہرا دیا۔ دوسرے گھروں کے آدمی بھی آگئے۔

۴۶

ابھی سویرے تھیں نکلا تھا جب اس گاؤں کے تمام آدمی سوار اور اس کے ساتھی کی رہائی میں اس جگہ کو دھاوا ہو گئے جہاں عمرو درویش اور آشی نے نیرنگ رکھا تھا۔ نیچے کے سامنے چھوٹے سے قابین پر عمرو درویش اتنی پالتی مارے بیٹھا، آنکھیں بند کیے کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ ایک لڑکا اس کے دائیں طرف اور ایک بائیں طرف زمین میں گڑھا تھا۔ ان کے اوپر داسے بہنوں پر تیل میں بھیکے ہوئے کپڑے لپٹے ہوئے تھے جو مل رہے تھے۔ مشعلیں تھیں۔ جب گاؤں داسے دیاں پیچھے تو عمرو درویش سے آٹھ دس قدم دور زمین آدمی کھڑے تھے۔ گاؤں کے لوگ آئے تو ان زمینوں کے پاس رک گئے۔

ان تینوں میں سے ایک نے کہا۔ ”میں آگے جا کر ہندگ سے بات کرتا ہوں۔“ وہ تین چار قدم آگے گیا تو لوگوں پیچھے کو پیٹھ کے بل گڑا بیٹھے آگے سے کسی نے دھکا دیا۔ وہ آٹھ کروڑوں میں ہاکھڑا ہوا۔ موت سے وہ کانپ رہا تھا۔ اس نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ ”آگے نہ جانا۔ مجھے کسی نے آگے سے دھکا دیا ہے۔ یہ کوئی ہنر تھا جو مجھے نظر نہیں آیا۔“

دوسرے دو نے کہا۔ ”ہم آگے ہاتھ ہیں تم ڈر کر گر پڑے تھے۔“ وہ دونوں اکٹھے آگے گئے تین چار قدم گئے تو دونوں پہلے آدمی کی طرح پیٹھ کے بل گرے۔ جلدی سے آٹے۔ لوگ ڈر گئے۔ سب کو تعین ہو گیا کہ اس ہندگ نے پہرے پر جنات کھڑے کر رکھے ہیں جو کسی کو آگے نہیں ہانے دیتے۔

نیچے سے ایک لڑکی نکلی۔ یہ آشی تھی۔ اس نے سیاہ ریشمی لباس پہن رکھا تھا۔ غور سے اور منہ ایک پرے میں تھے۔ آنکھیں نیچی تھیں۔ سر سیاہ کپڑے سے ڈھانپ رکھا تھا۔ بال ٹانگوں سے ہونٹے ہوئے سینے پر پڑے مہنے تھے۔ وہ تھی ستورینکین لباس ایسا تھا کہ نیم عریاں لگتی تھی۔ اس پٹائی علاقے کے لوگوں نے اس قسم کی لڑکی پہلے کسی نہیں دیکھی تھی۔ وہ اسے جنات میں سے سمجھ رہے تھے۔ اس کی چال بھی نرالی اور دل کش تھی۔ آشی نے عمرو درویش کے آگے سجدہ کیا۔ سجدے سے اٹھ کر اس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔ اس کے ہونٹ بے۔ آشی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم لوگ وہیں کھڑے رہو۔“ آشی نے لوگوں سے کہا۔ ”کوئی آدمی آگے آنے کی جرأت نہ کرے۔ نکال کے لپی نہ پڑھا ہے کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ تم وہیں کھڑے کھڑے بات کر سکتے ہو۔“

ان تین آدمیوں میں سے جو آگے گئے اور گر پڑے تھے، ایک آدمی بلند آواز سے بولا۔ ”اسے خدا کی طرف سے آنے والے کیا تو آنے والے وقت کی خبر دے سکتا ہے؟“

”پوچھ کر کیا پوچھا ہے؟“ عمرو درویش نے عمرو سی آواز میں کہا۔

یہ سواران مسلمانوں میں سے تھا جنہوں نے ایمان سچ ڈالا تھا۔ اور دشمن کے اس زمین دور حملے کی قیادت کر رہا تھا جو سیدھے سادھے مسلمانوں کے عقیدے پر کیا جا رہا تھا۔ وہ اسی علاقے کے کسی گوشے کا رہنے والا تھا۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ قوم کی آستین کا سانپ ہے۔ اس حملے میں وہ اکیلا نہیں تھا۔ یہ آٹھ دس مسلمانوں کا گروہ تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ایک گاؤں کی طرف چلا جا رہا تھا۔ راستے میں اسے ایک اور آدمی مل گیا۔ وہ اسی کی راہ دکھا رہا تھا۔

”سب ٹھیک ہے؟“ اس نے سوار سے پوچھا۔

”جیسے تو سب ٹھیک۔“ سوار نے جواب دیا۔ ”کسی بھی وقت مسائل چھوٹ ہو سکتا ہے۔ اگر مسیحیوں نے مجھے پکے سبق پڑھائے ہیں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ لڑکی سے تیرے بدلے ہونے لگتے ہیں۔ وہ کچھ سمجھتی تھی اور خاموش خاموش نظر آتی ہے۔“

”آشی تو کہتے ہیں بہت ہوشیار اور تیز لڑکی ہے۔“

”شاید سڑکی تنگ سے نیچی مانہ لڑکی ہو۔“ سوار نے کہا۔ ”عمرو درویش بھی تو وحشی ہے؟“

وہ باتیں کرتے گاؤں میں داخل ہوئے۔ ایک جگہ دو آدمی کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ سوار اور ساتھی ان کے پاس رک گئے بتایا کہ وہ سفر میں ہیں اور اپنے گاؤں کو جا رہے ہیں۔ اپنے گاؤں کا نام بھی بتایا اور حیرت زدہ سہجے میں کہا۔ ”یہاں سے تھوڑی دُور ایک بزرگ اترتا ہوا ہے۔ مرنے والا ہے ساتھ باتیں کرتا ہے۔ دن کے وقت بھی دائیں اور بائیں دو مشعلیں ہلا کر رکھتا ہے۔ ہم اسے دیکھ کر اس کے پاس بیٹھ گئے۔ وہ قرآن پڑھ رہا تھا۔ زبانی پڑھتا ہے۔ اس نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ ہم نے اسے بلایا۔ وہ نہیں بولا۔ اس کے نیچے کے قریب سے زمین سے دھوکے کا بادل اٹھا بادل اوپر جا کر غائب ہو گیا اور اس میں سے ایک لڑکی نکلی جس کے حسن کو ہم جان نہیں کر سکتے۔ ہم ڈر گئے کیونکہ لڑکی انسان نہیں جن معلوم ہوتی تھی ان نے بزرگ کے آگے سجدہ کیا۔ سجدے سے اٹھ کر کان بزرگ کے منہ سے ساتھ لگا دیا۔ بزرگ کے ہونٹ ہلے۔ لڑکی ہمارے سامنے آن کھڑی ہوئی۔“

”ہم ڈر کر بھاگنے لگے لیکن زمین نے ہمیں پکڑ لیا۔ شاید لڑکی کی آنکھوں نے ہمیں جکڑ لیا۔ اس نے ہمیں کہا۔ یہ خدا کا ایٹھی ہے۔ تم سب گئے لیے پیغام لایا ہے۔ اسے پریشان نہ کرو۔ یہ اس وقت خدا کے ساتھ باتیں کر رہا ہے۔ کل آؤ۔ اگر اس نے تم پر کرم کیا تو تم سب کو طہر کا جلوہ دکھائے گا۔ میں ابھی ابھی کوہ طور سے آئی ہوں۔ اس نے بلایا تھا۔ اس نے میرے کان میں کہا ہے کہ ان سے کہو کہ تمہاری تقدیر بدل دوں گا۔ بے صبر ہو جاؤ گے تو کہیں اور چلا جاؤں گا۔ ہم لڑکی کے ساتھ بات نہیں کر سکے۔ ہمارے جسم پر اس کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ہم کچھ بھی نہیں بول سکے بزرگ کی طرف دیکھا تو اس کے سر پر نور کا ہالہ تھا۔ ہم وہاں سے چلے آئے۔“

ان کا لہجہ سنسنی خیز تھا۔ بات پتہ چلتا تھا کہ ان پر حیرت اور خوف طاری ہے۔ انسانی فطرت کی یہ کمزوری ہے کہ حیرت انگیز بات جذبات کو ہلا دیتی ہے۔ سنسنی سوز دیتی ہے۔ یہی حال ان دو سنسنی والوں کا ہوا۔ انہوں نے مددگروں کے دماغ پر دستک دے کر دین آدمیوں کو ہلایا اور انہوں نے ساتھ ساتھ انہیں سنا

”کیا ہم اس خطے کو اسلام کی ریاست بنا سکیں گے جو سوڈان کی غلام برہمنہ۔ اس آدمی نے پوچھا۔
 عمرو درویش نے طعنے سے زمین پر ہاتھ مارا۔ ”آشی دروڑ کراس کے پاس جا بیٹھی اور کان اس کے ہنر کے
 ساتھ لگا رہا۔ عمرو درویش کے ہونٹ بے آشی اُٹھ کر لوگوں سے مخالف ہوئی۔
 ”خدا کے دہی نے کہا ہے کہ پانی کو آگ لگ جائے تو اس خطے کو تم اسلامی ریاست بنا لو گے جو سوڈان
 کی غلام نہیں ہوگی۔“ آشی نے کہا۔ ”کسی کے پاس پانی بہہ تو اس کپڑے پر انڈیل دو۔“
 عمرو درویش سے دوا پر سے ایک کپڑا اس طرح پڑا تھا جس طرح کسی نے ہاس اُتار کر گھڑی کی صورت
 رکھ دیا ہو۔ انہی تین آدمیوں میں سے ہر آگے بڑھے اور گر پڑے تھے، ایک آگے بڑھا، اُس کے ہاتھ میں چڑے
 کا چھوٹا سا مشکیزہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرے پاس پانی ہے، میں سفر میں ہوں اس لیے پانی ساتھ رکھا ہے۔“
 اُس نے آگے جا کر مشکیزے کا منہ کھولا اور کپڑے پر پانی کا چھڑکاؤ کر دیا۔

آشی نے زمین سے مثل اکھاڑ کر عمرو درویش کے ہاتھ میں دے دی۔ عمرو درویش نے آسان کی طرف
 منہ کر کے ہونٹ بلائے جیسے سرگوشی کی ہو، پھر اُس نے مثل کا شعلہ کپڑے کے ساتھ لگا دیا۔ کسی کو توقع نہیں تھی
 کہ پانی سے جیگا ہوا کپڑا جل اُٹے گا مگر ٹہاڑوں کے جوں ہی مثل کا شعلہ کپڑے کے قریب گیا تو کپڑا جھڑک اُٹھا اور
 تمام تر کپڑا ایک شعلہ بن گیا۔ کئی ایک آدمیوں کے منہ سے حیرت زدہ آوازیں نکلیں۔ ”اُشد۔“ اُن کی نظروں
 کے سامنے پانی جل رہا تھا۔

”خدا کے اشارے کو سمجھ لو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اور مجھے خود سے دیکھو میں کون ہوں۔ میں تم میں
 سے ہوں۔“ اُس نے اپنے گاؤں کا نام لے کر کہا۔ ”میں اسی علاقے کا رہنے والے ہوں۔“ اُس نے اشارے کا ہاتھ بولا۔
 میں ہی نہیں۔ میں پیغمبر نہیں۔ خدا اپنا آخری نبی بھیج چکا ہے۔“ اُس نے اپنی انگلیاں جُوم کر اور آنکھوں سے
 لگا کر کہا۔ ”میں بھی تمہاری طرح خدا کے آخری رسول کا پروردار ہوں۔ مجھے خدا نے روشنی دکھائی اور حکم دیا ہے
 کہ یہ روشنی اُن کے پاس لے جاؤ جو اندھیرے میں ہیں۔“

وہ ایسے جگہ میں بول رہا تھا جیسے اُس پر وجد کی کیفیت طاری ہو۔ اُس نے کہا۔ ”میرے گاؤں میں
 جا کر پوچھو۔ میں صلاح الدین ایتقی کا کماندار ہوں۔ میں اُس فوج کے ساتھ تھا جس نے سوڈان پر حملہ کیا تھا۔ اس فوج
 کا حملہ نامکمل رہا۔ ہم سب کو انہوں نے ہوا۔ تم سب کو انہوں نے ہوا۔ خدا نے انہیں خدا سے بے اعتدالانے مجھے مصر کی فوج کی
 لاشوں سے اٹھایا اور مجھے اشارہ دیا کہ صلاح الدین ایتقی کی فوج کو کہیں شکست ہوئی، میرا انہوں نے خوشی میں بدل گیا۔
 میں نے ایک درخت کی شاخوں میں خدا کا ٹوڑ دیکھا۔ یہ ایک روشنی تھی جیسے ایک ستارہ آسان سے اتر کر درخت کی
 شاخوں میں اُٹک گیا ہو۔ اس ستارے میں سے آواز آئی۔ ”آگے دیکھو، پیچھے دیکھو، دائیں دیکھو، بائیں دیکھو۔۔۔“

”میں نے ہر طرف دیکھا۔ آواز آئی۔ ”کوئی انسان مجھے زندہ نظر آتا ہے؟“ مجھے ہر طرف لاشیں نظر آئیں۔
 یہ سب میرے ساتھیوں کی لاشیں تھیں۔ حالت سب کی بہت بری تھی۔ زخمی بہت کم تھے۔ زیادہ سپاہی پیاس سے
 مرے تھے۔ یہ سب لڑے تھے۔ ستارے کی روشنی سے آواز آئی۔ ”کیا کوئی تمہارا تھا کہ تمہاری تلواریں کند

ہو گئی تھیں؟۔۔۔“ کیا تو نے دیکھا نہیں تھا کہ تمہارے پیروں کی کوئی رفتار ہی نہیں تھی؟ کیا تو نے دیکھا نہیں تھا
 کہ تمہارے گھوڑوں کے پاؤں زمین میں محسوس کئے جاتے تھے؟۔۔۔“

”تب، مجھے یاد آیا کہ میں نے سب کچھ دیکھا تھا جو روشنی کی مرسلے مجھے بتایا تھا۔ میری تلوار کی کاٹ اتنی
 بھی نہیں رہی تھی کہ غرائش بھی ڈال سکتی۔ میں نے اپنے پیروں دیکھے تھے جو وہاں میں بول جاتے تھے جیسے وہاں کے
 جھونکوں سے گھاس کے خشک تنکے اُڑ رہے ہوں۔ ہمارے گھوڑے چلتے نہیں تھے۔ ریگزار نے سورج کی
 ساری آگ سے لی اور مجھے اور میرے ساتھیوں کو بھسم کر دیا۔ میں بھی جلی ہوئی لاش تھا۔ ستارے سے ایک ستارہ
 آیا۔ میری آنکھوں میں اُترا اور میرے وجود میں اُتر گیا۔ آواز آئی۔ ”ہم نے مجھے دوسری زندگی عطا کی۔ ہم نے
 پوچھا ہم نے یہ کرم کیوں کیا؟۔۔۔ میں نے پوچھا۔ آواز نے جواب دیا۔ ”میں مسلمانوں سے محبت ہے۔ مسلمان میرے
 رسول کا کلمہ پڑھتے ہیں۔ ہمارے حضور کو کوع دیکھو کہتے ہیں۔ جن کی رہنمائی میں، انہیں ہم نے حیرت کا سامان
 بنایا ہے کہ یہ جھٹک گئے تھے، اور جو جھٹک رہے ہیں انہیں ہم سیدھا راستہ دکھانا چاہتے
 ہیں۔ ہم نے تجھے منتخب کیا ہے کہ تو ہر صحیح قرآن کی تلاوت کرتا ہے۔ جاہم نے مجھے روشنی دی ہے۔ یہ میرے
 مسلمان بندوں کو دکھا۔۔۔“

”میں اچھی طرح نہیں سمجھا۔ میں نے کہا۔“ اسے میرے رب کے نور! مجھے پوری بات بتا اور بتا کہ میری
 بات کون مانے گا۔ کس طرح مانے گا۔ مجھے بتا کہ ہماری تلواریں کند کیوں ہو گئی تھیں؟ پیروں کی رفتار کہاں گئی تھی؟
 روشنی کی آواز نے کہا۔ ”وہ تلوار کند ہو جاتی ہے جس کا دار اپنی ماں پر کیا جاتا ہے۔ وہ تیرے گھوڑے کا سر کاٹنا چاہتا ہے
 ہے جو اپنی ماں کے سینے پر چلایا جاتا ہے۔ تو نہیں جانتا کہ ماں کون ہے۔ وہ سر زمین میں تھے تجھے جنم دیا ہے
 اور جس کی مٹی میں تو نکسلیں کر جو انہوں نے تیری ماں سے ہے۔ جا، سوڈان کے مسلمانوں سے کہہ کہ سوڈان کی زمین
 تمہاری ماں ہے۔ اس سے محبت کرو۔ اس کی مٹی میں بہت ہے۔ اس جنت کو فتح کرنے کے لیے ہر ایک کوئی
 مسلمان بھی آئے گا تو وہ دروغ میں جاسے گا، تو نے دروغ دیکھ لیا ہے، جا، اپنے کندہ گو سوڈانی بھائیوں کو بتا کہ
 تمہاری ماں تمہاری جنت اور تمہارا کندہ سوڈان ہے۔“

”اسے برگزیدہ ہستی کہ جس کا احترام ہم سب پر فرض ہے۔۔۔ ایک آدمی نے کہا۔“ کیا تو یہ کہہ رہا ہے
 کہ ہم سوڈان کے اس بادشاہ کے دربار میں جہاں جو ہمارے رسول کو نہیں مانا؟۔۔۔ یہ آدمی اُن تینوں میں سے
 ایک تھا جو آگے بڑھے اور گر پڑے تھے۔

”خدا کی آواز نے کہا ہے کہ یہ بادشاہ جو کافر ہے مسلمان ہو جائے گا۔“ عمرو درویش نے جھومتی ہوئی آواز لگائی
 آواز میں کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی راہ دیکھ رہا ہے۔ اس کی فوج کافروں کی ہے اس لیے وہ خدا اور رسول کا نام
 نہیں لیتا۔ تم سب ہلاؤ، تلواریں، برچھیاں، تیر و کمان لے کر جاؤ۔ اور ٹوٹی اور گسٹوں پر سوار ہو کر جاؤ۔ جسے بتاؤ
 کہ تم اُس کے محافظ ہو۔ تم سوڈان کے سینے ہو۔۔۔ میں نے خدا سے کہا کہ میری زبان سے یہ بات کوئی نہیں ملے
 گا۔ میرے مسلمان بھائی مجھے قتل کر دیں گے۔ خدا کی آواز جو درخت کے پتوں میں آئی ہوئی روشنی سے ہماری تھی

نے کہا۔ ”ہمارے سوا پانی کو کون آگ لگا سکتا ہے۔ جاہ ہم نے یہ طاقت سمجھا اس شہادت کے لیے دے دی کہ لوگ تیری آواز کو ہماری آواز سمجھیں۔ کوئی انسان پانی کو آگ نہیں لگا سکتا۔۔۔ پھر روشنی سے آواز آئی۔ مگر تیری آواز کو لوگ پھر بھی باطل جانیں تو انہیں رات کو اپنے پاس بلا۔ میں انہیں درہی جلوہ دکھاؤں گا جو موسیٰ کو بلور پر دکھایا تھا۔۔۔

”کیا تم خود کا جلوہ دیکھ کر حق کی آواز کو مانو گے؟“ — عمرو درویش نے پوچھا۔

”ہاں، اسے خدا کے انبی!۔ ان نین آدمیوں میں سے ایک نے کہا۔“ اگر تو ہیں مگر کا جلوہ دکھا دے

تو ہم نیری آواز کو خدا کی آواز مان لیں گے۔“

”جاؤ۔“ عمرو درویش نے زمین پر غصے سے ہاتھ مار کر کہا۔ ”چلے جاؤ۔ اُس وقت آنا جب سورج اپنے

خٹے پہاڑوں کے چمچے سے جلے گا اور آسمان پر ستاروں کی قندیلیں روشن ہو جائیں گی۔ جاؤ۔“

۲۵

لوگ جنب واپس گئے تو ان کے دلوں میں کوئی شک نہیں تھا۔ جانتے جانتے وہ چار چار پانچ پانچ کی ٹوہوں میں ہو گئے۔ انسانی نظرت کی کوریوں ابھر آئیں۔ عقیدے رب گئے۔ جذبے سرد ہو گئے۔ جذبات بھٹک اٹھے۔ یہ سیدھے سادے پس ماندہ لوگ تھے۔ سنسی نیزی نے اُن کی عقل کا رخ پھیر دیا۔ عمرو درویش کے الفاظ میں کچھ اثر تھا یا نہیں، لوگوں نے اُس اثر کو قبول کیا جو اُس کی آواز میں اور اُس کے بولنے کے انداز میں تھا۔ ان لوگوں میں سے اگر کسی نے شک کا اظہار کیا تو کسی دیکھی نے کہہ دیا۔ ”کیا تم پانی کو آگ لگا سکتے ہو؟“ — ابھی رات کو طور کا جلوہ دیکھنا باقی تھا۔ یہ لوگ اُٹھی کو جتن سمجھ رہے تھے جس کا انہوں نے صاف الفاظ میں اظہار کیا۔

یہ وہ مسلمان تھے جنہوں نے سوڈان کی غیر مسلم شہنشاہی کو خونزدہ کر رکھا تھا۔ سوڈان کی فوجوں کو انہوں نے اس پہاڑی خطے میں لیے بس کر کے پسپا کر دیا تھا۔ وہ خدا اور رسولؐ کے پرستار اور صلاح الدین الیوبی کے شہیدانی تھے۔ سوڈان کے باشندے بہتے ہوئے دعا پینے کو بہتانی خطے کو آزاد اسلامی ریاست کہتے تھے، مگر الفاظ کی سنسنی، اور چاشنی اور وجد آفرینی نے انہیں راہ سے بے راہ کر دیا اور اُن کی سوچیں پھٹکے لگیں۔ جنہوں نے فوجوں کو پسپا کیا تھا اُن کے عقیدے پر مرن ایک انسان نے دلکش وار کیا تو اُن کے ہتھیار گر پڑے۔ یہ لوگ جدھر گئے انواہیں پھیلاتے گئے۔ انہوں نے جو دیکھا اور جو سنا تھا اسے اور زیادہ دلنشیں بنانے کے لیے اُٹھانے کرتے گئے۔

”مجھے یہ خدشہ پریشان کر رہا ہے کہ سوڈانی مسلمان سنسنی خیز توہمات کے آگے ہتھیار ڈال دیں گے۔“ یہ آواز سلطان صلاح الدین الیوبی کی تھی جو سوڈان سے دور، بہت ہی دور فلسطین کی دہلیز پر ایک چٹان کے دامن میں اپنے مشیروں اور سالاروں کے درمیان بیٹھا تھا۔ العادل کا بھیجا ہوا قاصد اُس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اُس نے العادل کا پیغام پڑھ لیا تھا۔ مصر کی انشلی جنس (شعبہ حاسوسی اور سرکاری) نے سوڈانی مسلمانوں کے متعلق پوری اطلاع مصر کے قائم مقام امیر العادل کو دی تھی جو العادل نے سلطان الیوبی کے نام ایک پیغام میں لکھ بھیجی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ علی بن سفیان ناجردوں کے بھی میں سوڈان جا رہا ہے۔ پیغام میں العادل

نے سلطان الیوبی سے پوچھا تھا کہ سوڈانی مسلمانوں کے پہاڑی خطے میں اپنے چھاپ مار جیسے جائیں یا نہیں۔ اُس نے اس خدشے کا اظہار بھی کیا تھا کہ ہم چھاپ مار چوری چھپے بھیجیں گے۔ اگر سوڈانی حکومت کو پتہ چل گیا تو کھلی جنگ ہو سکتی ہے جب کہ ہماری زیادہ تر فوج عرب میں لڑ رہی ہے۔ پیغام میں تفصیل سے لکھا گیا تھا کہ سوڈانی حکومت مسلمانوں کو اپنا وفادار بنانے کے لیے ہمارے جنگی قیدیوں کو استعمال کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

سلطان الیوبی نے یہ پیغام پڑھ کر اپنی مانی گناہ کے سالاروں اور شیروں کو سنایا اور کہا۔ ”سوڈان کے یہ مسلمان سوڈان کی فوج کے لیے قہر الہی ہیں۔ تم سب دیکھ رہے ہو کہ ان میں سے جتنے ہماری فوج میں ہیں، وہ کس بے جگری اور جذبے سے لڑتے ہیں مگر دشمن جب انہیں فلسطینی الفاظ میں اُٹھاتا اور زمین کو نیالی میاشی کی طرف مائل کرتا ہے تو وہ ریت کے بُت بن جاتے ہیں۔ العادل نے لکھا تو نہیں کہ صلیبی سوڈان کے سلطان علاقے میں کردار کشی اور ذہنی تخریب کاری کر رہے ہیں لیکن تم سب صلیبیوں کو جانتے ہو۔ وہ اس فن کے ماہر ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ سوڈانیوں کے پاس صلیبی مشیر موجود ہیں۔ وہ ذہنی تخریب کاری مزور کریں گے۔“

سلطان الیوبی نے العادل کے قاصد کو کھانے اور آرام کے لیے بھیج دیا اور کاتب کو یاد کر پیغام کا جواب لکھوانے لگا۔ اُس نے لکھوایا:

”میرے عزیز بھائی۔ العادل!

خدا نے عزوجل تمہارا حامی و نامر ہو۔ تمہارے پیغام نے سوڈان کے مسلمانوں کے متعلق صورت حال واضح کر دی ہے۔ تمہیں حیران نہیں ہونا چاہیے۔ تم جانتے ہو کہ کفار اسلام کا خاتمہ چاہتے ہیں۔ وہ ہر حربہ اور ہر شکنہ استعمال کر رہے ہیں۔ میں اس اقدام کی تعریف کرتا ہوں کہ علی بن سفیان سوڈان چلا گیا ہے اور تم نے اُسے بلانے کی اجازت دی ہے۔ اللہ علی بن سفیان کی مدد کرے۔ وہ نہایت ہوشیار اور مستعد سرانگراں ہے۔ پتھروں کے اندر سے جمید بھی نکال لانا ہے۔ وہ واپس آکر تمہیں بتائے گا کہ وہاں کی صورت حال کیسے ہے اور اس کے مطابق کیا کارروائی کرنی چاہیے۔۔۔۔

”تم نے مجھ سے پوچھا ہے کہ سوڈان کے مسلمانوں کو چھاپ ماروں کی مدد دی جائے یا نہیں۔ تم نے اس خطرے کا بھی اظہار کیا ہے کہ چھاپ مار جیسے تو سوڈانی جوابی کارروائی کریں گے جو کھلی جنگ کی بھی صورت اختیار کر سکتی ہے۔ تم نے اچھا کیا ہے کہ میری اجازت ضروری سمجھی ہے، لیکن میں تمہیں خبردار کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر کبھی حالات ہنگامی ہو جائیں تو میری اجازت لینے میں وقت مبالغہ نہ کرنا۔ تمہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ سوڈان کے قیدیوں کے ایک بڑی نے سوڈانی فوج کے دو کماندروں کو قتل کر کے مسلمانوں کے بار بٹا دی اور اسلام قبول کر لیا ہے، اور تمہیں یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ سوڈانی پہلے قیدیوں کو ہمارے خلاف تیار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور ہمارے اسحاق نامی ایک کماندار کی بیوی اور بیٹی تک کو انہوں نے دھوکے سے اغوا کر کے کی کوشش کی ہے تو تمہیں سمجھ جانا چاہیے تھا کہ سوڈانی مسلمانوں میں کچھ غدار بھی ہیں۔ ان حالات میں تمہیں فوری طور پر چھاپ ماروں

کی کچھ فہمی تاجروں اور مسافروں کے جیسے ہیں سوڈانی سرحد میں داخل کر دینی چاہیے تھی۔ تاہم علی بن سلیمان کا پہلے دانا قابل تعریف ہے۔۔۔۔

”میرے عزیز بھائی! یہ ایک مسئلہ ہے کہ ہمارے پاس فوج تقوٰی ہے اور ہم دوسرا محاذ کھولنے کے قابل نہیں ہیں قرآن کے اس فرمان سے گریز نہ کرو کسی بھی خطے میں مسلمانوں پر کفار ظلم و تشدد کر رہے ہوں یا انہیں لاپرواہ سے یاد دھوکے سے عقیدوں سے گرا کر رہے ہوں اور ان کا قوی وقار اور دین و ایمان خطرے میں ڈال دیا گیا ہو تو تمام دنیا کے مسلمانوں پر جہاد فرض ہو رہا ہے۔ میں کئی بار کہہ چکا ہوں کہ سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں، اسلام کے تحفظ کے لیے ہم کسی بھی ملک کی سرحد میں داخل ہو سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ہم نے سوڈانی مسلمانوں کو اپنے بھائی مار دے رکھے ہیں جو ان کے ساتھ کاشت کاروں کے گروہ میں رہتے ہیں۔ ہم سوڈانی مسلمانوں کو جنگی سامان بھی دے چکے ہیں۔ اگر تم ضرورت محسوس کرو تو انہیں اور زیادہ مدد دو۔۔۔۔

”اگر سوڈانی اپنی سرحد بند کرنے کے لیے مصر پر فوج کشی کریں تو گھبرانہ جانا۔ تم فتوحی سی فوج سے کئی گنا فوج کا مقابلہ کر سکتے ہو۔ تم ان کا ایک حملہ تباہ کر چکے ہو۔ دوسرا بھی تباہ کر لو گے۔ سامنے کی ٹکر نہ لینا۔ دشمن کو دال گھسیٹ لینا جہاں تم کم تعداد سے زیادہ نقصان کر سکو۔ بچاؤ پاروں کا استعمال زیادہ کرنا اور دشمن کی رسد کاٹنے کا اختتام کرنا۔ تمہاری آگهی جنگ علی بن سفیان کے ماسوس جیت لیں گے۔ لیکن بچے تو قے نہیں کہ سوڈانی تلے کی طاقت کریں گے۔ اگر ان کے صلیبی مشیروں نے عقل سے کام لیا تو وہ حملے کی بجائے اپنے پہاڑی علاقے کے مسلمانوں کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش کریں گے۔ اگر مسلمان ان کے دنا دار ہو گئے اور ان کی فوج میں شامل ہو گئے تو وہ ہر خطہ مول لے سکتے ہیں اس لیے تمہاری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ مسلمان ان کی ذہنی تخریب کاری کا شکار نہ ہوں۔۔۔۔

”میں وہی بات دہراؤں گا جو سو بار کہہ چکا ہوں، مسلمان میدان جنگ میں شکست دیا کرتا ہے شکست کھایا نہیں کرتا، مگر اس کے بعد بات میں جب سیوانی جذبہ بیاد کر دیا جاتا ہے تو وہ تلوار اتار بیٹھتا ہے۔ ملت اسلامیہ کو جب بھی زوال آیا اسی جذبہ کی بدولت آئے گا۔ ہمارا دشمن ہماری قوم میں ہی آگ بھڑکا رہا ہے۔ اس طرح ہم بیک وقت دو محاذوں پر لڑ رہے ہیں۔ ایک زمین کے اوپر ہے دوسرا زمین کے نیچے۔ ہمارا دشمن ہمیں نہر میں نیچے ہونے تیروں سے نہیں مار سکا، وہ اب ہمیں زبان کی سٹاس اور الفاظ کے ہاروسے بیکار اور مفلوج کر رہا ہے۔ یہ بڑا ہی خطرناک محاذ ہے۔ ہوشیار رہنا میرے عزیز بھائی!۔۔۔۔

”یہاں کے حالات سانگہ گریں۔ دشمن بڑی طرح بکھر چکا ہے۔ ہم اسے مرکزیت اور اجتماع کی ہولت نہیں دوں گا۔ اللہ کی مدد ملے گی تو میں طلب لے لوں گا۔ مقابلہ شاید اب بھی سخت ہو لیکن میں نے کچھ اور انتظامات کر لیے ہیں۔ پلیس ایجنسی ملے نہیں کہ شاید ابھی ملتے نہیں گئے ہیں۔ وہ بھائیوں کو آپس میں لڑا کر تباہ کر رہے ہیں مگر ان کا دشمن آپس میں ہی لڑا کر مر جائے تو انہیں سامنے آنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔

”اللہ تمہاری مدد کرے۔ مجھے امید ہے کہ تم گھبراؤ گے نہیں۔ خدا حافظ“

جس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی نے پیغام نامہ لکھ کر دے کر روانہ کیا اس وقت عمرو درویش کے خیمے میں وہ تین آدمی بیٹھے ہوئے تھے جو لوگوں کے ہوم میں آگے ہو کر عمرو درویش کی طرف بڑھے تھے مگر اس طرح پیچھے کو گر پڑے تھے جیسے کسی نے انہیں آگے سے دھکا دیا ہو۔ لوگ چلے گئے۔ عمرو درویش اس ہرے اٹھ کر خیمے کے اندر چلا گیا تھا اور تین آدمی کچھ دور تک لوگوں کے ساتھ گئے اور ان کی نظر ہوا کر ایک ایک کر کے واپس آئے اور عمرو درویش کے خیمے میں پہلے گئے تھے۔ یہ اسی کے گروہ کے آدمی تھے اور وہ اسی علاقے کے مسلمان تھے۔ سوڈانی حکومت سے انہیں بہت انعام ملتا تھا۔

”میرا خیال تھا کہ کپڑا نہیں ملے گا“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اس کے نیچے آنش گہریاں کم رکھا گیا ہو اور اوپر پانی زیاں انڈیل دیا گیا تھا“

”نہیں ابھی یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ یہ تیل پانی پر ڈال دیا جائے تو بھی مل اٹھتا ہے“ اس آدمی نے کہا جس نے کپڑے پر مشکیزے سے پانی چھڑکا تھا۔ ”ہم پہلے آدما چکے تھے“

”لوگوں پر اس کا اثر کیا ہوا ہے؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔

”ہم کچھ دور تک ان کے ساتھ گئے تھے“ ایک نے جواب دیا۔ ”وہ پانی کو آگ لگانے کو تیار ہو رہے تھے ہیں۔ کوئی یقین نہیں کرتا کہ دنیا کا کوئی انسان پانی کو آگ لگا سکتا ہے۔ تم نے جس انداز سے بائیں کی ہیں وہ ان کے دلوں میں اتر گیا ہے۔ غلبہ کی قسم!۔۔۔۔“

”دوست!“ عمرو درویش نے اسے ٹوک دیا اور سفیدہ خیمے میں بولا۔ ”خدا کی قسم نہ کھاؤ۔ ہم اس حق سے محروم ہو گئے ہیں کہ اس سے خدا کی قسم کھائیں جس کے احکام کی ہم خلافت دہری کر رہے ہیں“

”معلوم ہوتا ہے ابھی تمہارے دل میں سچا خدا موجود ہے“ ایک آدمی نے کہا۔ ”عمرو درویش! تم اپنا خدا اور اپنا ایمان فروخت کر آئے ہو“

دوسرے آدمی نے پاس بیٹھی ہوئی آشی کی سالن پر ہاتھ بھیر کر کہا۔ ”اور قیمت دیکھو کسی ملی ہے۔ یہ ملیک بادشاہوں کا بیڑا ہے جو سوڈان کے حاکموں نے تمہیں دے دیا ہے“

عمرو درویش نے آشی کی طرف دیکھا تو آشی نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے آنکھیں سکیڑیں۔ اس کے ماتھے پر شکن بھی پیدا ہوئے۔ عمرو درویش اس اشارے کو سمجھ گیا اور نہیں کر دلا۔ ”مجھے یاد نہیں رہا تھا۔ ہم اتنی زیادہ قیمت کے قابل نہیں تھا۔۔۔۔ جانے وہاں باتوں کو آتے والی بات کی باتیں کرو“

”سب اختتام تیار ہے“ ایک آدمی نے کہا۔ ”تم نے ہمارا کمال دیکھ لیا ہے۔ دیکھا ہم کس طرح پیچھے گرے تھے؟ اور تم اس کی بھی تعریف کرو کہ ہم نے کسی اور کو بوسے نہیں دیا“

”رات کو تم کوہ کا جلوہ دکھاؤ گے“ ایک اور آدمی نے کہا۔ ”یاد کرو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ ہمارے آدمی تیار ہیں“

”ہمیں چلے جانا چاہیے“ تیسرے آدمی نے کہا۔ ”اب خیمے سے باہر نہ نکلا“

وہ نہیں چلے گئے۔

۲۶

سورج غروب ہوتے ہی لوگ آہ خرم ہونے لگے۔ دن کے وقت جو لوگ عمرو دینش کی باتیں سن گئے اور پانی کو آگ لگنے کا سبب دیکھ گئے تھے انہوں نے جہاں تک وہ پہنچ سکے "خدا کے ابلی" کی تشہیر کر دی تھی کہ آج رات کو عمرو دینش کو صدمہ کا ہی ملن دکھائے گا جو خدا نے حضرت موسیٰ کو دکھایا تھا۔ سو وہ ان کے جاسوس بھی رہاں موجود تھے۔ انہوں نے افواہیں پھیلائے کہ کام جانفشانی سے کیا۔ اس کے نتیجے میں شام کے بعد عمرو دینش کے غیے کے سامنے لوگوں کا جرم دن کی نسبت زیادہ تھا۔ غیے کے عقب میں اور دائیں بائیں کسی کو کھڑا ہونے کی اجازت نہ تھی۔

عمرو دینش ابھی جیسے میں تھا۔ باہر دشمنیں جل رہی تھیں جن کے ڈنڈے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ لوگ "خدا کے ابلی" کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔ غیے کے پردے کو جنبش ہوئی۔ آشی سامنے آئی۔ اس کا لباس سیاہ تھا۔ یہ ایک ذراک سا تھا جو کندھوں سے پاؤں تک تھا۔ اس پر بدن کے ذرے سے چپکے ہوئے تھے جو دشمنوں کی مدنی میں ستاروں کی طرح ٹمٹماتے اور چمکتے تھے۔ آشی کے سر پر ریشم کا ایک دھال تھا۔ اُس کے بال اسی ریشم جیسے تھے جو خاندان پر اس انداز سے پڑے ہوئے تھے کہ وہاں شانوں کی سپیدی ان میں ستاروں کی طرح نظر آتی تھی۔ وہ خوبصورت تو تھی ہی، اس کا بناؤ سنگھار انداز صبح ایسی تھی جس میں لسانی سا تاثر تھا اور جو حیوانی جذبے کو گسائی تھی۔

پہاڑیوں اور جنگلوں میں سہنے والے ان لوگوں کے لیے یہ لوگ، اُس کی چال اور اس کا لباس عجیب سے کم نہ تھا۔ ان کی نظریں گونہار ہو گئیں اور ان پر سحر جاری ہو گیا۔ آشی کے ایک ہاتھ میں گڑبڑیہ گڑبڑیہ اور اس سے آگے بڑھے تالین کا ایک ٹکڑا تھا جو اُس نے دونوں مشعلوں کے درمیان بچھا دیا۔ اُس نے دونوں بازو پھیلائے اور آسمان کی طرف دیکھا۔ غیے کا پردہ ہٹا اور عمرو دینش مستانہ چال چلتا تالین پر کھڑا ہو گیا۔ اُس نے بھی آشی کی طرح باندھائیں بائیں پھیلائے، آسمان کی طرف دیکھا اور کچھ بڑبڑا لے لگا۔

"اے خدا کی ہرگز یہ سستی جس کا احترام ہم سب پر فرم رہی ہے، ہم حیرت سے حضور حاضر ہوئے ہیں۔ یہ اُن تین آدمیوں سے ایک تھا جن کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اُس نے کہا۔ "تیری دن کی باتیں ہمارے دلوں میں اتر گئی ہیں مگر ایک شک ہے۔ ہیں عمرو کا ہلوہ دکھا میں کا تو نے وعدہ کیا تھا۔"

"میرے فرعونوں کا ملک ہے۔" عمرو دینش نے بلند آواز سے کہا۔ "فرعون مر گئے مگر خدا نے مصر کی بادشاہی جس کو بھی دی وہ فرعون بنا۔ یہ مصر کی زمین کی اور مصر کی ہوا کی تاثیر ہے۔ جو کلمہ رسول پڑھتے تھے وہ بھی فرعون بنے۔ حضرت موسیٰ نے فرعونوں کی "خدا کی کوٹاکا اور نیل کے پانی کو کاٹ کر دکھا دیا۔ اب مصر ایک بار پھر فرعونوں کے قبضے میں آ گیا ہے۔ وہاں شلوپ کی تہریں بہتی ہیں اور پردہ نشین کنواریوں کی "مہنتوں سے کھیلا جاتا ہے۔ خدائے ندائلاں نے ہمارے اس خطے کو یہ سعادت بخشی ہے کہ مصر کو فرعون سے آزاد کرادے۔ خداوندِ دو عالم نے

تمہیں عمرو طور کا ہلوہ بخشا ہے۔"

عمرو دینش نے بازو پھیلائے اور آسمان کی طرف دیکھ کر ہوشی آواز میں کہا۔ "اپنے مسئلے کو مجھے بتاؤ۔ گویا وہی نور دکھا جو تو نے موسیٰ کو دکھایا تھا۔"

اُس نے ایک کروڑیک شعل زمین سے اٹھا لی۔ طاقت تاریک ہر ملی تھی۔ پہاڑ جہاں اور درخت اندھیرے کی سیاہی میں روپوش ہو گئے تھے۔ مدنی صرت ان دشمنوں کے مشعلوں کی غلی جس میں عمرو دینش اور آشی نظر آ رہے تھے۔ عمرو دینش نے مشعل اُپر کی اور ایک سمت اشارہ کر کے کہا۔ "اُدھر دیکھو۔ اُدھر ایک پہاڑی ہے۔ تم اُس پہاڑی کو نہیں دیکھ سکتے۔ اس کا جلوہ دیکھو۔"

اُس نے مشعل اور زیادہ اُپر کر کے دائیں بائیں بھرائی۔ اس کے ساتھ ہی سامنے پہاڑی سے ایک شعل اُٹھا اور ذرا ہی دیر میں کم ہوتے ہوئے ختم ہو گیا۔ لوگوں کے منہ کھلے کے پھلے رہ گئے۔ حیرت زندگی نے اُن کی زبانی نکال کر دی۔

"اگر تم نے خدا کے اس جلوے کو بھی اپنے دلوں میں نہ اتارا تو یہ شعل جو تم نے دیکھا ہے تمہارے اس سر پر علاقے کو ریکڑا بنا دے گا۔" عمرو دینش نے کہا۔ "میں اُسے روک نہیں سکوں گا۔ اُسے تم نے دعوت دی ہے۔" عمرو دینش اپنے غیے میں چلا گیا۔ آشی نے لوگوں کو اشارہ کیا کہ وہ بچے جائیں۔ لوگ وہاں سے جانے لگے تو ایک دوسرے کے ساتھ بات کرتے ہوئے ہی بھڑکتے تھے۔ ان کے دلوں میں کوئی شک نہیں رہا تھا۔ وہ جب غیے سے دور نکل گئے تو ایک آدمی جو اُن کے ساتھ تھا، دوڑ کر آگے ہوا اور سب کی طرف منہ کر کے رک گیا۔ سب نے دیکھا۔ وہ ایک گاؤں کی مسجد کا پیش امام تھا۔

"ذرا رک جاؤ۔" امام نے بازو پھیلا کر کہا۔ "سب رک گئے تو اُس نے کہا۔" اپنے ایمان کو قابو میں رکھو، مسلمانو! یہ جانو گری ہے۔ جو تم دیکھ آئے ہو یہ شعبہ بازی ہے۔ رسول خدا کے بعد نہ کوئی پیغمبر آئے گا۔ خدا ایسے گناہگاروں کو جلوے اور نور نہیں دکھایا کرتا جو اپنے ساتھ بے حیا لڑکیاں لیے پھرتے ہیں۔" یہ روکی نہیں جتن ہے۔ ایک آدمی نے کہا۔

"جنت النساء کے روپ میں نہیں آسکتے۔" امام نے کہا۔ "جنت کسی انسان کے غلام نہیں ہو سکتے۔ مسلمانو! اپنے عقیدے کی حفاظت کرو۔ سلطان صلاح الدین ایوبی فرعون نہیں، وہ خدا کا سچا بندہ ہے۔ اُس نے پیغمبری کا دعویٰ نہیں کیا۔ وہ تمہارے مذہب کا پاسبان اور صلیب کا دشمن ہے۔"

"محترم امام! ایک آدمی نے کہا۔ "کیا آپ پانی کو آگ لگا سکتے ہیں؟"

"اس کی زبانی ایک اور نے کہا۔" یہ اپنی امامت قائم رکھنا چاہتا ہے۔"

"ہم نے جو دیکھا ہے وہ آپ دکھادیں۔" ایک اور نے کہا۔ "پھر ہم آپ کی اطاعت قبول کریں گے۔"

"میرے ساتھ اُس پہاڑی پر چلو جہاں سے شعل اُٹھا تھا۔" امام نے کہا۔ "میں تمہیں دکھا دوں گا کہ یہ کیا شعلہ ہے۔"

اگر میں غلط ہوا تو مجھے اُسی جگہ قتل کر دینا جہاں شعل بھڑکا تھا۔"

”ہم خدا کے کاموں میں دخل دینے کی جرأت نہیں کریں گے۔“ ایک آدمی نے کہا۔
 دو تین آدمی بیک وقت ہل پڑے۔ وہ بھی امام کے غلات ہل رہے تھے۔ انہوں نے لوگوں کو ایسا
 اشتعال دلا دیا کہ سب چل پڑے اور امام کو دھکے دیتے آگے چلے گئے۔ امام کیلکھڑا رہا۔

☆

کچھ دیر وہاں کھڑے رہ کر امام اُس پہاڑی کی طرف چل پڑا جس پر شعلہ اٹھا تھا۔ وہ بہت ہی تیز چلا جا رہا
 تھا۔ ایک پتھر پلے ویسے۔ سے گزرتے ہوئے ان کے دامن میں پہنچا تو وہ آدمی اُس سے کچھ دور پیچھے چلے جا رہے تھے۔
 امام چٹان کے ساتھ ساتھ پہاڑ چلا جا رہا تھا۔ پیچھے جانے والے دونوں آدمی اور تیز ہو گئے۔ اُن کی تڑپوں کی آہٹیں
 سُن کر امام رُک گیا۔ وہ دونوں اُس کے قریب نہ آئے۔ اُن کے چہرے کچڑوں میں پھنسے ہوئے تھے۔ امام نے اُن سے
 پوچھا کہ وہ کون ہیں۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُن میں سے ایک امام کے پیچھے چلا گیا۔ امام اُس کی طرف مڑا تو دوسرے
 نے امام کی گردن کے گرد اپنا ہاتھ پیٹ لیا۔ امام نے کمر بند سے خنجر نکالا مگر اُس کا خنجر دلا ہاتھ ایک آدمی کے ہاتھ کے
 شکنجے میں آگیا۔ اُس کی گردن دوسرے آدمی کے بازو کے شکنجے میں تھی جو اتنا تنگ اور سخت ہو گیا تھا کہ اُس کا سانس
 رُک رہا تھا۔

اُس نے آواز ہوتے کی آخری کوشش کی۔ وہ پوری طاقت سے اُچھلا۔ دونوں پاؤں جوڑ کر سامنے دالے کے
 پیٹ میں ماسے۔ اُسے پیچھے سے ایک آدمی نے پکڑ رکھا تھا۔ سامنے والا امام کی نالوں سے پیچھے کر گرا اور اُس کے
 پیچھے والا دھک بڑا سخت دیا۔ وہ بھی پیچھے کو گرا اور امام کی گردن پر اُس کے بازو کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ امام نے
 ایک اور جھٹکا دیا اور آواز دیا۔ وہ اب ایک خوشنیز لڑائی کے لیے تیار نہ ہو کر اٹھا لیکن وہ دونوں آدمی بھاگ گئے۔
 اُن کے بھاگنے کی وجہ مرنے کی ہو سکتی تھی کہ وہ دونوں اُسی علاقے کے مسلمان تھے۔ انہیں پہچانے جانے کا خطرہ تھا۔
 امام نے انہیں پکارا۔ دنگار لیکن وہ غائب ہو گئے تھے۔ امام نے آگے جانا مناسب نہ سمجھا اور وہیں سے واپس چلا گیا۔
 عمرو درویش کے خیمے میں رہی تین آدمی بیٹھے تھے جو دن کے وقت بھی اُس کے پاس آئے تھے۔ انہوں
 نے عمرو درویش کو بتایا کہ لوگ وہی تاثر دے رہے ہیں جو اُن پر پیدا کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ انہوں نے اُسے یہ
 بھی بتایا کہ کل رات اُسے آگے ایک اور گاؤں کے قریب جانا پڑا اور ”عبد کاہلہ“ ایک اور پہاڑی پر دکھانا ہے۔ تینوں
 چلے گئے۔ آشی عمرو درویش کے ساتھ اُٹھ کر چلا گیا۔

”کیا تم اپنی کامیابی پر خوش ہو؟“ آشی نے پوچھا۔

”آشی؟“ عمرو درویش نے آہ سے کہا۔ ”میں تمہیں اس قسم کے سوالوں کا جواب دینے سے ڈرتا ہوں۔“
 ”کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں ملیبیوں اور سوڈانیوں کے ہاتھوں میں کھلونا بنی رہوں؟“ آشی نے کہا۔ ”تم نے
 میرے اہل ایمان بیلہ کیا ہے اور اب تم مجھ پر اعتبار نہیں کرتے۔“

”میں اعتبار تمہارے عمل پر کرتا ہوں گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”تمہارے الفاظ پر نہیں۔“

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“ آشی نے کہا۔ ”جو کہو گے کروں گی۔“

”ابھی یہی کرتی رہو جو کر رہی ہو۔ عمرو درویش نے کہا۔ ”وقت آنے پر تمہیں بتاؤں گا کہ کیا کرنا ہے۔“

”ہو سکتا ہے تمہیں یہ بتانے کا وقت ہی نہ ملے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ آشی نے کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا ہے
 کہ تمہارے ارد گرد جاسوسوں کا جھل بچھاؤ ہے جہاں تم نے وہی شکوک حرکت کی یہ جاسوس تمہیں قاتل یا قتل کر دیں
 گئے اور مجھے اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اگر تم مجھے پہلے ہی بتاؤ کہ تمہارا ارادہ کیا ہے تو میں تمہیں بروقت خبردار کر سکوں
 گی۔ مجھے تو وہ بہر حال اپنے گروہ کا درد سمجھنے میں۔“

آشی کے اغلاظ میں کچھ ایسی سادگی اور خلوص تھا جس سے عمرو درویش قائل ہو گیا کہ یہ لڑکی اُسے دھوکہ نہیں دے
 گی۔ اُس نے کہا۔ ”تمہارے کمالات دیکھنا ہوں تو بتاؤ کہ تم مجھے دھوکہ دے گی؟“

”کمالات میں تو تم بھی کم نہیں ہو۔“ آشی نے کہا۔ ”اسی لیے تو میں مسوس کر رہی ہوں کہ تم نے اپنی قوم کو دھوکہ
 دینے کا پختہ ارادہ کر لیا ہے۔“

”میں نہیں اپنا ارادہ بتا دیتا ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اور یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ تمہارے ارادے پورے نہ
 کیا اور مجھے فریب دیا تو تم زندہ نہیں رہو گی۔ میں قتل ہوجانے سے نہیں ڈرتا اور قتل کرنے سے بھی نہیں ڈروں گا۔
 میں نے راستے میں تمہیں بتایا تھا کہ میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں۔ مجھے اُمید تھی کہ میں یہاں اپنے علاقے میں آ
 کر اپنے خفیہ مقصد میں آسانی سے کامیاب ہو جاؤں گا مگر یہاں آکر دیکھا ہے کہ سوڈانیوں نے مجھے جاسوسوں کے
 گھیرے میں سے رکھا ہے۔ مجھے دوسرا غم یہ ہوا ہے کہ میں نے اپنی قوم کی پیٹھ میں خنجر آنا دیا ہے۔ میں اپنے اصل
 مقصد کی خاطر اپنے آپ کو پوشیدہ رکھ رہا ہوں مگر میری کارستانی جسے تم میرا کمال کہتی ہو میری قوم کے مذہبی عقیدے
 کو زبردستی طرح مار رہی ہے۔ میں نے اگر سوانگ باری رکھا تو یہ مسلمان سوڈانیوں کی غلامی کی زنجیروں میں بند
 جائیں گے اور اُن کا قومی وقار ہمیشہ کے لیے ختم ہوجائے گا۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ آشی نے پوچھا۔

”میں اسحاق کے گاؤں تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”تم اسحاق کو جانتی ہو نہ ہی کاہلہ
 جو جنگی زندگی کی حیثیت سے قید خانے میں پڑا ہے۔ اُسے اپنے رنگ میں دھنکے کے لیے تمہیں بھی ایک رات اُس
 کے پاس بھیجا گیا تھا۔“

”اس شخص کو تو میں ساری عمر نہیں بھول سکوں گی۔“ آشی نے کہا۔ ”اُس کی بیگماتی ہی سرور ہوں جتنی تمہاری ہوں۔“

”میں اُس کے گھر تک پہنچنا چاہتا ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”پھر تم اپنے گاؤں جانے کا ارادہ رکھتا
 ہوں۔ میں یہ سوچ کر آیا تھا کہ یہاں آکر غائب ہو جاؤں گا اور یہاں کے لوگوں کو بتاؤں گا کہ وہ سوڈانیوں کے چکھنڈوں
 سے بچیں۔“

”معلوم ہوتا ہے تم نے کوئی باتا حد منصوبہ نہیں بنایا تھا۔“ آشی نے کہا۔ ”میں جس کام کے لیے جہاز ہوں

ہے اس کا میں بڑا واضح منصوبہ دیا تھا۔“

”میں قید خانے میں غلامانہ اذیتیں سہہ سہہ کر نکلا ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”آشی سی قتل رہ گئی تھی

آدمیوں نے قاتل کو حملہ کیا تھا۔ امام دعویٰ سے واپس آگیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں نے اس گاؤں اور اس گھر کو باسوسی اور دیگر سرگرمیوں کا خفیہ مرکز بنا رکھا ہے۔ امام اپنے گھر گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس گاؤں کو روانہ ہو گیا۔ یہ امام اس پر یقین رکھتا تھا کہ عمرو درویش شعیبہ باز ہے۔ وہ اس گاؤں میں پورٹ دینے اور شعیبہ بازی کے غلات کا رد و بدل کرنے کے لیے مریض آیا تھا۔ آگے علی بن سفیان بیٹھا تھا۔

امام علی بن سفیان سے واقف نہیں تھا۔ تعادلت کر آیا گیا تو امام نے تفصیل سے سنایا کہ عمرو درویش نے کس شعیبہ دکھایا ہے اور مسلمان تماشائیوں نے اس کا کس طرح اثر قبول کیا ہے۔

”اگر ہم نے یہ سلسلہ رد کا تو مسلمان اپنے عقیدوں سے محروم ہو جائیں گے۔“ امام نے کہا۔ ”یہ شخص جو اپنا نام عمرو درویش بتاتا ہے آج رات آگے گاؤں کو جا رہا ہے اور یہی شعیبہ دکھائے گا۔“

انہوں نے غصہ سے دیر اس مسئلے پر غور کیا۔ ایک طریقہ یہ سوچا گیا کہ عمرو درویش کو قتل کر دیا جائے۔ علی بن سفیان نے اتفاق نہ کیا۔ اُس نے اس قسم کا اظہار کیا کہ اُسے یقین ہے کہ عمرو درویش کو قتل کیے بغیر وہ ملامت پر لایا یا سکے گا اور اسی کی زبان سے کہلایا جائے گا کہ اس نے جو سچے دکھائے ہیں وہ شعیبہ بازی تھی۔ قتل کے غلات وہ مل دیتے ہوئے اس نے کہا کہ اس طرح لوگ اُسے اور زیادہ برحق ماننے لگیں گے۔

علی بن سفیان کے ساتھ تاجروں کے تیس بیس جہیز آدمی آئے تھے وہ مصری نوجوانوں کے غیر معمولی طور پر ذہین اپنے تین کے باہر اور خیر کار لڑکا باسوسی تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں تاجروں کے ہمیں میں ساتھ لیا۔ خود ہی دائرگی اور ایک اٹکھ پر ستر چلی کا بہروپ چھلایا۔ گھوڑے منگوائے۔ چند آدمیوں سے کہا کہ وہ گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہو کر اس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ اس نے سب کو ہدایات دیں اور امام کے ساتھ اُس سمت روانہ ہو گیا جہاں عمرو درویش کو خیمہ زن ہونا تھا۔

”عمرو درویش صبح طلوع ہوتے ہی آگے مقام کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھی اس علاقے کے لوگوں کے لباس میں اس کی حفاظت کے لیے جا رہے تھے۔ اس کی تشہیر دُر دُر تک ہو گئی تھی۔ وہ ایک اور گاؤں سے کچھ دور رک گیا اور خیر گاڑ دیا۔ تھوڑی سی دیر میں وہ اور آشی تیار ہو گئے۔ نیچے کے سامنے دو شعلیں جلا کر گاڑ دی گئیں۔ اس کے ساتھیوں نے گاؤں والوں کو جانتا یا کہ انہوں نے خدا کے جس اپنی کے سب سے سنے ہیں وہ ان کے گاؤں کے باہر خیمہ زن ہے۔ لوگ دوڑے گئے۔ جن لوگوں نے ایک روز پہلے عمرو درویش کو دیکھا تھا وہ بھی دُور کا نام ملے کر کے آگئے۔

عمرو درویش دلوں مشعلوں کے درمیان چھوٹے سے قابین پر بیٹھ گیا۔ آشی اپنے اُسی بھر کیلے لباس اور لہستانی بناؤ سنگھار سے آراستہ تھی۔ عمرو درویش کے سامنے کچرا پٹا پڑا تھا۔ اُس نے وہی اداکاری شروع کر دی جو وہ پہلے کر چکا تھا۔ ایک آدمی نے وہی سوال پوچھا جو پہلے پوچھا گیا تھا۔ عمرو درویش نے وہی باتیں اسی انداز سے دہرا کر کہ کسی کے پاس پانی ہوتا اس کپڑے پر ڈالا جائے۔ علی بن سفیان اپنی پارٹی کے ساتھ پہنچ چکا تھا اور اُس نے عمرو درویش کو پہچان لیا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ شخص مصری نوجوان کے ایک دوست کا نام ہے۔

علی بن سفیان کو بتا دیا گیا تھا کہ عمرو درویش پانی کو آگ دکھاتا ہے۔ علی بن سفیان کو ایک شک تھا۔ یہ تسلیم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ پانی کو آگ تک سکتی ہے۔ اس کے دماغ میں جو شک پیدا ہوا تھا، اس کے مطابق وہ چھوٹے سے شکیزے میں پانی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ علی بن عمرو درویش نے کہا کہ کسی کے پاس پانی ہوتا تو اس کپڑے پر ڈالے تو ایک آدمی تیزی سے آگے بڑھا۔ اس کے پاس شکیزہ تھا۔ اس نے کچھ پانی کپڑے پر اتار دیا۔

علی بن سفیان آگے بڑھا اور مشعل نہیں سے اٹھا کر لوگوں سے کہا۔ ”تم میں سے کوئی آدمی آگے آئے۔“ ایک آدمی جو علی بن سفیان کے ساتھ آیا تھا آگے گیا۔ علی بن سفیان نے مشعل اس کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”اس کپڑے پر شعلہ رکھو۔“ وہ آدمی ہچکچایا۔ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا۔ ”تم میں سے کوئی بھی آدمی اس پانی کو آگ دکھاتا ہے۔“

اُس آدمی نے مشعل کا شعلہ کپڑے کے قریب کیا تو پیرے سے شعلہ جھلک کر اٹھا۔ ایک آدمی جو عمرو درویش کا ساتھی تھا۔ بولا۔ ”تم کوئی شعیبہ باز ہو۔ جیسے پٹو، دھندلے تم پر خدا کی اس برگزیدہ شخصیت کا نہر نازل ہو گا۔“

عمرو درویش خاموشی سے اور حیرت سے علی بن سفیان کو دیکھ رہا تھا۔ علی بن سفیان سے اپنا پرندہ بھول کر عمرو درویش کے آگے رکھ دیا اور اس پر پانی اتار کر کہا۔ ”مذہم خدا کے اپنی جو تو اس کپڑے کو آگ دکھاتا ہے۔ اس نے مشعل عمرو درویش کے آگے کر دی مگر عمرو درویش اس کے منہ کی بات نہ کھتا رہا۔

لوگوں نے آپس میں کھسکھس شروع کر دی۔ علی بن سفیان کے ساتھ آئے ہوئے آدمیوں نے عمرو درویش کے غلات لہنا شروع کر دیا۔ امام کی آواز سب سے تیز اور بلند تھی۔ عمرو درویش اس کے آہٹوں نے اس کی حمایت میں بولنا شروع کر دیا۔ دونوں طرف سے بولنے والے ہا سوس، ہنسنے، جی جھک تھم۔ حق اور باطل معرکہ آرا ہے۔ علی بن سفیان نے لوگوں کو اُدھر اُلکھا اُلکھا دیکھا تو عمرو درویش نے سامنے منہ کیا۔

”عمرو درویش!“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”ایمان کی کسی قیمت پر ہے؟“

”تم کون ہو؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔

”بہت دُور سے آیا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تمہاری شہرت سرحد پار تھی اور تمہیں دیکھنے آیا ہوں۔“ عمرو درویش نے جیسے جی سے اُدھر اُدھر دیکھا اور پوچھا۔ ”میں تم پر کون کون سے عقدا رکھوں؟“

”میری دائرگی پر ہاتھ پھیرو۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مسنو!۔ ایمان کی قیمت رسول کی ہے۔“

اُس سے دُکئی دوں گا۔ یہ شعیبہ بازی ختم کر۔ میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔

”میں قاتلوں کے گھر سے میں ہوں۔“ عمرو درویش نے کہا۔

”میری ہمیں مانو گے تو میری قتل ہو جاؤ گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ یہاں بہت بہت

سے آدمی موجود ہیں۔۔۔ تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں؟“

”مجھے معلوم نہیں۔“ عمرو درویش نے کہا اور پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”تیا نہیں سکتا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں جو پوچھتا ہوں وہ جانتا ہے۔۔۔“

بناؤ قماری حفاظت کی ذمہ دار ہے (پیشہ)

”جیسا اُسکو فراموش نہ ہو گا۔“ اور وہ لہجہ سے کہا۔ ”اور یہی چٹائی کے آگے الگ اور یہی چٹائی کے پیچھے ایک بہت بڑا حصہ ہے۔“ شام ستہ قضا بعد وہاں اپنے آدمی جیسا پارہاں میں طرح پانی کو آگ لگنے کا جیسید جان گئے ہوہ طور کا جلوہ بھی ہائی چاڑھے۔۔۔ مجھے موند دیکر یہ فائناتو کھاواں۔ تم وہاں سے شملہ نہ آئے ہو۔ دنیا میرے ترور کا اور میری مخالفت کا فرض تم یوں کر دے۔ میں میری شمعہ باز رہی ہیں ہونگی کہ یہاں سے کل بجائوں۔ مجھے اسحاق کو قید خانہ سے آزاد کرنا ہے۔۔۔ اہم اور اعلان کر کے راستہ کرنا اور کا جلوہ دکھاؤں گا۔“

علی بن سفیان کی جہلہ کو اور اس کی بہن کو اور علی بن سفیان کی یہ دوہوئی اسی بات نہ سمجھ سکتا۔ علی بن سفیان اسی
میدان کا کھلاڑی تھا۔ وہ اندر سے سمجھتا تھا۔ اس لئے اُن کو کہہ دیا کہ یہ بگڑیہ انسان رات کو طہر کا جلوہ
دکھائے گا۔ میں نے اس کی بات سمجھ لی ہے۔ تم سب چلے جاؤ۔ شام کے بعد آنا۔

نئی بن سفیلان اٹھ کر چلا گیا۔ لوگوں نے اسے دیکھ کر ہوا اور پوچھا کہ عمرو دوسریں کے ساتھ اس کی کیا باتیں ہوئی ہیں۔ اس نے بلند آواز سے کہا: ”اسے گویہ ہستی کے بیچے ہیں ایک پیغام اور ایک باز۔ میں نے اپنا شکریہ ادا کر دیا ہے۔ رات کو اس کا محبوب منور ہو گیا۔“

مردودہ پیش کے آدمی اس کے پاس جا بیٹھے اور پوچھا کہ اس آدمی کے ساتھ کیا باتیں ہوتی ہیں۔ غصہ پیش نے جواب دیا۔ "میں سے اُسے فاضل کر لیا ہے۔"

”بلکہ یہ ہے کہ ان کا۔۔۔ ایک آدمی نے کہا۔۔۔ اسے ضرور پتہ چل گیا ہے کہ کپڑے میں آتش گیر ہیل ہے تو چل اٹھتا ہے۔“

”مستم کیوں نظر کرتے ہو؟“ — ”مرد درویش ہے مسکرا کر کہا۔“ — ”میں توجہ داتے ہیں اس کے مشکوک رفتہ کر دلوں گا۔“

”اگر یہ رشتہ کو بیا تو اسے ہم تعلق کو نہیں کہتے۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہتا تھا۔

”ابھی نہیں۔“ بڑوہ پیش نے کہا۔ ”میں اب اسے ہوا کی بجائے ایکیل بگڑا ہوا ہے۔ اگر یہ رات کو میرے

”ہم اس کا بیجا کرتے ہیں۔“ تیسرے آدمی نے کہا۔ ”اسے نظر میں رکھنا ضروری ہے۔“

دو آدمی اُٹھے اور اُن کو نور سے ہاتھ جو دوا ہیں مارے گئے۔ ان دونوں نے علی بن ستیان کو دھمکا کر دیا۔

نہیں تھا۔ لاول سے پرجیا تو کوئی بھی نہ تھا سنا کر وہ آدمی کہاں سے جس کی ماڑھی ہیں اور ایک آنکھ پر ہنر

علی بن حنفیہ ان آئینوں سے بہرہ ور ہو کر دوسرے شکل گیا تھا۔



میرے دل میں آئی ہے کہ ساتھ کیا کر رہی ہے۔ یہ پوچھا۔ تو یہ آدمی کون تھا؟ اس نے

ماتقہ ہوس ملک انارک انجیر پیسے ۵۴۴۰۰۰ روپے اور تیار ہوس روپ سے راقف ہے۔

”سنو خشی!“ عمرو دیش نے کہا۔ ”آج رات کچھ ہونے والا ہے۔ میں تمہیں سکاتا کہ کیا ہوگا۔ اس آدمی کو میں پہچان نہیں سکا۔ اس نے بتایا بھی نہیں کہ وہ کون سے لیگن سے کوئی مسلہ آدمی نہیں۔ کچھ افسیدہ نہیں کہ آج رات ہم فرار ہو سکیں، اوروں سے قوت ملے گی کہ میں نقل ہواؤں۔ آج رات تمہیں ثابت کرنا ہوگا کہ تمہاری لگوں میں مسلمان باپ کا نفوس ہے۔ اگر تم نے دھوکہ دینے کی کوشش کی تو تم میرے ہاتھوں قتل ہو گے۔“

”اگر تم مجھے کچھ اور بھی بتا دو کہ کیا ہو گا اور مجھے کیا کرنا ہے تو شاید میں نہایت اچھے طریقے سے تمہاری مدد کر سکوں گی۔“ آتش نے کہا۔ ”میں تمہاری خاطر قتل ہونے کے لیے تیار ہوں لیکن اس سے تمہارا مقصد پورا نہ ہوا تو میری جان بائیکاٹ جلتے گی۔“

”تمہیں یہ کہنا ہے۔۔۔ عمر و دلش نے کہا۔“ کہ اپنے آویس کی باتوں میں مدد آتا۔ کوشش کرنا کہ ان کا اعلان قبل از وقت معلوم کرو اور مجھے خبردار کرو۔ میں جانتا نہیں سکتا کہ آج رات کیا ہوگا۔ تم تیار رہنا۔“

”تم کئی بار کہہ چکے ہو کہ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں۔“ اُشی نے کہا۔ ”یہاں میں تمہیں ایک ایسی نہیں کہا کہ مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ اگر تم یہاں سے آزاد ہو گئے تو کیا تم مجھ ہی اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟“

”تم واپس جانا پسند نہیں کرو گی؟“

”نہیں۔“ آشی نے رنجیدہ مگر پُر محرم لہجے میں کہا۔ ”مرانا پسند کر لوں گی؟“

”تم شہزادی ہو آشی!“ — عمرو دہلش نے کہا میں نے تو سوچا ہی نہیں تھا کہ تم میرے ساتھ چلو گی تو تمہارا مستقبل کیا ہو گا۔ تم ان جنگوں میں رہنا چھوڑنا پسند نہیں کرو گی۔ میں تمہیں تاجپور لے جاؤں گا۔ وہاں تمہارے متعلق سوچنے کے لیے رٹے اچھے دماغ موجود ہیں۔“

”تم کب اپنے ساتھ نہیں رکھو گے؟“ اشی نے پوچھا۔ ”مجھے اپنی بیوی نہیں بناؤ گے؟“

”اگر یہ شرط ہے تو میں اسے قبول نہیں کروں گا۔“ عروہ دیش نے کہا۔ ”لوگ کہیں گے کہ میں نے اپنا فرض

تمہیں حاصل کرنے کے لیے ادا کیا ہے۔ پیرا گھر جہاں میری ایک بیوی موجود ہے تمہارے قابل نہیں۔ آتش! میں سبھی ہوں۔ پیرا گھر میدان جنگ ہے۔ مجھے اپنی بیوی کی صورت دیکھنے تین سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے۔ تم

میں نے یہ سیکرٹریوں کے پاس چھوڑ دیں۔

”میں نے آج اس پر غور کیا ہے کہ اس کا ہر ایک رشتہ ایک ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک ہی گھرانے کے رشتے ہوتے ہیں۔“

کون سے لوگوں میں یہ ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں تمہارے واسطے میں نہیں آؤں گی؟

سہارے کی ضرورت ہے۔ جتنی زیادہ سہارا ملے گا،

”آؤ ازل الہا سوسوں میں سے ایک کی تھی جو عمرو و ریش کے ساتھ گئے ہوئے تھے“

پھر کہ جس شخص سے کہیں دُور کھڑے ملی بین سفیان کے متعلق سچا رہے تھے۔ اس کے

وہ اس وقت غمزدگی کے لیے تیار تھا۔

دوسے چکا ہو۔ میں اب بہت ہی محتاط ہونا پڑے گا۔ یہی بتایا گیا تھا کہ عمرو درویش پر ہر دوسرے نہ کرنا۔

”وہ ایسی دلدلی والا آدمی آگ کا بھیید مان گیا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اب یہ دیکھنا ہے کہ عمرو درویش نے اس بھیید پر پردہ ڈالا ہے یا اس آدمی پر۔“

”آشی کس مرض کی دوا ہے؟“ تیسرے نے کہا۔ ”کیا وہ عمرو درویش کے دل کا مال معلوم نہیں کر سکتی؟ یہ تو ہم نہیں سکتا کہ یہ لڑکی بھی عمرو درویش کی سازش میں شریک ہوگی ہو۔“

”اگر کوئی سازش ہے اور آشی اس میں شریک ہے تو اس کے متعلق حکم صاف ہے کہ قتل کر دو۔“ ایک نے کہا۔ ”کیا تم اتنی قیمتی چیز کو بیل منافع کو دو گے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”اے اڑا لے جائیں گے اور کسی دولت دانے کو نہ ملے گا داسوں یہ ہیرا دے دیں گے۔ وہاں یہ بتائیں گے کہ آشی کو قتل کر کے دفن کر دیا ہے۔“

”میں نے ایک دوسرے کو ایسی نظروں سے دیکھا جیسے ان میں اتفاق برائے ہو گیا ہو۔“ ایک نے کہا۔ ”آج رات ہیں ’موت کا جلوہ‘ دکھانا ہے۔ دیکھیں گے کہ عمرو درویش یا اس آدمی کی نیت کیا ہے۔ رات کو ہم میں سے ایک کو آشی کے ساتھ رہنا ہوگا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکی کا عقد سے نکل جائے۔“ انہوں نے طے کر لیا کہ رات عمرو درویش اور آشی کے ساتھ کون ہوگا۔

☆

”چار آدمی کافی ہوں گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں عمرو درویش کے ساتھ ہوں گا۔ تم سب نے ان تین چار آدمیوں کو پہچان لیا ہے جو عمرو درویش کی حمایت میں بول رہے تھے۔ یہ تمہارے علاقے کے وہ مسلمان ہیں جو سودا گریوں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ عمرو درویش نے مجھے اپنی کے متعلق بتایا ہے کہ وہ تانوں کے گھیرے میں ہے۔ انہیں نظریں رکھنا ضرورت پڑے تو ختم کر دینا لیکن زندہ پکڑنا بہتر ہوگا۔“

”اُس وقت علی بن سفیان ایک مسجد میں بیٹھا تھا۔ امام اسی مسجد کا عقائد علی بن سفیان نے اپنا بہرہ آپ آکر دیا تھا۔ اُس نے مسجد میں ہی رات کے لیے اپنے آدمیوں کو مختلف کام بانٹ دیئے اور کہا۔ ”مجھے جو شک تھا وہ صبح ثابت ہوا ہے۔ مجھے اُسید ہے کہ رات کو بھی مجھے کا ساما لی ہوگی۔“

”سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے اُس پہاڑی پر جو عمرو درویش نے علی بن سفیان کو دکھائی تھی ایک آدمی بچھو رہا تھا۔ وہ اس احتیاط کے ساتھ چڑھ رہا تھا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ دوسری طرف سے دو آدمی اسی کی طرح بچھکے بچھکے اوپر جا رہے تھے اور ایک اور آدمی کسی اور طرف سے اوپر جا رہا تھا۔ یہ آدمی جب اوپر چلا گیا تو رنگ کر ایک بہت بڑے درخت تک پہنچا۔ ادھر ادھر دیکھا اور درخت پر چڑھنے لگا۔ دو آدمی ایک بہت بڑے پتھر کے عقب میں بیٹھ گئے۔ یہ جگہ درخت سے دُور نہیں تھی۔ جو تھا آدمی بھی اوپر چلا گیا اور ایک موزوں جگہ چھپ گیا۔ جو آدمی درخت پر چڑھا تھا وہ اوپر ایک مڑے ٹھن بہاں طرح بیٹھ گیا کہ ٹانگیں اُپر کر کے سکڑ لیں۔ شاخیں اور پتے اسنے گھنے تھے کہ یہ آدمی نیچے سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ آہستہ سے ایک پرندے کی طرح بولا۔ اُسے پرندے کی آواز میں

”تین ساتھیوں کا جواب ملا۔“

”سورج پہاڑی کے عقب میں اُتر گیا تھا۔ ان تین آدمی اکٹھے پہاڑی پر چڑھتے جا رہے تھے۔ ان کے پاس گر جلائے کا سامان اور دھن کی برتن میں آتش گیر مادہ تھا۔ ان کے پاس لیے خیمہ بھی تھے۔ شام کا دھند لگا گیا تھا۔ چار آدمی تین آدمیوں کا اندازہ لیا تھا جیسے انہیں کسی بھی طرف سے کوئی خطر نہیں۔ وہ باتیں کرتے جا رہے تھے۔ ان کی باتیں ان چار آدمیوں کو سنائی دینے لگیں جو پہلے سے وہاں چھپے بیٹھے تھے۔ وہ کچھ ہی طرح چھپ گئے وہاں سے دُور نیچے عمرو درویش کا خیمہ تھا جو شام کے اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ نیچے کے باہر گاڑی ہوئی دو مشعلوں کے شعلے دکھائی دے رہے تھے۔

”خدا کا ایلہی تیار ہو گیا ہے۔“ ان تین آدمیوں میں سے ایک نے ہنس کر کہا جو بعد میں ادھر آئے تھے۔ ”سامان کھول کر تیار کر دو۔“ آج سیرادل کسی اور طریقے سے دھڑک رہا ہے۔ دوسرے نے کہا۔ ”اس کے اندر کوئی دھم بیٹھ گیا ہے۔ کیا تم محسوس نہیں کر رہے کہ آج کچھ کڑا پڑا ہے؟“

”میں بھی کچھ گڑبڑ اس آدمی کی وجہ سے محسوس کر رہا ہوں جس نے ایک آنکھ پر سبز ٹی بانڈ رکھی تھی۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ ہم لوہ کا جلوہ دکھا کر سب کے دھم دُور کر دیں گے۔ اگر لوگ مل گئے تو اس ایک آدمی کی کوئی پروا نہیں کرے گا۔ تم اپنا کام کرو۔ دقت غور رہ گیا ہے۔ اندھیرا گہرا ہو رہا ہے۔“

ایک آدمی نے ٹی کے برتن کا سہ کھول کر تل کی طرح کا سیال زمین پر اندر لیا۔ جگہ پر نہ پھرتی تھی اس لیے یہ مادہ جذب نہ ہو سکا۔ اس سے ذرا دُور بیٹھ کر ایک آدمی نے چھوٹا سا دریا جلا کر بڑے پتھروں کے درمیان رکھ دیا تاکہ دُور سے اس کی نظر نہ آ سکے۔ اس کی روشنی میں یہ تینوں آدمی نظر آ رہے تھے۔

”اب ادھر مشعل پر لکڑ رکھو۔“ ایک نے کہا۔ ”توں ہی مشعل ادھر نیچے حرکت کرے دیا تیل پر پھینک دو۔ لوگوں کو لوہ کا جلوہ نظر آجائے گا۔“

یہ اہتمام اُس بڑے درخت کے نیچے کیا گیا تھا جس پر ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ نیچے تینوں آدمی اکٹھے کھڑے ہو گئے۔ اُس نے جھینگڑی آواز پیدائی۔ ایک بہت بڑے پتھر کے نیچے سے بھی جھینگڑی آواز سنائی دی۔ تینوں آدمی بے پردہ ہو کر کھڑے رہے۔ اچانک اوپر سے ایک آدمی ان تینوں میں سے ایک آدمی کے کندھوں پر گرنا نیچے والا آدمی اوپر دالے کے نیچے آ گیا۔ دوسرے دو آدمی طرح گھبرا گئے اور ادھر ادھر ہو گئے۔ دوسری تین آدمی مختلف اوٹوں سے اُٹھے اور ان دونوں پر جھپٹ پڑے۔ انہیں خیمہ نکالنے کی مصلحت نہ ملی۔ ان میں سے جو آدمی اوپر دالے کے نیچے پڑا تھا وہ قوی ہو گیا تھا۔ اُس نے اوپر دالے کو لٹکا دیا۔ علی بن سفیان نے کہا تھا کہ انہیں زندہ پکڑنا ہے مگر اس آدمی کو ہلاک کرنا ضروری ہو گیا۔ جو آدمی اُس کے اوپر گرا تھا اُس نے خیمہ نکالا اور اس قوی ہو گیا آدمی کے دل میں اتار دیا۔ دوسرے دو آدمیوں کو ان رستوں سے باندھ دیا گیا جو اسی مقصد کے لیے ساتھ لے جانی گئی تھیں۔

☆

عمرو درویش کے خیمے کے باہر لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا اور اس کے ساتھ دوسری

فریق کے چھاپ مار بھی تھامی تھا وہیں تھے جو اس علاقے میں مختلف پھر دھول میں رہتے تھے۔ انہیں دن کے دوران اکٹھا کر دیا گیا اور پکڑا گیا تھا کہ ان کا مشن کیا ہے۔ ان میں چند ایک گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس ہتھیار بھی تھے۔ لوگوں میں عمرو درویش پر نظر رکھنے والے اور اس کی مدد کرنے والے سوداگری جاسوس بھی تھے۔ ان کی تعداد پانچ چھ سے زیادہ نہیں تھی۔ علی بن سفیان نے انہیں پہچان لیا تھا وہ بھی مرنے مارنے کے لیے تیار ہو کر آئے تھے لیکن انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ ان کے قریب قاتل کتنے آدمی ہیں۔

آشی اپنے مفروضہ مسلماتی لباس اور چلے میں باہر نکلی۔ اُس نے اداکاری کی۔ دونوں مشعلوں کے درمیان چھوٹا سا تالین بچھایا۔ عمرو درویش نیچے سے نکلا اور ستانہ پال پلٹا تالین پر اُن کھڑا ہوا۔ دونوں بازو پھیلا کر آسان کی طرف کیے اور ستانہ اوپر کر کے کچھ بڑھانے لگا۔ آشی نے اُس کے آگے سجدہ کیا پھر اُس کے سامنے دونوں بیٹھ گئی۔ ”اے خدا کے مقدس اہل! جس کا احرام ہم سب پر فرض ہے۔“ آشی نے کہا۔ ”انسانوں کا یہ گروہ طود کا وہ جلوہ دیکھنے آیا ہے جو خدا کے فضل و کرم سے فدا لیلال نے موسیٰ کو دکھایا تھا، اور حیات بھی جن سے میں ہوں طود کا جلوہ دیکھنے آئے ہوئے ہیں۔“

”کیا ان سب کو شک ہے کہ میں خدا کا جو پیغام لایا ہوں وہ برحق نہیں؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔ ”اگر گستاخی ہو تو مجھے بخش دینا اے خدا کے بھیجے ہوئے پیغمبر! ایک آدمی نے کہا۔“ طود کا جلوہ دکھا کر ہم گناہگاروں کے دلوں سے سارے شک نکال دے۔“

علی بن سفیان نے اس آدمی کو دیکھا۔ اُسے وہ پہچاننا تھا۔ وہ عمرو درویش کے ساتھ کا آدمی تھا۔ ”ماں مقدس متی!“ علی بن سفیان نے آگے آکر کہا۔ ”ہم شک میں ہیں۔ یہیں گھور کا جلوہ دکھا اور اگر یہ لوکی ہنات میں سے ہے تو اسے کہہ کر تھوڑی سی دیر کے لیے غائب ہو جاتے، پھر ہمارے شک ختم ہو جائیں گے۔“ عمرو درویش نے مدد دہانہ پھاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ادھر دیکھو۔ اندھیرے میں نہیں کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ اُس نے زمین سے ایک مشعل اکھاڑی اور بلند کی۔ اُس نے اپنی آواز میں کہا۔ ”خدا کے فضل و کرم سے ساتھ اور جاہل بندے شکوک کے اندھیروں میں جھٹک رہے ہیں۔ انہیں وہی جلوہ دکھا جو تو نے موسیٰ کو دکھایا تھا اور جس سے فرعونوں کے نشین کو سیلایا تھا۔“

اُس نے مشعل دائیں بائیں لہرائی پھر اوپر کر کے نیچے کی گھر پہاڑی پر کوئی شعلہ نمودار نہ ہوا۔ عمرو درویش نے ایک بار پھر مشعل کو اوپر سے نیچے کو لہرایا مگر پہاڑی پر پھر پھر سا خیرہ بھی نہ چمکا۔ پہاڑی پر عمرو درویش کا ایک آدمی مل چکا تھا اور درستیوں سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ علی بن سفیان کے چار آدمیوں کے قبضے میں تھے۔ انہیں وہاں سے عمرو درویش کی مشعل کی حرکت نظر آ رہی تھی۔ کسی نے کہا۔ ”اُج کسی کو طود کا جلوہ نظر نہیں آئے گا۔“ سب نے ہتھ پر تھپکھپکایا۔

”آج طود کا جلوہ نظر نہیں آئے گا۔“ علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا۔ وہ عمرو درویش سے مخاطب ہوا۔ ”عمرو درویش! اگر تو آج پہاڑی سے شعلہ اٹھا دے تو میں خدا کی بکالت تمہاری عبادت کروں گا۔“

ایک آدمی نے خیر نکالا اور علی بن سفیان کی پیشہ کی طرف سے آگے گیا۔ وہ دو چار قدم آگے گیا ہو گا کہ نیچے سے ایک بازو اُس کی گردن کے گرد لپٹ گیا۔ کوئی بھی نہ دیکھ سکا کہ ایک آدمی نیچے کے عقب سے نیچے کے اندر چلا گیا ہے۔ اُس نے نیچے میں سے آشی کو پکڑا لیا مٹی اندر گئی۔

”فورا نکلو۔“ اس آدمی نے آشی سے کہا۔ ”ہمارا بازو ناش ہو چکا ہے۔ یہ آدمی جس نے کہا ہے کہ آج طود کا جلوہ نظر نہیں آئے گا یہاں کا آدمی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ مصر سے آیا ہے۔ ہمارا ایک ساتھی پکڑا گیا ہے۔ یہاں کے مسلمان جنگلی اور وحشی ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ عمرو درویش کو قتل کر دیں۔ ہم تو غل جائیں گے، تم ان کے ہاتھ آگئی تو تمہارے ساتھ دشمنوں جیسا سلوک کریں گے۔“

”میں نہیں جاؤں گی۔“ آشی نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے ان دشمنوں اور جنگیوں سے کوئی خطرہ نہیں۔“ ”کیا تم پاگل ہو گئی ہو؟“

”میں پاگل تھی۔“ آشی نے کہا۔ ”اب دماغ درست ہو گیا ہے۔ اب رہاں جاؤں گی جہاں عمرو درویش کھے گا۔“ باہر علی بن سفیان اور تمام لوگوں سے کچھ دُور سے تھے کہ وہ انہیں وہاں سے جائیں گے جہاں سے طود کا جلوہ نظر آتا تھا۔ وہاں انہیں دکھایا جائے گا کہ انہوں نے ایک رات پہلے جو جلوہ دیکھا تھا اس کی حقیقت کیا تھی۔ علی بن سفیان کے چھاپ ماروں نے لوگوں میں سے تین آدمیوں کو اس طرح پکڑ لیا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چل سکا۔ ان کے پہلوؤں کے ساتھ غنچوں کی نوکیں لگا کر انہیں الگ اندھیرے میں لے گئے اور اُن پر قابو پا لیا گیا تھا۔ عمرو درویش ابھی وہیں کھڑا تھا۔

☆

نیچے کے اندر ایک سوداگری جاسوس آشی کو پہچاننے کے لیے اُسے ساتھ لے جانا چاہتا تھا، مگر آشی جانے سے انکار کر رہی تھی۔ وہ آدمی حیران تھا کہ لوکی انکار کیوں کر رہی ہے۔ وہ بار بار یہی کہتا تھا کہ مسلمان جنگلی اور وحشی ہیں۔ آشی نے کہا۔ ”تم بھی مسلمان ہو، میں بھی مسلمان ہوں۔ میں اب اپنی قوم کو بھڑک رہی نہیں جاؤں گی۔“ باہر غل چلا وہ پھر پھر جاتا تھا۔ اس آدمی نے لمبا خیر نکالا لیا اور آشی کو قتل کی دھمکی دے کر ساتھ چلے کر کہا۔ آشی نے غور ایسی جگہ رکھی جہاں سے فورا نکالی جاسکتی تھی۔ عمرو درویش نے اُسے گہر دکھا تھا کہ ہتھیار ہر گز تیار رہتے چاہئیں۔ آشی نے پک کر غور کھینچ لی اور کہا۔ ”ہم دونوں میں سے کوئی بھی باہر نہیں جائے گا۔“ ایک مرد کے لیے یہ بہت بڑا چیلنج تھا کہ اسے ایک عورت لٹکا دے۔ وہ جان گیا کہ یہ سالہ گڑبڑ ہے اور اتنی قیمتی لڑکی ہاتھ سے جا رہی ہے۔ اُسے قتل کر دینا یا اڑا دینا ضروری ہو گیا تھا۔ اُسے توقع نہیں تھی کہ آشی تیغ زنی کی سوجھ بوجھ رکھتی ہے۔ وہ خیر سے اس پر حملہ آور ہوا۔ آشی نے اُس کے خیر پر غور ماری۔ خیر اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن نیچے سے ٹکڑا کر اُس کے قریب گرا۔ اُس نے خیر اٹھالیا۔ آشی نے اس پر غور کا وار کیا۔ وہ خیر کا تیغ زین تھا۔ وار پکڑا گیا۔ آشی نے کہا۔ ”میرا استاد بھی وہی ہے جس نے تمہیں تیغ زنی سکھائی ہے۔“ اُس نے آشی کا ایک اور وار اس طرح دھکا کہ ایک طرف مچھا اور آشی کے سنبھلنے تک اُس کے اوپر لگا۔ اس

اُس نے علی بن سفیان کو بتایا کہ اُس نے کیا سوچا ہے۔ علی بن سفیان نے اس کی سیکم پر غور کیا۔ کچھ دُور
بلبل کی اور اُسے کہا کہ وہ دروچھاپ ماروں اور اُشی کے ساتھ اسی وقت روانہ ہو جائے اور اسحاق کو برا کر اُسے علی
بن سفیان نے اُسے بتایا کہ وہ لوگوں کو اس پہاڑی پر سے جھڑکے گا اور انہیں بتائے گا کہ کُور کے جلوسے کی حقیقت
کیا تھی۔

عمرو درویش، دو چھاپہ مار اور اُشی اُسی وقت گھوڑوں پر روانہ ہو گئے۔

۴۲

وہ نیچے کی پھللی جانب سے پچکلے سے نکل گئے تھے۔ علی بن سفیان نیچے سے باہر نکلا۔ لوگ پریشانی اور حیرت
کے عالم میں باہر لوگوں میں کھڑے ہو گئے۔ علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا۔ "اگر تم لوگ
جلوسے کی حقیقت دیکھنا چاہتے ہو تو ہمارے ساتھ آؤ۔ تم سب جانتے ہو کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد
پیغمبری اور نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ اس کے بعد خدا نے نہ کسی کو کبھی جلوہ یا مہرہ دکھایا ہے نہ دکھائے گا۔
اس آدمی کو تمہارے عقیدے خراب کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ تم نے غور نہیں کیا کہ یہ شخص تمہیں سرت پیلان کتا
رہا ہے کہ سوڈان کی نوج کو تم نے اس علاقے سے ہمیشہ دُور رکھا ہے۔ اب سوڈانیوں نے تمہارے دلوں پر قبضہ
کرنے کے لیے یہ حربہ استعمال کیا ہے۔۔۔۔

"غیر مسلمان دشمن جب اس قسم کے اور بچے حیلوں پر اُتر آتا ہے تو یہ اس حقیقت کا ثبوت ہوتا ہے کہ
میدان میں تمہارے مقابلے میں آنے سے ڈرتا ہے۔ تم حق پر ہو۔ یہ عقد تمہارا ہے۔ یہاں اسلام کی سکوت ہوگی۔ کفار
تمہارے دلوں سے قوم اور مذہب کا احساس ختم کرنے کے بتن کر رہے ہیں۔ آج تمہیں کُور کے جلوسے دکھائے جا
رہے ہیں۔ کل تمہیں میلیبی لوکیوں کے جلوسے دکھا کر تم میں بے حیائی پید کی جائے گی۔ تمہیں انسان سے حیوان بنایا
جائے گا چہرہ تم محسوس بھی نہیں کرو گے کہ تم عزت، غیرت اور وقار سے محروم ہو گئے ہو۔ تم کفار کے غلام ہو گے۔ سوڈان
کا بادشاہ مسلمان نہیں ہے۔ وہ کافر ہے۔ اسلام کا دشمن اور میلیبیوں کا دوست ہے۔ کیا تم پسند کرو گے کہ تمہاری بیٹیاں
کفار کی بیٹیوں کی طرح مردوں کے ساتھ شراب پیئیں اور عبادت کریں؟ کیا تم پسند کرو گے کہ مسجدیں دیران ہو جائیں اور
قرآن کے ورق زمین پر روندے جائیں؟"

"تپ کعبہ کی قسم! ہم ایسا نہیں چاہتے۔" ایک آواز آئی۔ "اُسے ہمارے سامنے لاؤ جو اپنے آپ کو خدا

کا انبیٰ کہتا ہے۔"

"وہ بے تصور ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ تم میں سے ہی ہے۔ وہ اب اصلی روپ میں تمہارے
سامنے آئے گا اور تمہیں بتائے گا کہ کفار کس طرح تمہاری جڑیں کھوکھلی کر رہے ہیں۔ ابھی تم میری باتیں سنو۔ تم
مسلمان ہو۔ خدا نے تمہیں برتری اور فوقیت عطا فرمائی ہے۔ کفار تمہیں خدا کی عطا کی ہوئی عظمت سے بیگانہ کرنا
چاہتے ہیں۔"

اُسے اُشی کی کلائی پکڑ لی اور بولا۔ "میں تمہیں قتل نہیں کروں گا اُشی! ہوش نہ آؤ۔" اُشی نے اس کی ناک پر ہلکے
مارے۔ وہ نیچے ہٹا تو اُس کے غنجر پر کر کے غنجر پھر گرا دیا۔ وہ وار بچانے کے لیے نیچے ہٹا تو نیچے سے اُسے روک
دیا۔ اب تلوار کی نوک اُس کی شہرگ پر تھی۔ اُشی نے کہا۔ "میں مسلمان باپ کی بیٹی ہوں۔" اُس نے نوک اُس
آدمی کی شہرگ میں دبائی اور بولی۔ "بیٹھ جاؤ۔ ہاتھ دیکھ کر لو۔ میری طاقت میرا ایمان ہے۔ میں اب کھلو نہ نہیں۔"
باہر اب یہ عالم تھا کہ ایک مشعل علی بن سفیان نے اُشالی تھی اور دوسری امام نے۔ باہر پانچ چھاپہ ماروں نے
عمرو درویش کو اپنے گھیرے میں لے لیا تھا۔ اُسے انہوں نے کُور کی حقیقت سے حراست میں نہیں لیا تھا بلکہ
سفالت کے لیے اُسے اپنی پناہ میں لے لیا تھا۔ خطرہ یہ تھا کہ جو سوڈانی جاسوس اُس کے ساتھ لگے ہوئے تھے،
وہ اُسے قتل کر سکتے تھے لیکن معلوم ہوتا تھا کہ ان میں سے اب کوئی بھی اُناؤ نہیں تھا۔ یہ ہلاکت علی بن سفیان نے
دی تھی کہ جوں ہی ہنگامہ شروع ہو عمرو درویش کو پناہ میں لے لیا جائے۔

عمرو درویش نے ایک چھاپہ مار سے کہا۔ "نیچے میں ٹوکی ہے، اسے بھی ساتھ لے چلا ہے۔ وہ مسلمان ہے۔"
نیچے میں گئے تو وہاں کچھ اور بھی منظر تھا۔ اُشی نے تلوار کی نوک پر ایک آدمی کو بٹھا رکھا تھا۔ اس آدمی کو کپڑے
لیا گیا۔ عمرو درویش سے علی بن سفیان نے کہا۔ "مجھے یقین ہے کہ میرے آدمی اس پہاڑی پر پہنچ گئے ہیں، اسی
لیے وہاں سے شعلہ نہیں اُٹھا۔ بہتر یہ ہے کہ لوگوں کو ابھی وہاں لے جا کر دکھایا جائے کہ شعلہ کیسے پیدا کیا جاتا ہے
تاکہ جو اس شعلہ بازی کے جھانسنے میں آگئے ہیں، اُن کے ذہن صاف ہو جائیں۔"

"ایک مسئلہ اور ہے جس کی طرف فوری توجہ کی ضرورت ہے۔" عمرو درویش نے کہا۔ "اسحاق کو تیرے خانے
سے راکرنا ہے۔ اس علاقے میں سوڈانیوں کے بہت سے جاسوس ہیں، ان میں سے کوئی نہ کوئی یہاں کے حالات
لی اپنا ملک اور غیر متوقع تبدیلی دیکھ کر حکومت اور فوج کو اطلاع دے دے گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اسحاق کو قید
خانے کے تہ خانے میں ڈال کر اُسے اذیت رسانی سے مار دیا جائے گا۔ میں سوڈانی سالار کو یہ دھوکہ دے کر آیا
تھا کہ میں یہاں کے مسلمانوں کے ذہن بدل دوں گا۔ میں نے قید خانے میں اسحاق کے ساتھ بات کر لی تھی اور اسے
بتا دیا تھا کہ میں سوڈانیوں کی بات مان لیتا ہوں، اور اپنے علاقے میں جا کر چند دن اُن کی مرضی کے مطابق کام
کروں گا۔ میرا ارادہ تھا کہ یہاں آکر لوگوں کو دیر پردہ بتا دوں گا کہ میرا اصل مقصد کیا ہے۔ میرا ارادہ یہ بھی تھا کہ ظاہر
بھی اطلاع بھیجا دوں گا اور اسحاق کو زہر کرانے کی بھی کوئی صورت پیدا کروں گا۔۔۔۔"

"یہاں آیا تو مجھے پتہ چلا کہ بہت سے سوڈانی جاسوس جو اسی علاقے کے مسلمان ہیں میرے ارد گرد پھرتے
ہیں اور میں اُناؤ نہیں ہوں، اتفاق سے یہ لوگ مسلمان تھے۔" اُس نے اُشی کے ماتمی کے متعلق سب کو تفصیل
سنائی اور کہا۔ "مجھے اُمید نہیں تھی کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ میں بہت پریشان ہوں ہمارے مسلمان
جہاں اس قدر سادہ اور جذباتی ہیں کہ میری باتوں اور شعلہ بازیوں کے قائل ہوتے گئے۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی
تھی کہ میں کیا کروں۔ میں ہر طرح سوڈانی جاسوسوں کی نظر میں رہتا تھا۔ خدا نے میری نیت کی قدر کی اور آپ کو بھیج
دیا۔۔۔۔۔ ابھی باتیں بعد میں سناؤں گا۔ میں اسحاق کو اُناؤ کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے وہ بہت ہی دلیہ اور عقل مند چھاپہ مار

”تم کون ہو؟“ کسی نے بندہ آواز سے کہا۔ ”تمہاری باتیں ہیں مانائی ہے۔ کیا تم ہیں دکھا سکتے ہو کہ یہ سب کیا تھا جو ہیں دکھایا گیا ہے؟“

”میں تمہیں دکھاتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مجھے میں سے وہ ایک برتن اٹھا لایا جس میں تیل کی قسم کا آتش گیر سیال تھا۔ اُس نے یہ تیل ایک کپڑے پر ڈال کر زمین پر رکھ دیا۔ اس پر پانی ڈالا۔ مشعل اٹھا کر اس کا شعلہ کپڑے کے قریب کیا تو کپڑا بھڑک کر شعلہ بن گیا۔ اس نے سب کو بتایا کہ جس کپڑے پر پانی ڈال کر مردود رویش آگ لگاتا تھا وہ بھی اسی تیل سے بجیگا جوتا ہوتا تھا۔“

”اب میں تمہیں وہ آدمی دکھاتا ہوں جو اس کے ساتھی تھے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ اس نے کسی کو آواز دے کر کہا۔ ”انہیں سامنے لے آؤ۔“

لوگوں کے ہجوم سے کچھ دور اندھیرے میں وہ آدمی کپڑے کھڑے تھے جو مردود رویش کے سوانگ میں شامل تھے۔ انہیں چھاپہ ماروں نے منہ میں سے رکھا تھا۔ اہانک شور مچا۔ گھوڑا دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے بلند آواز سے کہا۔ ”ایک بھاگ گیا۔“ ایک ہاسوس نکل گیا۔ دوسروں کو سامنے لایا گیا۔ مشعل اُپر کر کے اُن کے چہرے سب کو دکھائے گئے۔

”یہ مسلمان ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اسی علاقے کے رہنے والے ہیں۔ یہ ایمان فروش ہیں۔“ علی بن سفیان نے تفصیل سے بتایا کہ یہ کیا کرتے ہیں۔

”انہیں قتل کر دو۔“ کئی آوازیں اُٹھیں۔ ”نگسار کر دو۔“ لوگ اُن کی طرف بڑھے۔ مشعلوں کی نقی میں تلواریں پکیں۔ ”لگ جاؤ۔“ علی بن سفیان نے درمیان میں آکر کہا۔ ”خدا کا قانون اسچنے ہاتھ میں نہ لو۔ ان کی سزا تمہارے بزرگ مقرر کریں گے۔ انہیں حراست میں لے لو۔۔۔ اور میرے ساتھ آؤ۔“

سارے لوگ علی بن سفیان کے پیچھے چل پڑے۔ وہ انہیں اُس پہاڑی کی طرف لے جا رہا تھا جہاں اس کے چھاپہ ماروں نے ایک آدمی کو ہلاک کر دیا تھا اور دو کوربتوں سے باندھ رکھا تھا۔

۲۶

اُس وقت مردود رویش، آشی اور وہ چھاپہ مار دوڑ نکل گئے تھے۔ وہ سوڈان کے دار الحکومت کی طرف جا رہے تھے۔ ”دوستو!۔“ مردود رویش نے دوڑتے گھوڑے سے کہا۔ ”میں بہت جلدی پہنچنا ہے۔۔۔ آشی! اگر تم سواری سے خشک جہاز تو میرے پیچھے بیٹھ جانا۔ سفر بڑا ہی لمبا اور وقت بہت ہی مختصر ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کوئی ہاسوس ہم سے پہلے نہ پہنچ جائے۔“

ہاسوس بھی دار الحکومت کو مدانہ ہو گیا تھا۔ یہ وہی تھا جو علی بن سفیان کے آدمیوں کی حراست سے بھاگا تھا۔ وہ ایک وادی میں چلا گیا تھا کہ بہت اُست آفتاب کا ڈھ تھا۔ وہ وادی سے نکلا اور اُس نے دار الحکومت کا رخ کرتے بہت دور کا پتھر کاٹا۔ اتنے وقت میں مردود رویش بہت دور نکل گیا تھا۔ ہاسوس کو یہ خبر دی تھی کہ مردود رویش کا لڑ بے نقاب ہو گیا ہے۔ اُسے مردود رویش پر شک کا اظہار بھی کرنا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مردود رویش کو ایک بار پھر قید خانے

میں بند ہونا تھا۔ مردود رویش اس سے پہلے پہنچ کر سوڈانی سالار کو دھوکہ دینا اور سوانی کو رہا کرنا چاہتا تھا۔ آشی کو اس سکیم کا علم تھا اور وہ گواہ کی حیثیت سے ساتھ جا رہی تھی۔

لوگ شعلوں کی روشنی میں پہاڑی پر چڑھتے جا رہے تھے۔ علی بن سفیان آگے آگے تھا۔ پہاڑی کی چوٹی پر اُس کے آدمیوں نے دو جاسوسوں کو باندھ رکھا تھا۔ انہیں مشعلیں اُپر آتی نظر آ رہی تھیں۔ ایک آدمی نے دیا اور کر دیا تاکہ آئے والوں کو معلوم ہو جائے کہ انہیں کہاں آنا ہے۔

”ہمارے ساتھ چلو۔“ رشتوں سے بندھے ہوئے ایک آدمی نے کہا۔ ”جو گھوڑے گئے گا ہمیں چھوڑ دو۔“

”کیا تم ہر مسلمان کو ایمان فروش سمجھتے ہو؟“ اُسے جواب ملا۔ ”دنیا کی دولت اور دولت مند کی آگ میں کوئی فرق نہیں۔ تم اپنی قوم کو دھوکہ دے رہے ہو۔“

”وہ آ رہے ہیں۔“ دوسرے قیدی نے کہا۔ ”وہ ہمیں نگسار کر دیں گے۔ یہ بڑی اذیت ناک حرکت ہوگی۔۔۔“

”کہو کیا بچتے ہو۔ ہم دوسری طرف سے بھاگ چلتے ہیں۔ سناؤں گے۔“

جوں جوں مشعلیں اُپر آ رہی تھیں، دونوں قیدیوں کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک نے کہا۔ ”تمہارے پاس

تلواریں ہیں۔ ان سے ہماری گردنیں کاٹ دو۔ میں ان لوگوں سے بچاؤ۔“

”اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگو۔“

مشعلیں اُن کے سر پہ آ کر گئیں۔ علی بن سفیان نے لوگوں کو دُور دُور کھڑا کر دیا۔ لوگ دو آدمیوں کو ربتوں میں بندھا دیکھ کر حیران ہونے لگے۔

”یہ ہیں تمہارے جلوسہ دکھانے والے۔“ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا اور زمین پر دیکھا۔ وہاں آتش گیر

سیال گرا ہوا تھا۔ ذرا پر سے برتن پڑا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”اس برتن میں وہی تیل تھا جو میں نے کپڑے پر ڈال کر دکھایا تھا۔“

یہ تیل یہاں گرایا گیا ہے۔ میں نے چار آدمی شام کے وقت یہاں پھپھا دیئے تھے۔ مردود رویش کی مشعل کے اشارے پر ان دونوں نے اس دھبے سے اس تیل کو آگ لگائی تھی اور یہ جلوسہ کا جلوسہ تھا جو تم لوگ نہ دیکھ سکے کیوں کہ میرے

آدمیوں نے انہیں آگ لگانے سے پہلے ہی پکڑ دیا تھا۔“

”یہ تین تھے۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”تیسرے نے ہلا متقابلہ کیا۔ اس کی لاش درخت کے ساتھ پڑی ہے۔“

علی بن سفیان نے مشعل کا شعلہ تیل پر رکھا تو تیل جل اٹھا۔ شعلہ اُپر تک آیا اور آہستہ آہستہ بجھنے لگا۔ علی

بن سفیان نے کہا۔ ”کیا اس کے بعد کسی شک کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ خدا سے تمہارا رشتہ توڑ کر تمہیں آتش پرست بنایا جا رہا تھا۔“ اُس نے ان دو آدمیوں سے جو ربتوں سے بندھے ہوئے تھے پوچھا۔ ”کیا میں جھوٹ

کہہ رہا ہوں؟“

”مجھے بخش دو۔“ ایک نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ ”تم نے جو کہا سچ کہا ہے۔“

”کیا تم اسی علاقے کے مسلمان نہیں ہو؟“

”ہاں!۔“ دونوں نے سر ہلائے۔

”کیا تمہیں ملیبیوں اور سوڈانی گھرانے اس کام کی تربیت نہیں دی؟“

”انہوں نے ہی دی ہے۔“

”اور تم اپنی قوم کو دھوکہ دینے اور اپنے مذہب کو تباہ کرنے کا انعام نہیں لیتے؟“

”ہاں! ایک منہ جو اب دیا۔ ہم اس کا انعام لیتے ہیں۔“

”ہمیں بخش دو۔ دوسرے نے کہا۔ ہم اپنی قوم کے لیے جانیں قربان کر دیں گے۔“

”پچھلے سے ایک جو شیعہ مسلمان نے اتنی تیزی سے تلوار کے دو دار کیے کہ دونوں کے سر حصوں سے جدا ہو کر گر پڑے۔“

”اگر میں قاتل ہوں تو مجھے قتل کر دیا جائے۔ تلوار پلانے والے نے تلوار لوگوں کے آگے پھینک کر کہا۔“

”منہ کی قسم، یہ شخص قاتل نہیں ہے۔“ امام نے کہا۔

”یہ نقل جانتا تھا۔“ ایک شہر اٹھا۔



عمرو درویش نے سحر کے آغاز میں گھوڑے روکے۔ چھاپہ ماروں اور آشی سے کہا کہ ذرا آرام کریں۔۔۔ گھوڑوں کو بھی آرام دینا ضروری تھا۔ دار الحکومت کی طرف جانے والا جاسوس آدھی رات تک چلا اور ایک جگہ آرام کرنے کے لیے رُک گیا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ عمرو درویش آگے آگے جا رہا ہے۔ وہ لیٹا اور سو گیا۔ صبح طلوع ہوتے ہی عمرو درویش نے اپنے تانے کو گھوڑوں پر سوار کیا اور روانہ ہو گیا۔ وہ فوجی تھا۔ چھاپہ مار بھی سختیاں برداشت کرنے کے عادی تھے۔ آشی لوکی تھی جو ملاّت میں رہنے کی عادی تھی۔ اُسے ٹرننگ تو ملی تھی لیکن اُس کی زندگی پیش و عشرت میں گزر رہی تھی۔

”آشی!“ عمرو درویش نے اُسے دھڑتے گھوڑے سے کہا۔ ”تھلا چہو اتر گیا ہے۔ تم شب بیداری کی بھی عادی نہیں۔ میرے گھوڑے پر آ جاؤ۔“

آشی مسکراتی نگاہوں کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ عمرو درویش نے اُسے ایک بار پھر کہا کہ وہ اپنا گھوڑا بھڑکتے۔ آشی نے انکار میں سر ہلایا۔ گھوڑے دھڑے جا رہے تھے۔ کچھ دُور آگے جا کر ایک چھاپہ مار نے عمرو درویش سے کہا۔ ”لوکی اڈنگ رہی ہے گھر پرے گی۔“

عمرو درویش نے اپنا گھوڑا آشی کے قریب کیا اور باگیں کھینچ لیں۔ آشی بیدار ہو گئی۔ عمرو درویش نے اُسے کہا کہ وہ اُس کے آگے سوار ہو جائے۔

”میں سہارا لینا نہیں چاہتی۔“ آشی نے کہا۔ ”سہارا دل کی۔ مجھے اپنا عہد پورا کرنا ہے۔ مجھے اپنے ماں باپ کے قتل کا اور اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے۔ میں باگنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

گھوڑے چلے۔ بت آگے جا کر آشی نیند پر قابو نہ پاسکی۔ عمرو درویش اُس کے قریب تھا۔ اگر وہ دیکھ نہ لیتا تو آشی گر پڑتی۔ اُس نے گھوڑے روک کر آشی سے کوئی بات کہنے بغیر اُسے کوسے پکڑا اور اپنے گھوڑے پر اپنے آگے

بٹھالیا۔ ایک چھاپہ مار نے آشی کے گھوڑے کی باگیں اپنی زین کے ساتھ باندھیں اور گھوڑے دوڑ پڑے۔ آشی نے سر عمرو درویش کے سینے پر چٹک دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اس کے کھٹے بال عمرو درویش کے چہرے پر پڑنے لگے۔ ایسے ملائم اور ریشمی بالوں کے لمس سے وہ آشنا نہیں تھا۔ گول بالوں نے اس پر وہ اثر نہ کیا جو ایک جوان مرد پر ہونا چاہئے تھا۔ اُسے آشی کی باتیں یاد آنے لگیں۔

”تمہاری آنکھوں میں مجھے اپنے باپ کی آنکھوں کا سوا کیا تھا۔“ آشی نے اُسے اسی صواریں چند باتیں پہنے کہا تھا۔ ”مجھے تو یہ بھی یاد نہیں تھا کہ میرے بھی ماں باپ تھے۔ تم نے میرا ماں ہی میرے آگے دکھ دیا ہے۔“

پھر عمرو درویش کو یوں محسوس ہونے لگا جیسے ہوا کے زناٹوں سے اُسے آشی کی سرگوشیاں سنائی دے رہی ہوں۔

”مجھے اپنے سینے اور اپنے بازوؤں کی جہاں میں یہ رکھو۔ میں مسلمان کی ہوتی ہوں۔ مجھے ملیبیوں کے حوالے نہ کر دینا۔۔۔ خون۔۔۔ خون۔۔۔ مجھے خون نظر آ رہا ہے۔ یہ میرے باپ کا خون ہے۔ یہ میری ماں کا خون ہے۔“

دونوں خون کی کھیت اللہ کی ریت میں جذب ہو گئے ہیں۔۔۔ عمرو درویش۔۔۔ تہاڑی رگوں میں ہاشم درویش کا خون دوڑ رہا ہے۔ تمہیں اس بہو کا خراج وصول کرنا ہے جو ریت اللہ کی ریت میں جذب ہو گیا تھا۔ تمہیں فلسطین کی آہ بکا رہی ہے۔ قبلہ اول کو دل سے اُٹا کر نہ دنیا ہاشم کے بیٹے!۔

چھاپہ ماروں نے دیکھا کہ عمرو درویش نے گھوڑے کو اڑنے لگا دی تھی۔ چھاپہ ماروں کو بھی اپنے گھوڑوں کی رفتار تیز کرنی پڑی۔ آشی کے بال اور زیادہ کھجور کے دھاگے زناٹوں سے اُس کے چہرے پر اڑنے لگے۔

”عمرو درویش!“ ایک چھاپہ مار نے گھوڑا اُس کے قریب کر کے کہا۔ ”گھوڑے کسی چوکی سے دسٹے کی تو اُمید نہیں، گھوڑے کو اس طرح نہ مارو۔ ذرا آہستہ۔۔۔ ذرا آہستہ۔“

عمرو درویش نے چھاپہ مار کی طرف دیکھا اور سکڑا دیا۔ اُس نے گھوڑے کی رفتار ذرا کم کر دی اور بولا۔ ”خدا سے ذرا الجھال ہمارے ساتھ ہے۔ گھوڑے تنگیں گے نہیں۔“

اُس کی آواز سے آشی کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے گھر کو پوچھا۔ ”میں کتنی دیر سوئی رہی؟ میرا گھوڑا کہاں ہے؟“

”تم تو سو گئی تھی۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”لیکن میرے ایمان کی جو رگ سوئی ہوئی تھی وہ جھٹک اٹھی ہے۔۔۔ اُٹھو۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم شام تک منزل پر پہنچ جائیں گے۔“



علی بن سفیان اسی گاؤں میں چلا گیا تھا جہاں مسلمانوں نے اپنی زین دوز سرگرمیوں کا مرکز بنا رکھا تھا۔ اُس نے اپنے چھاپہ ماروں اور جاسوسوں کے سپرد یہ کام کیا کہ تمام علاقے میں پھیل کر عمرو درویش کی شبہ۔ ہانپوں کی حقیقت بتا دیں۔ اُس نے دہاں کے بیڈروں کو بتایا کہ وہ لوگوں کو تیار کریں۔ یہ علاقہ ہر حال سوزان کا تھا جہاں مسلمانوں کو سن مانی کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ سوڈانی فوج حملہ کرنے کا حق رکھتی تھی۔ مسلمانوں نے اپنے علاقے میں اپنا قانون رائج کر رکھا تھا۔ انہوں نے جن جاسوسوں کو گرفتار کیا تھا انہیں اپنے بنائے ہوئے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ انہیں سزا دی تھی جو سوڈانی قانون کے مطابق جرم تھا۔ ان مجرموں نے جو کچھ کیا سوڈانی حکومت کی

بستی کے بیٹے کیا تھا۔ جی بن سفیان نے خطوطوں سے یا تھا۔ اُس نے چھاپہ ماروں کی مدد پارٹیاں تیار کر لیں۔
تبد خانے میں اسحاق کو ایک اچھے کوٹے میں رکھا گیا تھا۔ اُسے نہایت اچھا کھانا اور لذت طریقی سے
دیاجاتا تھا۔ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اُس کے ساتھ اچھا اچھا سلوک کیوں ہوتا ہے۔ عمرو درویش اُسے اپنی پوری
سکیم بجا کر کیا تھا۔ اسحاق تنہا ہی بیٹھا اسی کے متعلق سوچتا رہتا تھا۔ اُسے دو خطرے نظر آ رہے تھے۔ ایک یہ کہ
عمرو درویش نے تبد خانے کی اذیتوں سے تنگ آکر سوڈانیوں کے ہاتھوں میں کھینٹا شروع کر دیا ہوگا۔ دوسرا خطرہ
یہ کہ عمرو درویش کہیں اپنے ہی منصوبے کی نذر نہ ہو گیا ہو۔ اسحاق اپنے فرار کے متعلق بھی سوچتا رہتا تھا لیکن اُسے
کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ سوڈانیوں کے لیے وہ قیمتی قیدی تھا جس پر انہوں نے اضافی پورے لگا رکھے تھے۔
جب سے عمرو درویش اُس سے الگ ہوا تھا اُسے کسی نے نہیں کہا تھا کہ وہ اپنی قوم کو سوڈان کا دغا دار بنائے۔۔۔۔۔

سوڈانی سالار اُس کے پیچھے پڑ رہا تھا اُس کے سامنے بھی نہیں آتا تھا۔
صبح غروب ہو چکا تھا۔ چار گھوڑے سوڈان کے دار الحکومت میں داخل ہوئے اور سیدھے قلعہ کے مرکز کے
سامنے بار کے۔ عمرو درویش کو معلوم تھا کہ اُسے کہاں مانا اور کیسے لٹا ہے۔ اُسے ذہنی تخریب کاری کی تربیت
میں سے ملی تھی۔ اُس نے محاذ دستے کے کمانڈر کو اُس سوڈانی سالار کا نام بتلایا جس نے اُسے اس کام کے لیے
تیار کیا تھا۔ اُسے فوراً سالار کے گھر پہنچا دیا گیا۔

”کام کوئے ہو یا کوئی اچھی خبر لائے ہو؟“ سوڈانی سالار نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔
”اچھی خبر اس سے نہیں۔ عمرو درویش نے آشی کی طرہ اشارہ کر کے کہا۔“ آپ مجھے پریشانہ اعتبار نہ کریں۔“
آشی ٹھکن سے پچر پٹنگ پر گر پڑی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اُس نے عمرو درویش سے کہا۔ ”انہیں ساری بات
خود ہی بتاؤ اور ذرا جلدی کرو۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔“

”جلدی ہم اتنی جلدی کامیاب ہوئی ہے جس کی مجھے بالکل امید نہیں تھی۔“ عمرو درویش نے کہا اور پوری
تفصیل سے بتایا کہ اُس نے کس طرح پانی کو آگ لگائی اور گھر کے بلوے دکھائے ہیں۔
”اور اس کے بولنے کا جو انداز تھا اُس نے مجھے تو حیران ہی کر دیا تھا۔ آشی نے عمرو درویش کے متعلق کہا۔
”لوگ اس کے شہیدوں سے اتنے متاثر نہیں ہوئے جتنے اس کی زبان سے۔“

”کیا آپ کو ابھی تک کوئی جتانے نہیں آیا کہ وہاں ہم نے کس حد تک کامیابی حاصل کر لی ہے؟“ عمرو
درویش نے پوچھا۔

”کوئی بھی نہیں آیا۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”ہم تم دونوں کے متعلق پریشان تھا۔“
عمرو درویش کو یہ سن کر ایمان ہوا کہ وہاں ابھی تک کوئی جاسوس نہیں پہنچا۔ جاسوس جو مسلمانوں کی حراست
سے غور نہ کر رہا تھا۔ اُس کی رفتار وہ نہیں تھی جو عمرو درویش کی تھی۔ اس رفتار سے اُسے صبح کے وقت
پہنچا تھا۔ عمرو درویش کا دھوکہ اسی جاسوس کی غیر مامری میں ہی چل سکتا تھا۔ اس کے پہنچنے ہی اہل صورت حال
کو یہ شکاب ہوا اور عمرو درویش کو قید خانے میں بند رہنا تھا۔

”اب مجھے اسحاق کی ضرورت ہے۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”میں آج سے زیادہ مسلمانوں کے نہیں رہتا
کر چکا ہوں۔ میں نے انہیں اس پر آمادہ کر لیا ہے کہ وہ سوڈان کے دغا دار ہو جائیں۔ میں نے صلح العین اربعی کے
ظلمات نفرت اور دشمنی پیدا کر دی ہے۔ میں نے ثابت کر دیا ہے کہ صلح العین اربعی فرعونوں کا ہاتھیں چسب
مسلمانوں کو اپنا کوئی فائدہ کبہ دے کہ ہیں سوڈان کا دغا دار بننا چاہتے۔ اس علاقے کی تمام تر آبادی آپ کی ہو چکی ہیں
نے وہاں مسلیم کیا ہے اور میں خود بھی جانتا ہوں کہ یہ تمام اسحاق کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اسے وہاں کے
مسلمان پیر اور پیغمبر مانتے ہیں۔“

”مگر اسحاق سے منوئے کون؟“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”میں اسے اس خطے کی اہمیت کے لالچے سے چاہوں۔
اسے ایسی ایسی اذیتیں دی ہیں جو گھوڑا بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آشی میں ناکام ہو چکی ہے۔“

”اب مجھے کوشش کرنے ہیں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اسے قید خانے سے نکال کر اُس کیسے میں بھی
رہیں جہاں آپ نے اسے ایک بار رکھا تھا اور مجھے بھی رکھا تھا۔ آپ اس کے دشمن ہیں۔ میں اس کا ساتھی ہوں۔“
”کیا وہاں آشی کو ایک بار پھر آزماؤ گے؟“ سوڈانی سالار نے پوچھا۔

”نہیں۔“ عمرو درویش نے جواب دیا۔ ”میں اب اپنی زبان کا بارود آزمائیں گا۔ اسے اگر ابھی اُس کیسے میں
رہے ہائیں تو مجھے اُمید ہے کہ صبح تک میں اسے اپنے حوالہ میں بچاؤں گا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں۔ اُس
علاقے سے میری غیر مامری لمبی نہیں ہونی چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ وہاں مصری جاسوس بھی ہیں۔ میں نے وہاں
جو بارود چھپایا ہے اسے مصری جاسوس میری غیر مامری میں بیکار کر سکتے ہیں۔“

سوڈانی سالار نے ان دو چھاپہ ماروں کے متعلق پوچھا جو عمرو درویش کے ساتھ تھے۔ اُس نے بتایا کہ یہ اس
کے محافظ اور مرید ہیں، اور یہ اُس کے ساتھ رہنا کا ارادہ طور پر آئے ہیں۔

☆

وہ ایک عمارت کا خوشنما کمرہ تھا جس میں اسحاق کو لایا گیا۔ سالار خود اسحاق کو قید خانے میں سے لانے کے
لیے گیا تھا۔ اُس نے اسحاق سے کہا تھا۔ ”میں تمہارے قریبی چند بھائی اور ایمان کا قاتل ہو گیا ہوں۔ تمہارا ایک دوست
عمرو درویش تم سے ملنے کا خواہشمند ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری ملاقات اچھے ماحول میں ہو۔“

”مجھے قید خانے سے زیادہ غلیظ اور جہنمی ماحول اور تمہارے مملکت سے زیادہ دافریب ماحول اپنی
راہ سے ہٹا نہیں سکتے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے تہہ غلامی میں سے پہلے یا بالآخر غلامی میں، میں اپنا ایمان نہیں
بیچوں گا۔“

سوڈانی سالار ہنس پڑا اور اُسے اُس کیسے میں سے گیا جہاں عمرو درویش اُس کے انتظار میں موجود تھا۔
سوڈانی سالار بھی کمرے میں رہا۔

”تمہارا چہرہ تمہارا ہے کہ تم نے ان کافروں کے ہاتھ اپنا ایمان بیچ ڈالا ہے۔“ اسحاق نے عمرو درویش سے
کہا۔ ”تمہارے چہرے کی رونق اور آنکھوں کی چمک تمہاری ہے کہ تم بہت دنوں سے قید خانے سے باہر گھوم پھر

رہے ہو۔ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟

”میں تمہارے چہرے پر بھی یہی رونق اور آنکھوں میں یہی چمک دیکھنا چاہتا ہوں جو تم میرے چہرے پر اند آنکھوں میں دیکھ رہے ہو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”ذرا مجھے مہلت دو۔ ذرا سی دیر کے لیے اپنا دل اور اپنا ذہن مجھے دے دو۔ تمہارا اطمینان سے میری بات سنو۔“

سوڈانی سالار پاس کھڑا تھا۔ وہ غلطی مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ اسحاق اُس کا نہایت اہم قیدی تھا اور عمرو درویش بھی قیدی ہی تھا۔ یہ عمرو درویش کا دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ وہ ان دونوں کو ایک ایسے کمرے میں آزاد نہیں چھوڑ سکتا تھا جو قید خانے کا کوئی نہیں تھا۔ اُس نے چار سنتریوں کا انتظام کر دیا تھا۔ دو کمرے کے سامنے کھڑے تھے اور دو بچے دروازے کے سامنے۔ برہمنیوں اور تلواروں کے علاوہ انہیں غیر دکان بھی دینے گئے تھے تاکہ فرار کی کوشش کا سیلاب نہ ہو سکے۔ عمرو درویش چاہتا تھا کہ سالار وہاں سے چلا جائے مگر سالار وہاں سے ملنا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اُس کی موجودگی میں عمرو درویش اسحاق کو بتا نہیں سکتا تھا کہ اُس کا منصوبہ کیا ہے۔

آشی کو سوڈانی سالار نے نہانے دھونے اور آرام کے لیے اسی عمارت کے ایک کمرے میں بھیج دیا تھا۔ سوڈانی سالار کو اس کمرے سے بے جا سکتی تھی مگر اُس کے ادھر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ سوڈانی سالار الگ ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ جاسوس جو صبح سویرے حال بتانے آ رہا تھا شہر سے ٹھوڑی ہی دُور رہ گیا تھا۔ دُنت تیزی سے گزر رہا تھا۔ عمرو درویش کے دونوں چھاپہ مار اسی عمارت کے ایک برآمدے میں عمرو درویش کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد آشی باہر آئی۔ وہ تباہ و تاراج کپڑے بدل کر آئی تھی۔ اُس کا حسن نکھر آیا تھا۔ چہرے سے سفر کی تھکن بھی دھل گئی تھی۔ وہ چھاپہ ماروں کے پاس بارگاہی۔

”سالار پکا گیا ہے؟“ آشی نے اُن سے پوچھا۔

”نہیں۔“ ایک چھاپہ مار نے جواب دیا۔ ”وہ اندر ہے۔“

”اُسے چلے جانا چاہئے۔“ آشی نے کہا اور وہ اُس کمرے کی طرف چل پڑی۔

عمرو درویش نے اُسے کمرے میں داخل ہونے دیکھا تو اُسے اُمید کی کرن نظر آئی۔ سوڈانی سالار نے اُسے دیکھا تو اُس کے ہونٹوں پر وہی مسکراہٹ آگئی جو اُس جیسے مردوں کے ہونٹوں پر آشی جیسی دلکش لڑکی کو دیکھ کر آیا کرتی ہے۔ آشی چلتے چلتے سالار کے پیچھے چلی گئی۔ اُس نے عمرو درویش کو گہری نظروں سے دیکھا۔ عمرو درویش کو موقع مل گیا۔ اُس نے آشی کو اشارہ کیا کہ سالار کو میاں سے غائب کرو۔

”اسحاق بھائی؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔ ”کیا ہم سوڈان کے بیٹے نہیں ہیں؟“

”میں سب سے پہلے اسلام کا بیٹا ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”اور میں اب بھی مصری فوج کا کماندار اور سلطان صلاح الدین کا وفادار ہوں۔ اگر سوڈان کی زمین میری ماں ہے تو میں اپنی ماں کو اسلام کے دشمنوں کے حواسے نہیں کر سکتا۔ عمرو درویش! میں تمہاری طرح اسلام کی عظمت اور اپنی غیرت کو فروخت نہیں کر سکتا۔“

آشی نے پیچھے سے سوڈانی سالار کے کندھوں پر دونوں بازو رکھے اور منہ اُس کے کان سے لگا کر کہا۔

”چند دنوں میں آپ کا دل مر گیا ہے؟“

سوڈانی سالار نے گھوم کر دیکھا تو آشی کے گال اور کھجڑے ہونے والے سالار کے گالوں سے ٹکرا گئے۔ آشی مسکرا رہی تھی۔ اُس نے عمرو درویش سے جیسے میں کہا۔ ”میں اتنی فطرتاً اور تھکا دینے والی ہوں کہ وہاں سے واپس آئی ہوں۔ کل پھر انہی سنتریوں کے پاس پہلی عاؤں کی جن کے پاس پیسے کو ہانی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں تو شراب کی بوتلوں کو ترس گئی ہوں۔“

”اوہ؟“ سوڈانی سالار نے چونک کر کہا۔ ”میں تو اس قہقے میں نہیں سمجھتی ہی گیا تھا۔ میں کسی سے کہہ دیتا ہوں۔ تم اُسی کمرے میں چلو۔“

”اور نہ؟“ آشی نے کہا۔ ”اکیلے کیا خاک مزو آئے گا؟ آپ بھی چلیے۔ میاں کوئی غلط نہیں۔ دونوں طرف سنتری کھڑے ہیں۔ کچھ دیر بعد ہمیں آ جانا۔“

آشی اس فن کی استاد تھی۔ بچپن سے اب تک اُسے مردوں کو اپنے جال میں پھانسنے اور انگلیوں پر پھانسنے کی تربیت دی گئی تھی۔ اُس نے یہ فن اپنے آقاؤں اور استادوں کے خلاف آزمائش شروع کر دیا۔ سوڈانی سالار اُس کی مسکراہٹ کے قریب میں آگیا اور اُس کے ساتھ چل پڑا۔ باہر جا کر اُس نے ایک ملازم کو شرب لائے کو کہا اور آشی کے ساتھ کمرے میں چلا گیا۔ آشی نے اُسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں سے لیا اور فدا سی دیر میں پورے سالار پر جان لڑکی کا جسم ملاری ہو گیا۔ اُس نے میاں میں شرب آگئی۔ آشی نے سالار کو جام پر جام پلانے شروع کر دیئے۔

۴۱

”نیت صاف ہو تو خدا بھی مدد کرتا ہے۔“ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”میں نے جو سوچا تھا وہ ہر لحاظ اور ہر پہلو سے عملی شکل میں آگیا ہے۔ ساری بات شہر سے نکل کر سناؤں گا۔ دو چھاپہ مار ساتھ لایا ہوں۔ دو سنتری ادھر کھڑے ہیں دو ادھر۔ ہمیں صرف اُس طرف کے سنتریوں کو ختم کرنا ہے جس طرف سے نکلنا ہے۔ چار گھوڑے تیار ہیں۔ چار گھوڑے سنتریوں کے تیار کھڑے ہیں تاکہ فرار کی صورت میں وہ ہمارا تعاقب کر سکیں۔ اپنے ہال مھر کے کچھ لوگ آئے ہیں۔ ایک آدمی بہت ہی دانشمند معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے اپنا نام نہیں بتایا۔ تاہم وہ اللہ کا بیٹا ہے کہ بیان کیا ہوا ہے۔ سالار کو لڑکی سے گئی ہے۔ میں ذرا باہر کا جائزہ لے لوں۔ لڑکی کو بھی ساتھ لے جانا ہے۔“

”کیوں؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”اس بدکار کے ساتھ تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”باہر چل کر بتاؤں گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”یہ کوئی ایسا دانا تعلق نہیں۔ لڑکی مسلمان ہے۔“

عمرو درویش باہر نکلا۔ سنتریوں نے اُسے سوڈانی سالار کے ساتھ اس کمرے میں آتے دیکھا تھا۔ اُس لیے انہوں نے اُسے احترام کی نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنے چھاپہ ماروں کے پاس گیا اور انہیں بتایا کہ سنتریوں کو سنبھالنے کا وقت آگیا ہے۔ پھر اُس نے اُس کمرے کا دروازہ آہستہ سے ذرا سا کھولا۔ سالار کے ہوش شراب میں ڈوب چکے تھے۔ اُس نے جھجھک کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں دیکھتی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ”مہر سے دروازہ کھل گیا ہے۔“ اُس نے سالار کو سہارا دے کر لٹک

پر ٹھہرا۔ سالار نے بازو پھیلا کر روک کر طاقی آواز میں کہا۔ ”تم بھی آؤ۔ فتنے کو گونا گور دو۔“

آتشیں باہر نکل آئی اور آواز پیدائش کے بغیر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ عمرو درویش اور آتشیں نے دونوں چھاپ ماروں کو ساتھ لیا اور اسحاق داسے کمرے کی طرف گئے۔ سوڈانی جاسوس شہر میں داخل ہو چکا تھا اور وہ جاسوسی کے مرکز کی طرف جا رہا تھا۔ عمرو درویش نے دونوں سنترلوں سے کہا۔ ”دونوں اندر چلو اور قیدی کو قید خانے میں لے جاؤ۔ سالار نے حکم دیا ہے کہ ہاتھ باندھ کر لے جانا۔“

دونوں سنتری اکٹھے اندر گئے۔ ان کے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ دونوں چھاپ مار ایک وقت ان پر چھپے۔ دونوں کی گردنیں ایک ایک چھاپ مار کے بازو کے شکنجے میں آ گئیں۔ چھاپ ماروں نے خنجر پہلے ہی نکال لیے تھے۔ انہوں نے سنترلوں کے دلوں پر وار کیے اور انہیں ختم کر دیا۔ سوڈانی جاسوس اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا تھا اور ایک نائب سالار کو صبح رپورٹ دے رہا تھا۔ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”فورا نکلو۔“ باہر چار گھوڑے عمرو درویش کے کھڑے تھے اور چار سنترلوں کے۔ دوسری طرف کے سنترلوں کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔

یہ صبح گھوڑوں پر بیٹھے۔ رات نے فرار پر پردہ ڈالے رکھا۔ شہر گہری فیند سویا ہوا تھا۔ فرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو فوراً ایڑنہ لگائی۔ آتشیں بھی ان کے ساتھ تھے۔ سوڈانی جاسوس نے اپنی رپورٹ دی تو نائب سالار نے اس کے پاس سے گیا۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ دونوں ادھر آئے تو راستے میں انہوں نے پانچ گھوڑے سوار جلتے دیکھے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب سے گزر گئے۔ اندھیرے کی وجہ سے کوئی کسی کو پہچان نہ سکا۔

نائب سالار نے اُس برآمدے میں باکر ادھر ادھر دیکھا جہاں کچھ دیر پہلے دو سنتری کھڑے تھے۔ اُس نے کہے کا دروازہ کھولا تو اسے دونوں سنترلوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں۔ خون بہہ بہہ کر ہر طرف پھیل گیا تھا۔ نائب سالار نے اندر جا کر دوسرا دروازہ کھولا۔ اُدھر دو سنتری آرام سے کھڑے تھے۔ بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ ایک کمرے میں سالار پلنگ پر پڑا فتنے میں بدست آشی کو پکار رہا تھا۔ نائب سالار نے اُسے بلایا اور اٹھایا۔ آتشیں نے اُسے بہت ہی زیادہ پلا دی تھی۔ اُسے جپ بتایا گیا کہ دو سنتری کمرے میں مرے پڑے ہیں تو ذرا ہوش میں آیا۔ جب وہ بات سننے اور سمجھنے کی حالت میں آیا اُس وقت عمرو درویش، اسحاق، دو چھاپ مار اور آتشیں شہر سے بہت دور نکل گئے تھے۔ تعاقب بیکار تھا۔ صبح کے وقت اُسے صبح صورت حال کا علم ہوا۔

اچھی رات آدھی گزر گئی تھی جب عمرو درویش اپنے تعلقے کے ساتھ اپنے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ علی بن سفیان اُن کے انتظار میں بے تاب ہو رہا تھا۔ ضرورت یہ تھی کہ اسحاق اور عمرو درویش کو فوراً مصر بھیج دیا جائے لیکن ایک ضرورت یہ بھی تھی کہ انہیں اس علاقے میں گھمایا پھرایا جائے تاکہ جن لوگوں نے سوڈانیوں کی شعبہ بازیوں دیکھی ہیں انہیں اصل حقیقت معلوم ہو جائے۔ البتہ فوری طور پر یہ انتظام کر دیا گیا کہ کچھ آدمیوں کو دیکھ بھال کے لیے مقرر کر دیا گیا تاکہ سوڈانی فوج حملہ کرے تو قبل از وقت اطلاع مل جائے۔ دوسری ضرورت یہ تھی کہ مصری فوج کے کچھ اور چھاپ مار اس علاقے میں بلا لیے جائیں جو سوڈانی فوج کے حملے کی صورت میں عقب سے دشمنوں

سائیں اور فوج کو اس علاقے سے دور رکھیں۔

اس طرح عمرو درویش، علی بن سفیان اور اُس کے چھاپ ماروں نے وہ سرکر جیت لیا جو کائناتوں، بلوٹاویا اور قوم کی نظروں سے اوجھل ہو کر بھٹا گیا تھا۔ یہ ایک انفرادی جنگ تھی جو ایمان اور قومی جذبے کی قوت سے لڑی گئی تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس دہرے جنگ پر ہمیشہ زور مرکوز رکھی تھی۔ اس کا انشلی جنس کا نظام بہت موثر تھا۔

☆

اُس وقت جب سوڈانی مسلمانوں نے یہ سرکر جیت لیا تھا، سلطان ایوبی مسلمان امرا گشتگاہیں اور الملک الصالح کی منقذہ افواج کو شکست ناش دے کر اُن کے تعاقب میں جا رہا تھا۔ راستے میں اُس نے چند ایک اہم مقامات اور چھوٹے چھوٹے قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ حلب کی طرف بڑھ رہا تھا جو ایک اہم شہر اور الملک الصالح کی فوج کا مرکز تھا۔ سلطان ایوبی اس شہر کو محاصرے میں لے کر محاصرہ اٹھا چکا تھا۔ وہاں کے مسلمانوں نے اُس کا مقابلہ ایسی بے یگری سے کیا تھا کہ سلطان ایوبی عیش عیش کر رہا تھا تھا۔ محاصرہ اٹھانے کی وجہ اس سے پہلے سنائی جا چکی ہے۔

اس کے بعد مسلمان افواج کی آپس میں جو جنگ ہوئی اس کی تفصیلات بھی سنائی جا چکی ہیں۔ سلطان ایوبی نے تینوں مسلمان فوجوں کو بے تحاشہ نقصان پہنچا کر اس طرح پس پا کیا کہ انہیں کبھی نہیں سلطان ایوبی نے تعاقب جاری رکھا۔ اُس کی زیادہ تر فوج حلب کی فوج پر تھی کیونکہ یہ بہادری سے لڑنے والی فوج تھی۔ یہ حلب کی سمت پسپا ہو رہی تھی۔ سلطان ایوبی اُسے راستے میں ہی تباہ کر دینا چاہتا تھا کیونکہ وہ حلب پر قبضہ کرنے کو پیش قدمی کر رہا تھا۔ اُس نے تعاقب کا انداز یہ نہ رکھا کہ اپنی فوج کو اُس کے پیچھے ڈال دیا بلکہ اُس نے اپنے برفی رفتار دے کر کسی دوسرے راستے سے آگے بھیج دیئے اور کچھ چھاپ مار دونوں پہلوؤں پر بھیج دیئے۔

حلب کی فوج افراتفری کے عالم میں حلب کو جا رہی تھی۔ آگے جا کر اُس کے کمانڈروں نے دیکھا کہ سلطان ایوبی کی فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ حلب کی فوج رک گئی۔ اس کے سپاہیوں میں لڑنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ اُن کا ساز و سامان بھی کم رہ گیا تھا۔ رسد اور خوراک کی کمی کی تھی۔ یہ فوج رک کر تو پہلوؤں پر سلطان ایوبی کے چھاپ ماروں نے شب خون اور چھاپے مارنے شروع کر دیئے۔ سلطان ایوبی کے کمانڈروں نے اعلان کرنے شروع کر دیئے۔ ”حلب والو ہتھیار ڈال دو۔“

سلطان ایوبی محاذ سے پیچھے تھا۔ اُسے اطلاعیں مل رہی تھیں کہ حلب کی فوج ہتھیار ڈالنے کی حالت میں آ رہی ہے۔ اُس نے کہا۔ ”اگر یہ فوج صلیبیوں کی ہوتی تو میں اس کے ایک بھی سپاہی کو زندہ نہ چھوڑتا مگر یہ میرے اپنے بھائیوں کی فوج ہے۔ یہ لوگ ہتھیار ڈال دیں گے تو میں انہیں بخش دوں گا۔ مجھے خوشی پھر بھی نہیں ہوگی۔ مرنے کے بعد میری روح بھی بے چین رہے گی کہ میرے دور میں مسلمانوں کی تلواریں آپس میں ٹکرائی نہیں۔ اگر ہمارے یہ بھائی اب بھی دوست اور دشمن کی پہچان کر لیں تو اس شرم ناک غلطی کا ازالہ ہو سکتا ہے۔“

دوسرے ہی دن خدا نے سلطان ایوبی کی دعا سن لی۔ اُس نے دو گھوڑے سوار اپنی طرف آتے دیکھے۔ اُن میں سے ایک نے سفید جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اُن کے دائیں بائیں سلطان ایوبی کی اپنی فوج کے دو کمانڈر تھے قریب

فہرست

۷	تعارف
۹	راہِ حق کے مسافر
۳۵	جائیدادِ جنات اور جہنم
۸۱	لڑکی نے اپنی لاش دیکھی
۱۱۹	راتِ رُوح اور روشنی
۱۵۱	ایک منزل کے مسافر
۱۸۱	جب فرض نے محبت کا خون کیا
۲۲۳	تصادمِ رُوح بد رُوح کا
۲۵۵	جب بیٹا مرد ہوا تھا
۲۷۵	سانپ اور سیلیبی لڑکی

تعارف

"داستان ایمان فردشوں کی" کا چوتھا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری ابھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک نسب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کسے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں پھیل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریاں، ملحدھاڑ اور جبرائیم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زیر پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور قلمکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جاسکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود دریاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنایا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی ابھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایت" میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم تین حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ چوتھا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

کے اور آپ کے بچوں کے فحری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسی بھی ہے سپس بھی اور یہ کہانیاں آپ کو قدم قدم پر چنکاؤں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اُس قوی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہلکا دشمن فحش اور اخلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مُردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دور نماذیر لڑنی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈروں کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرنگاروں، تخریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈروں کے سنسی خیز، دلولہ انگیز اور چونکا دینے والے تعداد، زمین دور تماقب اور فرار طیس گئے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک لڑکیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی سرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور خرب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں "داستان ایمان فروشوں کی" کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر "حکایت" لاہور

یکم جنوری ۱۹۷۹ء

راہِ حق کے مسافر

بادشاہ ایک جھوٹے میں چھاپا ہوا تھا۔ یہ واقعہ اپریل ۱۱۵۵ء اور رمضان المبارک ۵۵۰ھ کا ہے جب تین مسلمان حکمران — نور الدین زنگی کا بیٹا الملک الصالح، گشتگین اور سیف الدین خاوری — سلطان صلاح الدین ایوبی کے مقابلے میں آئے تھے۔ اُن کی پشت پناہی صلیبی کر رہے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں گھوڑے، اونٹ، آتش گیر سیال کے ٹکے اور دیگر اسلحہ دیا تھا۔ صلیبیوں نے مزوری نہیں سمجھا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو میدانِ جنگ میں ہی شکست دیں۔ اصل مقصد شکست دینا اور سرزمینِ عرب پر قبضہ کر کے اسلام کو ختم کرنا تھا۔ فلسطین صلیبیوں کے قبضے میں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کی زمین کمزوریاں جانچ لی تھیں۔ یہ تھیں اقتصاد کی ہوس، زر، زن اور عیش پرستی۔ صلیبی یورپ سے یہ توقع لے کر آئے تھے کہ وہ اپنے برتر اسلحہ، فوجوں کی افراط اور بحری جنگی قوت سے مسلمانوں کو تھوڑے سے عرصے میں ختم کر کے قبلہ اول اور غارِ کعبہ پر قابض ہو جائیں گے اور اسلام کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔

مذہب کوئی درخت نہیں جسے جڑوں سے کاٹ دیا جائے تو سوکھ کر ختم ہو جائے گا۔ مذہب کسی ایک کتاب یا کتابوں کے انبار کا نام نہیں جسے جلا دیا جائے تو مذہب جل کر رکھ ہو جائے گا۔ مذہب، عقائد اور نظریات کا نام ہے جو انسان کے ذہن و دل میں محفوظ ہوتے ہیں اور انسان کو اپنا پابند کیے رکھتے ہیں۔ انسانوں کو قتل کر دینے سے عقائد اور نظریات ختم نہیں ہو جاتے۔ کسی مذہب کو ختم کرنے کا ذریعہ موت یہ ہے کہ ذہنوں اور دلوں میں تعیش پسندی اور لذت پرستی ڈال دی جائے۔ عقائد اور نظریات کی گرفت ڈھیلی پڑنے لگتی ہے اور انسان آزاد ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہودیوں اور صلیبیوں نے مسلمانوں کے لیے یہی حال تیار کیا، سرزمینِ عرب اور مصر میں لاکھ بچایا تو مسلمان امرا اس میں آنے لگے۔ ملتِ اسلامیہ کی یہ بدسنجی ہے کہ مسلمان اقتصاد اور عورت کی خاطر عقیدے قربان کر دیا کرتا ہے۔

نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے دور میں یہ میٹھا زہر مسلمان حکمرانوں اور اُمراء کی رگوں میں اتر چکا تھا اور صلیبی فلسطین پر قابض ہو چکے تھے متعدد مسلمان ریاستیں ایسی تھیں جن پر صلیبیوں کا قبضہ تو نہیں تھا لیکن ریاستوں کے امراء کے دلوں پر انہی کا قبضہ تھا۔ صلیبی اور یہودی، مسلمانوں کی کردار کشی میں اس مذہب کا سیلاب ہو چکے تھے کہ کسی بھی مسلمان سالار کے متعلق یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ سلطنتِ اسلامیہ کا وفادار ہے۔ زنگی اور ایوبی کے لیے یہ غدار بہت بڑا مسئلہ بن گئے تھے۔ ۱۱۵۵ء - ۱۱۵۴ء میں سلطان ایوبی اور فلسطین

کے دریاں گھر گوجانی مائل ہو گئے تھے۔ سیلیبی دُور بیٹھے تماشا دیکھ رہے تھے۔ سلطان ابوبلی ہرمیدان میں
 صلیبیوں کی شکست پر شکست دیتا چلا آ رہا تھا مگر صلیبیوں نے سلمان امراء کو ہی اس کے مقابلے میں کھڑا کر دیا۔
 اس کا یہ مدد تعین دہ پلو یہ تھا کہ نور الدین زنگی کا اپنا بیٹا الملک الصلاح اسماعیل اس کی وفات کے بعد
 سلطان ابوبلی کے مخالف کیسپ میں چلا گیا۔

وہ بادشاہ جو اپریل ۱۱۷۵ء میں ایک عجیب پڑے میں بیٹھا تھا، الملک الصلاح کا اتحادی سیف الدین غازی
 تھا۔ ان کا تیسرا اتحادی گشتگین تھا۔ آپ اس سر کے کی تفصیل پڑھ چکے ہیں جس میں سلطان ابوبلی نے ان تینوں
 کی متحدہ فوج کو ایسی شرمناک شکست دی تھی کہ تینوں اپنی اپنی فوج کے مرکز دھڑکارت پر کے نیچے سازد سالان
 سمیت چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ ان کے جو جنگی قیدی سلطان ابوبلی کی فوج نے پکڑے تھے انہیں مسلمان سمجھ
 کر رہا کر دیا گیا تھا۔ یہ سلطان ابوبلی کی قوم پرستی اور کشادہ طرفی تھی جو اسے ہنگامی پڑی۔ یہ قیدی واپس گئے تو
 انہیں فوج میں بے کر چند دنوں میں بکھری ہوئی فوجیں منظم کر لی گئیں۔ یہ تو چند دنوں بعد کی بات ہے۔
 میدان جنگ سے الملک الصلاح، سیف الدین غازی اور گشتگین کا بھاگنا بڑا عجیب تھا۔ انہیں ایک
 دوسرے کا ہوش نہیں تھا۔ گشتگین حرن کا قلعہ دار تھا جو بغداد کی خلافت کے تحت تھا لیکن جنگ سے
 چلے اس نے خود ہماری کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ بھاگا تو حرن جانے کی بجائے طلب چلا گیا جسے الملک الصلاح
 نے اپنا دارالامان بنا رکھا تھا۔ وہ اس خوف سے حرن نہیں گیا تھا کہ سلطان صلاح الدین ابوبلی تعاقب میں آکر
 اسے پکڑے گا۔

سیف الدین ایک اور شہر موصل اور اس کے مضافات کا حکمران امیر تھا۔ وہ حکمران ہی نہیں سالار
 بھی تھا۔ میدان جنگ کے مار پیچ سے رات تھا، جنگ تھا مگر اس نے اپنا ایمان بیچ ڈالا تھا جو موسیٰ کی تلوار
 بھی ہوتا ہے لصال بھی۔ وہ میدان جنگ میں بھی حرم کی چیدہ چیدہ لڑکیوں اور ناپچنے والیوں کو ساتھ لے گیا تھا۔
 شہر کے لشکروں کے علاوہ خوبصورت بزدل بھی اس کے ساتھ تھے۔ وہ عیش و عشرت کا یہ سالار سامان وہیں
 چھوڑ کر بھاگا تھا۔ اس کے ساتھ بھاگنے والوں میں اس کا نائب بالاداد ایک کماندار بھی تھا۔ اسے موصل جانا تھا
 لیکن سلطان ابوبلی کے چچا چاہا مار دشمن کے عقب میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے دشمن کی بکھری ہوئی فوج کے
 لیے پسپائی نکال کر دی تھی۔

سیف الدین اور اس کے دونوں ساتھیوں نے شاید چچا چاہا ماروں کی کوئی بارش دیکھ لی تھی جس سے
 بچنے کے لیے وہ موصل کے راستے سے بھاگ گئے۔ یہ علاقہ اس دور میں حبیب تھا۔ ریگستان بھی تھا، چٹانی بھی
 اور کمیں سرسبز بھی۔ وہاں انہیں چھپنے کی جگہیں ملتی رہیں۔ وہ موصل سے تھوڑی ہی دُور تھے۔ رات گہری ہو گئی
 تھی۔ انہیں چار منی رات میں کچھ مکان نظر آئے۔ سیف الدین نے پہلے ہی مکان کے دروازے پر دستک دی۔
 ایک مفید پیش نوٹھا باہر آیا۔ اس کے سامنے تین گھوڑ سوار کھڑے تھے جو اس تند بڑی طرح غائب رہے تھے
 کہ بڑھنے نے پوچھا۔ "مسلم ہوتا ہے تم بھی موصل کی فوج کے سپاہی ہو اور بھاگ کر آئے ہو۔ میں دو دنوں

سے سپاہیوں کو گزرتے دیکھ رہا ہوں۔ وہ پانی پینے کے لیے رکتے ہیں اور موصل کو چلے جاتے ہیں۔
 "یہاں سے موصل کتنی دُور ہے؟" سیف الدین نے پوچھا۔
 "اگر تمہارے گھوڑوں میں دم ہے تو سحری تک پہنچ سکتے ہو" بوڑھے نے کہا۔ "یہ گاؤں موصل کا
 ہی ہے۔"

"اگر تمہارے پاس جگہ ہو تو کیا ہم رات تمہارے ہاں گزار سکتے ہیں؟" سیف الدین نے پوچھا۔
 "میکدل میں ٹہا کرتی ہے" بوڑھے نے جواب دیا۔ "گھوڑوں سے اترو اور اندر چلو۔"

☆
 ایک کمرے میں وہ میزوں مشعل کی روشنی میں بیٹھے تو بوڑھے نے ان کے پاس غور سے دیکھ
 "ہمیں پہچانتے کی کوشش کر رہے ہو؟" سیف الدین نے مسکرا کر پوچھا۔
 "میں دیکھتا ہوں کہ تم سپاہی نہیں ہو؟" بوڑھے نے کہا۔ "تمہارا رتہ سالاری تک ہو سکتا ہے۔"
 "یہ والی موصل سیف الدین غازی ہیں؟" نائب سالار نے کہا۔ "تم نے کسی معمولی آدمی کو پناہ نہیں
 دی۔ تمہیں اس کا انعام ملے گا۔ میں نائب سالار ہوں اور یہ کماندار ہیں۔"

"ایک بات غور سے سن لو میرے بزرگ! " سیف الدین نے کہا۔ "ہو سکتا ہے کہ ہمیں تمہارے گھر زیاں
 دن رکنا پڑے۔ ہم دن کے وقت باہر نہیں نکلیں گے کسی کو پتہ نہ چلے کہ ہم یہاں ہیں۔ اگر کسی کو پتہ چل گیا تو
 نہیں سزا ملے گی اور اگر تم نے یہ لازم چھپائے رکھا تو انعام ملے گا۔ جو مانگو گے ملے گا۔"

"میں نے والی موصل کو پناہ نہیں دی" بوڑھے نے کہا۔ "آپ بھولے چکے، مصیبت کے مارے
 میرے ہاں آئے ہیں۔ جتنے دن رہیں گے خدمت کروں گا۔ اگر آپ چھپ کر رہنے کے خواہشمند ہیں تو چھپائے
 رکھوں گا، اور مجھے آپ کے ساتھ اس لیے بھی دیکھی ہے کہ میرا بیٹا آپ کی فوج میں سپاہی ہے۔"
 "ہم اسے ترقی دیں گے" نائب سالار نے کہا۔

"اگر آپ اسے فوج سے سبکدوش کر دیں تو میرے لیے یہ بہت بڑا انعام ہوگا" بوڑھے نے کہا۔
 "ہاں" سیف الدین نے کہا۔ "میرے فوج سے سبکدوش کر دیں گے۔ ہر باپ کی خواہش ہوتی ہے
 کہ اس کا بیٹا زندہ رہے۔"

"میں نے اس کی زندگی کی آرزو کبھی نہیں کی" بوڑھے نے کہا۔ "میں نے اسے اپنی قوم کی فوج
 میں بھیج کر خدا کے سپرد کر دیا تھا۔ میں بھی سپاہی تھا۔ آپ ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے جب میں فوج میں بھرتی
 ہوا تھا۔ اللہ آپ کے والد پر رحم فرمائے۔ میں ان کے دفتر میں سپاہی تھا۔ ہم نے آملہ
 کے خلاف سر کے ٹپے ہیں مگر سرے بیٹے کو آپ اپنے بھائیوں کے خلاف لڑانے سے گئے ہیں۔ میں اس کی
 شہادت کا آرزو مند تھا موت کا نہیں۔"

"صلاح الدین ابوبلی نام کا مسلمان ہے" سیف الدین نے کہا۔ "اس کے خلاف جنگ ہے۔"

فوج میں شامل ہو کر حلب، موصل اور حران تک جانے اور دشمن کے آئندہ عزائم معلوم کرنے کو بھیج دیا۔ ان میں بعض دشمن کی فوج کے لباس میں تھے اور بعض دوسرائی لباس میں۔ ان کا جانا بہت ہی مزوری تھا کیونکہ یہ خطروں پر موجود تھا کہ دشمن تسلیم تو (ری گروپنگ) کر کے جوابی حملہ کرے گا۔ سلطان ایوبی نے دشمن کو خوفناک پہنچایا تھا اس سے اسے انداز تھا کہ دشمن کی گروپنگ میں خاصے دن مرنے کا۔ دشمن کی تین فوجیں تھیں۔ سلطان ایوبی کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے سینوں دشمن دلی خواہش پر ایک دوسرے کے ساتھ نہیں۔ تینوں میں سے ہر ایک کی خواہش یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کا مختار بن جائے اور شہنشاہ بن جائے۔ وہ ایک دوسرے کے بھی خلاف تھے مگر فی الحال صورت یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو اپنا مشترک دشمن سمجھتے تھے۔ اس لیے یہ امکان موجود تھا کہ وہ تینوں فوجوں کو ایک فوج کی صورت میں منظم کر دیں گے اور جوابی حملہ کریں گے۔

سلطان ایوبی یہ بھی جانتا تھا کہ عیاشیوں کے علاوہ میدان جنگ میں نہیں ٹھہر سکتے لیکن اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے دشمنوں کو ملیبیوں کی مدد اور ٹیپت چنا ہی حاصل ہے اور ان کے پاس ملیبی مشیر بھی موجود ہیں۔ اس کے علاوہ سلطان سالاروں میں دشمن ایسے تھے جو تیاریات کی اہلیت رکھتے تھے۔ ان میں مغیر الدین ابن زین الدین خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی فوج میں سالار رہ چکا تھا، اس لیے سلطان ایوبی کے دائرہ وسیع کو خوب سمجھتا تھا۔ ملیبی مشیروں اور مغیر الدین جیسے سالاروں نے سلطان ایوبی کو بہت چوکس کر دیا تھا۔

اسے جو عنصر زیادہ پریشان کر رہا تھا وہ اس کی اپنی فوج کی کیفیت تھی جو تسلی بخش کہلائی جاسکتی تھی لیکن یہ خطروں کا غریب و دوسری جنگ نہیں لڑ سکے گی۔ جانی نقصان کم نہ تھا۔ دشمن کو شکست تو دے دی گئی تھی مگر کچھ قیمت بھی دینی پڑی تھی جو تھوڑی نہیں تھی۔ سلطان ایوبی کے لیے ایک مشکل یہ بھی تھی کہ وہ اپنے مستقر سے دور تھا۔ دوسرا اس کے ساتھ تھی لیکن طویل جنگ کی صورت میں رسد کی کیفیت مندوش ہو سکتی تھی۔ اس نے قریبی آبادیوں سے بھرتی شروع کرادی تھی۔ لوگ بھرتی ہو رہے تھے۔ ان میں زیادہ تر تیغ زنی، نیزہ اندازی اور گھوڑ سواری سے واقف تھے لیکن فوج کی صورت میں لڑانے کے لیے ٹریننگ کی ضرورت تھی۔ ٹریننگ شروع کر دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی سلطان ایوبی نے پیش قدمی جاری رکھی تاکہ کام کے علاقوں پر قبضہ کر لیا جائے۔ اسے بعض مقامات مزاحمت کے بغیر مل گئے اور وہ اسی جگہ پہنچ گیا جہاں دُور دور تک سبزہ ہی سبزہ تھا اور پانی کی افراط تھی۔ فوج اور جانور تھک کر چور ہو چکے تھے۔ جانوروں کی یہ حالت تھی کہ اتنا زیادہ سبزہ اور پانی دیکھ کر وہ بھول ہی گئے کہ ان کا استعمال اور فرائض کیا ہیں۔

سلطان ایوبی نے وہیں خیمہ زن ہونے کا حکم دے دیا۔ دیکھ بھال کے دستے موزوں جگہوں پر بھیج دیے۔ ہاسوس پہلے ہی چلے گئے تھے۔ اسے حکم دینے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ یہ نظام ایک مشین کی طرح از خود چلتا تھا۔ یہ مقام جہاں سلطان ایوبی نے قیام کیا تھا حرکان کے نام سے مشہور تھی۔ اس کا پورا نام حباب الحرکان (حرکان کا کنواں) تھا۔

”بھرتی اور تیز کر دو“ سلطان ایوبی نے اپنی مرکوزی کمان کی پہلی کانفرنس میں کہا۔ ”اجتماعی طور

پر لڑنے کی تربیت اور زیادہ تیز کر دو۔ خالص تم پر کرم کیا ہے کہ تمہیں بڑی امن دشمنوں کے سامنے لوگوں میں کچھ سوچا تو تھوڑی تو وہ پسپا ہو کر اس جگہ اکٹھے ہو جاتے۔ جنگی ہاتھوں اور ہاتھوں کے لیے یہ مقام بہت سے کم نہیں۔ یہاں تمہارے جانور اتنا چاہ کھائیں گے کہ جس دن لڑنے کے لیے لڑ سکیں گے۔۔۔۔۔۔ میرے دوستو! دشمن کو تھوڑے تھوڑے فوج کو آرام دے دینے کی حالت میں رہنا نہیں چاہیے کہ وہ راتوں کو نہ سوئیں۔ راتیں کو بہت جلد صبحت یاب کریں اور جانوروں کو دن رات کھانی میں رکھیں۔۔۔۔۔۔ اور یاد رکھو، ہمارا مقصد اپنے جانیوں کو قتل کرنا یا انہیں برا بھلا کہنا اور دھمکانا نہیں۔ بلکہ یہ جنگی غلطی ہے۔ اگر آپس میں دست و گریبان ہوتے رہتے تو ملیبی اپنے مقصد میں کامیاب ہوجاتے۔ غلط فہمی پر رکھو اور راستے میں ہورکاوٹ آئے اسے روکتے چلے جاؤ۔

اسی مقام پر سلطان صلاح الدین ایوبی کو الملک الصالح کی موت سے سب کا پیغام و تعاقب کا تخیلی تذکرہ پھیلنے لگا تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی شرائط پر مطلع نامہ قبول کر لیا تھا۔ اس سے اسے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ اس کے دشمن نے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ سلطان ایوبی نے یہ ثابت کرنے کے لیے کہ وہ اپنے جانیوں کو دشمن نہیں سمجھتا عالی ظرفی کا یہ مظاہرہ کیا تھا کہ اس نے دشمن کے جو جنگی قیدی پکڑے تھے انہیں مختصر سا غصہ کر رہا کر دیا تھا۔ الملک الصالح کے مطلع نامے پر اپنی ہر تہمت کرنے سے پہلے ہی اس نے کوئی کڑی شرط نہ رکھی کیونکہ وہ اپنے مسلمان جانیوں کو ذہنی نشیں کرنا چاہتا تھا کہ انہیں دشمن میں نہیں ہوں۔ ملیبی ہیں۔

اس پیغام نے اسے جو اطمینان دیا تھا، وہ تین چار دنوں سے زیادہ نہ رہا کیوں کہ اسے الملک الصالح کا ایک اور پیغام ملا۔ اس نے کھول کر دیکھا تو یہ اس کے نام نہیں بلکہ سیف الدین غازی کے نام تھا جو غازی سے قاعدہ سلطان ایوبی کے پاس لے آیا تھا۔ کچھ قسط میں اس پیغام کا بھی تفصیلی ذکر کیا گیا ہے، اس پیغام سے یہ ظاہر ہوا کہ سیف الدین غازی (سلطان ایوبی کے دشمن نمبر دو) نے الملک الصالح کو کھاتھا کہ اس نے سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کر کے غلطی کی ہے اور اپنے اتحادیوں کو دھوکہ دیا ہے۔ سیف الدین کے اس پیغام کے جواب میں الملک الصالح نے اسے لکھا تھا کہ تم لوگ بے فکر رہو۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کو صلح کا دھوکہ دیا ہے تاکہ وہ اس حالت میں ہم پر نہ آدھکے جب کہ ہماری فوجیں فوری طور پر مقابلے کے لیے تیار نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ صلاح الدین کی نافرمانی پر ہے۔ اس کی فوج بھی اچھی ملے کے لیے تیار نہیں۔ میں نے وقت حاصل کرنے کے لیے اسے صلح کا جھانڈا دیا ہے۔ تم لوگ اپنی اپنی فوج کو منظم کرو۔ ملیبی مشیر میری فوج کو تیزی سے منظم اور تیار کر رہے ہیں۔ تم مجھ سے اتفاق کرو گے کہ ہم ابھی لڑنے کے قابل نہیں۔

اس سے پہلے بتایا جا چکا ہے کہ الملک الصالح نور الدین زنگی کا بیٹا تھا جس کی عمر تیس سال تھی۔ نور الدین زنگی فوت ہو گیا تو انتظامیہ اور فوج کے سفار پرست حکام بلا نے الملک الصالح کو نور الدین زنگی کا جانشین بنا کر اسے سلطان کا خطاب دے دیا۔ مگر اسے اپنے اقول میں کچھ تپتی بنایا۔ سلطنت اسلامیہ کبھلے لگی۔ سلطان ایوبی مصر سے دمشق گیا۔ الملک الصالح اور اس کے حواری دمشق کی فوج کے کچھ حصے کے ساتھ جنگ

کر ملب چلے گئے اور اس شہر کو دارالسلطنت بنایا۔ الملک الصالح کو حواری استعمال کر رہے تھے۔ سلطان الیوتی کو صلح کا دھوکہ دیا۔ الیوتیوں نے صلیبی مشیروں کے مشورے سے دیا تھا مگر پیغام سیف الدین کے پاس جانے کی بجائے سلطان الیوتی کے ہاتھ آ گیا۔ یہ اس دور کی تاریخ کا ایک مشہور واقعہ ہے۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ قاسم یہ پیغام غلطی سے سلطان الیوتی کے پاس لے گیا تھا لیکن سلطان مؤرخین نے جن میں صلاح الدین قابلی ذکر ہے، رٹوتی سے لکھا ہے کہ قاسم سلطان صلاح الدین الیوتی کا جاسوس تھا۔

سلطان الیوتی کو اس پیغام نے پریشان کر دیا لیکن اس نے پریشانی سے متاثر ہو کر فوری طور پر کوچ اور حملے کا حکم نہ دیا۔ دشمن کی طرح اسے جی اپنی فوج کی کیفیت کو بہتر بنانے کی ضرورت تھی۔ اس کے پیش نظر سب سے اہم پہلو یہ تھا کہ اس کا دشمن اپنے مستقر کے قریب تھا اور وہ خود مستقر سے بہت دور۔ رسد کا راستہ طویل اور غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ انحصار دھند پیش قدمی کا قائل نہیں تھا۔ جاسوسوں کی مستند رپورٹوں کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھتا تھا۔ اس کی بجائے وہ دشمن کو آگے آنے کی ہمت دیتا تھا چنانچہ اس نے حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ کچھ اور جاسوس دشمن کے علاقے میں بھیج دے جو بہت جلدی معلومات حاصل کر کے بھیجیں۔ اس کے علاوہ اس نے کچھ اور ضروری انتظامات کیے۔ اس نے اپنی مرکزی کمان سے کہا کہ وہ حملہ نہیں کرے گا بلکہ دشمن کو حملے کی ہمت دے گا تاکہ وہ اپنے اٹھے سے دور نکل آئے۔ ان ہدایات کے بعد وہ دور دور کی زمین کا جائزہ لینے لگا جہاں اسے دشمن کو لڑانا تھا۔

☆

ذکر اس سپاہی کا ہو رہا تھا جو میدان جنگ سے ہٹا کر مومل کی سمت جا رہا تھا۔ وہ مومل یعنی سیف الدین غازی کی فوج کا سپاہی تھا۔ اس فوج کا بہت سارا حصہ تو اجتماعی طور پر سپاہ ہوا تھا جو سپاہی چھوٹی چھوٹی ٹوئوں میں تھے وہ کچھ کر اکیلے اکیلے جگے تھے۔ یہ سپاہی اکیلے جگے والوں میں سے تھا۔ وہ پریشانی کے عالم میں تھا۔ اس نے ایک جگہ گھوڑا روکا، نماز پڑھی اور دعا کرتے رہ پڑا۔ پھر وہ اٹھا نہیں، سر ہاتھوں میں لے کر بیٹھا رہا۔ ایک گھوڑہ سوار اس کے قریب جا رہا۔ سپاہی عالم خیال میں ایسا سوچتا تھا کہ گھوڑے کے قدموں کی آہٹ بھی اسے بیدار نہ کر سکی۔ سوار گھوڑے سے اترتا اور سپاہی کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تب اس نے ہلک کر اوپر دیکھا۔

”یہ تو میں تھا سکتا ہوں کہ تم میدان جنگ سے سپاہ ہٹ کر آتے ہو“ سوار نے اس کے پاس بیٹھے ہوئے کہا۔

”لیکن تم اس طرح کیوں بیٹھے ہوئے ہو؟ اگر دشمنی ہو تو میں کچھ مدد کروں؟“

”میرے جسم پر کوئی زخم نہیں“ سپاہی نے جواب دیا اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میرے دل میں گھسلا زخم آیا ہے“

یہ گھوڑہ سوار جو اس کے پاس آ بیٹھا تھا، سلطان الیوتی کے ان جاسوسوں میں سے تھا جنہیں دشمن کی ہسپانی سے نائنو اٹھاتے ہوئے دشمن کے علاقوں میں جانے کو بھیجا گیا تھا۔ اس کا نام دائود تھا۔ ٹرنینگ کے مطابق وہ اس سپاہی کا غور سے جائزہ لے رہا تھا۔ اسے استعمال کر سکتا تھا۔ اپنی ذہانت سے وہ سمجھ گیا

کہ یہ سپاہی جہزاتی لحاظ سے اکھڑا ہوا ہے اور یہ شکست کی دہشت کا اثر ہے۔ اس نے سپاہی کے ساتھ ایسی باتیں کیں کہ سپاہی کے دل میں جو غبار تھا وہ باہر آ گیا۔

”سپاہ گری میرا ناندانی پیشہ ہے“ سپاہی نے کہا۔ ”میرا باپ سپاہی تھا۔ دانا بھی سپاہی تھا۔ سپاہ گری ہمارا ذریعہ معاش بھی ہے اور ہماری روح کی غذا بھی۔ میں اللہ کا سپاہی ہوں۔ اپنے مذہب اور اپنی قوم کے لیے لڑتا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ صلیبی ہمارے مذہب کے بدترین دشمن ہیں، اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ہلاکتیہ اول صلیبیوں کے قبضے میں ہے۔ میرے باپ نے مجھے دوستی اور دشمنی کی تاریخ زبان سنائی تھی۔ میں اسلام مذہب سے فوج میں شامل ہوا تھا۔ غھوڑا عرصہ گزرا ہمیں بتایا جانے لگا کہ صلاح الدین الیوتی صلیبیوں کا دوست ہے اور ہلکا آدمی ہے۔ اس سے پہلے ہم سنتے تھے کہ صلاح الدین الیوتی صلیبیوں کے خلاف لڑ رہا ہے اور صلیبی اس سے ڈرتے ہیں اور وہ صلیبیوں سے قبلہ اول آزاد کرانے لگا۔ ہماری فوج کے امام نے بھی ہمیں صلاح الدین الیوتی کے خلاف بہت بُری بُری باتیں بتائیں۔۔۔۔

”ہم اپنی ریاست کے والی سیف الدین غازی کو سچا سمجھتے رہے۔ ایک مذہبی فوج کو کوچ کا حکم ملا۔ ہم ادھر آئے تو جنگ ہوئی۔ جنگ کے دوران ہمیں پتہ چلا کہ ہم سلطان فوج کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ یہ صلاح الدین الیوتی کی فوج تھی۔ اس فوج کے سپاہی نرسے لگا رہے تھے۔ حق کے خلاف نہ لڑو مسلمانو! تمہارے دشمن صلیبی ہیں، ہم نہیں۔ ہمارا حق دو قبلہ اول کو آزاد کرنا۔ غیاش حکمرانوں کے لیے نہ لڑو۔ میں نے اس فوج کے جھنڈے دیکھے جن پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔۔۔ میرے دوست! میں نے ان سپاہیوں کو جس طرح لڑتے دیکھا اس سے مات پتہ چلتا تھا کہ انہماں کے ساتھ ہے ہمارے ساتھ نہیں۔ ہمیں کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ تیر کو ہرے آرہے ہیں اور نیشے کہاں سے اُٹھ رہے ہیں۔۔۔

”ایک جگہ چٹان پھٹی ہوئی تھی۔ میرے دل پر موت کا نہیں خدا کا خون ایسا طاری ہوا کہ میرے بازوؤں میں طاقت نہ رہی کہ تلوار کا وزن اٹھا سکتے۔ گھوڑے کی باگیں کھینچنے کی ہمت نہ رہی۔ میں نے گھوڑا پھٹی ہوئی چٹان کے اندر کر لیا۔ میں بزدل نہیں ہوں مگر میرا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ باہر تلواریں ٹکوری تھیں، گھوڑوں کا شور تھا اور مجھے نرسے سناتے رہے تھے۔“ رمضان شریف میں بھائیوں کے خلاف نہ لڑو۔۔۔ مجھے یاد آیا کہ ہمیں حکم ملا تھا کہ جنگ میں روزے معاف ہوتے ہیں۔ مجھے پتہ چلا کہ صلاح الدین الیوتی کے سپاہی روزے سے سختے۔ میں اس وقت تک ان میں سے نہیں سپاہیوں کو قتل کر چکا تھا۔ ان کا خون میری تلوار پر چم گیا تھا۔ سپاہی اپنی تلوار پر خون دیکھ کر خوش ہوا کرتا ہے مگر میں اپنی تلوار کو دیکھنے سے گھبرا رہا تھا کیونکہ میری تلوار کے ساتھ میرے بھائیوں کا خون تھا۔۔۔۔

”مجھ میں اب دلوں سے باہر نکلنے اور لڑنے کی ہمت نہیں تھی۔ میں وہیں دیکھا رہا۔ صلاح الدین الیوتی کے ایک سوار نے مجھے دیکھ لیا اور مجھے ملا لارا۔ اس نے برجی کچھ پرسیدھی کی۔ میں نے خون آلود تلوار اس کے گھوڑے کے قدموں میں چھینک دی اور کہا۔ میں تمہارا مسلمان بھائی ہوں، نہیں لڑوں گا۔ گھسان کی جنگ کچھ دور تھی۔ یہ سوار شاید چھاپا مار تھا اور چھپے ہوئے سپاہیوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ آگے آگیا اور مجھ سے پرچھا۔ تمہیں

احساس ہو گیا ہے کہ تم خدا کے سچے مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے ہو۔ میں نے اپنے گناہ کا انکار کیا اور کہا کہ یہ گناہ مجھ سے کرایا گیا ہے۔ مجھے گمراہ کیا گیا ہے۔ اُس نے مجھ سے یہی لے لی۔ تلوار تو میں پہلے ہی چھینک چکا تھا۔ اُس نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ "خدا سے اپنے گناہ کی بخشش مانگو اور اُدھر کو نکل جاؤ۔ تیغچے نہ دیکھنا۔ میں اللہ کے حکم سے تمہاری جان بخشی کرتا ہوں۔۔۔۔"

"میری آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ میدان جنگ میں دشمن جان بخشی نہیں کیا کرتا۔ میں نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور جو راستہ اُس نے بتایا تھا گھوڑا اُس پر ڈال دیا۔ وہ محفوظ راستہ تھا۔ میں میدان جنگ سے دور نکل آیا۔ رات کو میں ایک جگہ رکھا اور سو گیا۔ خواب میں مجھے وہ دین سپاہی نظر آئے جنہیں میں نے جنگ میں قتل کیا تھا۔ ان کے جسموں سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ میرے ارد گرد آہستہ آہستہ گھوم رہے تھے۔ ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ وہ مجھے کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔ خاموش تھے۔ میرے دل پر ایسا خوف طاری ہوا یا تھا جس سے جسم سے ہان نکلتی جا رہی تھی۔ میں نے بچت کی طرح چیخنا شروع کر دیا اور میری آنکھ کھل گئی۔ اتنی ٹھنڈی رات میں بھی میرے جسم سے پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ خون سے میں مری جا رہا تھا۔ میں نفل پڑھنے لگا اور رونا مارا۔۔۔۔"

"میں تین چار دنوں سے جھٹک رہا ہوں۔ رات کو میں سو نہیں سکتا۔ دن کو کہیں چین نہیں آتا۔ رات کو خواب میں اُن تین سپاہیوں کو دیکھتا ہوں جو میری تلوار سے قتل ہوئے ہیں اور دن کے وقت ان دیرazon میں وہ مجھے اپنے ارد گرد گھومتے محسوس ہوتے ہیں، نظر نہیں آتے۔ اگر وہ سوار جس نے مجھے چٹان میں چھپا ہوا دیکھ لیا تھا مجھے قتل کر دیتا تو اچھا ہوتا۔ اُس نے میری جان بخشی کر کے مجھ پر بہت بڑا ظلم کیا ہے۔ اگر میرے پاس تلوار ہوتی تو میں اپنے آپ کو ختم کر لیتا۔ میں نے اپنے رسولِ مسلم کے تین مجاہدین کو قتل کیا ہے۔"

"تم نرم رہو گے۔" داؤد نے اُسے کہا۔ "یہ خدا کی رضا ہے کہ تم مردگے نہیں۔ میدان جنگ سے تم زندہ نکل آئے ہو۔ تمہارے پاس خودکشی کرنے کے لیے کوئی ہتھیار نہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خدا نے تم سے کوئی نیکی کا کام کرانے کے لیے زندہ رکھا ہے۔ خدا نے تمہیں موقع دیا ہے کہ گناہ کا کفارہ ادا کرو۔"

"تم مجھے بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کے متعلق مجھے جو بُری بُری باتیں لگی تھیں وہ سچی ہیں یا جھوٹی؟"

"بالکل جھوٹی۔" داؤد نے جواب دیا۔ "بات مرنے پر ہے کہ صلاح الدین ایوبی صلیبیوں کو یہاں سے نکال کر خلیفہ المکرانی قائم کرنا چاہتا ہے۔ اندر سیف الدین اور اُس کے دوست اپنی اپنی بادشاہی کے خواہشمند ہیں۔ انہوں نے صلیب کے سچائیوں کے ساتھ گہری دوستی کر لی ہے۔ اور ان کی مدد سے یہ سب صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنے آئے تھے۔" داؤد نے اُسے پوری تفصیل سے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی کیا ہے اور کیا ارادے رکھتا ہے۔ رسول کے مکران سیف الدین کے متعلق اُسے بتایا کہ وہ اتنا عیاش ہے کہ میدان جنگ میں بھی عیاشی کا سامان ساتھ لے گیا تھا۔

"مجھے یہ بتاؤ کہ میں صلاح الدین ایوبی کے ان تین سپاہیوں کے خون کا خراج کس طرح ادا کر سکتا ہوں۔ سپاہی نے داؤد سے پوچھا۔" اگر یہ بوجھ میرے دل سے نکلنا تو میں بہت بُری موت مر دوں گا۔ اگر مجھے کھوتوں میں دال دیا

موسل سیف الدین کو قتل کر دوں۔"

"ایسی بھی کوئی ضرورت نہیں۔" داؤد نے کہا۔ "تم پسند کرو گے کہ میں تمہارے ساتھ چلوں؟"

"تم کون ہو؟" سپاہی نے پوچھا۔ "میں نے یہ تو تم سے پوچھا ہی تھیں کہ تمہارا نام کیا ہے اور تم کہاں سے آئے ہو، کہاں جا رہے ہو؟۔۔۔۔ میرا نام مارٹ ہے۔"

"میں موسل جا رہا ہوں۔" داؤد نے بھوٹ بولا۔ "میں کا رہنے والا ہوں۔ جنگ کی وجہ سے میں راستے سے دور جا رہا ہوں۔ اگر تمہارا گاؤں راستے میں پڑنا ہے تو ریل رکوں گا۔"

"میرا گاؤں دُور نہیں۔" سپاہی حارث نے کہا۔ "تم میرے گھر نہیں دیکھو گے تو زبردستی دیکھو گے۔ تم نے میری زخمی روح کو سکون دیا ہے۔ میں نے اتنی اچھی باتیں کہی نہیں سنی تھیں۔ میں گہری جاؤں گا۔ رسول کی فریق میں اب کبھی نہیں جاؤں گا۔ مجھے اُمید ہے کہ تم مجھے نہایت کا راستہ دکھا سکو گے۔"

☆

دانی موسل سیف الدین غازی بوڑھے کے کچے سے مکان میں فرش پر گہری نیند سویا ہوا تھا۔ وہ کئی راتیں جاگا تھا۔ آج رات وہ اتنی گہری نیند سویا کہ مکان کے باہر والے دروازے پر دستک ہوئی تو اُس کی آنکھ نہ کھلی۔ رات اچھی گزرتی تھی۔ سفید ریش بوڑھے کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کی بیٹی اور بہو بھی جاگ اٹھیں۔ بوڑھے نے اکتائے ہوئے ہنسنے میں کہا۔ "مسلم ہوتا ہے صلاح الدین ایوبی کا بھگیا ہوا رسول کا کوئی اور کا اندازہ سپاہی آیا ہے۔ راستے میں گھر نہیں ہونا چاہیے۔"

اُس نے دروازہ کھولا تو باہر دو گھوڑے کھڑے تھے۔ سوار اتر گئے تھے۔ حارث نے سلام کیا تو بوڑھا اُس کے ساتھ لوٹ گیا مگر اُس نے محبت کی بینائی کا اظہار الفاظ میں نہ کیا۔ بولا۔ "میرے عزیز بیٹے! مجھے خوشی ہے کہ حرام موت سے بچ آئے ہو۔ درنہ جب تک میں زندہ رہتا لوگوں سے یہی سناتا رہتا کہ تمہارا بیٹا اسلامی فوج کے خلاف لڑا تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے کے ساتھی داؤد کے ساتھ ہاتھ ملایا۔"

داؤد کچھ کہنے لگا تھا۔ بوڑھے نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ دی پھر سرگوشی میں کہا۔ "تمہارا بادشاہ اور صلاح

اعلیٰ سیف الدین غازی اندر سویا ہوا ہے۔ گھوڑے خاموشی سے دوسری طرف لے جا کر باندھ دو اور اندر آ جاؤ۔"

"سیف الدین غازی؟" حارث نے حیرت سے کہا۔ "یہاں کیسے آ گیا ہے؟"

"شکست کھا کر۔" بوڑھے نے سرگوشیوں میں جواب دیا۔ "اندر چلو۔"

گھوڑے دوسری طرف سے اندر سے جا کر باندھ دیے گئے۔ داؤد اور حارث کو بوڑھا اندر لے گیا۔ حارث

ہی اُس کا وہ سپاہی بیٹا تھا جس کے متعلق اُس نے سیف الدین کو بتایا تھا۔ حارث داؤد کو اُسی کمرے میں لے گیا جہاں

اُس کی بیوی اور جوان بہن تھیں۔ اُس نے باپ سے کہا۔ "اس کا نام داؤد ہے۔ اس سے بہتر اور کوئی دوست

نہیں ہو سکتا۔"

"کیا تم بھی جہاں کر آئے ہو؟" بوڑھے نے داؤد سے پوچھا۔

”میں فوجی نہیں ہوں“ دادو نے جواب دیا۔ ”موسل ہمارا ہوں۔ جنگ نے مجھے راستے سے ہٹا دیا تھا۔“

حادثہ کی گاتر میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ والی موسل ہمارے گھر میں کیسے آیا ہے؟“ حادثہ نے اپنے باپ سے پوچھا۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ والی موسل ہمارے گھر میں کیسے آیا ہے؟“ حادثہ نے اپنے باپ سے پوچھا۔
سفید ریش باپ نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح آیا ہے۔ آج ہی رات آیا ہے۔ اُس نے کہا۔ ”اُس کے ساتھ ایک نائب سالار اور کمانڈر تھا۔ ان دونوں کو اُس نے کہیں بھیج دیا ہے۔ میرے کانوں میں اُس کے یہ الفاظ پڑے تھے کہ فوج کو کیا کرو اور مجھے بتاؤ کہ میں موسل آبادوں یا ابھی چھپا رہوں.... میں اُس وقت دروازے کے قریب تھا۔“

”کیا آپ نے اُس کی باتوں سے سوچا ہے کہ یہ موسل کی فوج کو کیا کر کے فوری طور پر لڑنا چاہتا ہے؟“

دادو نے پوچھا۔

”ابھی تو وہ اتنا ڈرا ہوا ہے کہ مجھے کہتا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چلے دوں کہ یہ یہاں ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”میں اپنے تجربے کی بنیاد پر کہہ سکتا ہوں کہ اس کا اور صلاح الدین الیقینی کے خلاف لڑنے کا مقصد ہے۔ اپنے کمانڈر کو اُس نے موسل کی بجائے کسی اور طرف بھیجا ہے۔“

”میں اسے قتل کروں گا۔“ حادثہ نے کہا۔ ”اس نے مسلمانوں کو مسلمان کے خلاف لڑایا ہے۔ اللہ اکبر کے نعرے لگانے والوں نے ایک دوسرے کا خون بہایا ہے۔ مجھے پاگل کیا ہے۔“ وہ غصے سے بے قابو ہو کر اٹھا۔ دیوار کے ساتھ اُس کے باپ کی نوا رنگ رہی تھی۔ وہ نے لی۔

باپ نے پیچھے سے اُسے دبوچ لیا۔ دادو نے اُس کا بازو پکڑ لیا۔ حادثہ بے قابو ہوا جابجا تھا۔ باپ نے اُسے کہا کہ پہلے میری بات سن لو۔ دادو نے بھی اُسے روکا اور کہا کہ ایسے فیصلے کرنے سے پہلے سوچ لینا اچھا ہوتا ہے۔ ہم اسے قتل کر کے ہی چین کا سانس یں گے لیکن پہلے آپس میں صلاح مشورہ کریں۔ حادثہ مان تو گیا لیکن پھنکار رہا تھا۔ غصے کی شدت سے اُس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔

”اسے قتل کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔“ بوڑھے نے اپنے بھروسے ہوئے بیٹے کو بٹھا کر کہا۔ ”وہ گہری نیند سو رہا ہے۔ اسے تو میرے یہ ناتواں باندہ بھی قتل کر سکتے ہیں۔ اس کی لاش کو چھپا یا بھی جا سکتا ہے مگر اس کے جو دوسرا تھی چلے گئے ہیں وہ ہیں چھوڑیں گے نہیں۔ وہ ہیں شک میں پکڑ لیں گے۔ تمہاری جوان بیوی اور جوان بہن کے ساتھ بہت برا سلوک کریں گے۔ اگر ہم انہیں بتائیں گے کہ والی موسل چلا گیا ہے تو وہ نہیں مانیں گے کیونکہ اس نے انہیں کہا ہے کہ وہ ہمیں راپس آئیں۔“

”مسلیم“ جوتا ہے آپ سیف الدین کو سچا سمجھتے ہیں؟“ حادثہ نے کہا۔ ”آپ مسلمان کے خلاف مسلمان کی لڑائی کو بھی جائز سمجھتے ہیں؟“

”یہ بھی ایک وجہ ہے کہ میں اسے اپنے گھر میں قتل نہیں کرنا چاہتا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”میں نے اسے سات الفاظ میں بتا دیا ہے کہ میں اسے سچا نہیں سمجھتا۔ اس نے مجھے کہا کہ تم صلاح الدین الیقینی کے حامی معلوم ہوتے

ہو۔ اس نے مجھے یہ لہجہ بھی دیا ہے کہ اگر تمہارا بیٹا جنگ میں مارا گیا تو اس کے عوض بہت رقم دوں گا۔ میں نے کہا ہے کہ میں اپنے بیٹے کی شہادت کا شواہد نہیں ہوں حرام موت یا رقم کا نہیں۔ سیف الدین سے خیالات بدل گیا ہے۔ اگر ہم نے اسے قتل کر کے لاش غائب کر دی تو اس کا نائب سالار فوراً مجھے پکڑے گا اور کہے گا کہ تم صلاح الدین الیقینی کے حامی ہو اس لیے تم نے والی موسل کو قتل کر دیا ہے۔“

”دادو بھائی!“ حادثہ نے دادو سے پوچھا۔ ”تم بتاؤ میں کیا کروں۔ تم نے میری جذباتی حالت دیکھی تھی۔“

تم نے کہا تھا کہ خلع نے مجھے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کے لئے زندہ رکھا ہے۔ اس سے بڑھ کر نیکی کا اور کام کیا ہو سکتا ہے کہ اس حکمران کو قتل کروں جس نے ہزاروں مسلمانوں کو مسلمانوں کے ہاتھوں قتل کر دیا ہے۔ تم دانشور مسلمان ہو۔

”اس ایک آدمی کو قتل کرنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ دادو نے کہا۔ ”اس کے دوست بھی ہیں جو مطلب

میں ہیں اور حرم میں بھی۔ ان کے بہت سے سالاریں اور ان کی تین لڑکیاں ہیں۔ اکیلے سیف الدین کے قتل سے

یہ سب صلاح الدین الیقینی کے آگے ہتھیار نہیں ڈال دیں گے۔ ہتھیار ڈالنے کا طریقہ اور ہوتا ہے۔ اس کے

لیے یہ ضروری ہے کہ ان سب کو میدان جنگ میں ایسا بے بس کر دیا جائے کہ یہ ہتھیار ڈال دیں اور صلاح الدین

الیقینی کی شرائط ماننے پر مجبور ہو جائیں۔“

”یہ کام صلاح الدین الیقینی کے سوا اور کون کر سکتا ہے؟“ حادثہ نے کہا۔ ”میرے سینے میں تو آگ بجھ کر رہی

ہے وہ کس طرح سرد ہوگی؟ مجھے خدا نہیں مہاجرین اسلام کا خون کیونکر بخشے گا؟“

دادو بہت خوش تھا کہ اُسے والی موسل ہمیں مل گیا ہے۔ وہ حادثہ اور اُس کے باپ کو یہ بتانے سے

بھجک رہا تھا کہ وہ سب سوس ہے۔ جاسوس کو جذبات میں آکر اپنا پرہیز نہیں اٹھانا چاہئے، مگر پردہ اپنے اوپر

ڈالے رکھنے سے وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے تو یہ سوچ لیا تھا کہ سیف الدین جہاں بھی جائے گا وہ اس

کا تعاقب کرے گا اور اُس کی سرگرمیوں کو غور سے دیکھے گا لیکن اتنے دن حادثہ کے گھر میں ٹھہرنا مشکل نظر آ رہا

تھا۔ اُسے باپ بیٹے کے تعاون کی ضرورت تھی۔ یہ فیصلہ کرنے کے لیے کہ وہ اعتماد میں لے یا نہ لے اُس نے اُن

کے ساتھ اپنے انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اُس نے دیکھا کہ حادثہ تو سیف الدین کو قتل کرنے پر کلاسی ہوا تھا، اس

کا باپ بھی صلاح الدین الیقینی کے ہی دشمن کا نام حقارت سے لیتا تھا۔

”اگر میں آپ کو ایسا طریقہ بتاؤں جس سے سیف الدین آئندہ اُٹھنے کے قابل نہ رہے تو کیا آپ میرا ساتھ

دیں گے؟“ دادو نے اُن سے پوچھا۔

”میرے بیٹے کی طرح تم جذبات سے نہیں سوچ رہے تو میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“ حادثہ نے کہا۔

”اور میں قتل سے ہٹ کر اور کچھ نہیں سنوں گا۔“ حادثہ نے کہا۔

”اگر تم اپنی عقل اور اپنے جذبات کی لگام میرے ہاتھ میں دے دو تو تمہارے ہاتھوں ایسا کام کراؤں گا

جو تمہاری روح کو سکون اور چین سے مالا مال کر دے گا۔“ دادو نے دونوں کو بڑی غور سے دیکھا۔ حادثہ کی بیوی اور

بہن ذرا الگ ہٹ کر بیٹھی تھیں۔ دادو نے انہیں بھی غور سے دیکھا اور کہا۔ ”مجھے قرآن ورد“

حادث کی سن نے اٹھ کر قرآن اٹھایا۔ آنکھوں سے لگایا۔ چوما اور داؤد کو دے دیا۔ داؤد نے بھی قرآن کو آنکھوں سے لگایا۔ چوما اور قرآن کھولا۔ اُس نے ایک جگہ انگلی رکھی اور پڑھا۔

”شیطان نے اُن کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے اور خدا کی یاد اُن کے ذہنوں سے نکل گئی ہے۔ یہ جماعت شیطان کا لشکر ہے، اور اُس رکھو کہ شیطان کا لشکر نقصان اٹھانے والا ہے۔ جو لوگ خدا اور اُس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذلیل و خوار ہوں گے۔“

یہ اٹھائیسویں پارے کی اٹھارہویں اور انیسویں آیات (سورہ الحشر) تھیں جو قرآن کھلتے ہی سامنے آئیں۔ داؤد نے کہا۔ ”یہ اللہ کا پاک کلام ہے میں نے اپنی مرضی سے یہ سفر نہیں کھولا۔ یہ الفاظ اپنے آپ میرے سامنے آئے ہیں۔ یہ خدا کا فرمان ہے اور یہ خدا کی بشارت ہے۔ قرآن نے ہم سب کو بتا دیا ہے کہ یہ جماعت شیطانوں کا لشکر ہے مکئی میں اپنے پیر استاد کا سبق تمہیں پڑھانا چاہتا ہوں۔ بے شک قرآن نے فرمایا ہے کہ جو لوگ خدا اور اُس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذلیل و خوار ہوں گے لیکن وہ اُس وقت تک ذلیل و خوار نہیں ہوں گے جب تک ہم کوشش کر کے اُن کی ذلت و خواری کا سامان پیدا نہیں کریں گے۔ یہ ہم سب پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم نہیں ذلیل و خوار کریں۔“

اُس نے قرآن دونوں ہاتھوں پر رکھ کر ہاتھ آگے کیے اور سب سے کہا۔ ”سب اپنا اپنا دایاں ہاتھ خدا کے اس پاک کلام پر رکھو اور کہو تم ملازم سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے اور دشمن کو شکست دینے میں اپنی جانیں قربان کر دو گے۔“ سب نے جن میں دونوں خواتین بھی شامل تھیں قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی۔ قرآن نے اُن کے اندر جو تاثر پیدا کر دیا تھا وہ اُن کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ کمرے میں ایسی خاموشی طاری ہو گئی کہ سب کے سانسوں کی بھی آواز سنائی دیتی تھی۔ سب داؤد کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”تم سب نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے۔“ داؤد نے کہا۔ ”خداوند تعالیٰ نے قرآن تمہاری زبان میں آنکلا ہے۔ تم اس مقدس کتاب کا ایک ایک لفظ سمجھتے ہو۔ اگر تم نے اس قسم سے اخلاص کیا تو اس کی سزا قرآن میں لکھی ہوئی ہے۔ تم بھی اسی ذلت و رسوائی میں پھینک دیے جاؤ گے جو شیطان کے لشکر کے مقتولین میں لکھی ہوئی ہے۔“

”تم کون ہو؟“ بوڑھے نے حیرت زدہ آواز میں داؤد سے پوچھا۔ ”تم کسی بہت بڑے عالم کے مرید معلوم ہوتے ہو۔“

”میرے پاس کوئی علم نہیں۔“ داؤد نے کہا۔ ”میرے پاس عمل ہے۔ میں قرآن کی روشنی میں جان و عقل پر رکھ کر بیان آیا ہوں۔ یہ سبق مجھے کسی عالم نے نہیں صلاح الدین ایوبی نے دیا ہے۔ میں موصول کا نہیں دشمن کا باشندہ ہوں، اللہ میں سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔ یہ ہے وہ ملازم جس کی تم سب نے قسم کھائی ہے کہ اس سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے۔ مجھے تم سب کے تعاون کی ضرورت ہے۔ مجھے یقین دلاؤ کہ جو میں کہوں گا وہ کرو گے۔“

”ہم قسم کھا چکے ہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”تم اپنا مقصد اور وعدہ عاید کر۔“

”مجھے اللہ کی خوشنودی حاصل ہے۔“ داؤد نے کہا۔ ”میں جس کے سینے سے راز نکال کر سلطان صلاح الدین

”نک پہنچانا چاہتا ہوں وہ مجھے اسی چھت کے نیچے مل گیا ہے جس کے نیچے میں بیٹھا ہوں۔ خدائے ذوالجلال نے مجھے فرشتوں کی راہنمائی دی اور یہاں پہنچا دیا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ سیف الدین اور اس کے دوستوں کے ارادے اور سرگرمیاں کیا ہیں۔ اگر یہ لوگ جنگ کی تیاریاں کریں تو انہیں تیاری سے پہلے تیاری کی حالت میں ختم کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ارادے قبل از وقت معلوم کرنا ضروری ہیں۔ جو سکنا ہے سلطان صلاح الدین ایوبی تیار نہ ہوا وہ یہ لوگ اچانک حملہ کر دیں۔ آپ جانتے ہیں کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔“

”کیا مجھے اجازت ہوگی کہ اپنی فوجوں کو دھوکے میں مسلمانوں کے خلاف لڑانے والوں کو قتل کر دوں؟“ حادث نے پوچھا۔

”یہ میں بتاؤں گا۔“ داؤد نے جواب دیا۔ ”بعض حالات میں قتل نہ کرنا فائدہ مند ہوتا ہے۔ تمہیں ہر قسم ٹھنڈے مزاج سے اٹھانا ہوگا۔ میں سیف الدین پر نظر رکھتی ہے اور اس کا تعاقب کرنا ہے جس طرح یہ یہاں آکر ٹھپ گیا ہے اسی طرح میں اور حادث چھپے نہیں گے اور دیکھتے رہیں گے کہ یہ کیا کرتا ہے۔“

۲۱

سیف الدین اسی مکان کے ایک کمرے میں گہری نیند سو رہا۔ صبح طلوع ہوئی۔ بوڑھے نے جھانک کر دیکھا۔ وہ سو رہا تھا۔ سوچ خاما آ رہا تھا جب اُس کی آنکھ کھلی۔ حادث کی بہن اور بیوی نے اُس کے آگے ناشتہ رکھا۔ اس نے حادث کی بہن کو غور سے دیکھا اور کہا۔ ”تم ہماری جو خدمت کر رہی ہو اس کا ہم تمام مل دیں گے جو تمہارے تصور میں بھی نہیں آ سکتا۔ ہم تمہیں اپنے محل میں رکھیں گے۔“

”اگر ہم آپ کو اسی جھونپڑے میں رکھیں تو کیا آپ خوش نہیں رہیں گے؟“ بوڑھی نے ہنس کر پوچھا۔

”ہم تو سہرا میں بھی رہ سکتے ہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”لیکن تم چھوٹوں کے ساتھ سہرا کر رکھنے والی چیز ہو۔“

”کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے نصیب میں محل میں دوبارہ جانا کھانا ہے؟“ بوڑھی نے پوچھا۔

”ایسی بات تم نے کیوں کہی ہے؟“

”آپ کی حالت دیکھ کر۔“ بوڑھی نے کہا۔ ”بادشا کا جھونپڑے میں چھپنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ اُس کی سلطنت

چھن گئی ہے اور اُس کی فوج ساتھ چھوڑ گئی ہے۔“

”فوج نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں ذرا آرام کے لیے یہاں رک گیا ہوں۔ محل

صرت میرے نصیب میں نہیں تمہارے نصیب میں بھی کھانا ہوا ہے۔ کیا تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو گے؟“

حادث کی بیوی کمرے سے نکل گئی تھی۔ بہن سیف الدین کے پاس بیٹھ گئی اور کہنے لگی۔ ”اگر میں آپ کی جگہ

ہوتی تو صلاح الدین ایوبی کو شکست دے بغیر محل کا نام نہ لیتی۔ اگر آپ نے مجھے پسند کیا ہے تو میں آپ کو بتا دیتی ہوں

کہ مجھے آپ کا بھانجا اور چھپنا بالکل پسند نہیں۔ جنگ بادشاہوں کی طرح باہر نکلیں۔ اپنی فوج کو اکٹھا کریں اور سلطان

صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دیں۔“

لوہی جھولی بجائی شکل کی تھی۔ اُس کی سادگی میں حسن تھا۔ سیف الدین اُسے بڑی دل چسپی سے دیکھ رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر ایسی سکراہٹ تھی جس میں شیطانیت بھی تھی اور محبت بھی۔

”میں تمہارے نہیں ہوں۔“ لوہی نے کہا۔ ”ان چٹانوں اور محراؤں میں پیدا ہوئی اور یہیں جوان ہوئی ہوں۔ میں سپاہی کی اولاد اور سپاہی کی بہن ہوں۔ آپ کے ساتھ کل میں نہیں میدان جنگ میں جاؤں گی میرے ساتھ آپ تیغ زنی کا مقابلہ کریں گے؟ چٹانوں کے اوپر نیچے میرے ساتھ گھوڑا بٹرائیں گے؟“

”تم صرف خوبصورت ہی نہیں جنگجو بھی ہو۔“ سیف الدین نے اُس کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”ایسے پیار سے بال میں نے پہلی بار دیکھے ہیں؟“

لوہی نے اُس کا ہاتھ آہستہ سے پر سے کر دیا اور کہا۔ ”ہاں نہیں بازو۔ ابھی آپ کو میرے بالوں کی نہیں میرے بازوؤں کی ضرورت ہے۔ مجھے بتائیں آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

”تمہارا باپ خطرناک آدمی ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”وہ صلاح الدین ایوبی کا حامی ہے اور مجھے شاید پسند نہیں کرتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھے دھوکہ دے گا۔“

لوہی الٹری مٹی مٹی ہنس پڑی اور بولی۔ ”وہ بوڑھا آدمی ہے۔ معلوم نہیں آپ کے ساتھ اُس نے کیا باتیں کی ہیں۔ ہمارے سامنے رات سے وہ آپ کی تعریفیں کر رہا ہے۔ اُس سے صلاح الدین ایوبی کا صرف نام سنا ہے۔ اُس کے متعلق اور کچھ نہیں جانتا۔ اس سے آپ نہ ڈریں۔ ضیعت آدمی آپ کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ مجھے آزمائیں۔“

سیف الدین نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو لوہی پیچھے ہٹ گئی۔ کہنے لگی۔ ”میں آپ کو اپنے جسم سے محروم نہیں کر دوں گی۔ اپنے آپ کو آپ کے حوالے کر دوں گی لیکن اُس وقت جب آپ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے کر آئیں گے۔ آپ اس وقت مشکل میں ہیں۔ مجھ سے دوڑیں۔ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

سیف الدین عیاش اور زن پرست انسان تھا۔ جوان اور خوبصورت لوہی اس کے لیے جو یہ نہیں تھی لیکن اس لوہی میں اُس نے یہ عجیب بات دیکھی کہ وہ اس کے آگے جھک نہیں رہی تھی۔ اس کے آگے تو ہر لوہی سر جھکے ہوئے جانور کی طرح اشاروں پر تاجا کرتی تھی۔ اس لوہی نے اُس پر ایسا وار کیا کہ اس کی غیرت بھٹک اٹھی۔

”سنو لوہی!“ اُس نے کہا۔ ”تم نے میری موانگی کا امتحان لینا چاہا ہے۔ میں اب اُس وقت تمہارے جسم کو ہاتھ لگاؤں گا جس وقت میرے ہاتھ میں صلاح الدین ایوبی کی تلوار ہوگی اور میں اُسی کے گھوڑے پر سوار ہوں گا۔ تمہارے وعدہ کرو کہ تم میرے پاس آ جاؤ گی؟“

”مجھے اپنے ساتھ میدان جنگ میں لے چلیں۔“ لوہی نے کہا۔

”نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”مجھے ابھی فوج تیار کرنی ہے۔ میں نے ایک آدمی کو موصول بھیج دیا ہے۔

میں نے انہیں کہلا بھیجا ہے کہ فوجیں اکٹھی کر دو اور فوراً صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دو تاکہ وہ ہمارے شہروں کا محاصرہ کرنے آگے نہ آ سکے۔ آج شام تک میرے دونوں آدمی واپس آ جائیں گے تو معلوم ہوگا کہ مطلب اور حرن کی فوجیں کس حالت میں ہیں۔ ہم شکست تسلیم نہیں کر رہے۔ جوابی حملہ کریں گے اور فوراً کریں گے۔“

سیف الدین کی شخصیت یہی کچھ تھی۔ نیند نہ سنی اور ایمان فرشتی نے اُس کا کردار آنا گھوٹا کر دیا تھا کہ اُس نے ایک الہڑ اور سیدھی سادی لوہی سے متاثر ہو کر اُسے ملز کی بھی ایک دو باتیں بتا دیں۔ لوہی نے اُس کا ہاتھ چوم لیا اور کمرے سے نکل گئی۔

۴۴

”اُس کے ساتھ جو آدمی آئے تھے ان میں سے ایک کو اُس نے موصول بھیجا ہے اور دوسرے کو طلب۔“ عارث کی بہن اپنے باپ کو عارث اور داؤد کو بتا رہی تھی۔ ”اُس کا ارادہ یہ ہے کہ زمینوں فوجوں کو اٹھا کر کے صلاح الدین ایوبی پر فوراً حملہ کیا جائے تاکہ وہ آگے آ کر ان کے شہروں کو ہمارے میں نہ لے سکے۔ اس کے جوہر آدمی تھے۔ یہ ہیں وہ آگرا سے بتائیں گے کہ تو میں لڑنے کی حالت میں ہیں یا نہیں۔“ سیف الدین نے اُسے جو کچھ بتایا تھا، اُس نے اپنے باپ، بھائی اور داؤد کو بتا دیا۔

یہ لوہی جس کا نام فوزی تھا کوئی ایسی چالاک اور ہوشیار لوہی نہیں تھی۔ اُسے بخار نے دہانت اور جذبہ عطا کیا تھا۔ داؤد نے اُسے بتایا تھا کہ وہ سیف الدین کے دل سے راز نکالے۔ فوزی کو اُس نے طریقہ بھی بتایا تھا اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ یہ شخص عیاش اور ہمارے اس لیے اُس کے حال سے بچ کر رہنا۔ فوزی نے یہ کام خوش اسلوبی سے کر لیا۔ اُس نے سیف الدین سے جو باتیں کہلوائی تھیں ان سے داؤد کو یہ پتہ چل گیا کہ سیف الدین کا بیچا کرنا ضروری ہے۔

آدمی رات سے کچھ دیر پہلے بڑے کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے دروازے پر دستک سنی اور گھونٹے کو نہاتے بھی سنا تھا۔ اُس نے دروازہ کھولا۔ باہر سیف الدین کا نائب سالار کھڑا تھا۔ بوڑھا اُس کا گھوڑا دوسری طرف لے گیا اور نائب سالار اندر چلا گیا۔ بوڑھے نے چاکر نائب سالار سے کھانے کے متعلق پوچھا۔ اُس نے انکار کر دیا۔ بوڑھے نے غلاموں کی طرح اُن سے سلوک کیا۔ سیف الدین نے اُسے کہا کہ وہ جا کر سو جائے۔ بوڑھا رعایا کی طرح کے آداب سے وہاں سے نکلا۔ اُس نے داؤد کو جگایا اور دونوں نے دروازے کے ساتھ کان لگا دیے۔

”گشت نگین کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ حلق میں الملک الصالح کے ساتھ ہے۔“ نائب سالار کہہ رہا تھا۔

”میں نے جو محل میں جو حالات دیکھے ہیں وہ کوئی ایسے بُرے نہیں کہ ہم بڑی نہ سکیں۔ صلاح الدین ایوبی ترکمانوں کو گایا ہے۔ مسلمانوں کے باسوں میں نے بتایا ہے کہ وہ الجزیرہ، دیار اور بقر اور اردگرد کے علاقوں سے لوگوں کو فوج میں بھرتی کر رہا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ فوری طور پر پیش قدمی نہیں کرے گا۔ پیش قدمی ضرور کرے گا، جو طوفانی ہوگی۔ اس کی فوج کی خیمہ گاہ بتا رہی ہے کہ وہ وہاں زیادہ دن قیام کرے گا۔ وہ غالباً اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ ہم لڑنے کے قابل نہیں رہے۔ ہماری جو فوج موصول پہنچی ہے اس کی نفری ایک تہائی سے کچھ زیادہ کم ہے۔ یہ سپاہی مارے گئے ہیں اور ان میں لاپتہ بھی شامل ہیں۔“

”تو کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ ہم اسی فوج سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دیں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”صرف ہماری فوج سارے کے لیے کافی نہیں۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”الملک الصالح اور گشت نگین کو

ساتھ لانا ضروری ہے۔ ہمارے مشیروں (مصلیوں) نے بھی یہی مشورہ دیا ہے۔“

ترکان کے علاقے میں پریشان رکھا جائے اور ایسی لڑائی لڑی جائے جو لوہوں ہو۔ جنگ نہ ہو سر کے ٹوٹے جائیں۔ یہ
مصر کے صلاح الدین ایوبی کے انداز کے ہی ہوں، یعنی ضرب لگاؤ اور بھاگو، شیخوں مارو اور کوشش کرو کہ ترکان کے
سبز و نارے جہاں پانی کی بھی بہت ہے، صلاح الدین ایوبی کو پیچھے ہٹا دیا جائے تاکہ اس کی فوج کو چارہ اور
پانی نہ مل سکے؟

”بہت اچھی ترکیب ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”ایسی جنگ میرا شیرہ سالار مظفر الدین لڑ سکتا ہے۔ وہ بہت
عزمہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ رہا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ تینوں فوجوں کی مشترکہ کمان مجھے مل جائے۔ میں صلاح
الدین ایوبی کو صحرائی کوٹری کی طرح دھوکے دے دے کر ماروں گا۔“

فوزی نے سیف الدین کی تلوار سے لی اور اسے نیام سے نکال کر دیکھنے لگی۔ وہ بالکل بھولی بنی ہوئی تھی۔
”میں نے کوشش کی تھی کہ الملک الصالح کے ساتھ میری ملاقات ہو جائے۔“ کماندار نے کہا۔ ”لیکن سالاروں
اور دوسرے حکام نے اسے ایسا گھیرا ہوا ہے کہ میں اسے مل نہ سکا۔ یہ باتیں اس کے سالاروں سے معلوم کی ہیں۔“
”تمہیں آج بھر حلب جانا ہوگا؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”الملک الصالح کو یہ پیغام دینا کہ تم نے صلاح الدین
ایوبی کے ساتھ صلح کر کے ہیں دھوکہ دیا ہے۔ تم نے اس کے حوصلے بڑھا دیئے ہیں۔ اس کے ہاتھ مضبوط کر دیئے
ہیں۔ وہ ہم میں سے کسی کو بھی نہیں بخشے گا۔ تم ابھی بہت چھوٹے ہو، گھبرا گئے ہو، یا تمہارے سالاروں نے لڑائی
سے بچنے کے لیے تمہیں مشورہ دیا ہے۔“ سیف الدین نے اس موضوع کا طویل پیغام دیا اور کماندار سے کہا۔
”تمہیں سحر کی تاریکی میں نکل جانا چاہیے۔ دن کے وقت تمہیں اس گاؤں میں کوئی نہ دیکھے۔“
یہ عقارہ پیغام جس کا ذکر نامہ میں آیا ہے، کماندار کچھ دیر آرام کر کے حلب کو روانہ ہو گیا۔

☆

فوزی نے جو کچھ سنا عقارہ داؤد کو بتا دیا۔ یہ معلومات بھی کام کی تھیں۔ حارث اور اس کا باپ گہری نیند سو
گئے۔ داؤد کسی کام سے باہر نکلا۔ فوزی بھی دسے پاؤں نکل آئی۔ داؤد اپنے گھوڑے کے پاس جاؤ گا۔ فوزی بھی
وہیں چلی گئی۔

”مجھے اس سے کوئی بڑا کام بتاؤ۔“ فوزی نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے جان بھی دے سکتی ہوں۔“
”میرے لیے نہیں اپنی قوم کے لیے اور اپنے مذہب کے لیے جان دینا۔“ داؤد نے کہا۔ ”تم جو کام کر
رہی ہو وہ بہت بڑا ہے۔ ہم جو جاسوس ہیں اسی کام میں اپنی جانیں قربان کر رہا کرتے ہیں۔ یہ کام میرا تھا جو میں تم
سے کر رہا ہوں۔ میں نے تمہیں خطرے میں ڈال دیا ہے۔“

”نظرہ کیسا؟“

”تم اتنی چالاک لڑکی نہیں ہو فوزی۔“ داؤد نے کہا۔ ”سیف الدین بادشاہ ہے۔ وہ اس جھوٹے میں
بھی بادشاہ ہے۔“

”تو کیا بادشاہ مجھے کھا جائے گا؟“ فوزی نے کہا۔ ”میں چالاک تو نہیں، سیدھی سادی بھی نہیں ہوں۔“

”تم نے بادشاہی کی چمک دیکھی تو تمہاری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔“ داؤد نے کہا۔ ”ان لوگوں نے اس
چمک سے اندھا ہو کر ایمان بیچا ہے اور اسلام کی جڑیں کاٹ رہے ہیں۔ خدا ہوں کہیں تم بھی اس جال میں نہ جاؤ۔“
”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں کہیں کا بھی رہنے والا نہیں۔“ داؤد نے جواب دیا۔ ”میں جاسوس اور پچاپہ مار ہوں، جہاں دشمن
کے ہاتھ چڑھ گیا وہیں مارا جاؤں گا اور جہاں بھی مارا جاؤں گا وہ میرا وطن ہوگا۔ قسیدہ کا ہر مصرع زمین پر گرتا ہے۔ وہ زمین
سفلت اسلامیہ کی ہدیہ جاتی ہے۔ اس زمین کو آخرتے پاک کرنا ہر مسلمان کا فرض بن جاتا ہے۔ ہماری ماں اور بہن
نے ہمیں جوان کیا اور خدا کے حوالے کر دیا ہے۔ انہوں نے اپنے دلوں پر پتھر رکھ لیے ہیں اور اس خواہش سے
دست بردار ہو گئی ہیں کہ ہم انہیں کبھی ملیں گے۔“

”تمہارے دل میں اپنے گھر جانے کی، اپنی ماں کو دیکھنے کی، بہن سے ملنے کی خواہش تو ہوگی۔“ فوزی
نے ہذبانی لہجے میں کہا۔

”انسان خواہشوں کا غلام ہو جائے تو فرض دھڑے رہ جاتے ہیں۔“ داؤد نے کہا۔ ”جان سے پہلے جذبات
قربان کرنے پڑتے ہیں۔ تمہیں بھی یہ قربانی دینی ہوگی۔“

فوزی اس کے قریب ہو گئی اور بولی: ”مجھے اپنے ساتھ رکھ سکے ہو؟“

”نہیں۔“ داؤد نے کہا۔

”کچھ دن میرے پاس رہ سکتے ہو؟“ فوزی نے پوچھا۔

”میرے فرض نے ضرورت سمجھی تو رہوں گا۔“ داؤد نے کہا۔ ”مجھے اپنے پاس رکھ کر کیا کر دوگی؟“

”تم مجھے اچھے لگتے ہو نا۔“ فوزی نے کہا۔ ”تم جب سے آئے ہو تمہاری باتیں سن رہی ہوں۔“ ایسی باتیں
میں نے کبھی نہیں سنی تھیں۔ میرے دل میں اتنی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں اور....“

”مجھے نہ شجرہ ذوالو فوزی۔“ داؤد نے کہا۔ ”اپنے آپ کو بھی جذبات کی زنجیر سے آزاد رکھو۔ ہمارے
سلسلے بڑے کشن راستے ہیں۔ ایک دوسرے کا ہاتھ ضرور تھامیں گے، اکٹھے پلیں گے مگر ایک دوسرے کے تیری نہیں
بنیں گے۔“ اس نے ذرا دیر سوچ کر کہا۔ ”فوزی تم زیادہ دُور تک میرا ساتھ نہیں دے سکو گی۔ مجھے تمہاری صحت
بھی عزیز ہے۔ کام جو مردوں کا ہے وہ مرد ہی کریں گے۔“

فوزی نے آہ لی اور اس سی ہو گئی۔ اس نے داؤد کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور گھوم کر وہاں سے ہٹنے لگی۔
داؤد نے چمک کر اس کا بازو پکڑ لیا اور اپنے قریب کر کے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ فوزی اس کے
ساتھ لگ گئی اور جذبات سے کانپتی آواز میں بولی۔ ”جو کام مردوں کا ہے وہ عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ میری صحت
کوئی ایسا کچا دھکا نہیں کہ ذرا سے جھٹکے سے ٹوٹ جائے گا۔ میں تمہیں اپنی صحت پیش نہیں کر رہی۔ تم مجھے
اچھے لگتے ہو۔ تمہاری باتیں مجھے اچھی لگتی ہیں۔ تم نے مجھے جو راستہ دکھایا ہے وہ میرے دل کو بہت اچھا لگتا ہے
میں تمہارے قریب اس لیے ہو گئی ہوں کہ شاید تمہیں میرے وجود سے اپنی ماں کی اور بہن کی برباد ہو جائے۔ تم

بہت تھکے ہوئے ہونا داؤد اچھے میرے بھائی کی بیوی نے بہت سی باتیں بتائی ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ مرد جب ننکا ہوا گھرا تا ہے تو عورت کے سوا اس کی شکست اور کوئی دُور نہیں کر سکتا۔ عورت نہ ہو تو مرد کی رُوح مرجھا جاتی ہے۔ میں دُرتی ہوں کہ تمہاری رُوح مرجھا گئی تو.... تو کیا ہوگا داؤد؟“

داؤد ہنس پڑا اور اس کے گال تھپکا کر بولا: ”تمہاری ان جھولی بھائی باتوں نے میری رُوح کو تروتازہ کر دیا ہے۔“

”تمہیں میری کوئی بات بُری نہیں لگی؟“ فوزی نے پوچھا۔ ”میرے بھائی کو تو نہیں بتاؤ گے کہ میں تمہارے پاس آئی تھی؟“

”نہیں۔“ داؤد نے کہا۔ ”تمہارے بھائی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور تمہاری کوئی بات مجھے بُری نہیں لگی۔“

”ہماری منزل ایک ہے داؤد۔“ فوزی نے کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں کہ دل کی بات کس طرح کہی جاتی ہے۔“

”تم نے دل کی بات کہہ دی ہے فوزی!“ داؤد نے کہا۔ ”اور میں نے سمجھ لی ہے۔ تم نے ٹھیک کہا ہے کہ ہماری منزل ایک ہے مگر یہ نہ بھولنا کہ راستے میں خون کی ندی بھی ہے جس پر کوئی پل نہیں، اگر تم ہمیشہ کے لئے میری ہوجانا چاہتی ہو تو ہمارا نکاح ٹھوکی تحریر ہوگی، پھر ہماری لاشیں ایک دوسری سے دُور بھی ہوئیں تو ہم اکٹھے ہر مائیں گے۔ راہِ حق کے مسافروں کی شارِیاں آسمانوں میں ہوتی ہیں اور بارانِ کھکشاں کے رستے جایا کرتی ہیں۔ ان کی خوشی میں سارا آسمان ستاروں کی چراغاں کیا کرتا ہے۔“

فوزی جب دہاں سے چلی تو اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس سکراہٹ میں مسرت کا تاثر کم اور ایسا تاثر زیادہ تھا جس میں عزم تھا اور کچھ کو گزرنے کا ارادہ۔



دو دنوں کے بعد کانداز واپس آگیا جو الملک الصالح کے نام سیف الدین کا پیغام لے کر گیا تھا۔ اس کی ملاقات الملک الصالح سے نہیں ہو سکی تھی، پیغام اُس تک پہنچا دیا گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ پیغام کا تحریری جواب دے گا۔ کانداز دہاں بنا آیا تھا کہ سیف الدین کہاں ہے اور جس گھر میں رہ بیٹھا ہے اس کی نشانیاں کیا ہیں.... سیف الدین اپنے پیغام کے جواب کا انتظار کرتا رہا۔ جواب نہ آیا اور وہ پریشان ہونے لگا۔ تیسرے چوتھے دن وہ بہت ہی بے چین ہو گیا۔

”کیوں نہ میں خود ہی حلب چلا جاؤں۔“ اُس نے اپنے نائب سالار سے کہا۔ ”اگر حلب کی فوج نے صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح اور جنگ بندی کا معاہدہ کر دیا ہے تو ہمیں اپنے متعلق بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔ گشتِ تلکین (دلی حوالہ) کا کچھ عبور و سر نہ نہیں۔ ہم تنہا تو نہیں لڑ سکتے۔ ہمیں سلیبیوں کے ساتھ مل کر کوئی اور منصوبہ بنانا پڑے گا۔“

”کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ الملک الصالح صلح کا معاہدہ توڑ دے؟“ نائب سالار نے پوچھا۔

”یہ ممکن ہے۔“ کانداز نے کہا۔ ”میں نے اُس کے جن سالاروں اور کاندازوں سے بات کی ہے وہ کہتے تھے کہ الملک الصالح نے صلاح الدین ایوبی کو دھوکہ دیا ہے، اگر اُس نے دھوکہ نہیں دیا تو بھی زیادہ تر سالار اور دوسرے حکام اس معاہدے کو تسلیم نہیں کرتے۔ شیرِ سلیبی تو فوزی حملے کے حق میں ہیں۔“

”آپ کو حلب چلے جانا چاہیے۔“ نائب سالار نے اُسے کہا۔ ”اور میں موصل چلا جاتا ہوں۔“

”تم ایک بار سحر حلب چلے جاؤ۔“ سیف الدین نے کانداز سے کہا۔ ”الملک الصالح کو بتا دو کہ میں آ رہا ہوں۔ تم روانہ ہو جاؤ گے تو اگلی رات میں بھی روانہ ہو جاؤں گا۔ ہو سکتا ہے وہ مجھے نشانہ چاہے۔ شہر سے باہر الملک نام کے جو چشمے ہیں میں دہاں قیام کروں گا۔ الملک الصالح سے کہنا کہ مجھے دہاں ملے۔ اگر وہ نہ ملتا چاہے تو مجھے المبارک اگر بتا دینا۔“

”کیا آپ کا اکیلے جانا مناسب ہے؟“ نائب سالار نے پوچھا۔

”اُن علاقوں میں کوئی خطرہ تو نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں رات کو جاؤں گا۔ کسی کو کیا خبر کہ دلی موصل جا رہا ہے؟“

”صلاح الدین ایوبی کے پاس موصل اور چھاپاروں کا کوئی عبور و سر نہیں۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”اُن سے ہماری کوئی جگہ محفوظ نہیں۔“

”مجھے ہانا ضرور ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔ آج تم موصل کو روانہ ہو جاؤ۔ میں کل رات حلب کو روانہ ہو جاؤں گا۔“

جس وقت یہ باتیں ہو رہی تھیں اُس وقت داؤد اور عمارت کے کان دروازے کی دُور کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ دونوں دہاں سے ہٹ گئے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ داؤد گہری سوچ میں گھویا ہوا تھا۔ اُسے سیف الدین کا تعاقب کرنا تھا لیکن کس طرح؟ سوچ سوچ کر اُس کے دماغ میں ایک ترکیب آگئی۔

”ہم سیف الدین کے محاذِ نظر نہیں گئے اور اُس کے ساتھ حلب جائیں گے۔“ داؤد نے عمارت سے کہا۔ ”ہم اپنا ایک اُس کے سامنے جائیں گے اور کہیں گے کہ ہم اُس کی فوج کے سپاہی ہیں۔“

”اگر اُس نے کو دیا کہ دونوں موصل چلے جاؤ تو کیا کرو گے؟“ عمارت نے پوچھا۔

”میں اپنا جاؤ چلانے کی کوشش کروں گا۔“ داؤد نے کہا۔

”اگر یہ بھی ناکام ہو گیا تو؟“

”پھر یہ بھی حلب نہیں جائے گا۔“ داؤد نے کہا۔ ”الملک الصالح نے صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح کر لی ہے تو سیف الدین اُس معاہدے کو سوراخ کرانے کے لیے حلب نہیں پہنچ سکے گا۔“ اُس نے عمارت کو سمجھا دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔

اُسی رات سیف الدین بند کمرے میں اپنے نائب سالار اور کانداز کے پاس بیٹھا انہیں آخری ہدایات دے رہا تھا۔ رات کا پہلا پہر تھا۔ پہلے کانداز دہاں سے نکلا۔ عمارت کے باپ نے اُسے گھوڑا کھول دیا تھا۔ کچھ دیر بعد نائب سالار بھی چلا گیا۔ سیف الدین اکیلا رہ گیا۔ وہ بیٹ گیا۔ اپنا کمرے کا دروازہ دھماکے سے کھلا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ دیکھا، فوزی سراپا مسرت اور خوشی بنی ہوئی تھی۔ وہ دوڑتی آئی اور اُس کے پاس بیٹھ کر اس نے سیف الدین کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

”میرا بھائی آگیا ہے۔“ فوزی نے خوشی سے دیوانہ ہوتے ہوئے کہا۔ اُس کے ساتھ اُس کا ایک دوست ہے۔

”تم نے انہیں بتایا ہے کہ میں یہاں ہوں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔
 ”ہاں!۔“ فوزی نے کہا۔ ”میں نے بتا دیا ہے اور وہ اتنے خوش ہیں کہ آپ سے ملنے کی اجازت

مانگتے ہیں۔“

”انہیں لے آؤ۔“

۳۱

داؤد اور عاتق سیف الدین کے سامنے گئے۔ فرعی اذان سے سلام کیا اور سیف الدین کے اشارے سے اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے کپڑوں اور چہروں پر گرد ڈال لی تھی اور وہ سانسیں اس طرح لے رہے تھے جیسے بہت تھکے ہوئے ہوں۔ سیف الدین نے اُن سے پوچھا کہ کون سے دستے میں تھے۔ عاتق چونکہ اُس کی فوج کا سپاہی تھا، اس لیے ان سوالوں کا جواب اُسی نے دیا۔ داؤد کو تو کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔
 ”تم اتنے دن کہاں رہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”ہمیں بتاتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہماری فوج کس طرح پسپا ہوئی۔“ داؤد نے کہا۔ ”ہمیں بھی پسپا ہونا تھا، لیکن میں اسے ساتھ لے کر ایک چٹان پر چھپ گیا اور یہ دیکھنے لگا کہ صلاح الدین الیوتی کی فوج عاتق میں آتی ہے یا نہیں پڑاؤ کرتی ہے۔ میں نے جاسوسی شروع کر دی۔ آپ کو شاید یاد ہوگا کہ آپ نے میلیب شیروں سے جہا پ مار جیش تیار کرائے تھے۔ میں بھی ایک جیش میں تھا۔ میں نے گہری دلچسپی سے تربیت حاصل کی تھی۔ جنگ میں یہ تربیت بہت کام آئی۔ جنگ ختم ہو گئی تو میں نے اس تربیت سے فائدہ اٹھایا اور سوچا کہ میں اگر جھاگوں تو اپنی فوج کے لیے دشمن کے کچے باز بھی لیتا چلوں۔ یہ (عاتق) مل گیا۔ اسے میں نے اپنے ساتھ رکھ دیا۔ صلاح الدین الیوتی کی فوج پیش قدمی کرتی رہی اور ہم دیکھتے رہے۔ اگر ہمارے ساتھ سات آٹھ سپاہی ہوتے تو ہم شب خون مار مار کر اس فوج کا بہت نقصان کرتے۔۔۔۔“

”ہم نے صلاح الدین الیوتی کی فوج کو ترکمان کے علاقے میں پڑاؤ کرتے دیکھا ہے۔ فوج نے جیسے جس طرح کاٹے ہیں اس سے چتر پلتا ہے جیسے فوج وہاں لمبے عرصے کے لیے ٹھہرے گی۔ لمبے بہت افسوس ہے کہ ہماری فوجیں گھبرا کر جھاگ آتی ہیں۔ اس سے پوچھیں۔ ہم نے دشمن کی فوج کی جو ناشیں دیکھی ہیں اُن کی تعداد چند سو نہیں چند ہزار ہے اور زخمیوں کا تو کوئی حساب نہیں۔ ہم نے رات کو اُن کی خیمہ گاہ کے قریب جا کر دیکھا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا کرنا ہر وقت نہیں ہوتا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے آدمی فوج زخمی ہے۔ امیر مہتمم! اللہ آپ کا اقبال بلند کرے۔ آپ بہتر جانتے ہیں کہ کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کے غلام ہیں جو حکم دیں گے بجالائیں گے۔ میرا خیال یہ ہے کہ صلاح الدین الیوتی کی فوج روکنے کے قابل نہیں۔ اگر آپ اپنی فوج فوراً اکٹھی کر کے حملہ کریں تو صلاح الدین الیوتی کو آپ دمشق پہنچا سکتے ہیں۔“

سیف الدین داؤد کی رپورٹ مل جیسی سے سُن رہا تھا۔ وہ شکست خوردہ تھا اس لیے وہ ایسی باتیں سننے کو تڑپ رہا تھا جو اُسے تسکین دیں کہ اُسے شکست نہیں ہوئی اور وہ بھاگا نہیں بلکہ اس کی فوج اور اس کے اتحادی گھبرا کر بھاگے تھے۔ داؤد اُس کی یہ نصیحتی ضرورت پوری کر رہا تھا۔ یہ اُس کی کمزوری تھی جس کے اثر سے داؤد کی باتیں اُسے ذہنی سکون دے رہی تھیں۔

”ہم وصل جا رہے تھے۔“ داؤد نے کہا۔ ”میں عدالت آؤں گا وہاں لائے ہیں چاہتا ہوں کہ آپ ان لوگوں سے ملنے چلیں۔ ہم یہاں آئے تو اس کے محرم والد نے بتایا کہ آپ یہاں ہیں۔ یقین نہ آیا۔ آپ کو یہاں دیکھ کر میں یقین نہیں آ رہا کہ آپ یہاں ہیں۔ ہم یہ باتیں آپ تک پہنچانا چاہتے تھے۔ خدائے ہم پر بڑی کرم لیا ہے۔“
 ”ہم تمہاری باتیں سُن کر بہت خوش ہوئے ہیں۔“ سیف الدین نے داؤد شاہوں کی طرح کہا۔ ”تمہیں اس بہادری کا انعام ملے گا۔“

”ہمارے لیے اس سے بڑا اور انعام کیا ہو سکتا ہے کہ ہم آپ کی برابری میں بیٹھے آپ کے ساتھ چلیں؟“
 ”ہمیں۔“ عاتق نے کہا۔ ”ہم آپ کے لیے جانیں دے کر اپنی دونوں کونوں کرنے کو تیار ہیں۔“
 ”معلوم ہوا ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“ داؤد نے پوچھا۔
 ”وہ دونوں چلے گئے ہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں بھی چلا جاؤں گا۔“

”ہم بچے کی جرأت نہیں کر سکتے کہ آپ یہاں کیوں رُکے ہوئے ہیں۔“ عاتق نے کہا۔ ”ادب کہاں جا رہا ہے۔ میں آپ سے بہت شرمسار ہوں کہ آپ کو میرے گھر والوں نے اس گتے سے کمرے میں رکھا۔ اور فرش پر بٹھا رکھا ہے۔“

”میری خواہش یہی تھی۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں یہیں چند دن گزارنا چاہتا تھا۔ جس کو نہ چاہا کہ میں یہاں ہوں۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ داؤد نے پوچھا۔
 ”میں حلب جاؤں گا۔“ سیف الدین نے جواب دیا۔ ”وہاں سے وصل چلا جاؤں گا۔“
 ”لیکن آپ اکیلے ہیں۔“ داؤد بولا۔ ”آپ کے ساتھ کوئی محافظ نہیں۔“
 ”اس علاقے میں کوئی خطرہ نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اکیلا چلا جاؤں گا۔“

”گستاخی کن معافی چاہتا ہوں۔“ داؤد نے کہا۔ ”اس طلبتے کو دشمن سے خالی نہ کہیں۔ جو میں ہاشا ہوں وہ آپ نہیں جانتے۔ صلاح الدین الیوتی کے چھاپہ ملگوم پھر رہے ہیں۔ کسی نے آپ کو پہچان لیا تو ہم دونوں ساری عمر بچھڑاتے رہیں گے کہ ہم آپ کے ساتھ کیوں نہ چلے گئے۔ اتفاق سے ہم آگئے ہیں۔ ہمارے پاس گھوڑے ہیں، ہتھیار ہیں۔ ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ ویسے بھی کوئی حکمران محافظوں کے بغیر کہیں بٹا چکا نہیں تھا۔“
 سیف الدین کو محافظوں کی ضرورت تھی۔ وہ تو پہلے ہی ڈرا ہوا تھا۔ داؤد نے اُسے اور ڈرایا۔ اُس نے انہیں کہا کہ وہ اپنے کپڑے سات کر میں اور اگلی رات چلنے کے لیے تیار رہ جائیں۔ وہ اندر چلے گئے اور سیف الدین فوزی کا انتظار کرنے لگا لیکن فوزی اُس کے کمرے میں نہ گئی۔ دن کو داؤد اور عاتق اس کے لیے کھانا لے گئے۔ اُس کے پاس بیٹھے رہے اور دن گزار دیا۔

۳۲

جس وقت یہ تین مسلمان حکمران صلاح الدین الیوتی پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مشغول تھے وہاں سے کچھ

دودھیلی کمانڈرول اور حکمرانوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ وہ ملک، علاج، گشتگیر اور سیف الدین کی متعدد افواج کی شکست پر غور کر رہے تھے۔ ان میں تقریباً سب سلطان الیوتی کے مقابلے میں آکر شکست کھا چکے تھے۔ ان تین سلطان فوجوں کی شکست دراصل ہماری شکست ہے۔" ریمائڈ نے کہا۔ "جہاں تک میں جانتا ہوں صلاح الدین الیوتی کی فوج کی نظری زیادہ نہیں تھی۔"

"مجھے آپ کی رائے سے اتفاق نہیں۔" ایک مشہور فرانسیسی بادشاہ رینالڈ نے کہا۔ "ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہمیں مسلمان آپس میں ٹکرائیں تو ان میں سے کسی فرقہ کو فتح یا شکست ہو۔ ہمارا مقصد موت انسان ہے کہ مسلمان آپس میں لڑتے رہیں اور ایک فرقہ ہمارے ہاتھ میں کھیتا رہے۔ ہمارا بدترین اور خطرناک دشمن صلاح الدین الیوتی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس کے مسلمان بھائی اس کے واسطے میں مائل رہیں اور اس کی طاقت ضائع کرتے رہیں۔ اگر اس کے مسلمان بھائیوں کی طاقت ضائع ہو رہی ہے تو ہوتی رہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ صلاح الدین الیوتی کو شکست دے کر اس کے حریف ہمارے خلاف متحد ہو جائیں۔"

"ہیں آپ کو مسلمان علاقوں اور حکمرانوں کی پوری کیفیت سنا تاہوں جو ہمارے مشیروں نے بھیجی ہیں۔" ایک کمانڈر نے کہا۔ "صلاح الدین الیوتی کی دشمن تینوں فوجوں کی جذباتی حالت ہے کہ سبھیوں میں لڑنے کا جذبہ خطرناک ہو چکا ہے۔ ان کا جانی نقصان بھی بہت ہوا اور وہ بے شمار اسلحہ اور سامان پھینک آئے ہیں۔ وہ فوری طور پر لڑنے کے تاجز نہیں تھے۔ ہم نے انہیں جو مشیر دے رکھے ہیں انہوں نے مسلمان حکمرانوں کو بڑی مشکل سے صلاح الدین الیوتی پر حملہ کرنے کے لیے تیار کیا ہے۔ صلاح الدین الیوتی حساب الزکمان کے خوبصورت علاقے میں خیمہ زن ہے۔ وہ فوری طور پر پیش قدمی نہیں کرے گا۔ ہمارے مشیر پوری کوشش کر رہے ہیں کہ حلب، حملاں اور موصل کی فوجیں خواہ وہ کسی بھی حالت میں ہوں حملہ کریں۔ ہمیں امید ہے کہ صلاح الدین الیوتی کو بے خبری میں جالیں گی۔ اُسے مارنے کا یہی ایک طریقہ ہے۔"

"اور یہ طریقہ شاید کامیاب نہ ہو۔" انگلش نے کہا۔ "کیونکہ الیوتی بے خبر بھی نہیں بیٹھا۔ اُس کا جاسوسی کا نظام ہر لمحہ بیدار اور سرگرم رہتا ہے۔ اُسے آنے والے واقعات اور حملوں کی اطلاع دو دن پہلے مل جاتی ہے۔ ہمارے جو مشیر مسلمانوں کے ساتھ ہیں انہیں سختی سے ہدایت دو کہ اپنے جاسوسوں کو اور زیادہ تیز کریں اور ان کی تعداد بھی بڑھا دیں۔ انہیں یہ کام دیں کہ تمام علاقوں میں گھومتے پھرتے رہیں اور الیوتی کے جاسوسوں کو پکڑیں۔ سب مسلمان فوجیں حملے کے لیے گوج کریں تو جاسوس اور چھاپہ مار دودھ دیکھ جائیں۔ جہاں کوئی مشکوک آدمی اور حرا دیکھا جائے اُسے پکڑ لیں۔۔۔۔۔ مسلمانوں کو بھی مدد دیں۔ مقصد یہ ہے کہ الیوتی کو حملے کی خبر اس وقت ہو جب اُس کے مسلمان بھائیوں کے گھوڑے اُس کی خیمہ گاہ میں داخل ہو کر اُس کی فوج کا کشت و خون شروع کریں۔"

"یہ اطلاع بھی ملی ہے کہ صلاح الدین الیوتی ان علاقوں سے جو اُس کے قبضے میں ہیں فوج کے لیے بھرتی کر رہا ہے اور لوگ بھرتی ہو رہے ہیں۔" ایک اور کمانڈر نے کہا۔ "یہ سلسلہ رکنا چاہیے۔ اُس کا ایک طریقہ تو یہ ہے جو ہم پہلے ہی اختیار کر رہے ہیں کہ اس پر ہماری حملہ کرایا جائے تاکہ اُسے تیاری کی مہلت نہ ملے۔ دوسرا طریقہ یہ

ہے کہ ان علاقوں میں اخلاقی تحریک کا دی کی وہی ہم بیلانی جاسے جو ہم نے سر میں چلائی تھی۔ یہ بھی ہے کہ اسے بہت سے آدمی اللہ کی ایک کمانڈ اور فوجی ٹرینیں پڑی گئیں اور ان کی فوجیں آدھی آدھی بن چکی ہیں۔ ہم بھی تو مرتے ہیں۔ سبب کی خاطر ہیں خود بھی مرنے والے ہیں اور ان کی فوجیں مرنے والے ہیں۔ مسلمانوں کے دشمنوں کو ضروری ہے۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ ہم صلاح الدین الیوتی کو اس نقطے سے بچہ دین نہیں دے سکتے اس لیے ضروری ہے۔ پادریوں جہاں یہ ہیں اور یہاں بھی آگیا ہے۔ اُس کی کمانڈر ایک جہاز ہے کہ وہ میدان جنگ کا استر ہے۔ دوسری وجہ یہ کہ وہ انتظامیہ کا ماہر ہے اور تیسری بنیادی وجہ یہ ہے کہ اُس نے اپنے سپاہیوں کا فوجی تربیت کا جنرل پیدا کر رکھا ہے۔ ہمارے خلاف لڑنے کو وہ بھی عقیدہ رکھتے ہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اس کے چھاپہ مار بھیڑیوں کی طرح ہماری فوج پر شب خون مارتے ہیں۔ اس جنرل اور اس عقیدے کو تباہ کرنا ضروری ہے۔" ہم نے ہمیشہ انسان کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھایا ہے جسے ذرا اور توجہ دینی تھی کہتے ہیں۔ "انگلش نے کہا۔ "جن مسلمانوں کے پاس دولت ہے وہ کمانڈر بننا چاہتے ہیں۔ ہم نے ان کی اس کمزوری کو استعمال کیا ہے۔ جو کوئی نیا طریقہ ایجاد کرنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ ایک اور ہم شروع کرنے سے ہے۔ الیوتی کے خلاف لغت کی ہم۔ اس کے خلاف انتہائی گھٹیا باتیں مشہور کروا دیں۔ کام تم نہیں کرو گے بلکہ مسلمانوں کی زبانیں استعمال کی جائیں گی۔ اپنے مخالفین اور دشمنوں کو بدنام کرنے کے لیے اپنے کردار اور اخلاق کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ اپنے مفاد کو سامنے رکھنا چاہیے۔ ہمارا دشمن حیثیت رتبہ اور شہرت کے لحاظ سے جس قدر بلند ہو اُس پر اتنے ہی گھٹیا اور پست الزام مائد کرو۔ ہمیں سے پانچ آدمی تو تمہاری بات مان جائیں گے۔"

"اس میدان اپنی جنگی تیاریاں جاری رکھو۔" ایک کمانڈر نے کہا۔ "ہمیں بہت دقت مل گیا ہے۔ آپ نے بہت کامیابی سے مسلمانوں میں حکومت پرستی کا مرض پیدا کر کے انہیں آپس میں ٹکرایا ہے اگر ہم مسلمانوں میں اپنے دوست پیدا نہ کرتے تو آج صلاح الدین الیوتی فلسطین میں ہوتا۔ ہم نے اُسی کی قوم اُس کے راستے میں کھڑی کر دی ہے۔"

"میں حیران ہوں۔" ریمائڈ نے کہا۔ "کہیں مسلمان سپاہی الیوتی کی فوج میں ہیں۔ وہ ہمارے دس دس سپاہیوں پر بھاری ہوتے ہیں مگر یہی مسلمان سپاہی الیوتی کے حریفوں کی فوج میں فخر اور ایسی ہی شکست کھا گئے کہ کچھ بے ہوشے بھاگے۔"

"یہ حقیقت ہے اور نظریہ کا کرشمہ ہے جسے سلطان ایمان کہتے ہیں۔" رینالڈ نے کہا۔ "یہ سپاہی مسلمان اپنا ایمان شلہم کر دیتے ہیں اس میں لڑنے کا جذبہ نہیں رہتا۔ اُسے زندگی اور آخرت عزت ہوتی ہے۔ اسی لیے ہم نے گروار کشی کو ضروری سمجھا ہے۔ ان لوگوں میں جنسیت اور نشے کی عادت پیدا کرو، پھر تمہیں سپاہی اور گھوڑے مروانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

اس کانفرنس میں فیصلہ کیا گیا کہ حلب میں تینوں مسلمان فوجوں کو یکجا کر کے ایک کمان میں رکھا جائے۔ اسے راجہ سی مددی جاسے۔ انہیں ایک محاذ پر رکھا جائے لیکن ان تینوں میں تفرقہ بھی پیدا کیا جائے۔

رات کا پہلا پہر گزر چکا تھا۔ عمارت کے گاؤں پر نیند کا غلبہ تھا۔ اُس کے گھر سے تین گھوڑے نکلے۔ ایک پر سیف الدین سوار ہوا۔ دوسرے پر عمارت اور تیسرے پر داؤد۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں برہمچالی تھیں جو انہوں نے نرمی اور نرمی سے غور دی کھڑکی تھیں۔ انہیں احوال دیکھنے کے لیے عمارت کا باپ ابھرا اور بیوی دروازے کے باہر کھڑی تھیں۔ عمارت کے ہاتھ میں شمشیر تھی۔ سیف الدین توڑی پر نظر پڑا۔ ہلے ہوئے تھا اور توڑی داؤد کو ٹھکی بانہ سے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے سیف الدین کی اور اپنے بھائی کی بھی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ خدا حافظ۔ خدا حافظ۔ کی آوازیں سنائی دیں اور تینوں سوار ہل پڑے۔

گھوڑے تاریکی میں مدد پش ہو گئے۔ فوری اُن کے ٹاپ سختی رہی۔ جوں جوں ٹاپو دھبے ہونے لگے۔ فوری کے کانوں میں دنگ کی آواز بلند ہوتی گئی۔ "ماؤحق کے مسافروں کی شاہواں آسمانوں میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی ہوا تیر بکشتاں کے دستے جایا کرتی ہیں۔"

و جب احمد جا کر سوئے کہ یہ یہی تو بھی اُس کے گرد داؤد کے ہی الفاظ گونج رہے تھے۔ اچانک یہ سوال اس کے ذہن میں آیا۔ کیا میں داؤد کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟ وہ شرمساری ہو گئی، پھر اُسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا۔ اُسے داؤد کے یہ الفاظ یاد آئے۔ "راستے میں خون کی ندی بھی ہے جس پر کوئی پل نہیں۔ اُس کے ذہن میں خون سرسبز مارنے لگا۔ شادی ایک بیکار سا خیال بن کر ذہن سے نکل گیا۔

سیف الدین اور اُس کے محافظ نے عمارت سے سفر میں گزر دی۔ صبح طلوع ہوئی تو سیف الدین آگے آگے ہاربا تھا۔ داؤد اور عمارت آنا ہی چھپے تھے کہ اُن کی باتیں سیف الدین کے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں۔ انھوں نے تھوڑے کے تھوڑے کی بھی آوازیں تھیں۔

"معلوم نہیں تم مجھے کیوں روک رہے ہو؟" عمارت نے جھنجھلا کر داؤد سے کہا۔ "یہاں ہم اسے قتل کر کے لاش کہیں دبا دیں تو کسی کو ہم پر قتل کا شک نہیں ہو سکتا۔"

"اسے زندہ رکھ کر ہم اس کی پوری فوج کو قتل کرا سکیں گے۔" داؤد نے کہا۔ "یہ مر گیا تو اس کی فوج کی کمان کوئی اور لے لے گا۔ مجھے داؤد معلوم کرنا ہے۔ تم اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔"

دوسرے کچھ پہنچے انہیں صلب کے دینار نظر آئے۔ اس سے الگ ہٹ کر المبارک کا سبزہ دار تھا جہاں تعلقتی چٹے تھے۔ اس جگہ کے قریب پہنچے تو سیف الدین کا وہ کماندار جو الملک الصالح کے لیے اُس کی ملاقات کا پیغام لیا تھا وہاں آ گیا۔ اُس نے بتایا کہ الملک الصالح انتظار کر رہا ہے۔ المبارک کے سبزہ دار میں داخل ہوئے تو الملک الصالح کے دروازہ استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ اُس نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ اُس کے لیے چٹے کے کنارے خیر نصیب کیا جائے۔ وہ اسی جگہ قیام کرنا چاہتا تھا۔ تاہم اس سوال کا جواب نہیں ملتا کہ اُس نے شہر میں الملک الصالح کے محل میں جا کیوں پسند نہیں کیا تھا۔ اُس نے داؤد اور عمارت کو اپنے ساتھ رکھا۔ اُس کے لیے نہایت خوشنما اور کشادہ خیر نصیب کر دیا گیا۔ ملازم بھی آگئے اور خیمے نے وہاں محل کا منظر بنا دیا۔ الملک الصالح نے اُسے نقشے میں رات کے کھانے پر مدعو کیا اور وہیں ملاقات طے ہوئی۔

شام کو سیف الدین اور الملک الصالح کی ملاقات ہوئی۔ قاضی بہا الدین سلطان نے اپنی راجا اور ملوک سلطان یوسف پر کیا انکار پڑی۔ (سلطان ابوبکر) پر نام لیا۔ سلطان یوسف نے اُن کی ملاقات کو جس جگہ میں بیان کیا ہے۔ آخر کار یہ ملے پا کر الملک الصالح اور سیف الدین دانی ہوس کی ملاقات ہو گئی۔ ملاقات کے میں پہلی جہاں الملک الصالح نے سیف الدین کا استقبال کیا۔ سیف الدین نے کس قدر سے الملک الصالح کو گھٹے سے لگا لیا اور بد چلا۔ ملاقات کے بعد سیف الدین اپنے خیمے میں چلا گیا اور شہر الملک کے پاس تھا۔ وہاں اس نے بہت دن قیام کیا۔

دن دن قاضی شکاروں نے جو کثافت تو بلند کیے تھے۔ وہ اس طرح میں کہ سیف الدین نے الملک الصالح سے کہا کہ اُس نے اس کے پیغام کا جواب نہیں دیا۔ الملک الصالح حیران ہوا۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے دوسرے دن دن تحریریں جواب بھیج دیا تھا۔ جس میں اس نے کہا تھا کہ آپ فکر نہ کریں، صبح کا معاہدہ ملحق دھوکہ ہے۔ وقت حاصل کرنے کے لیے سلطان ابوبکر کو دیا ہے۔

"مجھے آپ کا کوئی پیغام نہیں ملا۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں تو اس پر پریشان تھا کہ اپنے مسلح نہیں ابوبکر کے ساتھ مسلح کا معاہدہ کر کے غلطی کی ہے اور ہمیں دھوکہ دیا ہے۔"

الملک الصالح کے ساتھ اس کے دو سالہ بھائی تھے۔ انہوں نے اسی وقت اُس آدمی کو دیا جسے پیغام دیا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ قاصد کون تھا۔ قاصد کو بلائے گئے تو معلوم ہوا کہ جس سبزہ دار پیغام لے کر گیا تھا اُس سبزہ دار کے بعد کسی کو نظر نہیں آیا۔ اس اطلاع پر جھگڑا شروع ہو گئی۔ قاصد کا کچھ پتہ نہ چلا۔ کسی کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کہاں کا رہنے والا ہے۔ وہ کہیں اکیلا رہتا تھا۔ وہاں اُس کا سامان پڑا تھا وہ خود نہیں تھا۔ یہ کسی کے دم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اتنا اہم پیغام صلح الدین ابوبکر تک پہنچا دیا گیا ہے۔

یہ معاملہ الملک الصالح کے مسلحی مشیروں تک پہنچا تو انہوں نے یہ فیصلہ دیا۔ "قاصد صلح الدین ابوبکر کا ہاسوس ہیں تھا، یا سیف الدین کی طرف جاتے ہوئے قاصد ابوبکر کے ہاسوسوں یا چھاپا ہوا کے ہتھے چڑھ گیا انہوں نے اُسے قتل کر دیا ہوگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ صلح الدین ابوبکر نے جنگی تیاریاں تیز کر دی ہوں گی۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ حملے میں پہل کر دے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ تینوں فوجوں کو فوراً اکٹھا کیا جائے اور ابوبکر پر حملہ کر دیا جائے۔"

مسلحی بھی چاہتے تھے کہ مسلمانوں کے درمیان جنگ جاری رہے۔ ایک ہی دن میں تو مسلح اور صلح الدین پیغام بھی دے گئے کہ افواج جس حالت میں ہیں صلب پش ہیں۔ جن کے امیر گشتگیں نے کچھ نہیں دیکھیں کی لیکن سب کے درمیان بیٹھ کر وہ کٹلی مخالفت نہ کر سکا۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ تینوں افواج ایک بائی کمانڈ کے تحت ہوں گی اور ہر دم کمانڈر سیف الدین ہوگا۔ گشتگیں نے اپنی فوج شامل تو کر دی لیکن خود صلب میں رہنا پسند کیا۔ صلات ظاہر ہوگا۔ سیف الدین کے ماتحت نہیں رہنا چاہتا۔

دو تین دنوں میں تینوں فوجیں صلب میں جمع ہو گئیں۔ مسلحیوں نے اسرار اور سامان بھیج دیا تھا۔ انہوں نے

مزید سامان کا وعدہ کیا اور فوج کو کوچ کرادیا۔ خطہ کا پلان بحالت میں بنایا گیا تھا۔ کوچ کو پوشیدہ رکھنے کے لیے
نقل و حرکت رات کو کی گئی۔ دن کو چڑا کرنا تھا۔ اس کے علاوہ یہ انتظام بھی کیا گیا کہ چھاپہ اردل کی خاصی تعداد کوچ
کے راستے دائیں بائیں اس چارٹ کے ساتھ پھیلا دی گئی کہ کوئی مسافر بھی انکڑے نو آئے سے پرہیز کر سلب بھیج دینا کہ
فوج کا کوچ خفیہ رہے۔

کوچ سے پہلے سیف الدین نے داؤد اور عمارت کو بلایا۔ انہیں شاباش دی اور کہا کہ انہوں نے مشکل کے
وقت میں اُس کا ساتھ دیا ہے۔ جنگ کے بعد انہیں ترقی ملے گی اور انعام بھی۔ اُس نے حارث سے کہا۔ ”تمہاری
ہنر کا میرے سرب ایک قریب ہے۔ میں اُس کے ساتھ اُس وقت جاؤں گا جب میں یہ فرماؤں گا کہ تمہارے قاتل ہوں
گا۔“ حارث کو حیرت میں دیکھ کر اس نے کہا۔ ”فوزی نے کہا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار نے کراہ اُس کے
گھوڑے پر سوار ہو کر آؤ گے تو میں تمہارے ساتھ چلی چوں گی۔۔۔ حارث! میں اگر فاتح داپس آیا تو تمہاری بہن میوں
کی لک ہوگی۔“

”انشاء اللہ! حارث نے کہا۔“ ہم آپ کو فاتح کہیں گے۔ کیا تمہیں فوجیں اکٹھی جا رہی ہیں؟“

”ہاں! سیف الدین نے جواب دیا۔“ اور میں تمہیں کا سالار اعلیٰ ہوں گا۔“

”زندہ باد! داؤد نے کہا۔“ اب بھل گئے کی باری صلاح الدین ایوبی کی ہے۔“

داؤد اور حارث نے غلامانہ انداز سے جو پیشگی باتیں کر کے اور فوزی کا نام بھی بار بار لے کر اُس سے پلان کا
نفاذ بھی معلوم کر لیا اور نقل و حرکت کا انداز بھی پوچھ لیا۔

”تم دونوں اپنی فوج میں چلے جاؤ! سیف الدین نے کہا۔“ میرا مواظہ دستہ آگیا ہے۔ میں تم دونوں
کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

۲۴

تینوں فوجوں کا کوچ رات کو ہوا۔ داؤد اور عمارت موصل کی ایک فوج کے پیش میں شامل ہو گئے تھے۔ حارث
کو تو کئی سپاہی جانتے تھے کیونکہ وہ اسی فوج کا تھا۔ داؤد کے متعلق حارث نے بتایا کہ دالچی موصل کا بھیجا ہوا آدمی
ہے۔ کوچ کی حالت میں کسی نے داؤد کے متعلق چھان بین نہ کی۔ رات کو تینوں فوجیں تین کالوں میں چلتی رہیں۔
آدھی رات کے بعد علاقہ چٹانی آگیا جہاں کئی جگہوں پر کالم کی ترتیب گڈ بڑ ہو گئی۔ داؤد نے حارث سے کہا۔
”یہاں سے نکھرو، موتمن اچھا ہے۔“

رات کے اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دونوں نے گھوڑے آہستہ آہستہ ایک طرف کرنے
شروع کر دیے اور فوج سے دُور بٹھ گئے۔ داؤد کی سکیم یہ تھی کہ دُور جا کر گھوڑے سرپٹ دوڑا دیں گے۔ دن
کو تینوں افواج پٹاؤ کریں گی اور وہ دونوں ترکمان پنجہ جائیں گے اور صلاح الدین ایوبی کو حملے کی خبر دے دیں
گے۔ اس طرح اُسے حملے کی اطلاع ایک دن پہلے مل جائے گی اور وہ دشمن کے استقبال کا انتظام کرے گا۔
داؤد کو اپنی سکیم کی کامیابی پر مکمل اعتماد تھا مگر اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ ارد گرد کے علاقے میں چھاپہ مار اور

جاسوس پھیلا دیے گئے ہیں۔

وہ دونوں دائیں طرف نکل گئے۔ جب دیکھا کہ فوج سے وہ بہت دُور گھٹنا سنے پر آگئے ہیں تو انہوں
نے ترکمان کا رخ کر لیا لیکن گھوڑے دُور آئے نہیں، رفتار ذرا سی تیز کر دی۔ وہ گھوڑوں کو تھکانے سے بھی گریز
کر رہے تھے کیونکہ انہیں منزل تک کے لیے ہتھیار تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ صبح کا اجالا اُٹھنے لگا تو داؤد گھوڑے
سے اُترا اور ایک ٹیلے پر چڑھ کر اُس طرف دیکھنے لگا۔ حیران فوج جا رہی تھیں۔ اُسے دُور گرد کے ساکھ نظر آیا۔
اُسے اطمینان ہو گیا کہ وہ افواج سے بہت دُور ہیں مگر یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُسے کوئی دیکھ رہا تھا۔ نیچے آکر گھوڑے پر
سوار ہوا اور دونوں نے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ یہ ٹیلوں اور تہیلی پٹانوں کا علاقہ تھا۔ وہ دو ٹیلوں کے
درمیان سے گزر رہے تھے۔ آگے موڑ تھا۔ وہ موڑ پر پہنچے تو آگے سے چار گھوڑے سوار آگئے۔ چاروں نے
برتھیاں اُن کی طرف کر دیں اور ٹک گئے۔

”گھوڑوں سے اُترو! گھوڑے سوار لے رہے ہیں۔“

”ہم مسافر ہیں! داؤد نے کہا۔“

”مسافر موصل کی فوج کی مدد میں نہیں ہوا کرتے! گھوڑے سوار نے کہا۔“ مسافروں کے پاس یہ ہتھیار
نہیں ہوا کرتے جو تم نے اسلحہ رکھے ہیں۔۔۔ تم جو کوئی بھی ہو تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔ ہم تمہیں چھوڑ
نہیں سکتے۔ گھوڑے موڑو۔“

یہ طلب کے چھاپے مارنے جو مشکوک آدمیوں کو پکڑ کر طلب لے جانے کو نہم علاقے میں پھیلا دیے گئے
تھے۔ چاروں سواروں نے ان دونوں کو گھیرے میں لے لیا۔ داؤد نے حارث سے آہستہ سے کہا۔ ”رقت آگیا
ہے بھائی۔“ حارث نے اپنے گھوڑے کی نگام کو جھٹک دیا۔ گھوڑے نے اُگی دونوں ٹانگیں اٹھائیں۔ حارث نے
ایڑ لگائی۔ گھوڑے نے بہت لگائی۔ حارث نے سامنے داؤد کے گھوڑے سوار کے سینے میں برچی آکر دی لیکن اُس کے
بائیں جو سوار تھا اُس کی برچی حارث کے کندھے میں اُتر گئی۔ داؤد تجربہ کار چھاپہ مار تھا۔ اُس نے گھوڑے کو
ایڑ لگا کر وہیں سے گھمایا اور ایک اور سوار کو بے خبری میں لے لیا۔ وہ چار تھے اور یہ دو۔ یہ ایک گھوڑوں کی روانی کے
لیے موزوں نہیں تھی۔ دونوں طرف ٹیلے تھے۔ تھوڑی دُور گھوڑے کد تے چلائے رہے، برچیاں ٹوٹتی رہیں۔
حارث گھوڑے سے گر پڑا۔ داؤد کو بھی زخم آئے تھے جن میں دو تین گہرے تھے لیکن اُس نے ہوش نہ کھانے دے۔
آٹھ چاروں سوار اسے گئے یا شدید زخمی ہو کر گر پڑے۔ داؤد بھی شدید زخمی تھا۔ اُس نے دیکھا کہ حکم ختم

ہو گیا ہے تو اُس نے حارث کے گائوں کا رخ کر لیا۔ حارث کو دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اُسے یقین تھا
کہ وہ مر گیا ہے اور اُسے یہ بھی یقین تھا کہ وہ خود بھی مر جائے گا لیکن وہ سلطان ایوبی کو سنے سے قبل از وقت مرید
کرنے کے لیے زندہ رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُس کا خون اتنا زیادہ بہہ گیا تھا کہ اُس کی زین اور گھوڑے کی پیٹھ
بھی لال ہو گئی تھی۔ اُس نے اندازہ کر لیا تھا کہ ترکمان دُور سے اور ملوث کا گاؤں دُور سے کم دُور۔ اُس کی فکر
حارث کے باپ پر تھی۔ اُسے اُمید تھی کہ وہ زندہ رہے گا تو پوڑے سے کہے گا کہ اپنے شہید بیٹے کی مدد کی گئی
کے لیے ترکمان پہنچاؤ اور سلطان ایوبی کو خبردار کر دو۔

اُس نے گھوڑے کو اڑنگا دی۔ گھوڑا جتنا زیادہ جتا تھا داؤد کے جسم سے خون اتنا ہی زیادہ نکلتا تھا۔ یوں
سے اُس کے منق میں کانٹے چبھ رہے تھے۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا بچانے لگا۔ وہ سر کو جھٹک جھٹک
کر راستہ رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ اُس نے آیتہ کریمہ کا ورد شروع کر دیا اور گھوڑے سے غصے سے دھننے کے بعد آسمان
کی طرف منہ کر کے بلند آواز سے کہتا۔ ”زمین و آسمان کے مالک! تجھے اپنے رسول کا واسطہ، مجھے تھوڑی سی
زندگی عطا کر دے۔“ اُس کے نیچے گھوڑا بڑی اچھی چال دوڑتا جا رہا تھا مگر داؤد کے زخم کھلتے جا رہے تھے اور
وہ محسوس کر رہا تھا جیسے اُس کے جگر سے الگ ہو رہے ہوں۔ ایک بار تو اُس کا سر ایسا ڈولا کہ وہ گھوڑے سے
گرتے گرتے بچا۔ وہ چونک کر سنبھل گیا۔

☆

وہ ایک بار پھر گھوڑے سے گرنے لگا۔ اُس نے سنبھلنے کی کوشش کی مگر سنبھل نہ سکا۔ اُسے اپنے پاؤں
کے نیچے زمین محسوس ہوئی۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا تھا۔ وہ ذرا سا اپنے آپ میں آیا تو اُسے پتہ چلا کہ یہ
رات کا اندھیرا ہے اور اُسے کسی نے تمام رکھا ہے۔ اُسے وہ دشمن سمجھ کر آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگا تو اُس
کے کانوں میں ایک نسوانی آواز پڑی۔ ”داؤد! تم گھر میں ہو۔ گھبراؤ نہیں۔“ اُس نے آواز پہچان لی۔ یہ فوزی کی
آواز تھی۔ وہ غشی کی حالت میں منزل پر پہنچ گیا تھا۔ آیتہ کریمہ نے اُسے مدد کی روشنی عطا کی تھی۔

”ایسا کہاں ہیں؟“ اُس نے اندر جا کر پوچھا۔

”وہ باہر چلے گئے ہیں۔“ فوزی نے کہا۔ ”وہ کل یا پرسوں آئیں گے۔“

فوزی اور اُس کی بھالی اُس کے زخم دھوئے لگیں تو اُس نے پانی مانگا۔ پانی پی کر اُس نے کہا۔ ”فوزی!
تم نے کہا تھا کہ مردوں کے کام غزوات ہیں مگر یہ تو کیا کرتی ہیں؟ وہ ٹوک ٹوک کر بڑی مشکل سے بول رہا تھا۔“ میرے
زخم نہ دھوؤ۔ بیکار ہے۔ میرے اندر خون نہیں رہا۔... میں ٹھیک ہوتا تو برداشت نہ کرتا کہ تمہیں اس گھر سے باہر
بچانے دیا گیا ہو۔ مسکری اور تیری ذات کا نہیں۔ یہ ایک امانت کا مسئلہ ہے۔ یہ ہمارے رسول پاک کی ناموس کا
مسئلہ ہے۔ اُس نے فوزی کو ترکمان کا راستہ سمجھایا اور اُسے پیغام دیا کہ حلب، حران اور موصل کی فوجیں کس طرح
شترکہ کمان میں ملے کے لیے آ رہی ہیں، کدھر سے آ رہی ہیں اور ان کا پلان کیا ہے۔ اُس نے فوزی کو بتایا کہ اُس کا
بھائی اس فرض کی ادائیگی میں شہید ہو گیا ہے۔

فوزی تیار ہو گئی اور اُس کے ساتھ حادث کی بیوی بھی تیار ہو گئی۔ ایک گھوڑا گھر میں تھا، دوسرا داؤد کا تھا۔
فوزی اور اُس کی بھالی داؤد کو اس حالت میں چھوڑ کر جانے سے گھرا رہی تھیں۔

”فوزی! داؤد نے خیف آواز میں کہا۔ ”میرے قریب آؤ۔“ وہ اُس کے قریب آئی تو اُس نے دُک کی کا
ساتھ تمام کزن اور مسکرا کر کہل۔ ”مادر حق کے مسافروں کی شادیاں آسمانوں میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی بابائیں کہکشاں کے
رستے جایا کرتی ہیں۔ ہماری شادی کی خوشی میں آسمان پر سادلوں کی چراغاں ہوگی۔“ اور اُس کا سر ایک طرف
دھچک گیا۔ فوزی نے اُسے بلایا مگر اُس کی بارائ کہکشاں کے راستے چل پڑی تھی۔

فوزی کو داؤد سب کچھ بتا کر شہید ہوا تھا۔ فوزی اور اُس کی بھالی نے گھوڑے کے حوالے کیا۔ گھوڑے
زیریں ڈالی اور اُس پر فوزی کی بھالی سوار ہو گئی۔ فوزی نے داؤد کے گھوڑے کو پانی پلایا اور سوار ہو گئی۔ زمین پر خون
کی تہہ جمی ہوئی تھی۔... دونوں گھوڑے گاؤں سے نکل گئے۔ دونوں لڑکیاں اللہ کے جوت پر جا رہی تھیں۔
اس راستے سے وہ رات نہیں تھیں۔ داؤد نے فوزی کو ایک ستارہ دکھادیا تھا۔ وہ اس ستارے کی رہنمائی میں
چلتی گئیں۔

اُردھرتوں افواج دن بھر تیار کر کے مات کو چل پڑی تھیں۔ ترکمان زیادہ دور نہیں تھا۔ سلطان الہوی
ترکمان میں آنے والے طوفان سے بے خبر تھا۔ اُس نے دیکھ بھال کا انتظام کر رکھا تھا مگر اُس کے دشمن نے
بھی اب کے اچھے انتظامات کیے تھے۔ اُس نے اپنے چھاپہ ماروں کو بتا دیا تھا کہ ترکمان کے قریب نہیں سلطان
الہوی کے ایسے آدمی ملیں گے جو دیہاتی لباس میں یا خانہ بدوشوں کے بھیس میں ہونگے اور وہ دیکھ بھال کر رہے
ہوں گے۔ مومن کھتے ہیں کہ صلاح الدین الہوی کا اس طوفان سے بچنا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کا بے خبری میں
دو بچے جانا لینی تھا۔ اپنے سالاروں سے وہ کہہ رہا تھا کہ حلب، حران اور موصل والے اتنی جلدی مت کر کہ سب
نہیں ہو سکتے حالانکہ اُسے سیف الدین کی طرف الٹک الصالح کا بھیجا ہوا پیغام مل گیا تھا۔

”فوزی اور اُس کی بھالی پر جیسے دیوانگی مل رہی تھی۔ انہیں یہ احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ مسافر ہیں
اور اُن کے راستے میں کیسے کیسے خطرے ہیں۔ رات انہوں نے گھوڑوں پر گزار دی۔ صبح کا نور بھینچنے لگا تو وہ ٹھیلوں
اور ریتی چٹانوں کے قریب سے گزر رہی تھیں۔ فوزی نے ایک چٹان کے سہارے ایک آدمی کو بیٹھے دیکھا۔ اُس
کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ اُس کا سر ٹھٹھک گیا تھا۔ فوزی نے اپنی بھالی سے کہا کہ کوئی زخمی معلوم
ہوتا ہے لیکن رکیں گے نہیں۔ معلوم نہیں کون ہے۔ انہیں اُس کے قریب سے گزرنا تھا۔ وہ آدمی اُسٹھے کی
کوشش کر رہا تھا۔

گھوڑے قریب گئے تو فوزی نے چیخ کر کہا۔ ”حادث!“ اور وہ گھوڑے سے کود گئی۔

وہ حادث تھا۔ وہ شہید نہیں ہوا تھا لیکن اُس کا زندہ رہنا بھی عجیب تھا۔ اُس کے جسم پر چھبیلوں کے بہت
سے زخم تھے۔ لڑکیوں نے گھوڑوں کے ساتھ پانی کے چھوٹے چھوٹے مشکیزے باندھ رکھے تھے۔ انہوں نے حادث
کو پانی پلایا۔ اُسے ذرا سا ہوش آیا تو اُس نے پوچھا۔ ”میں گھر میں ہوں؟ داؤد کہاں ہے؟“

فوزی نے اُسے ساری بات بتادی اور بتایا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں اور کدھر جا رہی ہیں۔ حادث نے
کہا۔ ”مجھے گھوڑے پر ڈال لو اور ترکمان کی طرف گھوڑے دوڑا دو۔“

دونوں لڑکیوں نے اُسے گھوڑے پر بٹھا دیا۔ فوزی اُس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ حادث روح کی توت سے زندہ
تھا۔ وہ اُس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہیں بچا تھا۔ یہ فرض کی گئی کہ کدھر تھا۔ فوزی نے اُس کی پیٹھ اپنے
سینے سے لگا رکھی تھی اور اُسے ایک بازو سے پکڑا ہوا تھا۔ وہ سرگوشیوں میں فوزی کو راستہ بتا رہا تھا۔

سلطان الہوی کی دشمن افواج سیف الدین کی کمان میں ترکمان کے قریب پہنچ رہی تھیں۔ اور فوزی حادث

اور عمارت کی بیوی ایک مظلومہ سمیت سے ترکمان کی طرف جاری تھیں۔ ان سے آسان گہرا بادامی مہرنا ہمارا تھا اور یہ دنگ اور پری اور پراٹھا ہمارا تھا۔ فوزی کی بھابی نے ان کی طرف دیکھا تو اس نے گھبرا کر اور پلا کر کہا۔

”فوزی۔ اُدھر دیکھو۔“ عمارت نے سرگوشی کی۔ ”کیا ہے فوزی؟“

”آمدنی؟“ فوزی نے کہا اور اس کے دل پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔

اس نکتے کے لوگ ان آمدنیوں سے واقف تھے۔ یہ ملازمہ شک چٹانی تھا لیکن کچھ سستے ریتلے تھے اور ارد گرد ریزار تھا۔ آمدنی جب آتی تھی تو چٹانوں کو بیت میں دفن کر باقی تھی۔ انسانوں اور جانوروں کے لیے یہ قیامت ہوتی تھی، لیکن یہ جو آمدنی آ رہی تھی وہ اس بڑھاپے کی چند ایک بھابیوں سے ایک تھی اور اس آمدنی نے تاریخی حیثیت حاصل کر لی۔ میجر جنرل (ربنارڈ) محمد اکبر خان (رنڈلڈ) نے اپنی انگریزی کتاب ”گوریلہ وار فیئر“ میں چند ایک یورپی مؤرخوں اور مسلمان ذرائع نگاروں کے حوالے دے کر لکھا ہے۔ ”جس روز ملک الصالح، گنتلیں اور سیف الدین کی متحدہ افواج سلطان صلاح الدین ایوبی پر بے خبری میں حملہ کرنے کے لیے ترکمان کے قریب پہنچ گئیں تو ایسی آمدنی آئی کہ اپنی ناک سے ایک بالشت آگے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ سلطان ایوبی کو معلوم نہیں تھا کہ اس آمدنی میں اس پر ایک اور طوفان آ رہا ہے۔“

تاریخ میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ متحدہ افواج نے سلطان ایوبی پر حملہ کرنے میں تاخیر کر دی جو سالار علی کی لڑائی تھی، لیکن راجہ حق کے مسافروں کی مدد نہ کیا کرتا ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ خدا سے خدا بلال نے دو مسلمان دیکھ کر کے جب بے حریت کی لالچ رکھ لی تھی۔ ایک بہن اپنے زخمی بھائی کو سینے سے لگائے مہاجرین اسلام کو کفر کی لینا سے خبردار کرنے کو دوڑی جا رہی تھی۔ اسے کوئی غم نہ تھا کہ اس کا بھائی مر رہا ہے۔

آمدنی اتنی تیزی سے آئی کہ کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ متحدہ افواج چٹانوں کی اوٹ میں بکھر کر پناہ گزین ہوئیں۔ گھوڑے اور اونٹ بے لگام ہو گئے۔ کمانڈروں کو اطمینان تھا کہ آمدنی گزر جائے گی اور فوجوں کو منظم کر لیا جائے گا، مگر آمدنی کا اندر بڑھتا جا رہا تھا۔

۴۳

سلطان ایوبی کی خیر گاہ کی بھی حالت بہت بُری تھی۔ نیچے اُتر رہے تھے۔ بندھے ہوئے گھوڑوں، اور اور اونٹوں نے قیامت پیا کر رکھی تھی۔ ریت کی بوچھاڑوں کے ساتھ کنکریاں اور ریزے جہوں میں داخل ہوتے محسوس ہوتے تھے۔ چھپیں ایسی جیسے بدرد میں اور چڑھیں پیچ رہی ہوں۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا مگر پتہ چلتا تھا کہ سورج کو بھی آمدنی اڑائے گئی ہے۔ کمانڈر چلتے پھرتے تھے۔ سپاہی اُترتے خیوں کو سنبھالتے، کرتے، اور اٹھتے تھے۔

سین چار سپاہی ایک چٹان کی اوٹ میں دیکے بیٹھے تھے۔ ایک گھوڑا ہوا ہستہ آہستہ چل رہا تھا ان پر چڑھ گیا۔ سپاہیوں نے ادھر ادھر کرتے چلا کر کہا۔ ”گھوڑا روکو بدبخت۔ کہیں اوٹ میں ہو جاؤ۔“ گھوڑا رکا تو ایک سپاہی نے اپنے اُتھیلوں سے کہا۔ ”کچھ اور نہ کہنا۔ عورت ہے۔“ ایک اور نے کہا۔ ”یہ دو عورتیں ہیں۔“

وہ فوزی اور اس کی بھابی تھیں۔ سپاہیوں نے یہ سمجھ کر کہ آمدنی میں راستہ بھول کر ادھر آ نکلی ہیں، ان کے

گھوڑوں کی بائیں پلو میں اور انہیں چٹان کی اوٹ میں کھینچے۔

”ہیں سلطان تک پہنچاؤ۔“ فوزی نے آمدنی کی جھولی میں پلا کر کہا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کو یہ

سب سے بہت مزیدری پیغام ملے کر آئی ہیں وہ سب ماتے جا رہے۔

سپاہیوں نے گھوڑے پر ایک ہرمان زخمی کو بھی دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے گھوڑوں کی بائیں پلو میں اور بڑی ہی مشکل سے سلطان ایوبی کے نیچے تک پہنچے مگر وہاں کوئی نمبر نہیں تھا۔ خیر، دیکھا تھا ایک کمانڈر نے دیکھ لیا تھا۔ دیکھوں کو سلطان ایوبی تک لے گیا۔ سلطان ایک مودی چٹان کی اوٹ میں بیٹھا تھا۔ اس کی مخالفت کے لیے تباہ کن دی گئی تھیں۔ لوگوں کو دیکھ کر سلطان ایوبی تیزی سے اُٹھا۔ سب سے پہلے عمارت کو گھر سے لے آیا۔ وہ بھی نہ تھا۔ لوکیاں گھوڑوں سے اُتریں اور تیزی سے بولتے ہوئے فوزی نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ متحدہ فوج کے لیے آگئی ہے۔ عمارت نے سرگوشیوں میں مزیدری باتیں بتائیں اور وہ بولتے بولتے ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔

اس سے کچھ دیر بعد آمدنی کا اندر تھکے لگا۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو بلایا اور حکم دیا کہ نیچے سنبھالنے کی ضرورت نہیں۔ سپاہیوں کو جیشوں اور دھتوں میں اکٹھا کرو۔ چھاپہ مار دینے فوراً بلاؤ۔ اس نے سالاروں کو بتایا کہ کیا ہونے والا ہے اور رات کے اندر اندر کیا کیا نقل و حرکت کرنی ہے۔

آمدنی کا اندر کچھ اور کم ہو گیا لیکن رات کا اندر پھیل گیا۔ سیف الدین کی متحدہ افواج اپنے آپ کو سنبھالنے میں مصروف ہو گئیں۔ بہت سے سپاہی سو گئے۔ رات کا حملہ اس قدر کی وجہ سے متوی کر دیا گیا۔ جانور بھی اُدھر بھاگ دوڑ رہے تھے۔ آمدنی رات کے بعد افواج پر نیند کا غلبہ طاری ہو گیا۔ سلطان ایوبی کا کیمپ باگ رہا تھا اور وہاں بے پناہ سرگرمی تھی۔ سیف الدین کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اس کے دائیں اور بائیں سے دو تین میل دُور اس فوج کا حصہ گزرتا جا رہا ہے جسے وہ بے خبری میں تباہ کرنے آیا تھا۔

۴۴

صبح طلوع ہوئی۔ متحدہ افواج بُری طرح بکھری ہوئی تھیں۔ سرد آڑھی تھی۔ جن گھوڑوں نے مندر ہو کر سپاہیوں کو کپن ڈالا تھا۔ افواج کو ٹہکت سے منظم کیا گیا۔ آدھے سے زیادہ دن اسی میں گزر گیا۔ سیف الدین نے تینوں افواج کے سالاروں کو حکم دیا کہ چونکہ سلطان ایوبی بے خبر ہے اس لیے سامنے سے کھلا حملہ کر دیا جائے۔ دن کے پچھلے پہر حملہ کیا گیا۔ دائیں بائیں چٹانیں اور سرسبز ٹیلے تھے۔ ان سے حملہ آوروں پر تڑپوں کا مینہ برس رہا تھا۔ سامنے سے آگ کے گولے آنے لگے۔ آتش گیر مادے کی بانٹیاں گر گئیں اور چٹانیں تھیں۔ سالار ادھر بکھ جاتا تھا۔ اس پر جب سنیقوں کے پھینکنے ہوئے آگ کے گولے گرتے تھے تو زمین ہیب شطے لگتی تھی۔ تھلک تھلک گیا۔ سیف الدین نے افواج کو پیچھے ہٹا لیا اور حملے کی ترتیب اور سکیم بدل دی مگر اس کی افواج جیسے نہیں تو عقب سے اُن پر ایسا شدید اور تیز حملہ ہوا کہ افواج کا شیرازہ بکھر گیا۔ یہ حملہ سلطان ایوبی کے اپنے تھوڑے ساٹھ کا تھا۔ حملہ آوروں کی تعداد تھوڑی تھی۔ گھوڑے سر پٹ دڑتے آئے۔ سواروں کی برچھیاں اور تلواریں چلیں اور وہ غائب ہو گئے۔

ایسے ہی حملے پہلوؤں پر ہوئے۔ سیف الدین کی مرکزی کمان ختم ہو گئی۔ رات آئی۔ حملے رات کو بھی جاری رہے۔ سیف الدین اور بیچے بٹا تو اُس پر سردوں کی بوچھاڑیں آنے لگیں۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار رات بھر سرگرم رہے۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب سلطان ایوبی نے ایک چٹان پر چڑھ کر میدان جنگ کی کیفیت دیکھی۔ اُس کے سامنے اب جنگ کا آخری مرحلہ تھا۔ اُس نے قاصد کو اپنے ریزر دستوں کے کمانڈر کی طرف دوڑا دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں سرپٹ دوڑتے گھوڑوں نے زمین ہلا ڈالی۔ پیادہ دستے دائیں اور بائیں سے نکلے۔ لشکر کے سرداروں سے آسمان پھٹنے لگا۔

سیف الدین کی افواج اس قابل نہیں رہی تھیں کہ اس حملے کی تاب لاسکتیں۔ گھبرا بھی تھا اور گھبرا کمل تھا۔ سامنے سے شدید حملہ آگیا۔ سیف الدین کی افواج کا جذبہ تو ختم ہو ہی چکا تھا خود سیف الدین دل چھوڑ بیٹھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ کمان اُس کے ہاتھ سے نکل گئی ہے اور افواج لڑنے کے قابل نہیں رہیں۔ سوار زخمی سپاہیوں کو روند رہے تھے۔ آخر انہوں نے فرداً فرداً ہتھیار ڈالنے شروع کر دیے۔ سلطان ایوبی کی وہ فوج جو سیف الدین کے عقب میں تھی آگے آ رہی تھی۔ دائیں بائیں سے چھاپہ مار رہے یہ ہل بول رہے تھے۔ سیف الدین کی افواج شکستے میں پس گئیں۔

سیف الدین کے مرکز تک پہنچے تو وہاں شرب کی چلوؤں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہاں سے جو قیدی پکڑے گئے، انہوں نے بتایا کہ اُن کا سالار اعلیٰ آخری بار ایک چٹان کی اوٹ میں دیکھا گیا تھا پھر نظر نہیں آیا۔ اُسے سلطان ایوبی کے حکم سے بہت تلاش کیا گیا مگر وہ کہیں بھی نظر نہ آیا۔ وہ لکل گیا تھا۔ اپنی افواج کو سلطان ایوبی کے رحم و کرم پر چھوڑ کر وہ بھاگ گیا تھا۔

رات ایک غیبی میں جو ترکمان کے سبز تلار میں خاص طور پر نصب کیا گیا تھا فوزی اپنے بھائی کی لاش کے پاس بیٹھی کہہ رہی تھی۔ ”میں نے خون کی ندی پار کر لی ہے جس پر کوئی پُک نہیں ہوتا۔ حارث! میں نے تمہارا فرض ادا کر دیا ہے۔“

سلطان ایوبی اُس غیبی میں داخل ہوا تو فوزی نے پوچھا۔ ”سلطان! کیا خبر ہے؟ میرے بھائی کا خون رائیگاں تو نہیں گیا؟“

”اللہ نے دشمن کو شکست دی ہے۔ تم ناخن ہو میری عزیز بچی! تم...“ اور سلطان ایوبی کی آواز رقت میں دب گئی۔ اُس کے آنسو بہہ نکلے۔



جانناز جنات اور جذبات

ترکمان کا معرکہ ختم ہو چکا تھا یا سلطان صلاح الدین ایوبی کے کم از کم ان نائب سالاروں اور کمانڈروں کی نگاہ میں یہ معرکہ ختم ہو چکا تھا جنہوں نے الملک الصالح، سیف الدین ایدش، گمشدہ افواج کو ان کی توغلات کے خاتمے کے ترتیب اور نبرد لائے پائی پر مجبور کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی کے فاتح کمانڈروں کے سامنے دشمن کی لاشیں پڑی تھیں، زخمی تڑپ رہے تھے، منہ زور گھوڑے اور زخمی گھوڑے اور اونٹ زخمیوں اور لاشوں کو گھمیل رہے تھے۔ دشمن کے جو سپاہی بھاگ نہیں سکے تھے وہ ہتھیار پھینک کر الگ جمع ہونے لگے تھے۔ بے انداز تلواریں، ڈھالیں، برہنچیاں، کمانیں، نیزوں سے بھرے ہوئے ترکش، خیمے، فوجیوں کا ذاتی سامان جس میں نقدی اور قیمتی اشیاء بھی تھیں ہر دور دور تک بکھری ہوئی تھیں۔

سلطان صلاح الدین ایوبی اُس مقام پر کھڑا تھا جو اُس کے دشمن انتدابوں کے سپریم کمانڈر سیف الدین قازی کا ہیڈ کوارٹر اور اس کی رہائش گاہ تھی۔ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ سیف الدین اپنی افواج کو بکھرتا اور سلطان ایوبی کی فوج کو یقینی فتح کی طرف بڑھا دیکھ کر کسی کو بتائے بغیر بھاگ گیا تھا۔ اُس کا فرار خفیہ تھا اور شرسناک بھی۔ اُس کے ساتھ اُس کے حرم کی منتخب لڑکیاں تھیں، ناپچنے والے دایاں اور اُن کے سازندے تھے، سونے کے سکوں اور دیگر نقدی کی بودیاں بھری ہوئی تھیں۔ یہ تمام افواج کی خواہ تھی اور یہ سلطان ایوبی کے آدیوں کو خریدنے کے لیے بھی استعمال ہوتی تھی۔ سیف الدین کی یہ رہائش گاہ دلکش کپڑوں کے خیموں، تانوں اور شامیانوں سے بنی تھی۔ یہ کپڑے کی دیواروں اور چھتوں کا محل تھا۔ اُس دور کے جنگجو حکمران ایسے محل اور تمام تر آسائشیں اور عشرت کا سامان ساتھ رکھتے تھے۔ سیف الدین بھی انہی حکمرانوں میں سے تھا۔ اُس نے شراب کی ہرا دیاں اور گنگا رنگ پیاسے اور شکر بھی ساتھ رکھے ہوئے تھے۔

سلطان ایوبی کپڑوں کے اس دلفریب محل کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نظر پلنگ پر پڑی۔ وہاں تلوار پڑی تھی۔ سیف الدین ایسا بوکھلا کر بھاگا تھا کہ تلوار ساتھ لے جانا بھول گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے تلوار اٹھالی۔ نیام سے نکالی۔ "تلوار چمک رہی تھی۔ سلطان ایوبی اس تلوار کو دیکھتا رہا۔ اپنے ساتھ کھڑے دو سالاروں کی طرف دیکھ کر اس نے کہا۔ "مسلمان کی تلوار پر چب عورت اور شراب کا سایہ پڑ جاتا ہے تو یہ لوہے کا بیکار ٹکڑا بن جاتی ہے۔ اس تلوار کو فلسطین فتح کرنا تھا مگر صلیب نے اسے اپنے گناہوں میں ڈبو کر اپنی طرح کڑی کاٹ ڈالا بنا ڈالا ہے۔ جو تلوار

شراب سے جھگ جلتے وہ ہو کے رنگ سے فرم رہی ہے۔
اس سے ملحق ایک وسیع اور خوشنما خیمے میں جوان حسین اہم عریاں روکیاں ڈری سہی ہوئی بیٹھی
تھیں۔ انہیں اپنا انجام کچھ اور فخر آرہا تھا۔ فاتح نوج کے پنجے میں آکر وہ جانتی تھیں کہ ان کے ساتھ کیا سلوک
ہوگا۔ ایسی دلکش لڑکیوں کو دیکھ کر کون دوندہ نہیں بن جاتا لیکن انہیں جب سلطان ایوبی کا یہ حکم سنایا گیا کہ وہ آزاد
ہوں اور وہ جہاں جانا چاہیں بنا دیں تاکہ وہاں تک انہیں حفاظت اور عزت سے جیسا جاسکے تو وہ اور زیادہ
خوفزدہ ہو گئیں۔ انہیں اپنی حفاظت میں سے لیا گیا۔ سلطان ایوبی میدان جنگ میں عورت کے وجود کو برداشت
نہیں کیا کرتا تھا۔ ان روکیوں سے پوچھا گیا کہ ان کی تعداد کتنی تھی تو انہوں نے بتایا کہ ان میں سے دہائی پتہ ہیں ان
کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ وہ مسلمان نہیں تھیں اور وہی دو سیف الدین پرچیاں رہتی تھیں۔ یہی کہا جاسکتا تھا کہ وہ
سیف الدین کے ساتھ بھاگ گئی ہیں۔

اُس دود کی جنگوں میں عموماً یوں ہوتا تھا کہ جنگ ختم ہونے ہی فاتح نوج مال غنیمت پر ٹوٹ پڑتی تھی۔
زیادہ تر فوجی شکست خوردہ نوج کے اعلیٰ کمانڈر کی رہائش گاہ یعنی مرکز پر دھاوا بولتے تھے کہ وہاں خزانہ شرب
اور نوزیں ہوتی تھیں۔ ایک طوفانی ٹرونگ اور بعض اوقات دنگا فساد برپا ہوتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی
کے احکام سخت تھے کسی انفرکشن بھی اُس کا اندہ کتا ہی اور پناہ کیوں نہ ہو اجازت نہیں تھی کہ مال غنیمت کو ہاتھ لگائے۔
مال غنیمت سمیٹنے اور ایک جگہ جمع کرنے کا کام کسی ایک دستے کے سپرد کیا جاتا تھا۔ اُس کی تقسیم سلطان ایوبی خود کرتا تھا۔
ترکیان کے مورکے کے بعد سلطان ایوبی نے مال غنیمت کے متعلق کوئی حکم نہ دیا۔ اُس نے اپنے اور دشمن کے زخمیوں
کو اٹھانے، مرہم لپی کرنے اور جنگی تیدیل کو الگ کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

سلطان ایوبی میدان جنگ میں نظم و نسق اور ڈسپلن کی سختی سے پابندی کرتا تھا۔ اس مورکے میں
دشمن بے ترتیبی سے بھاگا تھا۔ سلطان ایوبی کے بعض دستوں نے تعاقب بھی کیا تھا لیکن اُس کی ٹریننگ ایسی تھی
کہ تعاقب میں بھی دستے اور جمعیں ترتیب میں اور ایک دوسرے کے ساتھ رالپٹے میں رہتے تھے سلطان ایوبی
نے تعاقب نہ دیا اور دائیں اور بائیں پہلو کو اسی طرح تیار رکھا تھا جس طرح جنگ سے پہلے تھے۔ حملے میں اُس
نے دوسرے دینے، چھاپ مار اور ریزرو کی کچھ لفزی استعمال کی تھی۔ مورک ختم ہونے کے بعد بھی اُس نے پہلوؤں
کے دستوں کو سینا نہیں ہٹا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے مفکر (سٹرائیک فورس) کو فوراً واپس بلا کر اُسے اپنی
کمان میں لے لیا تھا۔

”دشمن کے سادہ سامان اور جانوروں وغیرہ کے متعلق کیا حکم ہے؟“ ایک سالار نے سلطان ایوبی سے
پوچھا اور کہا۔ ”لڑائی ہمارے حق میں ختم ہو چکی ہے۔“

”میں ابھی اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوا“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لڑائی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میرے
سبق زنی جلدی بھول نہ جایا کرو۔ ہم نے دشمن کی مرکزیت اور حیثیت کو بھیرا ہے۔ کیا ہمارے کسی دستے نے اس
کے پہلوؤں پر حملہ کیا تھا؟... نہیں کیا تھا۔ مجھے شک ہے کہ اس کے دونوں نہیں تو ایک پہلو محفوظ ہے۔ وہ آخر

تین فوجیں تھیں۔ ان کے سالار بیان فرم رہے ہیں ایسے آزمائشی نہیں ہو سکتے کہ ان کے ہود سے لڑائی میں شامل
نہیں ہوئے انہیں وہ جہاں چلے کے بے استعمال نہ کریں۔ ہو سکتا ہے ان کا محفوظ بھی محفوظ اور تیار ہو۔“
”ان کی مرکزی کمان ختم ہو چکی ہے سلطان محترم!“ سالار نے کہا۔ ”انہیں حکم دینے والا کوئی
نہیں رہا۔“

”صلیبیوں کا خطرہ بھی ہے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”گو مجھے کسی طرف سے بھی اطلاع نہیں ملی کہ صلیبی
نوج کیسے قرب رجوار میں موجود ہے لیکن یہ علاقہ چٹان ہے۔ یہاں ٹیلے اور وسیع نشیب بھی ہیں۔ بعض جگہوں
پر جنگ بھی ہیں اور کچھ حصہ ریگستانی بھی ہے۔ نظر دوزک نہیں دیکھ سکتی۔ دشمن اور سانپ کبھی جھوٹے نہیں کرنا
چاہیے۔ مرنے مرنے دنگ بار دیتا ہے۔ مجھے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی کوئی خبر نہیں تم سب جانتے ہو کہ
مظفر الدین اتنی آسانی سے بھاگنے والا سالار نہیں۔ میں اُس کا انتظار کر رہا ہوں۔ اپنی آنکھیں کھلی رکھو۔ دستوں
کو کیا کرو۔ مظفر الدین اگر میرے سبق بھول نہیں گیا تو وہ مجھ پر ایک جوابی حملہ تو ضرور کرے گا۔“

۴۱

سلطان ایوبی کا خطرہ بے بنیاد نہیں تھا آپ نے دونوں تہا کی جنگ میں سیف الدین کے ایک سالار
مظفر الدین بن عربی الدین کا ذکر چھاپا ہے مظفر الدین سلطان ایوبی کی نوج میں سالار رہ چکا تھا اور اس کی
مرکزی کمان میں اُس کے ساتھ بھی رہا تھا اس لیے اُسے ابھی طرح علم تھا کہ سلطان ایوبی جنگی منصوبہ کن
حنا مکر سامنے رکھ کر تیار کرتا اور میدان جنگ میں اس میں کس طرح رد و بدل کرتا ہے۔ مظفر الدین کچھ تو ذہنی لحاظ
سے پیدا نشی جنگو تھا، زیادہ تر تربیت سلطان ایوبی سے حاصل کی اس لیے اس میں وہ جو ہر تھے جو اُسے میدان
جنگ سے سنا نہیں ہوئے دیتے تھے۔ وہ سیف الدین کا قریبی رشتہ دار (خالیا بچا زاد بھائی) تھا جب سلطان
ایوبی مصر سے دمشق آیا اور سلطان امراء اُس کے خلاف صف آوار ہو گئے تو مظفر الدین سلطان ایوبی کو بتائے بغیر
اس کی نوج سے نکل کر اس کے دشمن کیمپ میں چلا گیا تھا۔

ترکیان کے اس مورکے سے پہلے قرآن حما کے مورکے میں مظفر الدین نے سلطان ایوبی کے پہلو پر ایسا
خدیہ حمل کیا تھا جس کا مقابلہ سلطان ایوبی نے پہلو کے دستوں کی تیارت اپنے ہاتھ لے کر کیا تھا تاہم یہاں بھی
شہاد کی تحریک کے مطابق، اگر سلطان ایوبی خود تیارت نہ کرتا تو مظفر الدین جنگ کا پانسہ پلٹ دیتا۔ سلطان ایوبی
مظفر الدین کو فوجی حرب و ضرب کا استاد انا تھا۔ اب ترکیان میں اُسے ہامدوں نے اس کے متحدہ دشمنوں کی
افواج کے متعلق جو معلومات دی تھیں ان میں ایک یہ بھی تھی کہ مظفر الدین بھی ان افواج کے ساتھ ہے۔ یہ
معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ قلعہ میں ہے، دائیں ہے، بائیں ہے یا وہ محفوظ کا سالار ہے۔ سلطان ایوبی نے
چند ایک جنگی قیدیوں سے اس کے متعلق پوچھا تھا۔ انہوں نے یہ تصدیق کر دی تھی کہ مظفر الدین شکر کے
ساتھ ہے مگر کسی کو علم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔

”ہو سکتا ہے قیدیوں نے اس پر پردہ ڈال لیا ہو کہ مظفر الدین کہاں ہے“ سلطان ایوبی نے اپنے

سالاروں سے کہا۔ "میں تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہ بڑے بغیر بھاگ گیا ہوگا۔ وہ میرا شاگرد ہے۔ میں اس کی جنگی اہلیت سے بھی واقف ہوں اور اس کی نظرت سے بھی۔ وہ حملہ کرے گا۔ اگر اُسے یقین ہوگا کہ وہ شکست کھا جائے گا پھر بھی وہ حملہ کرے گا۔ اُسے حملہ کرنا چاہیے، ورنہ مجھے مایوسی ہوگی۔"

"سلطان الدین ایوبی یہ نہ کہے کہ مظفر الدین بھی بھاگ گیا ہے۔" یہ آواز سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی تھی جو ترکمان کے میدان جنگ سے دواڑہ حالی میل مدر سنانی دے رہی تھی۔ "میں لڑنے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔"

اُس وقت جب سلطان ایوبی سیف الدین کے رہائشی فیوض میں کھڑا تھا، سیف الدین کا کوئی کمانڈر یہ پیغام لے کر مظفر الدین کے پاس پہنچا تھا کہ سلطان ایوبی کو کسی طرح قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ اُس پر حملہ آ رہا ہے اس لیے ہم دھوکے میں آ گئے۔ اب یہاں لڑنا بیکار ہے، بہتر یہ ہے کہ تم بھی واپس چلے جاؤ اور اپنے دستوں کو کسی اور بہتر جگہ روانے کے لیے بچا کر لے جاؤ۔ سیف الدین نے اُس پیغام میں اپنے متعلق بتایا تھا کہ وہ کسی کو تباہی بغیر میدان جنگ سے جا رہا ہے۔

"ہم آپ کا ہر حکم بجالائیں گے۔" مظفر الدین کے ایک نائب سالار نے اُسے کہا۔ "لیکن اس حالت میں جبکہ ہماری فوج کے لڑنے والے جتنے مارے گئے، زخمی یا قیدی ہو گئے یا بھاگ گئے ہیں، اس تھوڑی سی فوج سے جوابی حملہ کرنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔"

"میں ان دستوں کو ناکافی نہیں سمجھتا جو میرے پاس ہیں۔" مظفر الدین نے کہا۔ "یہ اُس فوج کا ایک چوتھائی ہیں جو ہم ساتھ لائے تھے۔ سلطان ایوبی اس سے بھی کم نفری سے لڑتا اور کامیاب ہوا کرتا ہے۔ میں اُس کے پلو پر حملہ کروں گا۔ میں اب اُسے وہ چال نہیں چلنے دے گا جو اُس نے قزلبغا میں چلی تھی۔ تم سب حملے کے لیے تیار رہو۔"

"حالی مقام سیف الدین غازی دانی موصل تین فوجوں کی نفری سے ہار گئے ہیں۔" نائب سالار نے کہا۔ "میں اپنے مشیر سے کو دہراؤں گا کہ اس تھوڑی سی نفری سے حملہ کرنا اسے مروانے والی بات ہے۔"

"میدان جنگ میں اپنے حرم اور شراب کے شٹلے ساتھ رکھنے والوں کے پاس تین کی بجائے دس فوجیں ہوں تو بھی ان کا انجام یہی ہوتا ہے جو دانی موصل سیف الدین کا ہوا ہے۔" مظفر الدین نے کہا۔ "میں بھی شراب پیتا ہوں لیکن یہاں پانی بھی نہ ملے تو میں پرواہ نہیں کرتا۔ سلطان ایوبی مجھے ایمان فروش اور خدا کرتا ہے لیکن میں اس لیے اُس سے لڑنے سے متہ نہیں موڑوں گا کہ وہ مسلمان ہے۔ یہ دو سالاروں کی ٹکر ہوگی۔ یہ دو پہلوانوں کا دنگل ہوگا۔ یہ دو تیغ زبوں کا مقابلہ ہوگا۔... اپنے دستوں کو تیار کرو اور یاد رکھو، مسلح الدین ایوبی کے جاسوسوں کی نظریں زمین کے نیچے بھی دیکھ سکتی ہیں۔ اپنے دستوں کو آج رات اور پرے سے چلو اور ہر طرف دُور دُور تک اپنے آدمی چھوڑ دو۔ وہ جسے مشکوک حالت میں گھومتا پھرتا دیکھیں اُسے پکڑ لیں۔"

اُس نے ایک جگہ منتخب کر لی تھی جہاں دستوں کو چھپایا جاسکتا تھا۔ حملے کے لیے اُس نے کوئی دن

اور وقت مقرر نہ کیا۔ اپنے نائب سالاروں سے کہا۔ "سلطان ایوبی میں روزی کی پالا کی اور غرگوش کی پھرتی ہے۔ مجھے میرے غیروں نے بتایا ہے کہ اُس نے ابھی مال قنیمت سمیٹا نہیں اور اُس نے اپنی فوج کے پہلوؤں کو بھی نہیں سمیٹا، اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ پیش قدمی نہیں کرے گا اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہمارے جوابی حملے کا خطرہ محسوس کر رہا ہے۔ میں اُسے اپنی طرح بانٹا ہوں وہ کس انداز سے مر جا کر رہا ہے۔ میں اُسے یہ دھوکہ دے گا کہ ہم سب بھاگ گئے ہیں اور اب حملے کا خطرہ ٹل گیا ہے۔ یہ قتل اور قہم و قمار است کی جنگ ہوگی۔ وہ دونوں سے زیادہ اختلاف نہیں کرے گا۔ اس کی طرح میں بھی اپنے جاسوسوں کو اس کی نقل و نقل دیکھنے کے لیے استعمال کروں گا۔ تو وہی وہ مال قنیمت سمیٹنے گئے گا اور اس کی قوم وائیں بائیں سے بٹ جائے گی۔ ہم اس کے پہلو پر حملہ کر دیں گے۔"

یہی وہ خطرہ تھا جسے سلطان ایوبی محسوس کر رہا تھا۔

۲۵

سیف الدین نے لشکر پر جس طرح سلطان ایوبی نے سب غیری ہیں اس کی توقعات اور اس کے خوابوں کے خلاف حملہ کیا تھا اس کی تفصیلات کچھلی نشہ است میں سنائی جا چکی ہیں۔ آپ نے پڑھا ہے کہ سلطان ایوبی نے ایک تو اپنے دستے سیف الدین کی فوج کے دائیں بائیں سے اس کے عقب میں بھیج دیئے تھے۔ ان کے علاوہ اس نے اپنے چچا پارسہ مار بھی روانہ کر دیئے تھے۔ یہ اس کی کمانڈو فورس تھی جس کے ہر کمانڈر اور سپاہی میں غیر معمولی ذہانت، دیرینہ اور پختہ تھی اور یہ تربیت یافتہ جاسوس بھی تھے۔ اس فورس نے چار چار سے لے کر بارہ بارہ کی ٹوٹیوں میں تقسیم ہو کر دشمن کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ ان میں ایک ٹولی بارہ سپاہیوں کی تھی جس کے سرور تین سپاہی اور ٹولی کا کمانڈر انا سر زندہ تھے۔

انصاری ٹولی کے ساتھ ترکمان کے سر کے سے ہی سیف الدین کی مقدمہ فوج کے دُور پیچھے چلا گیا تھا۔ اس کا نشانہ عموماً دشمن کی رصد ہوتی تھی۔ اب کے بھی وہ اپنی ٹولی کو گھوڑوں پر بٹے گیا تھا۔ اُس کے پاس نیچے داسے (آتشیں) ہتھیار تھے۔ حضور سا آتش گیر مادہ تھا، برچھیاں، تلواریں اور خنجر تھے۔ رصد بہت دُور تھی۔ انصاری کو زمین نے یہ سہولتیں سنیا کی تھی کہ یہ میدان یار یگزار نہیں بلکہ دُور دُور تک چٹائیں، ایسے اندیشہی علاقے تھے جن میں چھپنا آسان تھا۔ دن کے دوران ہونے کے قریب گھوڑے چھپائے جاسکتے تھے۔ استوار یوں کی افواج کی رصد جس میں فوج کے لیے اناج اور جانوروں کے لیے خشک گھاس اور دانہ وغیرہ تھا، پیچھے آ رہا تھا۔ اس سالان میں تیر وکان اور برچھیاں وغیرہ بھی تھیں۔ انصاری نے پہلی ہی رات رصد پر کامیاب چھاپا مارا تھا۔ بہت سی رصد آتشیں تیروں سے جل گئی تھی۔

دن کو وہ اپنی ٹولی کے ساتھ ایک جگہ چھپا رہا تھا مگر سوچا نہیں تھا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ دشمن کے فوجی کھڈنالوں میں اور ٹیلوں کی ارٹ میں اُس کی پارٹی کو دھونڈ رہے تھے۔ اُس نے اپنے سپاہیوں کو ادھر ادھر موزوں بندیلوں پر بٹھا دیا تھا۔ انہوں نے کمانوں میں تیر ڈال رکھے تھے۔ دشمن کے فوجی دُور سے ہی داییں چلے

گئے تھے۔ سورج غروب ہونے کے بعد اس نے چُپ کر رسد کا نافہ دیکھا۔ تانے نے پڑاؤ ڈال دیا تھا مگر اس رات
شبنون آسمان نظر نہیں آتا تھا۔ دشمن نے ارد گرد گشتی پرے کا بڑا سخت انتظام کر دیا تھا۔ یہ پہرہ پیدل بھی تھا اور
گھوڑ سوار بھی۔ اس کے باوجود انصاری نے شبنون کا اندازہ کر لیا۔ دشمن کی ابھی بہت سی رسد باقی تھی یہ سب سلطان
القبول کا ایک تباہ کن طریقہ کار تھا۔ دشمن کی رسد کو چھاپہ ماروں سے تباہ کر دیا کرتا تھا۔ اس کے لیے اُس نے
ایسے فرجی تیار کر رکھے تھے جو ہڈی کے لحاظ سے جنونی اور خبیث تھے۔ اُن کی دلیری غیر معمولی اور ذہانت اور وسط
درجہ سپاہیوں سے غامی زیادہ تھی۔ ان جاننازوں کی دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ اتنی دُور جا کر بھی جہاں
انہیں دیکھنے والا کوئی نہیں ہوتا تھا وہ فرض شناسی کا جاننازہ مظاہرہ کرتے تھے۔

انصاری نے رات کو گھوڑے دیں بندھے رہتے دیکھے جہاں دن کو چھپائے تھے۔ اپنی پارٹی کو پیدل
کے کیا۔ ایک جگہ سے وہ دشمن کی رسد کے پڑاؤ میں داخل ہو گیا۔ اس نے سامان کے انباروں پر آتش گیر
مادہ پھونک کر آگ لگا دی۔ اپنی ٹولی کو کھیر دیا۔ سپاہیوں نے شعلوں کی روشنی میں بھاگتے دوڑتے سپاہیوں
کو تپوں کا نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ دشمن کے فوجی انہیں تلاش کرنے لگے۔ چھاپہ مار تک چُپ رہتے
تھے۔ ایک ایک کر کے پکڑے اور مارے گئے۔ ان میں سے وہی تین زندہ رہے جو انصاری کے ساتھ تھے۔
انہوں نے بہت تباہی مچائی تھی۔ رسد کے ساتھ جو پہرہ دار اور دیگر لوگ تھے، انہوں نے ان سب کو
گھیرتے ہی بیٹے کی کوشش کی۔ انصاری نے اپنے تین ساتھیوں کو الگ نہ ہونے دیا۔ وہ شعلوں سے دُور
ہٹ کر اندھیرے میں گھوڑا گاڑیوں اور خیموں کی اوٹ میں چُپچُپے، اپنے قریب سے گزرتے سپاہیوں سے
بچتے کس اور ہی سمت کو نکل گئے۔

انصاری نے آسمان کی طرف دیکھا۔ اُسے کوئی ستارہ نظر نہ آیا۔ چھاپہ ماروں کو ستاروں سے سمت معلوم
کرنے کی ٹریننگ دی جاتی تھی مگر اُس رات آسمان گرد و غبار کی طرح کے بادلوں میں چھپا ہوا تھا۔ انصاری رسد کے
کے پڑاؤ سے دُور نکل گیا۔ اُسے دشمن کی جتنی ہوئی رسد اور ساز و سامان کے شعلوں کی سرخی دکھائی دے
رہی تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے باقی نو سپاہی زندہ ہیں یا شہید ہو چکے ہیں۔ اُس نے دل ہی دل
میں اُن کی سلامتی کے لیے دعا کی اور اپنے تین ساتھیوں کو ساتھ لیے اندازے کے مطابق اُس طرف چل پڑا جہاں
اُس کی ٹولی کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ وہ رات بھر چلتا رہا۔ دشمن کی رسد کے شعلے نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ فقط
میں شعلوں کی جو سرخی نظر آتی تھی وہ بھی غائب ہو گئی۔ اگر یہ سرخی نظر آتی رہتی تو وہ اپنے ٹھکانے تک پہنچ سکتا
تھا۔ یہ بھی نہ رہی اور وہ اندھا دھند چلتا گیا۔

زمین کے اندر خال بول گئے تھے۔ درخت تو کوئی تھا ہی نہیں۔ اس نے پاؤں تلے سخت زمین کی بجائے
ریت محسوس کی۔ نیلے اور چٹانیں بھی نہیں تھیں۔ ریت نے اُس کے اور اس کے ساتھیوں کے پاؤں ورنہ گریبے۔
پانی اور کھانے کی اشیاء گھوڑوں کے ساتھ خیموں میں بندھی تھیں اور گھوڑے نہ جانے کہاں تھے۔ اس نے
پایس محسوس کی۔ وہ بہت تھک گیا تھا۔ اس کے تینوں ساتھی بھی پایس کی شکایت کر چکے تھے۔ ان سب کی رفتار

بھی ختم ہوتی جا رہی تھی۔ انصاری نے دیکھا کہ جانا اور آرام کر لینا مناسب سمجھا۔ اس کے ساتھیوں نے اس
اُمید پر چلنے رہنے کا مشورہ دیا کہ کہیں پانی مل جائے گا۔ اس خطے میں پانی کی قلت تو نہیں تھی لیکن وہ اس خطے
کے اُس حصے میں جاتے تھے جو ریزا تھا۔ وہاں پانی کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ کچھ دیر اور پہلے اندھک اندھ
ہو گئے۔

۵۲

انصاری آنکھ کھلی تو اُس کے تینوں سپاہی بے ہوشی کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ سورج اُفق سے اُٹھ
آیا تھا۔ انصاری نے چاروں طرف دیکھا۔ وہ ریت کے میدان میں کھڑا تھا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ وہ نو محلوں میں بنا
پلا اندھلوں میں اُس نے لڑائیاں لڑی تھیں۔ وہ ریزا سے دُور نے مارا نہیں تھا۔ اُس کی گھبراہٹ کی وجہ یہ تھی
کہ اُسے توقع نہیں تھی کہ یہاں رگستان ہوگا۔ گھبراہٹ کی وجہ یہ بھی تھی کہ اُفق تک پانی کے کوئی آثار نہیں آتے
تھے۔ پایس سے وہ حلق میں جلن اور جھین محسوس کر رہا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی حالت کا وہ اندازہ کر سکتا تھا۔
اُس نے سورج کے مطابق اُس سمت دیکھا جہاں رگستان تھا۔ اُسے پہاڑیوں کی نیزگی سی لکیر نظر آئی۔ وہ یہاں اُس
سمت نہیں جاسکتا تھا کیونکہ راستے میں دشمن کی فوج تھی۔

اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ وہ اُٹھے تو اُن کے چہروں پر بھی گھبراہٹ اور تذبذب کے آثار
پیدا ہو گئے۔

”ہم دو دن اور بھوکے اور پیاسے رہ سکتے ہیں؟“ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اور ان دو
دنوں میں ہم اگر منزل تک نہ پہنچ سکے تو پانی تک مزید پہنچ جائیں گے؟“

تینوں نے اپنے اپنے خیال اور اندازے کا اظہار کیا مگر وہ بہت دُور نکل گئے تھے۔ اگر اُن کے پاس
گھوڑے ہوتے تو مشکل ذرا آسان ہو جاتی۔ نیند نے اُن کے جسموں کو کچھ تازگی دے دی تھی۔

”ساتھیو! انصاری نے کہا۔“ خدا کے خدا ہلال نے ہمیں بس استقامت میں ڈال دیا ہے اس میں پورا اتراؤ اور
کوئی گمراہی نہ کرنا ہمارا فرض ہے۔“

”یہاں رُکے رہنا تو کوئی علاج نہیں۔ ایک ساتھی نے کہا۔“ پیشی کے کمرے میں ہلچل مچ رہی ہے
کہ میں جلانے لگے، چل پڑو، اللہ راستہ دکھائے گا؟“

وہ چل پڑے۔ سمت کا انہوں نے غرض اندازہ کیا تھا۔ انہیں دُور کا چکر بھی کاٹنا تھا۔ سورج اوپر آ رہا تھا۔ ریت
گرم ہوتی گئی اور تھوڑی دُور یوں نظر آتا جیسے یہ ریت نہیں پانی ہو۔ زمین سے لڑتا ہوا دھواں سا دھواں اُٹھ رہا تھا۔
وہ چاروں محلوں کے تہ سے واقف تھے اور عادی بھی۔ انہیں سرب بھی نظر آنے لگے مگر محلوں کے اس دھوکے سے
واقف ہونے کی بدلت انہوں نے ہر سرب کو نظر انداز کیا۔

”ساتھیو! انصاری نے کہا۔“ ہم ڈاکو نہیں ہیں۔ اللہ ہمیں سزا نہیں دے گا۔ اگر ہم مر گئے تو یہ سزا
نہیں شہادت ہوگی۔ دل میں خدا کو یاد کرتے چلو۔“

”اگر کوئی ایسا سفر کر گیا جس کے پاس پانی نہ ہو تو میں ڈاکر ڈالنے سے گریز نہیں کروں گا۔“ ایک

سپاہی نے کہا۔

سب ہنس پڑے اور سب نے ہنس کر کہا کہ ہنسنے کے لیے بھی انہیں طاقت مرنے کرنی پڑی تھی۔۔۔۔۔ پھر سورج اُن کے سرس پر آگیا۔ اوپر سے سورج اور نیچے سے ریت اُن سب کو طمانے لگی۔ ان سب ایک جنگی توازن نگہانے لگا۔ مزہ ختم ہو گیا تو انہوں نے ایک آواز اور ایک نعرے میں لا ایلہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کا مترنم وود شروع کر دیا۔ ہلکی ہلکی ہوا چلی ہی تھی۔ ریت کے چمکتے ہوئے ذرے اُن کے نقوش کو مٹاتے جا رہے تھے۔

سورج دوسری سمت نیچے اترنے لگا۔ چاروں کی آواز دھیمی ہوتی جا رہی تھی۔ قدم وزنی اور رفتار گھٹ گئی تھی۔ ہونٹ خشک ہو گئے اور منہ بند نہیں ہوتے تھے۔ اُن کے سامنے جب دوسری طرف بڑھنے لگے تو اُن کا ایک ساتھی خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر بعد دوسرے کی بھی زبان تھوپ دے گئی۔ انصاری اور اس کا بیسرا ساتھی سرگوشیوں میں لا ایلہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کا وود کر رہے تھے۔ کچھ دور گئے تو سرگوشیاں بھی خاموش ہو گئیں۔

”ساتھیو! انصاری نے جسم کی بھی کھچ طاقت مرنے کر کے کہا۔“ ”مومنہ نہ مارنا۔ ہمارے جسموں میں ایمان کی ہست نہی ہے۔ ہم ایمان کی طاقت سے زندہ رہیں گے۔“ اس نے اپنے ساتھیوں کے چہروں کو باری باری دیکھا۔ وہاں خون کا نام و نشان نہیں تھا۔ سب کی آنکھیں اندر کو مٹی گئی تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ ٹوٹی ٹوٹی شام تاریک ہوتی گئی، ریت ٹھنڈی ہوتی گئی۔ انصاری نے ساتھیوں کو دیکھ کر نہیں دیا۔ خشکی میں فدا تیز چلا جا سکتا تھا۔ اگر وہ کوئی عام مسافر ہوتے تو کبھی کے گر چکے ہوتے۔ وہ توجہ اور چہاں مار رہے تھے۔ اُن کے جسم عام انسانوں کی نسبت کہیں زیادہ صوبتیں برداشت کر سکتے تھے۔ وہ چلتے گئے اور کچھ فاصلہ طے کر کے انصاری نے انہیں رکنے اور سوجانے کو کہا۔

ۛۛۛ

صبح کا دُوب کے قریب انصاری جاگا۔ آسمان صاف تھا۔ ستاروں کو دیکھ کر اُس نے اندازہ کیا کہ رات کتنی رہتی ہے۔ ایک ستارے کو دیکھ کر اس نے صحت طے کی اور اپنے ساتھیوں کو جگا کر انہیں ساتھ لے کر اور سب چل پڑے۔ ان کی رفتار بھی تھی مگر پائیاں انہیں بولنے نہیں دے رہی تھی۔

”یہ ریگستان اتنا وسیع نہیں ہو سکتا۔“ انصاری نے بڑی خشکی سے یہ الفاظ زبان سے نکالے۔ ”آج ختم ہو جائے گا۔ ہم آج پانی تک پہنچ جائیں گے۔“

پانی جو دن کو سب تھا اندھیرے میں اُمید بن گیا اور وہ اس اُمید کی طاقت چھپتے گئے۔ صبح کا اجالہ سپید ہوا پھر آفتاب سے سورج اُبھرا۔ ان جانناز مسافروں کو سب سے پہلا صدمہ یہ ہوا کہ پانی کی اُمید دم توڑ گئی۔ ریت تو نہیں تھی، زمین سخت تھی۔ اس میں دراڑیں پڑی ہوئی تھیں۔ یہ بھی جیڑی زمین تھی۔ پاؤں کی جہاں ٹھوکر لگتی تھی، ریل سے ریت اور مٹی اُٹتی تھی۔ آٹھ دس میل دُور زمین سے اُبھرے ہوئے ستون اور مینار سے نظر آتے تھے۔ یہ مٹی کے ٹیلے اور ریتی چٹانوں کی چوٹیاں تھیں۔ درخت ایک بھی نظر نہیں آتا تھا۔ زمین کی حالت بتاتی تھی کہ

مردیوں سے پانی ہے اور یہ کسی انسان کا خون چھینے سے گریز نہیں کرے گی۔

انصاری نے اپنے ساتھیوں کے چہروں کا جائزہ لیا۔ اس سے اُسے اندازہ ہو گیا کہ اس کے اپنے چہرے کی حالت کیسی ہے۔ اس کے ایک ساتھی کی زبان کچھ باہر نکل آئی تھی۔ ہونٹوں پر ہلکی ہلکی سوہمی تھی۔ یہ علامتیں خوفناک تھیں۔ صحرائے خراج و صول کرنا شروع کر دیا تھا۔ سلطان الیوی کے اس جانناز کا خون پیاسی زمین کی جھینٹ چڑھنے لگا تھا۔ دوسرے دو سپاہیوں کی ظاہری حالت یہ تو نہیں تھی لیکن صاف نظر آ رہا تھا کہ میناروں جیسے ٹیلوں تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ انصاری ان کا کناٹہ تھا۔ اپنی ذمہ داری کا اُسے اتنا زیادہ احساس تھا کہ اس کا دماغ اُس کے قابو میں تھا۔ اُس کی جسمانی حالت اپنے ساتھیوں سے بہتر نہیں تھی۔ اس نے ہونٹ کی کوشش کی۔ یہ اُس کی قوت ارادی تھی کہ اُس کے سینے سے چند الفاظ نکل آئے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کا ہومہ بڑھانے کی کوشش کی مگر یہ ایک ناکام کوشش تھی۔

تو اُن جوں سورج اُپر اُٹھا آ رہا تھا زمین کے زیر مٹی شعلے بلند ہونے لگے تھے۔ ان چاروں کی رفتار کا اب یہ سال تھا کہ وہ قدیم اُٹھاتے نہیں پاؤں گھسیٹتے تھے۔ جس سپاہی کی زبان باہر نکل آئی تھی اس کی برہمی اُس کے ہاتھ سے گر پڑی۔ پھر اُس نے مرنے سے تھوڑا کھول اور پھینک دی۔ اُس نے یہ حرکات بے نیالی میں کی تھیں۔ اُس کے ہاتھ اپنے آپ کام کر رہے تھے اور وہ ناک کی سیڑھیوں پر جا رہا تھا۔ یہ صحرا کا ایک ٹکڑا تھا جو رہا ہے کہ ہشکا ہوا یا مسافر زمین میں مختلف حرکات کرنے کے انداز سے اپنے جسم سے بوجھ پھینکا شروع کر دیتا ہے۔ مختلف اشیاء پھینکنے کے بعد وہ اپنے ختم ہونے بھی آتا پھینکتا ہے۔ وہ کہیں رکتا نہیں چلتا جاتا اور جیسے پھینکتا ہوتا ہے۔ صحرائی مسافر جب جگہ جگہ ایسی اشیاء پڑی دیکھتے ہیں تو وہ اس توقع پر آگے بڑھتے ہیں کہ کچھ ہی دور آگے ایک لاش پڑی ہوگی یا اُس بد نصیب کی ہڈیوں کا ڈھانچہ پڑا ہوگا جو راستے میں اپنی آخری سانس کھینچ رہا ہے۔

صحرائے انصاری کے ایک ساتھی کو اس مرحلے میں داخل کر دیا تھا جہاں وہ دنیا کی اشیاء اور اپنے لواحقین سے دستبردار ہو رہا تھا۔ انصاری نے اُس کی برہمی اور تھوڑا کھالی اور اس سپاہی سے بڑے پیار سے کہا۔ ”اتنی جلدی نہ مارو میرے عزیز دوست! اللہ کا سپاہی مرنا ہے ہتھیار نہیں چھینا کرتا۔ اپنی عزت اور عظمت کو ریت میں نہ پھینکو۔“

اُس کے ساتھی نے اُسے دیکھا۔ انصاری سے دیکھا کہ سپاہی نے اپنا ہتھیار لگایا اور سامنے دیکھتے ہوئے اُٹھ سے اشارہ کیا۔ بڑی جاندار آواز میں ہولا۔ ”پانی۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔ بارخ۔۔۔۔۔ پانی مل گیا۔“ ”وردہ آگے کو دوڑ پڑا۔“

وہاں پانی تھا نہ پانی کا سراب۔ وہ زمین ایسی تھی جہاں سب نظر نہیں آتا کرتے۔ سب ریت کی چمک کا ہونا ہے۔ اُس پر صحرا کا دوسرا ظالم اثر ہونے لگا تھا۔ یہ تھے وہاں کے اور ایسے تعذبات جو حقیقی روپ میں دکھائی دیتے ہیں۔ پانی کی جھیلیں اور بارخ نظر آتے ہیں۔ عمارتیں دکھائی دیتی ہیں۔ یوں بھی نظر آتا ہے جیسے ایک وسیلہ دُور شہر ہے۔ ناٹنے جاتے باپنی طرف آتے دکھائی دیتے ہیں۔ ناچنے اور گانے دایاں بھی نظر آتی ہیں۔۔۔۔۔

اس بے رحم دہرا نے انامر کے ایک ساتھی کو فریب دینے شروع کر دیئے تھے۔ مگر اُس کی جان سے کچھ نہ لگا تھا۔ یہ شاید مہرا کی رحم دل بھی ہے کہ کسی ساتھی کی جان لینے سے پہلے اُسے بڑے ہی حسین اور دلفریب تصویر میں اُلجھا دیتا ہے تاکہ مرنے والا اذیت سے محفوظ رہے۔

انامر کا ساتھی آگے کو دوڑ پڑا۔ وہی سپاہی جو قدم گھسیٹ رہا تھا تازہ دم آدمی کی طرح دوڑ رہا تھا مگر یہ دھڑا اُس چراغ کی مانند تھی جو بجھنے سے پہلے آخری بار ٹٹلیا ہو۔ انامر اُس کے پیچھے دوڑا اور اُسے پکڑ لیا۔ اس کے دوسرے دو ساتھیوں میں ابھی کچھ دم باقی تھا۔ وہ بھی دوڑے اور اپنے ساتھی پر قابو پا لیا۔ وہ اُن سے آزاد ہونے کو تڑپ رہا تھا اور چلا رہا تھا۔ "چلو۔ تھیل تک چلو۔ وہ دیکھو، کتنے غزال جیل سے پانی پی رہے ہیں۔"

ساتھیوں نے اُسے پکڑے رکھا اور وہ آہستہ آہستہ قدم گھسیٹتے چلے گئے۔ انامر نے وہ پکڑا جو اُس کے سر پر رکھا تھا اُس کے چہرے پر بھی ڈال دیا تاکہ وہ کچھ دیکھ ہی نہ سکے۔



سورج سر کے عین ادھر اُگیا تھا جب ایک اور سپاہی نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ "باغ میں زقارہ پلہج رہی ہے۔ منت بھیج پانی بہ۔ پلہج ناچ دیکھیں۔ جسن دیکھو... چلو دو ستوا دیاں پانی مل جائے گا۔ لوگ کھانا کھا رہے ہیں۔ میں سب کو جانتا ہوں... چلو... چلو... اور وہ دوڑ پڑا۔

جس سپاہی کو پہلے دھم نظر آیا تھا وہ کچھ دیر خاموش رہا تھا اس لیے ساتھیوں نے اُسے چھوڑ دیا تھا۔ وہ اپنے ساتھی کو دوڑتا دیکھ کر اُس کے پیچھے دوڑ پڑا اور چلائے لگا۔ "رتا صہ بہت خوبصورت ہے۔ میں نے اُسے تاجر میں دیکھا تھا۔ وہ مجھے جانتی ہے۔ میں اس کے ساتھ کھانا کھاؤں گا۔ اُس کے ساتھ شربت پیوں گا۔" انامر کا سر قفل گیا۔ وہ مہرا کی مصونیت پر داشت کر سکتا تھا، اپنے ساتھیوں کی بہ حالت اُس کی برداشت سے باہر تھی۔ انہیں سنبھالنا اُس کے پس سے باہر بڑا جارہا تھا۔ اُس کی اپنی جسمانی حالت بھی دگرگوں ہو گئی تھی۔ اُس کے ساتھ اب ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا جس کا دلہن ابھی ٹھکانے تھا۔ جسمانی لحاظ سے وہ بیشک ختم ہو چکا تھا۔

اُن کے جو دو ساتھی باغ اور رتس کے واسطے کے نیچے دوڑے تھے، چند قدم دوڑ کر گر پڑے۔ انہیں گرا ہی تھا۔ اُن کے جسموں میں رہا ہی کیا تھا۔ انامر اور اُس کے ساتھی نے انہیں ہٹا کر اپنے سہارے لے لیا اور اُن پر کپڑوں کا سایہ کر دیا۔ اُن کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور سر قفل رہے تھے۔

"تم اللہ کے سپاہی ہو۔" انامر نے دھیمی سی آواز میں کہنا شروع کیا۔ "تم قبلہ اول اور خاندان کعبہ کے پیاساں ہو۔ تم لے اسلام کے دشمنوں کی لکڑی ہو۔ تم سے کفار ڈرتے اور کانپتے ہیں۔ تم شعلوں کو روڑنے والے مرد ہیں۔ اس مہرا کو، پیاس کو اور سورج کے قبر کو تم کیا سمجھتے ہو۔ تم پر اللہ کی رحمت برسی ہے۔ تمہیں فرشتے بہشت کی ٹھنڈک پہنچا رہے ہیں... تمہارا جسم پیاسا ہے روح پیاسی نہیں۔ ایمان والے پانی کی ٹھنڈک سے نہیں ایمان کی حرارت سے زندہ رہتے ہیں؟

دونوں نے آنکھیں کھول دیں اور انامر کو دیکھا۔ انامر نے سکڑنے کی کوشش کی۔ اُس نے جذبات کے غلبے سے جو باتیں کہی تھیں وہ اتر کر گئیں۔ دونوں سپاہی تصویروں اور دھاتوں کی دنیا سے نکل کر حقیقت میں آ گئے۔ وہ اٹھے اور نہایت آہستہ آہستہ چل پڑے۔

صبح روانگی کے وقت انہیں ٹیلوں اور رتس چٹانوں کے جوتھوں اور مینار نظر آئے تھے وہ قریب آ گئے تھے۔ اب وہ بہت بڑے بڑے ہو گئے تھے۔ اُمید رکھی جا سکتی تھی کہ وہاں پانی ہو گا۔ وہاں نشیب اور کھڈ ناے بھی ہو سکتے تھے۔ انامر نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ پانی کے قریب آ گئے ہیں اور آج شام سے پہلے پانی مل جائے گا، مگر وہ زمین اور وہ ماحول ایسی اور اتنی گرم حقیقت تھی کہ پانی کی اُمید شبنم کے قطرے کی طرح اڑ گئی۔ وہ ٹیلوں اور ٹیکریوں کے اور قریب چلے گئے۔ اچانک ایک سپاہی دوڑ اٹھا۔ وہ فرسے لگا رہا تھا۔ "میرا گاؤں گیا ہے۔ میں سب کے لیے کھانا پکانے جا رہا ہوں۔ کنوئیں سے میرے گاؤں کی بوکیاں پانی نکال رہی ہیں۔"

اُس کے پیچھے دوسرا سپاہی دوڑ پڑا اور چلائے لگا۔ "مرغابیاں... مرغابیاں..." وہ دوڑتے دوڑتے منہ کے بل گرا اور ہاتھ سے منی اور ریت اٹھا کر منہ میں ڈال لی۔

انامر اور اُس کا تیسرا ساتھی دوڑے۔ اُس کے منہ سے منی نکالی، کپڑے سے منہ مات کیا اور اُسے اٹھایا۔ مگر وہ چلنے کے قابل نہیں تھا۔ دوسرا سپاہی بھی گر پڑا تھا اور پیٹ کے بل ریٹکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "کنوئیں سے پانی پی لوں پھر تمہارے لیے کھانا پکاؤں گا۔"

انامر نے اپنے ہاتھ دعا کے لیے اٹھائے اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہا۔ "اے خدائے خدا! ہم تیرے نام پر پڑنے اور مرنے آئے تھے۔ کوئی گناہ نہیں کیا۔ کہیں ڈاک نہیں ڈالا۔ اگر کفار سے لڑنا گناہ ہے تو ہمیں بخش دے، بخش دے مہراؤں کو آگ لگانے والے خدا! میری جان لے لے۔ میرے خون کو پانی بنا دے۔ میرے ساتھی پی کر زندہ رہیں۔ انہوں نے تیرے رسول کے قبلہ اول کے غامیوں کے خلاف لڑائی لڑی ہے۔ میرے خون کو پانی بنا اور انہیں پلا دے۔"

اُس کے ساتھی آہستہ آہستہ اٹھے اور ہاتھ آگے کو پھیلا کر یوں چلے گئے جیسے انہیں کچھ نظر آ رہا ہو جس تک وہ پہنچنا چاہتے ہوں۔ انامر اور اُس کے ساتھی نے جو ذہنی لحاظ سے ابھی ٹھیک تھا اپنے ساتھیوں کو دیکھا تو وہ بھی قدم گھسیٹنے لگے۔ اُس وقت انامر کی آنکھوں کے آگے اندھیرا آیا اور چھٹ گیا جیسے سیاہ گھٹا کا ٹکڑا چاند کے آگے سے گزر گیا ہو۔ اندھیرا گور جانے کے بعد اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اُسے سبزہ نادر سا نظر آیا ہو مگر اس کے سامنے ٹیلوں اور چٹانوں کے مینار اور ستون تھے۔ اُس نے ایک لمے کے لیے سبزہ دیکھا ضرور تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ مہرا اُسے ہی فریب دینے لگا ہے۔



وہ ٹیلوں کے اندر جا رہے تھے۔ یہ ٹیلے چوڑے تھے۔ کوئی اور سچا نہیں تھا۔ کہیں کہیں کوئی ریتنی چٹان بھی نظر آتی تھی۔ وہ اور آگے گئے تو کسی ندی یا دریا کا خشک پاٹ آ گیا۔ سات پتہ چلتا تھا کہ صدیوں سے یہاں سے پانی نہیں گزرا۔

انامر آگے آگے اور اُس کے ساتھی اُس کے پیچھے پیچھے جا رہے تھے۔ انامر بچتے چلتے رک گیا۔ اُس نے اپنے سر کو زور سے جھٹک دیا، مگر اُسے جو کچھ دکھائی دیا تھا وہ بدستور نظر آتا رہا۔ خشک پائت کے بائیں کنارے پر رہتی پٹن تھی جو اوپر جا کر آگے کو جھک آتی تھی۔ شاید ایک دو صدیاں پہلے اس کے دامن سے پانی نکلتا رہا تھا۔ وہاں سے یہ پانی کی مدی ہوئی تھی۔ اُس کی شکل برآمدے کی سی بنی ہوئی تھی۔ چست خامی اور پختی اور وہاں سب سے اُس کے سامنے دو گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے قریب دو جوان لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ وہ اُلٹے کھڑی ہوئیں۔ اُن کے رنگ گورے اور نقش و نگار بہت دلکش تھے۔

انامر نے اُن سے دُور رک کر اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔ ”تمہیں بھی وہ دو لڑکیاں اور دو گھوڑے

نظر آ رہے ہیں؟“

اُس کے وہ دو ساتھی جو دایمہوں اور قعودوں کا شمار پوچھے تھے خاموش رہے۔ ایک نے کہا۔ ”وہند ہے۔ کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ اور وہ گر پڑا۔

اُس کا وہ ساتھی جو ذہنی لحاظ سے ابھی ٹھیک تھا، سرگوشی میں بولا۔ ”ہیں انہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”اللہ ہم پر رحم کرے۔“ انامر نے کہا۔ ”ہم دونوں کے ہی دماغ ماؤٹ ہو گئے ہیں۔ ہمیں بھی وہ چیزیں نظر

آنے لگی ہیں جو حقیقت میں نہیں ہیں۔ جہنم کے اس دروازے میں اتنی خوبصورت لڑکیاں نہیں آ سکتیں۔“

”اگر ان کا لباس بھرائی خانہ بدوشوں جیسا ہوتا تو ہم کہہ سکتے تھے کہ یہ قعود نہیں حقیقت ہے۔“ اُس کے ساتھی نے کہا۔ ”اُن کے چہرے میں بیٹھ جاتے ہیں۔ یہ لڑکیاں نہیں۔ ہمارے ذہنوں کا فنور ہے۔“

”مگر میں ہوش میں ہوں۔“ انامر نے کہا۔ ”میں تمہیں پہچان رہا ہوں۔ تمہاری بات سمجھ گیا ہوں۔ میرا

دماغ میرے قابو میں ہے۔“

”میں بھی ہوش میں ہوں۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”اگر ہم حقیقت میں لڑکیاں دیکھ رہے ہیں،

تو جنات ہوں گے۔“

لڑکیاں اس طرح بے حس و حرکت کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں جیسے بت ہوں۔ انامر دیر آ رہی تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُن کی طرف بڑھا۔ لڑکیاں غائب نہ ہوئیں۔ وہ اُن سے چار یا پانچ قدم دُور تھا جب ایک لڑکی نے جو دوسری سے عمر میں کچھ بڑی لگتی تھی دایاں بازو انامر کی طرف کیا۔ لڑکی کی منہ بند تھی۔ اُس نے شہادت کی انگلی اور درمیانی انگلی آگے کو کر دی۔ انامر رک گیا۔ اُس نے اتنی خوبصورت لڑکیاں پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ سر کی اور منہ سے اُن کے جوبال ٹانگوں پر پڑے نظر آتے تھے وہ باریک ریشم کے تار لگتے تھے۔ دونوں لڑکیوں کی آنکھوں کا رنگ بھی دلکش اور عجیب تھا۔ آنکھیں بیروں کی طرح چمکتی تھیں۔

”تم سپاہی ہو۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”کس کے سپاہی ہو؟“

”سب کچھ بتاؤں گا۔“ انامر نے کہا۔ ”مجھے یہ بتا دو کہ تم صحرانورد ہو یا جنات کی مخلوق میں سے ہو؟“

”ہم جو کچھ بھی ہیں، تم بتاؤ کون ہو اور ادھر کیا کرنے آئے ہو۔“ لڑکی نے پوچھا۔ ”ہم صحرانورد نہیں۔“

”تم ہمیں دیکھ رہے ہو، ہم تمہیں دیکھ رہی ہیں۔“

”ہم سلطان صلاح الدین الزہری کے چچا مار سپاہی ہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”راستہ ٹھیک کر ادھر آ سکتے

ہیں۔ اگر تم جنات میں سے ہو تو تمہیں حضرت سلیمان کا واسطہ دیر سے ان ساتھیوں کو پانی پلا دو اور اس کے بعض

میری جان سے لو۔ یہ میری ذمہ داری میں ہیں۔“

”اپنے ہتھیار ہمارے آگے چھینک دو۔“ لڑکی نے اپنا بازو نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”حضرت سلیمان کے

نام پر پانی ہوئی چیز سے ہم اُلٹ کر نہیں کر سکتے۔ اپنے ساتھیوں کو سامنے میں لے آؤ۔“

انامر نے اپنے وجود میں ایک لہر دوڑائی۔ مسوں کی جیسے سر سے داخل ہوئی اور پانی سے نکل گئی۔ وہ نساؤں

کا مقابلہ کرنے والا جاننا تھا۔ اُس کے شب خون اُس کے ساتھیوں کو جہان کو دیا کرتے تھے مگر ان لڑکیوں کے

آگے وہ بڑی بن گیا۔ اُس کے دل پر ایسے خون کی گرت تھی جو اُس نے کبھی مسوں نہیں کی تھی۔ وہ جنات

کی کہانیاں سننا تھا، بنات سے کبھی آنا سامنا نہیں ہوا تھا۔ اُسے ہر لمحہ توقع تھی کہ یہ دو لڑکیاں اور دو گھوڑے

غائب ہو جائیں گے یا شکیں بدل لیں گے۔ ان کے خلاف وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بے بس اور مہور ہو گیا۔ اُس نے

اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ سامنے ہیں۔ اُن میں سے ایک تو بے ہوش پڑا تھا۔ اُسے گھسیٹ کر سامنے

میں لے گئے۔

”اپنے متعلق بتاؤ تم کیا کر کے آئے ہو۔“ لڑکی نے پوچھا۔

”پانی پلاؤ۔“ انامر نے انہماکی سے کہا۔ ”سنا ہے جنات ہر چیز حاضر کر دیا کرتے ہیں۔“

”گھوڑوں کے ساتھ شکیں لے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ایک گھوڑوں۔“

انامر نے ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھا ہوا شکیزہ کھولا۔ پانی سے بھرا ہوا تھا۔ اُس نے سب

سے پہلے بے ہوش ساتھی کے منہ میں پانی پٹکایا۔ اُس نے آنکھ کھولی اور اُلٹ بیٹھا۔ انامر نے شکیزہ اُس کے

منہ سے لگا دیا لیکن اُسے زیادہ پانی نہ پینے دیا۔ بڑی باری سب سے پانی پی لیا۔ انامر کا دماغ صاف ہو گیا۔ اُس

نے سوچا کہ یہ لڑکیاں قعود یا دایمہ ہوتا تو دماغ میں جان آمانے سے یہ دایمہ غائب ہو جاتا لیکن لڑکیاں وہاں

موجود تھیں اور سب سے بڑی حقیقت یہ تھی کہ اُس نے پانی پیا تھا۔ اگر پانی معنی قعود ہوتا تو اس سے اُس کے جسم میں

”ازگی نہ آتی۔“ اس نے لڑکیوں کو ایک بار پھر دیکھا اور بڑی غور سے دیکھا۔ اب وہ اُسے اور زیادہ حسین نظر آئیں۔ وہ

یقیناً انسان نہیں تھیں۔

انامر کی ذہنی، جذباتی اور جسمانی کیفیت یہ تھی کہ اُسے اپنے اُنہر کوئی اختیار نہیں رہا تھا۔ وہ مسوں کو رہا

تھا کہ وہ اپنی مرضی سے سوچنے کے قابل نہیں رہا۔ اُس کے ساتھیوں کے چہروں پر زندگی عود کر آئی تھی۔ یہ اس

تھوڑے سے پانی کا کرشمہ تھا جو اُن کے جسموں میں گیا تھا مگر انامر کی طرح اُن پر بھی خورق طاری ہو گیا تھا۔ لڑکیاں

انہیں خاموشی سے دیکھ رہی تھیں۔ باہر کی دنیا بے بسی تھی۔ زمین ایسے شعلے اُگ رہی تھی جو مسوں ہوتے تھے۔ نظر

نہیں آتے تھے لیکن جہاں یہ لوگ بیٹھے تھے وہ ان شعلوں سے محفوظ تھے۔ اور پریشانی پٹان کی چست تھی اور بڑی خامی

کشادہ تھی۔

بڑی لڑکی نے اندر اناس کی طرف بڑھایا۔ درمیانی انگلی اور شہادت کی انگلی آگے کر کے بازو کو گھوڑوں کی طرف گھما کر کہا۔ ”وہ قبیلہ کھول لگا اور اپنے ساتھیوں کو دو“

اناسر نے انداز سے گھوڑے کی زین کے ساتھ بڑھا ہوا چوڑے کا قبیلہ کھول لایا جیسے اُس نے یہ حرکت کسی ہاند کے نیچا بٹری کر دی۔ اُس نے قبیلہ کھولا تو اس میں کھوڑوں کے علاوہ کھانسنے کی کچھ ایسی چیزیں پڑی تھیں جو صرت امیر لوگ کھایا کرتے تھے خشک گوشت بھی تھا جو کھانسنے کے قابل تھا۔ اُس نے لوگوں کو دیکھا۔ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”کھاؤ۔“ اناسر نے یہ چیزیں اپنے ساتھیوں میں تقسیم کر دیں۔ ان سب کے پیٹ پیٹھ سے گگے پڑے تھے۔ انہوں نے کھانا شروع کر دیا۔ کھانا مقدار کے لحاظ سے تقوڑا تھا جو بظاہر ایک آدمی کے لیے کافی تھا لیکن چاروں سر مو گئے۔ انہیں مایوس لکھڑا ہوا دکھائی دینے لگا۔ لوگوں کا سُن سے پہلے سے کہیں زیادہ پرکشش اور بچا سوار ہو گیا۔

”تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرو گی؟“ اناسر نے بڑی لڑکی سے کہا۔ ”جن اور انسان کا کوئی تقابلہ نہیں۔ تم لوگ ہو، ہم سنی اور پانی ہیں۔ ہم سب کا خالق خدا ہے۔ ہم اپنے خالق کی مخلوق سمجھ کر ہم پر رحم کرو۔ ہمیں نرکان کے راستے پر ڈال دو۔ تم چار بڑے لوگ جھپکے ہیں نرکان پہنچا سکتے ہو۔“

”تم کہیں شب خون مارنے گئے تھے؟“ بڑی لڑکی نے پوچھا۔ ”سلاح الدین اتوبی کے چہرے مار بھی جن ہوئے ہیں۔ ہمیں تباہ تم کہاں گئے تھے اور کیا کر کے آئے ہو؟“

اناسر نے اُسے اپنی تمام لہر گزاری سنا دی۔ اُس کی ٹولی نے جس دھیری سے شب خون مارے اور جو نقصان کیا تھا وہ پوری تفصیل سے سنا دیا۔ پھر یہ بتایا کہ وہ کس طرح واپسی کے راستے سے جھٹک گئے ہیں۔

”تم اپنے سپاہیوں سے بستر سپاہی معلوم ہوتے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”کیا تمہاری فوج کا ہر ایک سپاہی یہ کام کر سکتا ہے جو تم نے کیا ہے؟“

”نہیں؟“ اناسر نے جواب دیا۔ ”ہم چاندی کو تم انسان نہ سمجھو۔ ہمیں استادوں نے جو تربیت دی ہے وہ ہر ایک سپاہی برداشت نہیں کر سکتا۔ ہم مہرانی ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہیں۔ عقاب کی طرح ہماری آنکھیں بہت دور تک دیکھ سکتی ہیں اور ہم چھتے کی طرح حملہ کرتے ہیں۔ ہم میں سے کسی نے بھی پتیا نہیں دیکھا۔ استادوں نے بتایا تھا کہ پتیا کیا ہوتا ہے اور وہ کس طرح حملہ کرتا ہے۔ اس جسمانی پُختی کے علاوہ ہمارے دماغ دوسرے سپاہیوں کی نسبت زیادہ اچھی طرح سوچ سکتے ہیں۔ ہمیں استادوں نے یہ ہنر بھی سکھایا ہے کہ دشمن کے ملک میں جا کر فوجی راز کس طرح حاصل کیے جاتے ہیں۔ ہم جیسے بدل لیتے ہیں۔ آواز بدل لیتے ہیں۔ اندھے بن سکتے ہیں۔ ضرورت پڑے تو ہم آفسر بنا سکتے ہیں اور جب پکڑے جانے کا خطرہ ہو تو ہم اپنی زندگی سے دستبردار ہو کر لڑتے اور بھگنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم قید نہیں ہوتے شہید ہوا کرتے ہیں۔“

”اگر ہم جن نہ ہوں تو تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”تم یقین نہیں کرو گی؟“ اناسر نے کہا۔ ”ہم وہ پتھر ہیں جنہیں عورت کا سُن توڑ نہیں سکتا۔ مجھے یقین

ہو جائے کہ تم انسان ہو اور چتر پیل جانے کے راستے سے جھٹک گئی ہو تو تم دونوں کو اپنی پناہ میں لے لوں گا اور اپنے ایمان کی طرح یقینی سمجھوں گا، مگر تم انسان نہیں ہو۔ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم انسان نہیں ہو۔ تم سنی لوگ کیا اس جہنم میں نہیں آ سکتے۔ اب میں تم سے اٹھا کرنا ہوں کہ ہمیں پناہ میں لے لو؟

”ہم انسانوں کی مخلوق سے نہیں؟“ لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں معلوم تھا تم کیا کر رہے ہو۔ ہمیں معلوم تھا کہ تم راستے سے جھٹک گئے ہو۔ اگر تم گناہگار ہوتے تو میں مچھلیوں سے تم گنہگار لے کر آتا۔ یہ تو تمہارا خون پی جانا اور تمہارے جسم کے گوشت کو ریت بنا کر تمہاری ہڈیاں بنی کر دیتا۔ اس معاملے سے بچنے کے لیے تم گناہگاروں کو کسی نہیں بخشا۔ ہم دونوں تمہارے ساتھ تھیں۔ تمہیں جو سورتیں برداشت کرنی پڑی ہیں وہ اس لیے تم پر ڈالی گئی ہیں کہ تم خدا کو بھول نہ سکو اور تمہارے دل سے گناہ کا خیال اور اعلیٰ نکل جائے۔ ہمیں معلوم تھا کہ ہم جیسی خوبصورت لڑکیوں کو دیکھ کر تم بھول اور ہمیں کو بھول جاؤ گے اور تمہارے دل پر شیطان کا قبضہ ہو جائے گا۔“

”تم ہمارے ساتھ ساتھ کیوں رہیں؟“ اناسر نے پوچھا۔

”ہمیں اُس نے بھیجا ہے جو مچھلیوں میں راستہ بھول جانے والے نیک بندوں کو راہ دکھاتا ہے۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تم پر خدا نے جو رحمت نازل کی ہے اُس کا تم حساب نہیں کر سکتے۔ اُس نے ہمیں کہا تھا کہ سو نوزخ کے عالم میں بھی شیطان کے اثر سے آزاد نہیں ہوتا۔ اس ناپاک قبضے سے آزاد کرنے کے لیے خدا نے تمہیں عذاب میں ڈالا ہے۔ پھر ہمیں حکم ملا کہ ان کے سامنے آجاؤ اور انہیں پناہ میں لے لو۔۔۔ ہم جانتے تھے تم نے دشمن کو کس طرح اور کتنا نقصان پہنچایا ہے؟“

”پھر مجھ سے کیوں پوچھا تھا؟“ اناسر نے پوچھا۔

”یہ دیکھنے کے لیے کہ تم کتنا جھوٹ اور کتنا بوجھ ہو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تم سچے ہو۔“

”ہم جھوٹ نہیں بولا کرتے۔“ اناسر نے کہا۔ ”شب خون مارنے والے خدا کو گواہ بنایا کرتے ہیں۔ اپنی فوج اور اپنے سالاروں کی نظروں سے اوجھل ہو کر ہم اس حقیقت کو دل میں بٹھالیتے ہیں کہ ہمیں خدا دیکھ رہا ہے۔ ہم خدا کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔“ اناسر خاموش ہو گیا اور پوچھا۔ ”تم نے میرے اس سوال کا جواب نہیں دیا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کرو گی؟“

”جو ہمیں حکم ملا ہے اُس کے خلاف ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہمارا سلوک برا نہیں ہوگا۔۔۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ تم اب بول نہیں سکتے۔ تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی آنکھیں بند ہو رہی ہیں مگر تمہارے دلوں میں جو خوف ہے وہ تمہیں سونے نہیں دے رہا۔ دل سے خوف نکال دو اور سوجاؤ۔“

”پھر کیا ہوگا؟“ اناسر نے پوچھا۔

”جو اللہ کا حکم ہوگا۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہم تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اگر جاگنے کی کوشش کرو گے تو ان رینگے ستونوں کی طرح ستون بن جاؤ گے۔ ہمیں اللہ سے یہ ستون نظر آئے ہوں گے۔ ان کے اوپر کوئی چھت نہیں۔ یہ دینار لگتے ہیں، اصل میں انسان ہیں۔۔۔ انسان تھے۔ ہمیں حکم نہیں کہ تمہیں دکھائیں۔ اگر حکم ہوتا تو کسی بھی دینار پر تم تلوار کی ضرب لگاتے تو اس میں سے خون پھوٹتا۔“

انصار اور اُس کے ساتھیوں کی آنکھیں خوف سے باہر آنے لگیں۔ اُن کی سانسیں رُک گئیں۔

”یہ دسے زمین کا جہنم ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ادھر وہی آتا ہے جو راہ سے گمراہ ہو جاتا ہے اور وہ کہ جو بھولے بچے مسافروں کو راستہ دکھاتا ہے اور کسی کو نظر نہیں آیا کرتا، انہیں غزال بھیجے جو بصورت جانوروں یا ہم جیسی خوبصورت لڑکیوں کے روپ میں آکر انہیں راہ پر ڈالتا، پانی پلاتا اور انہیں اس دوزخ کی اذیت سے بچا دیتا ہے مگر انسان گناہوں کا اتنا شیدائی ہے کہ غزال کو دیکھتا ہے تو اُس پر تیر جلاتا ہے کہ اُسے مارے اور اُس کا گوشت کھائے، اور جب ہم جیسی عورت کو دیکھتا ہے تو اُسے تہا اور مجبور کچھ کر اُسے عیش و عشرت کا ذریعہ بنانے کی کوشش کر رہے۔ وہ بھول جاتا ہے کہ اُس کا آخری وقت آن پہنچا ہے، وہ لڑکی سے کہتا ہے کہ آؤ میرے ساتھ، تم مارے ساتھ شادی کروں گا۔ تم میرے حرم کی ملکہ ہوگی.... ریت اور مٹی کے یہ بے ڈھنگ اور بدترے بیٹا ایسے ہی آدمی تھے۔ تم ان میں شامل نہیں ہو گے.... سو جاؤ۔ اگر میں دیکھ کر تہا سے دل میں گناہ انگڑائی دے تو اُسے ہی سزا دینا، اور تہا اسخام بھی ہوگا جو تم دیکھ رہے ہو۔ انسان کی یہ کمزوری ہے کہ جس لذت کی وہ پیداوار ہے اُسی لذت کا شیدائی ہو کر تہا رہتا ہے اور بڑے بڑے اسخام کو ہنپتا ہے۔ انسان کی اس کمزوری نے قوموں کے نام و نشان مٹا دیئے ہیں۔“

لڑکی کے بولنے کے اظہار میں باد کا سا اثر تھا۔ یہ کس پہلو پر اس دنیا کی لڑکی نہیں تھی۔ اس کے سینے میں ایک مقدس پیغام تھا۔ انصار اور اُس کے ساتھیوں پر تقدس طاری ہو گیا اور وہ خود فراموشی کے عالم میں سننے رہے۔ پھر وہ اونگھنے لگے اور ایک ایک کر کے ٹھٹھک گئے۔ چاروں گہری نیند سو گئے تو بڑی لڑکی نے چھوٹی لڑکی کی طرف دیکھا۔ دونوں سکرائیں اور انہوں نے سکون کی سی آہ بھری۔

۲۵

انصار کو کچھ خبر نہیں تھی کہ جس طرح اُس کا مشن کامیاب ہو چکا ہے اُسی طرح اُس کی فوج ایک ہی جگہ میں اپنے مشن میں کامیاب ہو چکی ہے۔ اتحادی فوج کو سلطان ایوبی کبھی نہ جگا چکا تھا۔ اتحادی فوج کا سالار علی سیف الدین میدان جنگ سے لاپتہ ہو چکا تھا اور اب سلطان ایوبی سیف الدین کے ایک سالار مظفر الدین کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے خطرہ محسوس ہو رہا تھا کہ اگر مظفر الدین میدان جنگ میں ہوا تو وہ جوابی حملہ مزور کرے گا۔ سلطان ایوبی کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ مظفر الدین وہیں تھا۔ اُس کے پاس اس فوج کا جو خزانہ جمع تھا جو سلطان ایوبی کے حملے کی تاب نہ لا کر بھاگ چکی تھی۔ اس چوتھائی حصے کو جنگ میں شریک ہونے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ یہ شکست خور فوج کا محفوظ تھا جو محفوظ تھا اور سلطان ایوبی اُس کی موجودگی سے بے خبر تھا یہ اس کی چھٹی جس تھی جو اُسے بتا رہی تھی کہ خطرہ ابھی موجود ہے۔ اُس نے اپنے جاسوسوں کو میدان جنگ کے ارد گرد دُور دُور تک بھلا دیا۔ اُنہی نے ہی کوئی فوج ہو اُس کی اطلاع دینا پہنچائی۔

دُعا ہر فوجی کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ سیف الدین کی فوج مکمل طور پر ختم ہو چکی ہے اور یہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ اس فوج کا کوئی سپاہی یا افسر زندہ موجود ہوگا۔ ان میں سے جو زندہ موجود تھے، وہ سلطان

ایوبی کی فوج کی حراست میں جنگی قیدی تھے۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ وہ خطہ ایسا تھا جس کے اندر خیال کی گئی دستوں کو ایک ایک تھیب میں، چٹانوں کے ٹھہرے میں یا جنگل میں چھپا سکتے تھے۔ سلطان ایوبی کے ہماری نظام کو یہی دشواری پیش آرہی تھی، مالاںکہ یہ وہ نظام تھا جو دشمن کے پیٹ میں جا کر راز نکال لایا کرتا تھا۔ مظفر الدین نے میدان جنگ سے دواڑھائی سیل دیا ایسی جگہ اپنے دستے چھپا رکھے تھے جو اس خطہ کا اشیہ علاقہ تھا۔ وہاں جنگل بھی تھا اور ارد گرد چٹانیں بھی۔ وہ اپنے خیمے میں بیٹھا سلطان ایوبی کے حملے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ وہ بہت جلدی میں تھا۔ اس کا ایک نائب ساہر خیمے میں داخل ہوا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا۔ کوئی نئی خبر ہے؟“ مظفر الدین نے پوچھا۔

”صلاح الدین ایوبی کی فوج میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔“ نائب ساہر نے کہا۔ ”تفصیل اس سے سُن لو۔ یہ سب کچھ دیکھ آیا ہے۔“

یہ آدمی جاسوس تھا۔ اُس نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کی فوج نے ابھی ہماری اس فوج کا سامان نہیں اٹھایا جو بھاگ گئی ہے۔ زمینوں کو اٹھا لے گئے ہیں۔ لاشیں بھی اٹھالی گئی ہیں۔ جلدی لاشوں کو بھی وہ اپنی لاشوں کے ساتھ الگ الگ قبروں میں دفن کر رہے ہیں۔“

”مجھے اُن کی خبر سناؤ جو ابھی زندہ ہیں۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میرے والوں کو قبروں میں اتارتا ہے، وہ اُتر رہے ہیں۔ کیا ایوبی نے اپنی فوج میں کوئی رفقہ دل کیا ہے؟ اُس کا دایاں بازو وہیں ہے یا دھڑلہ چر رہا ہے؟“

”قابلِ مداخلت سالار!۔“ جاسوس نے کہا۔ ”میں سپاہی نہیں کمانڈر ہوں، میں جو خبر دے رہا ہوں وہ کچھ سوچ کر اور کچھ سمجھ کر دے رہا ہوں۔ میرا مقصد یہ نہیں کہ آپ کو خوش کروں اور آپ کی شغلی سے دُور ہو مقصد ہائل آپ ہی کی طرح ہی ہے کہ سلطان ایوبی کی فتح کو شکست میں بدلا جائے۔ آپ کچھ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔ جلدی مزور کریں، جلد بازی سے بچیں۔ میں جو کہہ رہا ہوں مجھے کہنے ہیں۔ مجھے باند نہ کریں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کی نظر سلطان ایوبی کے دائیں پہلو پر ہے کیونکہ یہی جہت آپ کی آسان دواڑھائی میں ہے مگر میں نے اُس کی فوج کے دوسرے حصوں کو یہ پیش نظر رکھ کر دیکھا ہے کہ ہم اُس کے دائیں پہلو پر حملہ کریں گے تو سلطان ایوبی فوج کے دوسرے حصوں کو کس طرح استعمال کرے گا۔“

”وہ ہمیں گھیرے ہیں لینے کی کوشش کرے گا۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”گھیراؤ وسیع رکھے گا۔ ہمیں گھمٹے پھرائے گا اور گھیراؤ تنگ کرنا جائے گا۔ میں اُس کی چالوں کے متعلق پیش گوئی کر سکتا ہوں۔“

”صلاح الدین ایوبی نے محفوظہ کے اُن دستوں کو جن سے اُس نے ہمارے قلب پر حملہ کیا اور کامیابی حاصل کی ہے پھر سے سمیٹ لیا اور اُنکے دستوں سے ایک کوس پیچے تیار رکھا ہوا ہے۔ آج ٹھیک بجے ہیں کہ سلطان ایوبی ہمارے حملہ آور دستوں کو گھیرے ہیں لینے کی کوشش کرے گا۔ میں قبروں کا جو ذکر کر رہا تھا، وہ بے معنی نہیں تھا۔ سلطان ایوبی کا دایاں بازو جس جگہ ہے اُس سے ڈیڑھ ایک کوس پیچے ہماری اور ایوبی کی فوج

کی ہاتھوں کے لیے قبریں کھودی گئی ہیں۔ اُن کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ ہوگی۔ یہ ڈیڑھ ہزار گڑھے ہیں۔ آپ
قبر کی بانی، چوڑائی اور گہرائی سے واقف ہیں۔ آپ اسی سمت سے حملہ کریں کہ ایوبی کے دستے پیچھے ہٹیں۔ آپ انہیں
قبروں کے قریب سے جائیں۔ دست بردست لڑنے کی بجائے قبروں کا اندھا دھند استعمال کریں اور انہیں ہجور
کردیں کہ قبروں پر چلے جائیں۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ گھوڑے کھلی ہوئی قبروں میں کس طرح گریں گے۔ ان میں سے
چین قبروں میں لاشیں آمار کر ان پر ڈھیر باریں بنادی گئی ہیں وہ بھی اُن کے لیے رکاوٹ بنیں گی۔
"ایوبی کے دائیں ہاند کی قوت کتنی اور کس قسم کی ہے؟" مظفر الدین نے پوچھا۔

"کم از کم ایک ہزار سوار اور ڈیڑھ ہزار پیادے ہیں۔" جاسوس کا انداز نے جواب دیا۔ "یہ دستے
تیاری کی حالت میں ہیں۔ آپ انہیں بے خبری میں نہیں لے سکتے۔" اُس نے اس نقشے پر جو مظفر الدین
کے آگے پڑا تھا، ایک جگہ انگلی رکھ کر کہا۔ "یہ ہے دشمن راتوبی کا دایاں بازو۔ میرے انداز سے کے
مطابق اُس کا پھیلاؤ آٹھ سو قدم ہے۔ اُس کے سامنے کی زمین گڑھوں والی ہے۔ نیچی نیچی گول گول ٹیکریاں
بھی ہیں۔ اُس کے دائیں کا علاقہ صاف ہے۔ حملے کے لیے یہ راستہ موزوں نظر آتا ہے مگر حملہ سامنے سے
کیا جائے، دشمن پیچھے ہٹے گا۔"

"میرا حملہ سامنے کے بیکار راستے سے بھی ہوگا، دائیں جانب سے صاف راستے سے بھی۔"
مظفر الدین نے کہا۔ "میں قبروں کے گڑھوں اور ڈھیریوں کو استعمال کروں گا۔" اُس نے اپنے نائب
سالار سے کہا۔ "کوئی بھی آدمی کہیں بھی نظر آئے اُسے پکڑ لو۔ یہ علاقہ جنگ کی پیٹ میں آیا ہوا ہے۔
ادھر سے کوئی مسافر نہیں گزرے گا۔ ادھر سے وہی گزرے گا جو جاسوس ہوگا۔"

✽

دو مسافروں کو شاید معلوم نہیں تھا کہ یہ علاقہ جنگ کی پیٹ میں آیا ہوا ہے۔ ایک اونٹ پر سوار تھا۔
وہ بوڑھا تھا۔ اُس کی داڑھی سفید تھی۔ اونٹ پر کچھ سامان بھی لدا ہوا تھا۔ دوسرے نے اونٹ کی ہمار پکڑ رکھی
تھی۔ وہ دونوں دیہاتی لباس میں تھے۔ وہ اُس جگہ سے گزر رہے تھے جہاں سے مظفر الدین کے پیچھے ہوئے
دستے نظر آ رہے تھے۔ ایک فوجی نے انہیں پکالا۔ وہ نہ رُکے۔ اُن کی رفتار تیز ہو گئی۔ ایک گھوڑہ سوار اُن
کے پیچھے گیا تو وہ رُک گئے۔ سوار نے انہیں ساتھ چلنے کو کہا۔

"ہم مسافر ہیں۔" جوان آدمی نے کہا۔ "آپ کا کیا بگاڑا ہے؟ ہمیں جانے دیں۔"

"مکمل ہے کہ یہاں سے جو گزرے اُسے روک لیا جائے۔" گھوڑہ سوار نے کہا اور انہیں اپنے ساتھ

لے گیا۔

انہیں ایک خیمے کے سامنے جا کھڑا کیا اور خیمے میں اطلاع دی گئی۔ ایک کماندار باہر آیا۔ اس نے اُن
سے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ انہوں نے جو جواب دیا اس سے کماندار مطمئن ہو گیا،
لیکن اس نے انہیں بتایا کہ انہیں آگے نہیں جانے دیا جائے گا۔ انہیں عزت سے رکھا جائے گا قید میں نہیں۔

اُن کے اس سوال کا جواب نہ دیا جاسکا کہ انہیں کب تک یہاں رکھا جائے گا۔ یہ پہلے مسافر تھے جنہیں مظفر الدین
کے حاکم کے مطابق روکا گیا تھا۔ انہیں دو سپاہیوں کے حوالے کر کے کہا گیا کہ وہ اُن کے خیمے میں
رہیں گے۔ ان کی کسی نے نہ سنی۔

انہیں جس خیمے میں رکھا گیا وہاں بھی دو سپاہی رہتے تھے۔ رات کو سپاہی سو گئے۔ سفید ریش ہلوا
جاگ رہا تھا۔ خیمے میں اندھیرا تھا۔ بوڑھے نے خوراٹوں سے اندازہ کیا کہ دونوں سپاہی سو گئے ہیں۔ اس
نے اپنے ساتھی کو ٹھوکر ماری۔ دونوں لیٹے لیٹے سر کئے گئے۔ جب خیمے کے دروازے تک پہنچے تو باہر کو
سرک گئے۔ باہر خاموشی تھی۔ خیمے سے کچھ دُور جا کر بوڑھے نے اپنے ساتھی سے کہا کہ وہ اس سے الگ ہو جائے
اور کسی اور سمت سے خیمہ گاہ سے باہر نکلے۔ دونوں الگ ہو گئے۔ اُن کی یہ توقع پوری نہ ہوئی کہ وہاں سلا
کیمپ سہا ہوا ہوگا۔ سنتری جاگ رہے تھے۔ ایک سنتری نے اندھیرے میں سامنے کو حرکت کرتے دیکھا تو اُسے
جاسوس کی بجائے اُس کے پیچھے چل پڑا۔

وہ بوڑھا تھا۔ اُس نے سنتری کو دیکھ لیا اور کہیں چُپ گیا۔ سنتری آیا۔ اُسے ڈھونڈنے لگا۔ وہاں کچھ
سامان پڑا تھا۔ اس ڈھیر میں کہیں چُپ رہا۔ پھر اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں سے دیے پاؤں نکل گیا۔
بالکل اسی طرح ایک اور سنتری نے اُس کے ساتھی کو دیکھ لیا۔ مظفر الدین نے جاسوسوں پر نظر رکھنے۔ اور انہیں
پکڑنے کے بڑے ہی سخت احکام دے رکھے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے جاسوس بہت تیز اور
ہوشیار ہیں۔ چنانچہ مظفر الدین نے اُس کے جاسوسوں کو پکڑنے کے لیے خاص قسم کی ہدایات دی تھیں۔ انہی ہدایات
کے مطابق سنتری بوڑھے اور اُس کے ساتھی کو پکارتے نہیں تھے۔ اُن کا تعاقب کر رہے تھے۔

بوڑھے کا ساتھی بھی چُپ گیا۔ ادھر بوڑھا بھی ایک سنتری کے ساتھ آنکھ پھولی کھیل رہا تھا۔ تھوڑی
دیر بعد بوڑھا ایک اور جگہ چُپا۔ سنتری اُس کے پیچھے آ رہا تھا۔ سنتری غلط فہمی میں آگے نکل گیا۔ بوڑھے نے خبر
نکال لیا۔ اُس نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اس سنتری سے نجات حاصل کرنے کے لیے اسے خبر سے ہانک کر دے گا۔
بوڑھا اٹھا۔ ابھی دیکھ ہی رہا تھا کہ کدھر کو نکلے کہ اچانک ایک آدمی اُس کے قریب آگیا۔ بوڑھے نے ذوق بھر
توقف نہ کیا۔ خبر اُس آدمی کے دل میں اتار دیا۔ فوراً بعد دو سوار آگیا۔ اُس آدمی کے منہ سے آواز نکلی اور
خاموش ہو گئی۔ وہ آدمی گر پڑا۔

بوڑھا وہاں سے بھاگنے کی راہ دیکھ رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے اُسے دبوچ لیا۔ بوڑھے نے جسم کو
اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ اُسے دبوچنے والا اس سے الگ ہو کر گرا۔ وہ تیز بھاگا مگر کسی چیز سے ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔
اُس نے بسے گرایا تھا وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ تیز دوڑا اور بوڑھے کو پیچھے سے پکڑ لیا، ساتھی اُس نے شور
مچا دیا۔ مشعلیں جل اٹھیں۔ تین چار سنتری دوڑے آئے۔ انہوں نے مشعلوں کی روشنی میں دیکھا کہ یہ تو کوئی
سفید ریش بزرگ ہے مگر ان سب سے آزاد ہونے کے لیے ایسی پھرتی اور ایسی طاقت کا مظاہرہ کر رہا تھا جو
اس عمر میں کم ہی کسی انسان میں ہوتی ہے۔ وہ اکیلا تھا۔ سنتری زیادہ تھے۔ وہ ان سے آزاد نہ ہو سکا مگر اس

کوشش میں اُس کی سفید داڑھی اُنکر گر چڑی۔ سب نے دیکھا کہ اُس کے چہرے پر چھوٹی چھوٹی سیاہ داڑھی تھی جو سلیقے سے تراشی ہوئی تھی اور وہ ایک جوان آدمی تھا۔ سفید داڑھی مصنوعی تھی۔

اُسے پکڑ کر اُس جگہ لے گئے جہاں اُس نے ایک سنتری کو خنجر کے دو وار کر کے مار ڈالا تھا۔ شعل کی روشنی میں سب نے دیکھا کہ وہ کوئی سنتری نہیں بلکہ اسی آدمی کا ساتھی تھا۔ وہ مر چکا تھا۔ اُس آدمی نے جو سفید داڑھی لگا کر پڑھا بنا ہوا تھا اپنے ہی ساتھی کو سنتری سمجھ کر لٹا کر دیا تھا۔ یہ دونوں ساتھی الگ الگ ہو کر کیمپ سے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے مگر سنتریوں نے انہیں دیکھ لیا۔ یہ دونوں تھاقب سے پیچھے کی کوشش میں اکٹھے ہو گئے۔ سفید داڑھی واسے نے اُسے سنتری سمجھا اور نہایت عجلت میں اُسے خنجر سے مار ڈالا۔ لاش کی تلاشی لی گئی۔ اس کے کپڑوں کے اندر سے خنجر برآمد ہوا۔ اُن کے ادنت پر جو سامان تھا وہ کھول کر دیکھا گیا تو کوئی سامان نہیں تھا۔ پوریوں میں گھاس بھوس بکھر کر سامان کا دھوکہ دیا گیا تھا۔

اس آدمی کو ایک نائب سالار کے خیمے میں لے گئے۔ نائب سالار جاگ اٹھا۔ اُس نے اس آدمی سے بہت کچھ پوچھا لیکن اُس نے خاموشی اختیار کیے رکھی۔ اس کی سفید داڑھی جو اُس کے چہرے سے اُتری تھی، نائب سالار کو دکھائی گئی۔ اس کے متعلق بھی اُس نے خاموشی اختیار کی مگر یہ ایسے ثبوت تھے جنہیں وہ جھٹلا نہیں سکتا تھا۔ اُسے کہا گیا کہ وہ تسلیم کرے کہ وہ سلطان ایتوبی کا جاسوس ہے اور اُس کا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ اُس نے یہ الزام تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اُسے مارا پٹیا گیا۔ بہت پریشان کیا گیا لیکن اُس نے اعزازات نہ کیا کہ وہ جاسوس ہے۔ رات گزر گئی۔

صبح اُسے مظفر الدین کے سامنے لے جایا گیا اور اُسے رات کا واقعہ سنایا گیا۔ اُس کی مصنوعی داڑھی اور اس کے ادنت کا سامان بھی مظفر الدین کے آگے رکھا گیا۔

”علی بن سفیان کے شاگرد مہدی بن عبد اللہ کے؟“ مظفر الدین نے اس سے پوچھا۔ (علی بن سلطان ایتوبی کی طبری ایشی جنس کا سربراہ اور حسن بن عبد اللہ اس کا نائب تھا)

”میں ان دونوں میں سے کسی کو نہیں جانتا۔“ ملزم نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں ان دونوں کو۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میں سلطان صلاح الدین ایتوبی کا شاگرد ہوں“

استاد اپنے شاگرد کو دھوکہ نہیں دے سکتا؟

”میرا آپ کے ساتھ اور سلطان ایتوبی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ ملزم نے جواب دیا۔

”سنو میرے بد قسمت دوست؟“ مظفر الدین نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ بحث

نہیں کر رہا ہوں گا۔ میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ تم نالائق اور ننگے ہو۔ تم نے اپنا فرض خوش اسلوبی سے ادا کیا ہے۔ پکڑا جانا کوئی عیب نہیں۔ تمہاری بد قسمتی کہ تمہارا ساتھی تمہارے ہی ہاتھوں مارا گیا ہے۔ مجھے صرت یہ بتا دو کہ تمہارا کوئی ساتھی یہاں سے ہو گیا ہے اور وہ ایتوبی کو اطلاع دے چکا ہے کہ اس جگہ فوج ہے؟ اور یہ بتا دو کہ اس وقت تمہاری فوج کی ترتیب کیا ہے اور دستے کہاں کہاں ہیں۔ ان سوالوں کا جواب دو اور میں تمہارے ساتھ قرآن کے نام پر وعدہ

کرتا ہوں کہ جنگ ختم ہوتے ہی تمہیں رہا کر دوں گا۔ اُن وقت تک پوری عزت سے تمہیں اپنے پاس رکھوں گا۔ مجھے آپ کی قسم پر اعتبار نہیں۔“ ملزم نے کہا۔ ”کیونکہ آپ قرآن سے منفرت ہو چکے ہیں۔“

”کیا میں مسلمان نہیں؟“ مظفر الدین نے تعلق سے کہا۔

”آپ یقیناً مسلمان ہیں۔“ ملزم نے جواب دیا۔ ”لیکن آپ قرآن کے نہیں صلیب کے وفادار ہیں۔“

”میں اپنی توہین اس شہر پر برداشت کر لوں گا کہ میں نے جو پوچھا ہے وہ مجھے بتا دو۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”تمہاری جان میرے ہاتھ میں ہے۔“

”آپ خدا کے ہاتھ سے میری جان چھین نہیں سکتے۔“ ملزم نے کہا۔ ”آپ ہماری فوج میں رہ چکے ہیں۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ ہماری فوج کا ہر سپاہی اپنی جان خدا کے سپرد کر چکا ہے۔ میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ میں اپنی فوج کا جاسوس ہوں اور میرا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ میں آپ کے کسی اور سوال کا جواب نہیں دوں گا۔ میں زندہ ہوں، میری کھال آسانی شروع کر دیں۔ میرے منہ سے اپنے سوالوں کا جواب نہیں سن سکو گے۔۔۔ اور میں آپ کو یہ بھی بتا رہا ہوں کہ شکست آپ کے ہاتھ میں لکھ دی گئی ہے۔“

”اس کے ٹخنوں میں تسی ڈالو اور اُس درخت کے ساتھ اٹھا لٹکا دو۔“ مظفر الدین نے ایک درخت کی طرف اشارہ کر کے حکم دیا اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔

☆

”وہ دونوں ابھی تک نہیں آئے۔“ حسن بن عبد اللہ سلطان ایتوبی سے کہہ رہا تھا۔ ”اُن کے پکڑے جانے کا تو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ہمارے جاسوسوں کو یہاں پکڑنے والا کون ہے۔ انہیں بہت دُور بھی نہیں جانا تھا۔“

”ہو سکتا ہے وہ پکڑے گئے ہوں۔“ سلطان ایتوبی نے کہا۔ ”وہ جو صبح کے گئے تھے شام کے بعد تک نہیں آئے وہ پکڑے گئے ہوں گے۔ اُن کا نہ آنا ظاہر کرتا ہے کہ یہاں پکڑنے والے موجود ہیں۔ آج رات کچھ آدمی اور بیچ دو اور خدا دُور کے علاقے کی دیکھ بھال کرادو۔“

وہ انہی دونوں جاسوسوں کے متعلق بات کر رہے تھے۔ سلطان ایتوبی نے ہمیشہ اپنے جاسوسی کے نظام پر بھروسہ کیا اور دشمن کو اسی نظام کی راہنمائی میں ناک پہنچنے چاہتے تھے۔ گراب اس کا یہ نظام اس کے لیے بیکار ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا تہ مقابل اس کا شاگرد مظفر الدین تھا۔ گزشتہ رات سلطان ایتوبی کے ایک جاسوس کی لاش ترکمان سے کچھ دُور دیرانے میں پڑی ملی تھی۔ اُس کے پہلو میں تیرا تڑا ہوا تھا۔ مظفر الدین نے اپنے نائب سالاروں سے کہا تھا۔ ”اگر تم صلاح الدین ایتوبی کے جاسوسوں کے خلاف اقدام کر سکو تو انہما اور بہرہ ہو جائے۔ پھر تم اسے شکست دینے کی سوچ سکتے ہو۔“ اب سلطان ایتوبی کے دو اور جاسوس لاپتہ ہو گئے تھے۔ سلطان ایتوبی ان دونوں واقعات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس کے حکم پر حسن بن عبد اللہ نے چھ چھاپہ مار جاسوس روانہ کر دیئے۔

صبح کی اذان کی پہلی اذان کبھی تو سلطان ایوبی کی آنکھ کھلی۔۔۔۔۔ وہ خیبر سے باہر نکلا تو اُس کے خادم نے مشعل ہلا کر اس کے پیچھے آگے دیکھ دی۔ اُدھر سے ایک گھوڑ سوار گھوڑا دوڑاتا آیا۔ سلطان ایوبی کے سامنے رک کر وہ گھوڑے سے اترا اور کہا: سلطان کا اقبال بلند ہو۔ اپنے دائیں پہلو کے علاقے کے سامنے کسی فوج کی حرکت سنی گئی ہے۔ دیکھ بھال کے لیے دو آدمی آگے گئے تھے۔ انہوں نے تعیناتی کی ہے کہ فوج آ رہی ہے۔

سلطان ایوبی نے مرکزی کمان کے سالاروں کے نام لے کر کہا کہ انہیں فوراً بلاؤ۔ وہ زمین پر بیٹھ گیا اور یہ حکم کیا۔ اُس کے پاس دھڑکے لیے وقت نہیں تھا۔ وہیں قبلہ رو ہو کر اُس نے مصلیٰ بچھائے نیز ناز پڑھی۔ مختصر الفاظ میں دعا مانگی اور اپنا گھوڑا منگوا دیا۔

”یہ مظفر الدین کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”یہ ملیں نہیں ہو سکتے۔ اُن کے آسنے کی سمت یہ نہیں ہو سکتی۔ اگر یہ اطلاع بھیج ہے کہ دشمن ہمارے دائیں پہلو کے دستوں کے سامنے اور دائیں سے آ رہا ہے تو خیال رکھنا یہ دو طرفہ حملہ ہوگا۔ اپنے کسی دستے کو پیچھے نہ بٹھنے دینا۔ جیسے ڈیڑھ ہزار قبروں کے گوشے ہیں۔ تمام لاشوں کو ابھی دفن نہیں کیا گیا۔ یہ گوشے ہمارے سواروں کی قبضہ میں بن جائیں گے۔“

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار ہوا۔ اُس کے محافظ دستے کے بارہ محافظ اُس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ سوار تھے۔ اُس نے آدھی درجن تیز رفتار سوار قاصد بھی ساتھ لیے لیے تھے اور ساتھ دو سالار بھی تھے۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور ایک ایسی چٹلن پر جا چڑھا جہاں سے وہ اپنے دائیں بازو کے سامنے کا علاقہ اور اپنے دستوں کو دیکھ سکتا تھا۔ صبح کا دھند لگا چھٹے لگا تھا۔ وہ چٹان سے اُترا اور دائیں بازو کے دستوں کے کمانداروں کو بلا کر حکم دیا کہ سواروں کو گھوڑوں پر سوار کرو اور پیادہ دستوں کے تیراندازوں کو سامنے والے علاقے کے گھوڑوں میں اور بلند یوں کے پیچھے مورچے بند ہونے کو دوڑا دو۔

”اب سے دائیں پہلو کے دستوں کی اعلیٰ کمان میرے پاس ہوگی۔“ اُس نے کمانداروں اور نائب سالاروں سے کہا۔ ”اپنے قاصد اپنے ساتھ رکھ لو اور میرے ساتھ بلاؤ رکھو؟“

سلطان ایوبی کی ٹرننگ میں نقل و حرکت کی برق رفتاری پر زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ کسی چال کے حکم کی تعمیل حیران کن رفتار سے ہوتی تھی۔ مظفر الدین کی فوج ابھی اتنی قریب نہیں آئی تھی کہ سلطان ایوبی کے دستوں کی دھکات دیکھ سکتی۔

۲۲

مظفر الدین نے گھوڑ سواروں سے حملہ کیا۔ جوں ہی اُس کا پہلا سوار دستہ سلطان ایوبی کے دستوں کے سامنے والے علاقے میں آیا اُس کی ترتیب خراب ہو گئی کیونکہ وہاں کھڈا اور ڈھیریوں کی طرح ٹیکریاں تھیں۔ ان گھوڑوں میں سلطان ایوبی کے تیرانداز بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے قریب سے اور اپنے اوپر سے گزرتے اور سرپٹ

دوڑتے گھوڑوں پر تیر سنا شروع کر دیا۔ سوار گرنے لگے۔ جس گھوڑے کو تیر لگا تھا وہ بے غم ہو کر اُدھر جا گئے دوڑتے گھوڑا تھا۔ یہ تو ہر دم کے میں ہوتا تھا۔ مظفر الدین کے لیے یہ صورت حال بسیب نہیں تھی۔ البتہ اُسے پریشانی ہوئی کہ اُس کی توقع کے خلاف سلطان ایوبی کے دائیں بازو کے دستے بیٹھ رہے اور مقابلے کے لیے تیار۔ اس لینا میں سلطان ایوبی کے لیے شہزادہ ملا کچلے گئے۔ اس قربانی سے سلطان ایوبی نے یہ ناملہ حاصل کیا کہ مظفر الدین کے حملے کی نسبت ختم ہو گئی۔ اب سلطان ایوبی ہم کر دے سکتا تھا۔ مظفر الدین یہ جو توقع سے کہ حملہ آور ہوا تھا کہ وہ اچانک آپرے گا اور سلطان ایوبی کو وہ اپنی چالوں کا پابند کر کے اُسے میدان جنگ میں اپنی پسند کے مطابق لڑنا رہے گا، اُس کی یہ توقع ختم ہو گئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی چالیں چلنے کے لیے آزاد تھا۔ اُس کے چند ایک تیراندازوں نے مظفر الدین کے گھوڑوں کے نڈوں میں بیٹھ کر جانیں فرار کر دی تھیں لیکن اپنے سلطان کو وہ بلائی تھیں جنگی ناملہ دے گئے تھے۔ مظفر الدین کا حملہ آدھ دستہ بھی ایک گھوڑے اور اُن کے سوار مردار آگے نکل آیا۔ آگے سلطان ایوبی خود تھا۔ اُس نے حملہ آوروں کا جھیلاؤ دیکھا تو اُس کے مطابق اپنے سواروں کو ایک حکم دے دیا۔ حملہ آور قریب آتے تو سلطان ایوبی کے بائیں سواروں نے گھوڑے اپنے گھوڑے اور ایڑ لگا دی۔ دائیں کے سواروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ حملہ آوروں کے سامنے کوئی مزاحمت نہ رہی۔ مزاحمت کرنے والے دائیں اور بائیں جاگ گئے تھے۔

حملہ آوروں کے کچھ گھوڑے دائیں کو مڑے کچھ بائیں کو۔ زیادہ تر ناک کی سیدھ میں چلے آئے۔ سلطان ایوبی کے دائیں بائیں کو بھاگنے والے سواروں نے اندر کو گھوڑے مڑے۔ اب حملہ آوروں کے گھوڑوں کے پہلو اُن کے سامنے تھے۔ انہوں نے ایڑ لگا دی۔۔۔۔۔ دونوں طرف سے سواروں نے بڑھ کر اُن کی ہچکیوں کا کوئی مار غالی نہ کیا۔ حملہ آور تو آگے کو دوڑے جا رہے تھے۔ وہ اپنے پہلوؤں کی حفاظت کرنے کے قابل ہی نہیں تھے۔ اُن کی عافیت اسی میں تھی کہ وہ آگے کو نکل جائیں۔ آگے ڈیڑھ ہزار قریب تھیں۔ حملہ آوروں کے پیچھے سلطان ایوبی کے سوار آ رہے تھے۔ صورت اعقاب کی بن گئی تھی۔ حملہ آوروں کے گھوڑے کھلی ہوئی قبروں سے گزرتے گئے۔

مظفر الدین گھبرا جانے والا سالار نہیں تھا۔ اُس نے کم سے کم تعداد سے حملہ کر لیا تھا۔ اُس سے اُس نے میدان جنگ کا ذائقہ چکھ لیا اور صورت حال معلوم کر لی۔ اُس نے فوراً سواروں کی دوسری موج چھوڑ دی۔ سلطان ایوبی کے سواروں نے گھوڑے روک لیے تھے کیونکہ قبروں سے دُور رہنا چاہتے تھے۔ وہ اگلے حکم کی تعمیل کرنے ہی گئے تھے کہ مظفر الدین کے سواروں کا دوسرا دستہ اُن کے سر پر آ گیا۔ انہیں سنبھلنے کی جہت نہ ملی۔ یہ عقبی حملہ تھا۔ اس میں سلطان ایوبی کے سواروں کا بہت جانی نقصان ہوا۔ کئی سوار آگے کو بھاگے اور اُن کے گھوڑے قبروں میں گرے۔ اُس کے ساتھ ہی مظفر الدین نے دائیں طرف سے بھی حملہ کر دیا۔

سلطان ایوبی کے لیے صورت حال پریشان کن ہو گئی۔ اُس نے قاصد کو اس حکم کے ساتھ دوڑا دیا کہ محفوظ عقب سے حملہ کرے۔ سلطان ایوبی نے دائیں بازو کے دستوں کو جس طرح تقسیم کیا تھا وہ بیکار ہو گئی۔ مظفر الدین

اُسی کے امیوں پر دیر لایا تھا۔ مظفر الدین کی کمزوری یہ تھی کہ اُس کے پاس کمک نہیں تھی۔ سلطان ایوبی نے قاصدوں کے ذریعے اپنے دستوں کے کماندوں سے رابطہ رکھ کر انہیں دائیں بائیں بکھیرنا شروع کر دیا اور جب غلبہ سے اُس کے غنڈے نہ مل سکے تو مظفر الدین کے ادراسان خطا ہو گئے۔ اس کا اپنا مرکز خطرے میں پڑ گیا، لیکن اُس نے نکل چلنے کی نہ سوچی۔

موتور خوں کے مطابق دان کے پچھلے پرتک دونوں فوجوں نے جو سرکر لڑا وہ بلا ہی خونریز اور بڑا ہی سخت تھا۔ کمان سلطان ایوبی کے ہاتھ میں تھی ورنہ صورت حال کچھ اور ہوتی۔ جہاں تک لڑنے کے جذبے کا اور جنگی تابلیت کا تعلق تھا مظفر الدین نے سلطان ایوبی کی زبان سے وار و تمہین کے کلمے کہلوایے تھے۔ اُسے شکست اس لیے ہوئی کہ اُس کے پاس یہی کچھ تھا جو اُس نے آخری بازی پر لگا دیا تھا۔ وہ بانی ہار گیا۔ سر کے کے آخری سر چلے میں سلطان ایوبی نے ریزہ ریزہ سوار دستے سے بڑا ہوا۔ مظفر الدین کی پوزیشن بہت کمزور ہو چکی تھی۔ اس نے سپاہیوں میں خیریت سمجھی۔ سلطان ایوبی نے بہت سے قیدی پکڑے جن میں مظفر الدین کا ایک مشیر فخر الدین بھی تھا۔ یہ کوئی معمولی سا انسان نہیں تھا، سیف الدین کا وزیر تھا۔ ترکمان کے سر کے میں جب سیف الدین بھاگا تو فخر الدین مظفر الدین کے پاس چلا گیا تھا اور اُس کی حوصلہ افزائی کی تھی کہ وہ سلطان ایوبی پر حملہ کرے۔

یہ سرکر شمال ۱۱، ۵ھ (۱۱ اپریل ۱۱۱۱ء) میں لڑا گیا تھا۔ جنگ مظفر الدین کو شکست ہوئی تھی اور سلطان ایوبی کے مسلمان دشمنوں کی کمرٹٹ گئی تھی مگر سلطان ایوبی کا اتنا زیادہ نقصان ہوا تھا کہ اگلے دو ماہ تک وہ ترکمان سے بچنے کے قابل نہ رہا۔ اُس کا دایاں ہاتھ ختم ہو گیا تھا جیسے اس کا اپنا بازو مفلوج ہو گیا ہو۔ اُس کے پاس نہ ہی بھرتی آ رہی تھی، لیکن وہ دیگر دلوں کے ساتھ پیش قدمی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے اُسی روز دمشق اور مصر قاصدوں کے ذریعے کر لک بھجو۔ اگر اُس کا اتنا زیادہ نقصان نہ ہوتا تو وہ آگے جا کر حلب، موصل اور حران وغیرہ پر یلغار کرتا اور اپنے ان مسلمان دشمنوں کو جو فلسطین کے راستے میں حائل ہو گئے تھے راہِ راست پر سے اتار دیتا۔

”یہ میری فتح نہیں“۔ سلطان ایوبی نے اس سر کے کے بعد اپنے سالاروں سے کہا۔ ”یہ ملیبیوں کی فتح ہے۔ وہ ہیں کہ کوہ کرنا چاہتے تھے۔ وہ اس مقصد میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ انہوں نے میری پیش قدمی کی رفتار سست کر کے فلسطین پر اپنے قبضے کے عرصے کو کچھ اور طویل کر لیا ہے۔ ہمارے یہ مسلمان بھائی کب سمجھیں گے کہ کفار ان کے دوست نہیں ہو سکتے اور اُن کی دوستی میں بھی دشمنی ہوتی ہے۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ تاریخ لکھنے والے ہمدانی آئے والی نسلوں کو کن الفاظ میں سنائیں گے کہ ہم آپس میں لڑے تھے؟“

اُسے ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ اُس کے بھائی جو اُس سے شکست کھا کر بھاگ گئے ہیں، اُس کے نسل کا ایک اور منصوبہ بنا رہے ہیں۔ اس مقصد کے لیے اس کا تیسرا دشمن گشتگیں، جنبشیں کے سردار شیخ سنان کے ہاں گیا ہوا تھا۔ اُس وقت شیخ سنان عصیات نام کے ایک قلعے میں قید تھا۔ اُسے یہ قلعہ ملیبیوں نے دیا تھا جس میں اس نے اپنی فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس قلعے میں اس کے پیشہ ور قاتلوں کا گروہ بھی تھا۔



عصیات اور ترکمان کے درمیان اس جہنم قلعے میں جہاں سلطان ایوبی کے بارہا ارسلے جتے پہنچ گئے تھے۔ سوچ افق کے قریب چلا گیا تھا۔ چاروں طرف کے کماندہ انامر کی آوازیں۔ وہ آٹھ بیٹا، دو بیٹیاں، ایک جاگ رہی تھیں۔ انامر کے دل پر گھبراہٹ طاری ہو گئی، ان لوگوں میں سے ایک نے اُس کے ساتھ ایسی باتیں کی تھیں جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس کے ساتھیوں کے ساتھ برا سلوک نہیں کریں گی، پھر بھی، نام نہاد کیا۔

”انہیں بچاؤ۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”میں نہ رہا ہوں۔“

”میں راستہ پر ڈال کر ہاڑی؟“۔ انامر نے پوچھا۔

”تم سب ہمارے ساتھ چلو گے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہمارے غیر تم منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔“

انامر نے اپنے ساتھیوں کو جگایا۔ بڑی لڑکی نے چھوٹی لڑکی سے کہہ دیا۔ وہ اٹھی اور دوسرے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے قلعے سے کچھ نکالا۔ پانی کا شکیو کھولا۔ شکیز سے کام نہ کھول کر اُس نے قلعے میں سے جو بھی نکال تھی وہ شکیز سے میں نکال دی۔ اُسے ہلایا اور شکیز انامر کو دے کر کہا۔ ”پانی ہاں تو۔ منزل تک شاید پانی نہ ملے۔“

انامر اُس کے ساتھیوں نے پانی پی لیا۔ بڑی لڑکی نے چاروں کو کچھ کھانے کو دیا۔ کچھ دیر نہ گئی، تو لڑکیوں نے قلعے اور شکیز سے گھوڑوں کی زنجیروں کے ساتھ بانہہ دیکھ کر سوچ نیچے جا رہا تھا۔

”تم نے اس جگہ کو جہنم کہا تھا۔“ انامر نے بلند آواز سے کہا۔ ”یہاں تو سبز و ناز ہے۔ تم نے ہی آخر جلدی یہاں کس طرح پہنچا دیا ہے؟“

اُس کے منوں ساتھی بہت سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

”کیا تم جینوں کو بھی سبز و ناز نظر آ رہا ہے؟“۔ بڑی لڑکی نے پوچھا۔

”ہم سبز و ناز دیکھتے ہیں۔“ ایک نے کہا۔

”کیا تم ہماری جان تو نہیں لے لو گی؟“۔ دوسرے نے کہا۔ ”تم جنت میں سے ہو۔“

”نہیں۔“ لڑکی نے سکڑ کر کہا۔ ”ہم تمہیں اس سے زیادہ حسین قلعے میں لے جا رہے ہیں۔“

بڑی لڑکی نے انامر اُس کے ایک ساتھی کو پہلو پہ پہلو بٹھا کر دونوں کے گرد اپنے بانو پیٹ دیئے اور بولی۔ ”میری آنکھوں میں دیکھو۔“

دوسری لڑکی نے انامر کے دوسرے دو ساتھیوں کو اسی طرح آئے راستے بٹھا کر اپنے باند اُن کے گرد لے لے اور انہیں اپنی آنکھوں میں دیکھنے کو کہا۔ چاروں چھاپا لڑوں کے کانوں میں بڑی لڑکی کی مترنم آواز داخل ہو رہی تھی۔ ”یہ تمہاری بہشت ہے۔ ان چھوٹوں کے رنگ دیکھو، ان کی نیلک سونگھو، ان میں جو پرندے اُڑ رہے ہیں، وہ دیکھو کتنے خوبصورت ہیں۔ یہ تمہارا انعام ہے۔ تمہارے پاؤں تلے خیل جیسی گھاس ہے۔ چشے دیکھو۔ ان کاشفان پانی میں ٹھہرے۔“

لڑکی کی آواز جادو کی طرح ان چاندنی کی عقل پر اور آنکھوں پر اور تمام حسوں پر غالب آتی جا رہی تھی۔

انصار نے بعد میں حسن بن عبداللہ کو جو بیان دیا تھا اس میں اس نے بتایا کہ لوگوں کی آنکھوں میں دیکھ کر انہیں پانی کے شفا بخشہ نظر آئے تھے۔ ان کے بیٹھ جیسے بال بوائے کے شانوں پر کھڑے ہوئے تھے کسی بڑے ہی دلکش پردے کی چھوڑا رہیں بنائیں اور انہوں نے اپنے آپ کو ایک بارغ میں پایا جس کے حسن کو اندر کے چھوڑوں کے رنگوں کو بیان نہیں کر سکتا۔ وہاں ریت اور مٹی کے بے لے ٹیلے نہیں تھے۔ رنگینا نہیں تھا۔ ہر سے بھرے درخت اور پودے تھے اور نیچے محض جیسی گھاس کا فرش تھا۔ رنگ برنگے پرندے چھوڑوں اور چھوڑا رہے تھے۔ اور وہ اس بہشت میں پہلے جا رہے تھے۔

☆

وہ چاروں محض جیسی گھاس پر پہلے جا رہے تھے وہ درحقیقت ریت تھی۔ کہیں کہیں زمین سخت بھی تھی اور وہ چاروں ایک گیت گنگنا رہے تھے۔ دونوں لڑکیاں ان سے چند قدم پیچھے گھوڑوں پر چا رہی تھیں۔ ان کا رخ ترکمان کی طرف نہیں تھا جہاں سلطان صلاح الدین الیوتی کی فوج تھی اور ہزاروں چھوڑوں اور پانی کی منزل تھی بلکہ ان کا رخ معیات کے قلعے کی طرف تھا جہاں شیشین کا سردار شیخ سان رہتا تھا۔ انصار اس کے ساتھیوں کو کچھ علم نہیں تھا کہ وہ کونسا رہا ہے۔ ان کا یہ احساس مردہ ہو چکا تھا کہ وہ مانع نہیں رہے انہیں لے جایا جا رہا ہے۔ ان کے پیچھے پیچھے جاتی لڑکیاں آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ یہ باتیں چھوڑوں کے کانوں تک نہیں پہنچ رہی تھیں۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔

”تم کہتی ہو کہ رات کہیں قیام نہیں کریں گی۔“ چھوٹی لڑکی نے بڑی سے کہا۔ ”کیا یہ چاروں رات بھر پیدل چلی سکیں گے؟“

”تم لے پانی ہیں انہیں شیشین کی جو خندار پلائی ہے، اس کا اثر کل شام تک رہے گا۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”اور میں نے انہیں جو کھانا دیا ہے وہ تم لے دیکھا ہے۔ ان سے تم پہ نکر ہو جاؤ۔ مجھے اُمید ہے کہ سورج نکلنے سے پہلے ہم معیات پہنچ جائیں گے۔“

”میں تو انہیں دیکھ کر ڈر گئی تھی۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”تمہارا مال ہے کہ تم نے ان پر قیام پلا لیا اور ان پر یہ ظاہر کیا کہ ہم جنات ہیں۔ یہ مسلمان جنات کے دھوکہ کھاتے ہیں؟“

”یہ عقل کا کیل تھا۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”میں نے ان کی ذہنی حالت پر غور کیا تھا۔ ان کے چہرے اور ان کی ہواں و حال دیکھ کر میں سمجھ گئی تھی کہ مسلمان الیوتی کے فوجی ہیں اور راستے سے بھٹک گئے ہیں۔ میں یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ ہمیں دیکھ کر یہ چاروں ڈر گئے ہیں۔ اگر ہم ڈر جائیں، اور غور زوں کی طرح جزولی کا مظاہرہ کرتے ہیں تو یہ چاروں ہمارے ساتھ وہ سفر کر کے جو تم ساری عمر بھجوں سکتی۔ اس دیر سے میں کسی کو ہم جیسی لڑکیاں مل جائیں تو وہ انہیں بنیں اور بیٹیاں نہیں سمجھا کرتا۔ میں نے ان کی جسمانی حالت دیکھی، پھر میں نے مسلمانوں کی یہ کمزوری سامنے رکھی کہ جنات کے معاملے میں یہ قوم تو ہم پرست ہے۔ میں نے اپنے آپ کو بہن بنالیا۔ اس بہن میں ہم جیسی لڑکیوں کی موجودگی کو ان کی عقل تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔ یہیں وہ تصور سمجھ سکتے تھے یا جنات۔ میں نے ان سے جس

انداز سے بات کی اس سے انہیں یقین ہو گیا کہ ہم جنات ہیں۔ میں اس قوم کی ہدایتی کمزوریوں سے واقف ہوں۔ تمہیں ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ ذرا جلدی سیکھو۔ ہم نے سیف الدین جیسے پالاک آدمی کو اپنے اشاروں پر سنا دیا ہے۔ یہ تو سپاہی ہیں؟

”مسلم نہیں میں کہوں اس میں کایا اب نہیں ہو رہی۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”میرا دل ساتھ نہیں دیتا۔ کوشش کرتی ہوں کہ تم جیسے کائنات رکھا سوں لیکن دل سے آواز آتی ہے کہ یہ فریب ہے۔“

”پھر تم ان مردوں کے ہاتھوں میں کھوڑی رہو گی۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تم پہلی بار باہر نکلی ہو۔ میں نے دیکھا ہے کہ تم کا میاں نہیں ہوئی۔ تم مرگے ہو۔“ اس طرح تم میاں کی کوئی خدمت نہیں کر سکتی۔ تم اپنے جسم کو رقت سے بہت پہلے بڑھا کر لوگ اور یہ مرد تمہیں اٹھا کر باہر بھیج دیں گے۔ ہمارا مقصد یہ نہیں کہ مسلمان اسرار اور مکرانوں کے لیے تفریح کا سامان بنیں۔ ہیں ایک بار دہن کران کی عقل پر غالب آنا ہے۔ ان چاروں فوجیوں میں تم نے تو ہم پرستی کی جو کمزوری دیکھی ہے، وہ ہمارے غلیبی استادوں اور پودوں نے پیدا کی ہے۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ میں نے انہیں کتنی جلدی اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔ میں نے ان چاروں سے ایک بات کہی تھی۔ یہ مجھے میرے استاد نے بتائی تھی۔ وہ یہ تھی کہ انسان ایک لذت کی پیداوار ہے اور ہمیشہ اس لذت کا خواہاں رہتا ہے۔ اس خواہش کو دبانے کی کوشش بھی کرتا ہے۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں میں لذت پرستی اُبھاری جائے کیونکہ یہی انسان کی کمزوری ہے جو اسے تباہی تک پہنچاتی ہے۔ تمہیں وہ رات یاد نہیں جب سیف الدین نے ہماری موجودگی میں اپنے ایک سالار سے کہا تھا کہ وہ اس پر غور کرنا چاہتا ہے کہ صلاح الدین الیوتی سے صلح کر لی جائے۔ میں نے اسی رات اس کے دماغ سے یہ خیال نکال دیا تھا۔“

”معیات پہنچ میں تو یہ استادی مجھ میں بھی پیدا کرو۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”مجھے اس کام سے نفرت سی ہوتی جا رہی ہے۔ میں ان مسلمان حاکموں کا کھلونا بنی رہی ہوں۔ تم دامن بچا لیتی رہی۔ میں نہیں بچا سکی۔ کبھی کبھی کہیں بھاگ جانے کا ارادہ دل میں تڑپتا ہے مگر کوئی راستہ نظر نہیں آتا اور کوئی پناہ نہیں ملتی۔“

”سب کچھ سیکھ جاؤ گی۔“ بڑی لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں میرے ساتھ تربیت کے لیے ہی بھیجا گیا تھا۔ میں نے تمہاری کمزوریاں دیکھ لی ہیں۔ یہ دُعا ہو جائی گی؟“

انصار اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ لڑکیوں نے گھڑے ان سے آگے کر لیے تاکہ یہ چاروں راستے سے ہٹ نہ جائیں۔ وہ ایک آواز میں گیت گاتے جا رہے تھے۔ ریت، مٹی اور پتھر ان کے لیے گھاس بنے ہوئے تھے۔

”انہیں کسی دوسری طرف روانہ کر دینا تھا۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”انہیں معیات لے جا کر کیا کرو گی؟“

”اپنے پیرا استاد شیخ سان کے لیے اس سے بہتر اور کوئی تحفہ نہیں ہو سکتا۔“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔

”یہ صلاح الدین الیوتی کے چھاپے مار ہیں اور جاموس بھی۔“ مجھے خامس طور پر بتایا گیا تھا کہ سلطان صلاح الدین الیوتی کا ایک جاموس پکڑ کر اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے لے تو سمجھو کہ تم نے اُس کی فوج کے ایک ہزار سپاہی بے کار

کر دیے ہیں۔ ایوبی نے اپنے چھاپے مارے اور یاسوسوں کو جو تربیت دے رکھی ہے اس سے وہ اور سطوہ سازوں سے بہت اوپر چلے گئے ہیں۔ جسمانی لحاظ سے ان میں غیر معمولی پھرتی اور توجہ برداشت ہوتی ہے اور ذہنی لحاظ سے یہ اپنے فرض کے دیوانے ہوتے ہیں۔ ان چاروں نے جو شب خون مارے اور اس قلعہ کے بعد صحرائیں جو مصیبت، بھوک اور پیاس برداشت کی ہے وہ کوئی اور انسان برداشت نہیں کر سکتا۔ ہماری فوج میں یہ جذبہ نہیں ہے۔ ان چاروں کو میں شیخ سنان کے حوالے کر دیں گی۔ اس کے آدمی جو اس فن کے ماہر ہیں ان چاروں کے اسی جذبے اور جسمانی خوبیاں کو اپنی طرف منتقل کر دیں گے۔ تمہیں شاید معلوم نہ ہو کہ صلاح الدین ایوبی کو نسل کرنے کی کوشش ہو چکی ہیں مگر کامیاب ایک بھی نہیں ہوئی۔ ان چاروں کو خشیش اور اسادی کے ذریعے ایوبی کے قتل کے لیے تیار کیا جاسکتا ہے۔ یہ اُس کے اپنے چھاپے مار ہیں۔ اُس تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔

”کیا صلاح الدین ایوبی پر اس طرح قابو نہیں پایا جاسکتا جس طرح سیف الدین، گشتگیں وغیرہ کو اپنے جینے میں بٹا گیا ہے؟“ — چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں“ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔ ”جو انسان لذت سے دست بردار ہو کر ایک مقدس مقصد کو دل میں بٹھائے اُسے ہم جیسی حسین لڑکیاں اور سونے کے انبار راستے سے نہیں ہٹا سکتے۔ ایوبی ایک جی کا قائل ہے۔ نور الدین نے بھی یہی خرابی تھی کہ سلطان سہروردی اُس نے گھر میں ایک ہی بیوی رکھی اور مرتے دم تک اُس کا وفادار رہا۔ یہی خرابی صلاح الدین میں ہے۔ کوشش کی جا رہی ہے۔ اس پتھر کو موم نہیں کیا جاسکتا۔ فلسطین پر قبضہ برقرار رکھنے کا یہی طریقہ رو گیا ہے کہ ایوبی کو قتل کر دیا جائے؟“

”مجھے ایسے آدمی اچھے لگتے ہیں جو ایک عورت کے وفادار رہتے ہیں۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”میں صلیب کی پرستار ہوں اور صلیب کا مقصد سمجھنے کے باوجود کبھی سوچا کرتی ہوں کہ میں کسی ایک آدمی کے دل میں اتر جاؤں اور وہ میرے جسم اور میری روح کا حصہ بن جائے۔“

”عذبات سے غلو“ بڑی لڑکی نے اُسے ڈانٹ کر کہا۔ ”اپنے اُس عظیم مقصد کو سامنے رکھو جو تمہیں صلیب نے دیا ہے۔ اپنے حلف کو یاد کرو جو تم نے صلیب ہاتھ میں لے کر اٹھایا تھا۔ میں جانتی ہوں تم جوان ہو اور عذبات پر قابو نہ آ سکتی ہو۔ تمہیں صلیب ہم سے یہ قربانی مانگ رہی ہے۔“

یہ پراسرار فائدہ چٹا رہا۔ انفرادی اُس کے ساتھی لڑکیوں کے گھوڑوں کے پیچھے پیچھے گاتے، گنگنائے اور فیسے لگاتے جا رہے تھے۔ جنوں رات گزرتی جا رہی تھی اُن کی منزل قریب آتی جا رہی تھی۔

۷۳

یہ لڑکیاں کون تھیں؟

یہ اُسی قبیل کی لڑکیاں تھیں جن کے مقصد تھے آپ پڑھ چکے ہیں۔ صلیبی اور یہودی غیر معمولی طور پر حسین اور دلکش بچہریں کو استادوں کے حوالے کر کے انہیں خصوصی تربیت دیتے تھے۔ انہیں ذہنی تخریب کاری، کردار کشی اور اپنے دشمن کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کے ڈھنگ سکھاتے تھے۔ انہیں سر با لذت

بنادیا جاتا تھا۔ لوگوں میں انہیں ہر شے کی دی جاتی تھی کہ اپنے دشمن کی سرچوں پر کس طرح قبضہ کیا جاتا ہے۔ ان لڑکیوں میں شوخی اور بے حیائی پیدا کی جاتی تھی۔ انہیں جذبات سے ماری کر دیا جاتا تھا۔ یہودی بچہ سلاطین کو اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے اس لیے وہ اپنی بچیاں صلیبیوں کے حوالے کر دیا کرتے تھے۔ صلیبی اپنی لڑکیوں کو بھی استعمال کرتے تھے اور وہ اُن علاقوں میں جن پر اُن کا قبضہ تھا مسلمانوں کے تانوں پر حملے کرتے اور کوئی شہر و قلعہ بھی مل جائے تو اُسے اٹھا لے جاتے تھے۔ اُسے اپنے مقاصد کے لیے تیار کر لیتے تھے۔

یہ دو لڑکیاں کچھ عرصہ پہلے تھکے کے طور پر صلیبیوں نے دینی مومل سیف الدین کو بھیجی تھیں۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ سیف الدین سلطان صلاح الدین ایوبی کا دشمن تھا۔ ان دو لڑکیوں کو اس مقصد کے لیے بھیجا گیا تھا کہ ایک تو ماموسہ کرتی رہیں اور دوسرا یہ کہ سیف الدین کو کبھی یہ نہ سوجھتے ہیں کہ وہ سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کر لے۔ تیسرا مقصد یہ تھا کہ سلطان ایوبی کے غلات جو مسلمان اُمراء منہمک ہو گئے تھے انہیں اندر سے ایک دھرم کے غلات رکھا جائے۔ یہ کام صرف ان دو لڑکیوں کے ہی ذمے نہیں تھا۔ وہاں صلیبیوں کی پوری شیشی درپردہ کام کر رہی تھی۔ انہوں نے چند ایک مسلمانوں کا ایمان خرید لیا تھا۔ یہ مسلمان اُن کے لیے کام کر رہے تھے۔

سیف الدین اتحادی فوج کا سالار اعلیٰ بن کر ترکمان کے مقام پر سلطان ایوبی پر حملہ کرنے گیا تو بادشاہوں کے دستور کے مطابق اپنے حرم کی چیدہ چیدہ لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھی میدان جنگ میں سامنے لے گیا۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں بھی اُس کے ساتھ گئیں۔ انہیں وہ مسلمان اندر مضموم سمجھا مگر بڑی لڑکی اس کے اعصاب پر آسیب کی طرح غالب آگئی تھی۔ حرم کی باقی لڑکیوں کو اُس نے اپنا غلام بنا لیا تھا۔

سیف الدین نے جنگ میں ہار منگ لیا۔ وہاں آندھی آئی جس کی آپ تفصیل پڑھ چکے ہیں۔ اس آندھی میں فوری نام کی ایک لڑکی اپنے بھائی کی لاش گھوڑے پر دے سلطان ایوبی تک پہنچی اور اُسے بتایا کہ تین اتحادی افواج اُس پر حملہ کرنے کے لیے پہنچ چکی ہیں۔ سلطان ایوبی نے تیزی سے حرکت کی اور سیف الدین کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ سیف الدین کا شکرے خبری میں مارا گیا۔ وہاں سرکرہ جو لڑا گیا ایک طرف تھا۔ میدان جنگ صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ تھا۔ سیف الدین اتحادی افواج کی کمان نہ سنبھال سکا۔ سات نظر آنے لگا کہ وہ بھاگ جائے گا۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں اُس کے ساتھ تھیں۔ وہ اُسی نہیں تھیں۔ صلیبیوں کے چند ایک مسلمان اسبکٹ سیف الدین کی فوج میں اچھے عہدوں پر تھے۔ لڑکیوں کا اُن کے ساتھ رابطہ تھا۔ لڑکیاں انہیں اطلاعیں اور خبریں دیتی تھیں اور وہ انہیں صلیبیوں تک پہنچا دیتے تھے۔

انہوں نے دیکھا کہ جنگ کی صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ اتحادیوں کے سامنے ہجرتی کے سوا کوئی راستہ نہیں تو ان دونوں لڑکیوں کو وہاں سے نکالنے کا ارادہ کیا۔ صلیبیوں کی یہ لڑکیاں بہت قیمتی تھیں۔ سیف الدین میدان جنگ میں بھاگا دوڑا پھر رہا تھا۔ حرم کی لڑکیاں اُس کی راستن گاہ میں ایک جگہ میں اکٹھی ہو گئی تھیں۔ یہ دو صلیبی لڑکیاں الگ کھڑی تھیں۔ اُن کے آدمی آگئے۔ انہیں دو گھوڑے دیے۔ گھوڑوں کی زینوں کے ساتھ پانی کے چار چھوٹے مشکیزے اور دو تین قبیلوں میں کھانے کا سامان باندھ دیا۔ خبر بھی دینے

لیکن اُن کا نہایت کارگر ہتھیار خشیش تھی اور اسی قسم کا ایک اور لشہ جس کا کوئی ذائقہ نہیں تھا کسی کو دھوکے میں چاہا جاتا تو اُسے پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ پانی یا شربت میں اُسے کچھ اور پلا دیا گیا ہے۔ یہ دونوں نشہ آور و سہوار نہیں اس لیے ساتھ ساتھ دہی گئی تھیں کہ انہیں کسی مرد کے ساتھ کے بغیر سفر کرنا تھا۔ راستے میں اگر وہ کسی کے بچے چڑھ جائیں تو اُسے دھوکے میں یہ نشہ پلا کر بیکار کرنا تھا۔

رات کے وقت جب میدان جنگ میں کشت و خون ہو رہا تھا یہ دونوں لڑکیوں کو گھوڑوں پر بٹھا کر دو آدمی ساتھ گئے۔ ترکمان سے بہت دور تک یہ آدمی ساتھ رہے پھر لڑکیوں کو راستہ سمجھا کر واپس آگئے۔ لڑکیوں کی منزل عصیات کا قلعہ تھی۔ بڑی لڑکی ذہین، تجربہ کار اور دلیر تھی۔ وہ چھوٹی لڑکی کو ساتھ لے کر روانہ ہو گئی۔ صبح تک وہ سرسبز علاقے سے گذر نکلی تھیں اور اُس علاقے میں داخل ہو گئیں جو اس خطے کا جہنم تھا۔ لڑکیوں کو معلوم تھا کہ اس مقام پر اگر خشک پاٹ کے اندر اندر جانا ہے۔ علاقہ ڈراؤنا تھا اور نور کی طرح گرم تھا۔ سورج سر پہ آیا تو انہیں چٹان نظر آئی جو نیچے سے اندر گئی ہوئی تھی۔ وہ اس کے نیچے رگ گئیں۔ کھانا کھا کر انہوں نے کچھ دیر آرام کیا۔ انہیں انہیں انصار اور اُس کے تین ساتھی آتے دکھائی دیے۔

انہیں دیکھ کر بڑی لڑکی سمجھ گئی کہ یہ آدمی کس جہانی اور ذہنی کیفیت میں ہیں۔ اپنی تربیت کے مطابق اُس نے کامیاب اداکاری کی جس سے انصار ان دونوں کو دایمہ یاجن سمجھ بیٹھا۔ لڑکی کی اداکاری کامیاب تھی۔ اُس نے انہیں اپنے قربانی اور کھانا دیا پھر انہیں خشیش اور دوسرا نشہ پلا دیا۔ اُس نے اور اُس کے ساتھی لڑکی نے انہیں نشہ پلا کر پھولوں، سبز زار، پرندوں اور فصل جیسی گھاس کی جوتائیں کی تھیں وہ ان چاروں کے ذہن میں بہشت کا تصور پیدا کرنے کی کوشش تھی۔ یہ حسن بن صباح کا طریقہ تھا کہ لوگوں کو خشیش پلا کر اُن کے ذہنوں میں بڑے حسین تصورات پیدا کیا کرتا اور انہیں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرتا تھا۔ اب ایک سو سال بعد شیخ سنان اُس کا جانشین تھا۔ یہ گروہ اب خشیش یا ندائی کہلاتا تھا۔ بڑی لڑکی کو اس کام کی تربیت حاصل تھی۔ اسے یوں کہیں کہ خشیش اور باتوں کی مدد سے اپنے شکار یا مصلوں کو ہینا تازہ کر لیا جاتا تھا۔ جتنی دیر خشیش کا نشہ رہتا وہ آدمی اُسی تصور کو حقیقت سمجھتا رہتا تھا جو اُس کے ذہن میں پیدا کیا جاتا تھا۔

انصار اور اس کے ساتھیوں کو اُس لڑکی نے اپنے قبضے میں لے کر ایک مقصد تو یہ حاصل کرنا چاہا تھا کہ یہ چار اُن پر دست درازی نہ کریں یا انہیں اپنے ساتھ نہ لے جائیں۔ دوسرا مقصد اُس وقت اُس کے سامنے آیا تھا جب اُسے پتہ چلا کہ یہ سلطان ایوبی کے اُن چھاپہ مار جاسوسوں میں سے ہیں جن کی اُس نے بہت شہرت سنی اور جن سے اُسے ڈرایا بھی گیا تھا۔ اُس کے نزدیک کار ذہن نے سوچ لیا کہ ان آدمیوں کو شیخ سنان کے حوالے کیا جائے۔ یہ اُس کے کام آسکتے تھے۔ اُن دنوں سلطان ایوبی کو قتل کرنے کا ایک منصوبہ تیار ہو رہا تھا۔ اسی مقصد کے لیے حرن کا خود مختار حکمران گشتنگین قلعہ عصیات میں شیخ سنان کے پاس گیا تھا۔



ترکمان میں مظفر الدین کے حملے کو ناکام کیے سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا کہ اب جنگ ختم

ہوئی ہے۔ اُس نے مال غنیمت سمیٹنے کا حکم دے دیا۔ مال غنیمت بے انداز تھا۔ غازی سیف الدین کے رشتہ کیسے سے سب سے بڑا تھا۔ سنا اور نقی علی تھی۔ دشمن کی لاشوں سے بھی نقی اور آخریوں دھوکے کی شکل میں ہوا تھا۔ دیگر ساز و سامان اور اسلحہ کا کوئی شمار نہ تھا۔ سلطان ایوبی نے فوج کے کام کو سامان فوج میں تقسیم کیا۔ دوسرا حصہ دشمن اور اُن علاقوں کے غریبوں میں تقسیم کرنے کا حکم دیا جو سہرا اور شام کی سلطنت اور دست میں آچکے تھے۔ تیسرا حصہ مدد سے نظام الملک کو دے دیا۔ ایک پہلی مقدمہ لین پول کے مطابق سلطان ایوبی نے اسی مدد سے میں تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ مقدمہ لکھتا ہے کہ تاریخ میں واضح شہادت ملتی ہے کہ سلطان ایوبی نے مال غنیمت میں سے اپنے لیے کچھ بھی نہ رکھا۔

دوسرا مقدمہ جنگی قیدیوں کا تھا۔ یہ سب مسلمان تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں اکٹھا کر کے کہا کہ تم مسلمان ہو اور مسلمانوں کے حقوق اڑھائے تھے۔ تمہاری شکست کی وجہ یہی ہے۔ تمہارے حکمران تمہارے مذہب کے بدترین دشمن کے ساتھ دوستی کر کے اُس کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ تمہاری دنیا بھی خراب ہوئی اور غنیمت بھی۔ اپنے گناہ بخشتوانے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ اسلام کے سپاہیوں کو ہلاک اور اپنے قبیلہ اولیٰ کو آزاد کرادو۔ سلطان ایوبی کی یہ تقریر جو شیخی اور جبر۔ تھی۔ جنگی قیدیوں میں بہت سے غورے لگائے گئے۔ انہوں نے اپنے آپ کو سلطان ایوبی کی فوج کے لیے پیش کر دیا۔ اس طرح سلطان ایوبی کی فوج میں تربیت یافتہ سپاہیوں اور مددگاروں کا اہتمام ہو گیا۔ اس کے باوجود سلطان ایوبی نے پیشقدمی کرتی فوج کی تنظیم نو کی ضرورت تھی۔ اُس نے دمشق اور قاہرہ سے ملک بھی منگوا بھیجی تھی۔ زخمیوں کے علاج کا اُس نے دین انتظام کر دیا تھا۔ دہلی مظفر الدین کے افساد نے اُس کی حالت کچھ تباہ ہی خراب کر دی تھی۔



عصیات کا قلعہ آج کے لبنان کی سرحد کے اندر تھا۔ ایک مصری ذائقہ نگار محمد فرید ابو حبیہ کی تحریر کے مطابق قلعہ عصیات حسن بن صباح کے فراتے خشیش کا مرکز اور مستقر تھا۔ اس قلعے میں شیخ سنان کی مگرانی تھی جو حسن بن صباح کا جانشین تھا۔ اس قلعے میں اُس نے کچھ فوج بھی رکھی ہوئی تھی۔ عصیات ذرا بڑا قلعہ تھا۔ اس سے دور دو تین چار چھوٹے قلعے بھی تھے جو شیخ سنان کے خشیش کے پاس تھے۔ انہیں یہ قلعے سیبیوں سے دسے رکھے تھے۔ سیبیوں کی کوشش یہ تھی کہ خشیش کو مسلمان قاتلین کے قتل کے لیے اور مسلمان قوم کی کردار کشی کے لیے استعمال کیا جائے۔ لیکن خشیش جو اسلام کا ایک فرقہ بن کر ابھرنے چاہتے تھے کہ اسے قاتل بن کے رہ گئے۔ تھے۔ انہوں نے سیبی لیڈروں کو بھی قتل کیا تھا۔ انہیں نقی دسے کہ کوئی جی استعمال کر سکتا تھا۔ سلطان ایوبی کے دور میں سیبیوں نے انہیں اتنی مراعات دیں کہ انہیں قلعے تک دست دیے۔ وہ ان کے ہاتھوں نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کو قتل کرانے کی کوشش کرتے رہے۔

نور الدین زنگی کی موت کے متعلق سیحہ جنرل محمد اکبر خان دگر وٹ نے بعض مدعوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ خشیش کی کارستانی تھی۔ اُسے دھوکے میں کچھ کھلا دیا گیا تھا جس سے وہ چند دنوں بعد فوت ہو گیا۔ اب

صلح الدین ایوبی کو قتل کرنے کے منصوبے بن رہے تھے۔ شیشین سیلیبیوں کے ہاتھوں میں کیل رہے تھے۔ اُس صبح سورج ابھی نہیں اُٹھا تھا جب انامر اور اُس کے تین ساتھی دو سیلیبیوں کے ساتھ عسکارت اُس صبح سورج ابھی نہیں اُٹھا تھا جب انامر اور اُس کے تین ساتھی دو سیلیبیوں کے ساتھ عسکارت اُس صبح سورج ابھی نہیں اُٹھا تھا جب انامر اور اُس کے تین ساتھی دو سیلیبیوں کے ساتھ عسکارت

دوست سیت الدین پر کیا جیتی ہے، شیخ سنان کی نظریں چھوٹی چھوٹی ہو گئیں۔
 ”یہاں آؤ۔“ شیخ سنان نے بڑی روکی سے توجہ مٹا کر چھوٹی گواپنے پاس بلایا اور کہا۔ ”تم ضرورت
 سے زیادہ خوبصورت ہو، میرے پاس بیٹھو۔“ روکی کو بازو سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا اور انگلیاں اس کے
 بالوں پر پھیرنے لگا۔ بولا۔ ”تم بہت نکلی ہوئی ہو، آج میرے پاس آرام کرنا۔“

بالوں میں پھیرنے لگا۔ بولا۔ ”مجم بہت صلی ہوئی ہو۔ ہانج یہ سب کچھ اس کے پاس آئے۔“

اس لڑکی نے شیخ سانن کو پہلی بار دیکھا تھا۔ لڑکی نے اُسے گھور کر دیکھا جیسے بوڑھے کی یہ حرکت اُسے پسند نہ آتی ہو۔ وہ سرک کو اُس سے فُور ہٹ گئی۔ شیخ سانن نے اُسے بھرپور سے پکڑا اور اس طرح تھٹکا دے کر اپنے قریب کر لیا جیسے لڑکی نے چہرے سرک کو اُس کی توہین کر دی ہو۔ اُس نے بڑی لڑکی سے کہا۔

”اے ہمارے متعلق کسی نے نہیں بتایا کہ ہم کون ہیں اور ہماری قرین گفتگو بڑا جرم ہے؟“

”میں آپ کی کونڈی نہیں“ چھوٹی لڑکی بھڑک کر بولی۔ ”میرے فرائض میں یہ شام نہیں کہ جو مجھے گھسیٹ کر اپنے ساتھ لگا لے میں اپنا آپ اُسی کے حوالے کر دوں“ وہ اکتھ کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں صلیب کی غلام ہوں جتیشین کی غریبی ہوئی کوٹھی نہیں“

بڑی روٹی نے اسے حناٹ دیا اور خاموش رہنے کو کہا مگر وہ خاموش نہ ہوئی۔ کہنے لگی۔ ”مجھے
مسلمانوں کے حرم میں اس شخص نے نہیں دیکھا۔ میں نے کوئی کوتاہی نہیں کی۔ میں نے تمہارے ساتھ بیعت الیقین
اور اُس کے مشیروں کی عقل پر پردہ ڈالے رکھا ہے لیکن میرے فرائض میں یہ شامل نہیں کہ اس بڑے صدمے کے
کمرے میں رہوں۔“

”اگر تم اتنی خوبصورت نہ ہوتی تو ہم تمہاری یہ گستاخی کبھی سماعت نہ کرتے؟“ شیخ سنان نے کہا اور بڑی لڑکی کو بدولیات دے بیٹھنے کے انداز سے کہنے لگا۔ ”اسے بے جا اور اسے عصیات کے قلعے کے آداب سکھاؤ۔“

بڑی لڑکی اُسے باہر پھوڑ آئی۔ اُس نے شیخ سنان سے کہا۔ ”آپ کی نالائقی سمجھا ہے لیکن ہم اپنے اوپر دالوں کی اجازت کے بغیر ہر کسی کا علم نہیں مان سکتیں۔ میں چونکہ آپ کو جانتی ہوں، اس قلعے میں پہلے بھی آچکی ہوں۔ اب آپ کے کام کے چار آدمی پچانس لائی ہوں۔ آپ کو اس طرف تو سہ دینی چاہئے۔“ اُس نے شیخ سنان کو انا مرا اور اُس کے ساتھیوں کے متعلق پوری تفصیل سنائی۔

”بس ان آدمیوں سے پورا کام لوں گا“ شیخ ستان نے کہا۔ ”لیکن میں اس لڑکی کو اپنے کمرے

یہ ضرور کہوں گا؟

”یہ کام مجھ پر چھوڑیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ کہیں بھاگ تو نہیں سکیں گی۔“

انصار اور اُس کے ساتھیوں کو شیخ سنان کے دو آدمی اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ وہ بے شک
نشتہ میں تھے لیکن ساری رات پیدل چلتے رہے تھے۔ انہیں ایک کمرے میں لے گئے۔ وہ پنشن پر گھرے
اور سو گئے۔ ادھر روکیاں بھی رات بھر کی جاگتی ہوئی تھیں، وہ بھی اُس کمرے میں جا کر سو گئیں جہاں نہیں دیا گیا
تھا.... وہ پہرے کے بعد انصار کی آنکھ کھلی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اُس کے سامنے سوئے ہوئے تھے۔ اس
گرد و پیش کو پہچاننے کی کوشش کی۔ یہ ایک کمرہ تھا۔ اس میں پٹنگ تھے اور پٹنگوں پر اُس کے تین ساتھی بھی
نیند سوئے ہوئے تھے۔ اُسے سبزہ زار، پھولوں والے پودے، رنگ برنگے ہندسے اور منسل کی طرح کی
گھاس یا د آئی۔ روکیاں یاد آئیں، صمرا اور صمرا کا بے رحم سفر یاد آیا۔ اسے وہ خواب سمجھے لگا۔ صمرا کا سفر
اُسے حقیقت کی طرح یاد تھا۔ لوگوں سے ملاقات اور اُس کے بعد کے واقعات اُسے خواب یا واقعے کے
مگر وہ اب کہاں ہیں؟ یہ سوال اسے مضطرب کرنے لگا۔

اُس نے اپنے ساتھیوں کو نہ جگایا، اٹھا اور دروازے میں جا کھڑا ہوا۔ یہ کوئی قلعہ تھا۔ اُسے یہاں آنے ہاتے نظر آ رہے تھے۔ وہ کس فوج کے تھے؟ یہ کون سا قلعہ تھا؟ اُس نے کسی سے پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔ یہ قلعہ دشمن کا ہو سکتا تھا تو کیا وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ قید ہو گیا ہے؟ لیکن یہ کرو تید خانے کا نہیں تھا۔ وہ جاسوس اور چھاپہ مار تھا۔ اُس نے کسی سے پوچھے بغیر یہ عزت اپنی عقل سے حل کرنے کا ارادہ کیا۔ اُسے کوئی خفیہ نموس ہونے لگا تھا۔ دروازے سے بٹ کر پیٹک پر جا بیٹھا۔ باہر اُسے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اُس نے آنکھیں بند کر لیں اور غراٹے پینے لگا۔ دو آدمی کمرے میں داخل ہوئے۔

”ابھی سو رہے ہوئے ہیں؟“ ایک آدمی نے دوسرے سے کہا۔

”سچو پر رہتے دو“ دوسرے نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے انہیں کچھ زیادہ پلادری گئی ہے۔۔۔۔۔ ان کے متعلق کیا بتایا گیا ہے؟“

”دو ملیبی لڑکیاں انہیں پچانس کراٹی ہیں۔“ پہلے نے جواب دیا۔ ”یہ صلاح الدین القوی کے چھاپہ کار“

وہ دروہو چلے گئے۔ انامر کے جسم کا دھڑاں دھڑاں بیدار ہو گیا۔ اُسے یقین ہونے لگا کہ وہ بہت بڑے دھوکے کا شکار ہو گیا ہے۔ اُسے اب یہ معلوم کرنا تھا کہ یہ کون سا قلعہ ہے۔ کس علاقے میں ہے اور اُسے ارد اُس کے ساتھیوں کو کس مقصد کے لیے تیار کیا جائے گا۔ وہ اس تلخ حقیقت کو جان گیا تھا کہ کسی قلعے سے فرار ہونا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہوتا ہے۔

وکیل کے کمرے میں یہ کیفیت بھی کہ چھوٹی لڑکی تنہا سی دیر سو کر ماگ اٹھی تھی اور کھڑکی کھول کر اس میں بیٹھی تھی۔ اُس نے سفر کے دوران بڑی لڑکی کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔ وہ نوجوان تھی، ابھی بچکانہ نہیں پہنچ تھی۔ اپنے بھی دوسری لڑکیوں کی طرح وہ ابھی اپنے جذبات کو دبا نہیں سکی تھی۔ اُسے پہلی بار یہ سہما لیا تھا۔ اُس کے ساتھ یہ بڑی لڑکی تھی، جو تجربہ کار تھی۔ اُس نے بھی دیکھا تھا کہ یہ چھوٹی لڑکی اس زندگی میں کایا نہیں ہو رہی۔ اُسے مردوں کو انگلیوں پر سنانے کا فن نہیں آیا تھا۔ اُس نے واسل اس فن کو سیکھ لیا تھا۔ بڑے بڑے سالاروں نے اور سیف الدین نے اُسے کھڑا بنا کر رکھا تھا۔ اب وہ سیدان جگ سے جاگ کر آئی اور اتنی کٹھن اور سبز کا مسافت طے کی، رات بھر سفر کیا کرتے ہیں شیخ مسلمان جیسے بڑے نے اُسے کہہ دیا کہ میرے کمرے میں۔

بے شک اُسے پسینہ سے اس غلیظ طرز زندگی کی تربیت دی گئی تھی لیکن جوانی میں اُس کو اُس کے اپنے جذبات کا سرچشمہ چھوٹا تو اسے بے عرصے کی تربیت کے اثرات دھل گئے۔ جن انسانوں کو اُسے پچانے اور صلیب کے جال میں اُلکھاتے رکھنے کے لیے تیار کیا گیا تھا ان انسانوں سے اُسے نفرت ہو گئی اور اپنے پیشے کو وہ عقارت کی نظروں سے دیکھنے لگی۔ وہ کھڑکی کے سامنے بیٹھی بڑے ہی تلخ خیالوں میں اُلجھی ہوئی تھی۔ اُس کے آنسو گل آئے۔ اُسے نہ کوئی پناہ دکھائی دے رہی تھی نہ کوئی راہ قرار۔

بڑی لڑکی ماگ اٹھی۔ اپنی ساتھی کو کھڑکی میں بیٹھا دیکھ کر اُس کے پاس جا بیٹھی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر بولی۔ ابتدا میں جذبات کی یہی حالت ہوتی ہے۔ ہم جو کچھ کر رہی ہیں یہ اپنی میاشتی کے لیے نہیں صلیب کی ٹھکانے کے قیام کے لیے کر رہی ہیں۔ اپنے سامنے یہ عقیدہ رکھو کہ اسلام کا نام و نشان مٹا ہے۔ ہمارے بچائی اپنے نماز پر مڑتے ہیں یہیں اپنے نماز پر مڑنا ہے۔ اپنے ذہن کو دوست دو۔ اپنے جسم سے دستبردار ہو جاؤ۔ تمہاری مدد پاک ہے۔

”مسلمان اپنی لڑکیوں کو اس طرح استعمال کیوں نہیں کرتے جس طرح ہم کیا جا رہے ہیں؟“ چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ بادشاہ انسان کی تو ہمیں مسلمانوں کی طرح کیوں نہیں لڑتیں؟ چوروں کی طرح مسلمانوں کو قتل کیوں کر دیتا ہے؟ مسلح القین ایڑی کے ان چار تھاپ ماروں کی طرح صلیب کی فوج کیوں ایسے چھاپ مار تیار نہیں کرتی؟ صیت اس لیے کہ ہماری قوم میں بزدلی ہے۔ چوری چھپے دار کرنے والے بزدل ہوتا کرتے ہیں۔

بڑی لڑکی سنپٹا اٹھی اور بولی۔ ”ایسی باتیں کسی اور سے سامنے نہ کر بیٹھنا ورنہ قتل ہو جاؤ گی۔ اس وقت ہم شیخ سان کے پاس ہیں۔ اس سے ہمیں بہت بڑا کام لینا ہے۔ اسے ناراض نہ کرو۔“

”مجھے اس شخص سے نفرت ہو گئی ہے۔“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”یہ کسی ملک کا بادشاہ نہیں، کرائے کے قاتلوں کا سرغنہ ہے۔ میں اسے اس قابل نہیں سمجھتی کہ میرے جسم کو ہاتھ بھی لگائے۔“

بڑی لڑکی نے اُسے بہت دیر کی بحث کے بعد اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ شیخ سان کے ساتھ اچھی طرح باتیں کرے۔ اس نے چھوٹی کو تعین دیا کہ وہ شیخ کو اُس کا لپٹا اور دودھ دینے رکھے گی۔ اُس نے چھوٹی لڑکی

سے کہا۔ ”تم نے یہ کلمات دیکھے ہیں؟ میں ان باتوں کو سن رہی ہوں کہ ان کے پاس کون سا شیخ سان کو تو میں کچھ بھی نہیں سمجھتی۔“

”کیا تم ایسی صورت دیکھ کر کتنی ہلکے ہو؟“ چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔ ”کو شش کر رہی گی۔ بڑی لڑکی نے جواب دیا۔ ”چلتا ہے اسے حسن، اسے حسن، اسے حسن، اسے حسن۔“ اس نے آواز میں درد آوی کوہٹے میں آئے۔ انہوں نے لڑکیوں سے ان ہلکے آوازوں کے علین پر ہلکے لڑکی کے انہیں بتایا کہ وہ کون ہیں اور انہیں کس طرح سے دیکھ کر ہلکا کر رہا ہے۔

”وہ کس سال میں ہیں؟“ بڑی لڑکی نے پوچھا۔ ”اسی سوئے ہوئے ہیں۔“ ایک آدمی نے جواب دیا۔

”انہیں قیدیوں ڈال دو گے؟“ چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

”قیدیوں ڈالنے کی کوئی ضرورت نہیں؟“ اُس آدمی نے جواب دیا۔ ”میں سے جاگ کر کہاں جاؤ گے؟“ ”کیا ہم انہیں دیکھ سکتی ہیں؟“ چھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

”کیوں نہیں؟“ اُسے جواب ملا۔ ”وہ تھلا تھکا ہے۔ انہیں دیکھو، جگہ منہ سے بھی نہیں دیکھ سکتے۔“ ”کے پاس جاؤ اور انہیں اپنے حال میں لیے رکھو۔“

”مجھے دیر بعد چھوٹی لڑکی بڑی کے دھکنے کے بعد داس کر رہی ہیں لی جاں انہیں داس کے ساتھ سوئے ہوئے تھے۔ انامر داس جاگ اٹھا۔ چھوٹی لڑکی ارمیکہ کر وہ اٹھ بیٹھا اور پوچھا۔ ”میں کیوں سے آئی ہوں؟“ ”مجھے یہ بتاؤ کہ تم کون ہو؟ کیا ہو اور یہ کون سی جگہ ہے؟“

چھوٹی لڑکی نے انامر کو بڑی غور سے دیکھا۔ اُس کے ذہن سے بڑا سا اٹھانے جذبات کا گھوڑا تھا۔ اُس نے سرگوشی میں انامر سے پوچھا۔ ”فرار ہونا چاہتے ہو؟“

”میں یہ نہیں بتاؤں گا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔“ انامر نے جواب دیا۔ ”مجھے یہ کہہ کر ہمارا کر کے دکھاؤں گا؟“

لڑکی اُس کے قریب آگئی۔ رسمی آواز میں بولی۔ ”میں جن نہیں انسان ہوں۔ مجھ پر صبر کرو۔“ انامر نے اُسے قمر جہری نظروں سے دیکھا۔ لڑکی اُس کے ساتھ ہلکے پر بیٹھ گئی۔

لڑکی نے اپنی لاش دیکھی

جنات کی دہشت انامر کے دل و دماغ پر بدستور طاری تھی۔ عرب کا یہ خوبد جوان سلطان صلاح الدین ایوبی کے اُن چھاپہ ماروں میں سے تھا جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا کرتے تھے۔ عیسیٰوں کا یہ کہنا تھا کہ سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں سے موت بھی ڈرتی ہے۔ صحراؤں کی صحرانوں کو، دریاؤں کی تندی کو، اور سنگلاخ وادوں کو خاطر میں نہ لانے والے یہ جانناز آگ میں بھی کود جایا کرتے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ دشمن کی رسد وغیرہ کو آگ لگا کر ان میں سے بعض شعلوں کی پیٹ میں آ کر زندہ جل جایا کرتے تھے، مگر جنات اور بھوت پریت ایسی مخلوق تھی جس سے یہ سرفروش ڈر جایا کرتے تھے۔ ان میں سے کسی نے کبھی جن اور بھوت نہیں دیکھے تھے، موت کمانیاں اور رراتیں سی تھیں۔ وہ سو فیصد پر مانتے تھے اور دل پر جنات کا خوف طاری کیے رکھتے تھے۔

اگر انامر قلعہ عصیات تک اپنی مرضی سے اور اپنی ہوش میں سفر کرتا تو وہ اتنا ڈرا ہوا نہ ہوتا۔ اگر اُسے قیدی بنا کر لایا جاتا تو بھی وہ نڈر رہتا اور فرار کی ترکیبیں سوچتا، لیکن اُسے حشیش کے نشے میں اور اُس کے ذہن میں غیر حقیقی تصورات ڈال کر لایا گیا تھا۔ اب نشہ اتر چکا تھا۔ اس نشے میں وہ سبزہ نزار اور باغات میں سے گزر کر آیا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ زمین کے اس خطے میں کہیں کہیں سبزہ اور باغ ہو سکتا ہے۔ سیلوں میں علائقہ ایسا جنت نما نہیں ہو سکتا۔ اب اُس کے پلنگ پر وہ لڑکی آ بیٹھی تھی جسے وہ جن سمجھا تھا۔ لڑکی اُس کے تصوروں سے زیادہ خوبصورت تھی۔ انامر اُسے انسان تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اُسے کہا کہ وہ اُس پر بھروسہ کرے تو وہ اور زیادہ ڈر گیا۔ اُس نے یہ بھی سن رکھا تھا کہ جنات بڑے دلکش دھوکے دے کے مارا کرتے ہیں۔ اُسے یہ قلعہ جنات یا بدروحوں کا مسکن معلوم ہوئے لگا۔ اُس کے ساتھی ابھی گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔

اُس نے دل کو حوصلہ دے کر لڑکی سے پوچھا — "میں تم پر کیوں بھروسہ کروں؟ تم مجھ پر اتنی سہولت کیوں ہو گئی ہو؟ میں یہاں کیوں لے آئی ہو؟ یہ جگہ کیا ہے؟"

"اگر تم مجھ پر بھروسہ نہیں کرو گے تو تمہارا انجام بہت بُرا ہو گا۔" لڑکی نے جواب دیا — "تم بھول جاؤ گے کہ تم کون تھے۔ تمہارے ہاتھ تمہارے اپنے بھائیوں کے خون سے رنگے ہوئے ہوں گے، اور تم اُس خون کو پھولی سمجھ کر خوش ہو گے۔ میں اُسی نہیں، اس سوال کا جواب نہیں دے سکتی کہ میں تم پر اتنی

مہربان کیوں ہوگئی ہوں۔ یہ جگہ ایک قلعہ ہے جس کا نام عصیات ہے۔ یہ فلائیل کا قلعہ ہے۔ یہاں فلائیل کا پیغمبر شیخ سستان رہتا ہے۔ فلائیل کو تم جانتے ہو؟

”اں جانا ہوں۔“ انصاری نے جواب دیا۔ ”بہت اچھی طرح جانتا ہوں، ادب یہ بھی جان گیا ہوں کہ تم کون ہو تم بھی فلائی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ فلائیل کے پاس تم جیسی خوبصورت لڑکیاں ہوتی ہیں۔“

”میرا ان لوگوں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرا نام لڑا ہے۔“

”تمہارے ساتھ ایک اور لڑکی تھی؟“

”اُس کا نام تغیرسیا ہے۔“ لڑا نے جواب دیا۔ ”وہ یہیں ہے۔ تمہیں یہاں تک حشیش کے نشے میں لایا گیا ہے۔“

وہ اس سے زیادہ مذبول مکی کیونکہ کمرے کے دروازے میں اپنا تک تغیرسیا آن کھڑی ہوئی تھی تغیرسیا

نے بڑا کوسر کے اشارے سے باہر بلایا۔ لڑا باہر نکل گئی۔

”یہاں کیا کر رہی ہو؟“ تغیرسیا نے پوچھا۔ ”اُس شخص کے آئی قریب بیٹھ کر تمہیں خیال نہ آیا کہ مسلمان قابلِ نفرت ہوئے ہیں؟ کیا تم غلامی کے جرم کا ارتکاب کرنا چاہتی ہو؟“

لڑا کا ذہن غالی ہو گیا۔ اُس کی زبان پر کوئی جواب نہ آیا۔ وہ جذباتی لحاظ سے اپنے پیٹے یعنی مسلمان اُمرار کی کردار کشی سے متاثر ہو گئی تھی۔ یہ نفرت اس حد تک پہنچ گئی تھی جہاں انسان اپنے ردِ عمل میں بے قابو ہو جاتا ہے اور وہ انتقام کی راہ اختیار کرتا ہے یا فرار کی۔

”میں بھی جوان لڑکی ہوں۔“ تغیرسیا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بھی یہ مسلمان چھاپہ مار جس کا نام انصاری ہے اچھا لگتا ہے۔ یہ دلکش جوان ہے۔ اگر تم یہ کہو کہ یہ تمہارے دل میں اتر گیا ہے تو میں حیران نہیں ہوں گی۔ مجھے یہ احساس بھی ہے کہ تمہارے دل میں ان بوڑھے مسلمان امراء اور اُن کے سالاروں کے خلاف نفرت بھری ہوئی ہے جن کے ہاتھوں میں تم کھلونہ بنی رہی ہو، مگر اپنے فرض کو سامنے رکھو، حبیب کی عظمت کو سامنے رکھو۔ یہ مسلمان تمہارے دشمن ہیں۔“

”نہیں تغیرسیا۔“ لڑا نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”مجھے اس کے ساتھ وہ دلچسپی نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

”بھروسے کے پاس کیوں آ بیٹھی تھیں؟“

”میں اچھی طرح بیان نہیں کر سکتی۔“ لڑا نے اکتائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”معلوم نہیں ذہن میں کیا آیا تھا کہ میں اس کے پاس آ بیٹھی۔“

”اس کے ساتھ کیا باتیں ہوئی ہیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔“ لڑا نے کہا۔

”تم اپنے فرض میں کوتاہی کر رہی ہو۔“ تغیرسیا نے کہا۔ ”یہ غلامی بھی ہے جس کی سزا موت ہے۔“

”لیکن سُن ر تغیرسیا!“ لڑا نے کہا۔ ”میں اس ہونے سے شیخ سستان کے پاس اکیلی نہیں جاؤں گی۔ اگر اُس نے زبردستی کی تو اُسے یا اپنے آپ کو ختم کر دوں گی۔“

تغیرسیا تو تغیریں مچا رہی تھی۔ وہ خوبصورت پتھر تھی جس کا رنگ اور سس کی چمک ہر کسی کے دل کو جاتی ہے اور جسے ہر کوئی اپنی ملکیت میں رکھنا چاہتا ہے لیکن پتھر کی اپنی کوئی پسند و ناپسند نہیں ہوتی لڑا بھی اُس مقام سے بہت دُور تھی جہاں عورت اپنے جذبات اور اپنی محبت اور نفرت سے دستبردار ہو جایا کرتی ہے۔

تغیرسیا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنی زیادہ جذباتی ہو جاؤ گی ورنہ ہم یہاں نہ آتیں۔ مگر یہی ایک قلعہ تھا جو قریب تھا۔ ترہی پانی تک ہمارا پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ شیخ سستان سے تمہیں بچانے کی پوری کوشش کروں گی اور یہاں سے جلدی نکلنے کی بھی کوئی صورت پتیا کروں گی۔ تم اپنے قیدی میں اتنی دلچسپی کا مظاہرہ نہ کرو۔“

”سچ بتاؤ تو تغیرسیا۔“ لڑا نے کہا۔ ”میں ان چھاپہ ماروں کو یہاں سے ہٹا کر کسے استعمال کیا جاتا ہوں۔ تم نہ خود یہاں سے نکل سکو گی نہ مجھے نکال سکو گی یہ چھاپہ مار ہیں جن کی بہادری کی میں نے حیران کن کہانیاں سُن رکھی ہیں۔ انہیں اگر قہراً سامنے موقوفہ فراہم کیا گیا تو ہزار ہوا ہائیں گے اور مجھے اور تمہیں بھی ساتھ سے جا بیٹیں گے۔ اس کے سوا اور کوئی طریقہ نہیں۔“

”میں ان کی انصاری اور بہادری کو مانتی ہوں۔“ تغیرسیا نے کہا۔ ”لیکن تم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم دونوں یا تم اکیلی ان کے ساتھ نکل گئی تو تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں گے، ہمیں ہماری منزل پر نہیں پہنچائیں گے۔ جھوٹے سہارے تلاش کرنے کی کوشش نہ کرو۔۔۔ اور سنو!“ تغیرسیا نے کہا۔ ”تم لو اور کچرے بل بوتے رات کے کھانے پر شیخ سستان لے جائیں گے۔ میں تمہیں بتاؤں گی کہ اُس کے ساتھ تمہارا سلوک اور رویہ کیسا ہوگا۔ اُس پر یہ ظاہر کرنا ہے کہ تم اُسے ناپسند نہیں کرتی اور اُس سے بھاگنے کی بھی نہیں سوچو گی۔ مجھے ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ حرن کا خود مختار مسلمان ساکم گشتیگین بھی آیا ہوا ہے۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ گشتیگین صلاح الدین ابوبکر کا سب سے بڑا دشمن ہے اُسے اپنا دوست سمجھنا۔ ہم نے بڑی مشکل سے ان مسلمان عسکرانوں کو اپنے ساتھ لے لیا اور انہیں صلاح الدین ابوبکر کے خلاف ضرور ہے ہیں۔“

☆

لڑا کو جب تغیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو انا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ لڑکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو حشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ لڑکیاں فلائیل کے قلعہ کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے حشیش کے علاوہ اس جوان اور خوبصورت لڑکی کے ذریعے اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں بلانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیل اور اُن کے عسکرانوں کے متعلق کوشش

کے اثرات کے متعلق خاص طور پر بتایا گیا اور خیردار کیا گیا تھا۔
اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا، جاگ کر وہ بھی اس طرح حیران ہوئے جس طرح انامرہ ہوا تھا۔ وہ تینوں
انامرہ کے منہ کی طرف دیکھنے لگے۔

”دوستو! انامرہ نے انہیں کہا۔ ”ہم اندلیوں کے جال میں آگئے ہیں۔ اس قلعے کا نام عصیات ہے۔
یہاں اندلی اور اُن کی فوج رہتی ہے۔ یہ لوگ بیاں جنات نہیں ہیں۔ میں ابھی بتا نہیں سکا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک
ہوگا۔ ہمیں احتیاط کرنی چاہیے گی۔ تم سب جانتے ہو کہ اندلی کیا طریقے اختیار کرتے ہیں۔ اگر مجھے اس کمرے سے
باہر نکلنے کا موقع ملتا تو قلعے سے فرار کی کوئی ترکیب چوں لوں گا۔ تم خاموش رہنا۔ یہ لوگ کچھ پوچھیں تو انہیں بہت
غور جواب دینا۔ ان شیطانوں سے بچنا آسان نہیں ہوتا۔“

”کیا یہ ہیں نیند میں ڈال دیں گے؟“ انامرہ کے ایک ساتھی نے پوچھا۔
”اگر تیرے میں ڈال دیں تو ہمیں خوش ہونا چاہیے۔“ انامرہ نے جواب دیا۔ ”مگر یہ لوگ حشیش اور لڑکیوں
کے ذریعے ہمارے ذہن اس طرح بدل دیں گے کہ ہمیں یاد ہی نہیں رہے گا کہ ہم کون تھے اور ہمارا مذہب کیا تھا۔“
”مجھے فارے کے سوا کوئی اور ذریعہ جنات نظر نہیں آتا۔“ انامرہ کے ایک ساتھی نے کہا۔
”ہم مرجانا پسند کریں گے ایمان خراب نہیں ہوتے دیں گے۔“ ایک اور نے کہا۔

”ہوشیار رہنا۔“ انامرہ نے کہا۔ ”اللہ پوچھو۔ ہم اتنی جلدی اُن کے قبضے میں نہیں آئیں گے۔“
شام گہری ہونے لگی تھی۔ ایک آدمی دو ملتی قندیلیں کمرے میں رکھ گیا۔ اُس نے ان کے ساتھ کوئی
بات نہ کی۔ انہیں بھوک نے پریشان کر رکھا تھا۔ ان کے کمرے سے دور قلعے کے ایک حصے میں ستان کا محل
تھا جہاں عورت اور شراب کی رونق تھی۔ ستان کے خدیوی کمرے میں کھاتے چنے ہوئے تھے۔ شراب کی مرا حیاں
رکھی تھیں۔ رنگارنگ کھانوں کی بہک سے دروازے پر خیر ہوئے بارے تھے۔ کھانے پر شیخ ستان بیٹھا تھا۔
اُس کے ایک طرف تھیریا اور دوسری طرف لڑا بیٹھی تھی اور اُن کے سامنے گشتگین بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

گشتگین کے متعلق کئی بار بتایا جا چکا ہے کہ وہ حرن نام کے ایک قلعے کا گورنر (قلندار) تھا۔ نور الدین
زنکی کی وفات کے بعد اُس نے خود مختاری کا اعلان کر کے حرن قلعے اور گرد و نواح کے علاقے کو اپنی ریاست
بنایا تھا۔ وہ سلطان الیٰوی کے مسلمان دشمنوں (الاک) اور سیف الدین) کا اتحادی تھا۔ اُس نے
بھی اپنی فوج متحدہ فوج میں شامل کی تھی جسے سلطان الیٰوی نے شکست فاش دی تھی۔ گشتگین خود اپنی فوج
کے ساتھ نہیں گیا تھا۔ جنوں افواج کا سپریم کمانڈر سیف الدین تھا۔ گشتگین نے اپنے اتحادیوں کی طرح
سیلیبیوں کے ساتھ دوستانہ گانٹھ رکھا تھا۔ سیلیبیوں نے انہیں فوج کی صورت میں تو ابھی کوئی مدد نہیں دی
تھی۔ اپنے شیرازہ جاسوس اور تخریب کار دے رکھے تھے اور انہیں اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے اعلیٰ قسم
کی شراب، مسین روکیاں اور رقم دیتے رہتے تھے۔

گشتگین کو خلع نے سازشی ذہن رکھا تھا۔ اپنے دشمنوں کو دیکھنے کے نیچے سے مار کر مارتا تھا اور اپنے دوستوں

کے خلاف بھی دل میں دشمنی رکھتا تھا۔ اُسے پلہ سوت اکتلا سے تھا۔ وہ اپنی ریاست کا مطلق العنان بادشاہ
بن کر ریاست میں توسیع کرنے کے خواب دیکھتا رہتا تھا۔ اُسے جو کوئی دوستانہ مدد دیتا تھا، اُسے ہی ہتھی
لگا ہوں سے دیکھتا تھا۔ سلطان صلاح الدین الیٰوی کے قتل کی کوثر میں گہری دہکھی لیتا تھا۔ اُسے اپنی فوج
معلوم تھا کہ اقتدار پسند حکمران کا تختہ صرف نوج آٹھ سکتی ہے۔ سلطان الیٰوی ہی ایک سالار تھا جس کے محل
میں قوی جذبہ موجزن تھا۔ اُس کی جنگی قابلیت کے ساتھ اُس کا ایمان اُس کی قوت تھا۔ گشتگین اُس
کی اسی قوت سے ڈرتا تھا۔ اب جبکہ اُس نے اپنی فوج سیف الدین کی کمان میں دے کر ترکمان علاقہ
کردی تھی وہ کسی کو ہلکے بغیر شیخ ستان کے پاس قلعہ عصیات میں آگیا تھا۔ وہ یہی مشن ہے کے آیا تھا
کہ سلطان الیٰوی کے قتل کا کوئی ایسا انتظام کیا جائے جو پہلی ناکام کوششوں کی طرح ناکام نہ ہو۔

عصیات میں وہ انامرہ اور تھیریا کے پہنچنے سے ایک روز پہلے آیا تھا۔ اُسے ابھی معلوم نہیں تھا کہ
سیف الدین کی زیر کمان اُس کی فوج کا سلطان الیٰوی کے ہاتھوں کیا شہر ہوا ہے۔ وہ افواج کو روانہ کر کے
اپنے سازشی دور سے پرنگل گیا اور عصیات جا پہنچا تھا۔



”گشتگین بھائی! شیخ ستان نے اُسے کھانے کے دوران کہا۔ ”تمہارے دوست تو ترکمان
سے بھاگ گئے ہیں۔“ اُس نے تھیریا سے کہا۔ ”انہیں میدان جنگ کی تفصیل سناؤ۔“
گشتگین کو اس خبر سے اتنا مدد ہوا کہ وہ کچھ بھی نہ بولا۔ اُس کا رنگ اڑ گیا اور وہ مدد سے اور حیرت
سے تھیریا کی طرف دیکھنے لگا۔ تھیریا نے اُسے بتایا کہ سلطان الیٰوی نے قبیل سی فقری سے کس طرح متحدہ
افواج پر حملہ کیا اور بھگایا ہے۔ سیف الدین کے متعلق تھیریا نے بتایا کہ اُس کے دماغ سے وہاں ہونے
تک سیف الدین میدان جنگ سے لاپتہ تھا۔ گشتگین خاموشی سے سن رہا۔

”مجھے میرے دوستوں نے ذیل کیا ہے۔“ گشتگین نے غصے سے کہا۔ ”میں سیف الدین کو تینوں
فوجوں کی کمان دینے کے حق میں نہیں تھا۔ مگر میری کسی نے نہ سنی۔ معلوم نہیں میری فوج کس حالت میں ہوگی۔“
”بہت بُری حالت میں۔“ تھیریا نے کہا۔ ”صلاح الدین الیٰوی کے چھاپے ماروں نے آپ کی
فوجوں کو اطمینان اور خیریت سے پسپا بھی نہیں ہونے دیا۔“

”ستان بھائی، تم جانتے ہو میں یہاں کیوں آیا ہوں۔“ گشتگین نے کہا۔

”صلاح الدین الیٰوی کے قتل کے لیے۔“ ستان نے کہا۔

”ہاں! گشتگین نے کہا۔“ آپ جو مانگیں گے پیش کر دیں گا۔ الیٰوی کو قتل کر دو۔“

”میں نے سیلیبیوں اور سیف الدین کے کہنے پر الیٰوی کے قتل کے لیے چار فدائی بھیج رکھے ہیں۔“

ستان نے کہا۔ ”لیکن مجھے امید نہیں کہ وہ اُسے قتل کر سکیں۔“

”مجھ سے الگ اپنا انعام لو۔“ گشتگین نے کہا۔ ”نئے آدمی دو لیکن یہ آدمی مجھے دے دو۔ یہ

کام میں خود کراؤں گا۔
 "آخری بار ندائی میں جو میں نے جیسے ہیں؟ شیخ سنان نے کہا۔ "میرے پاس قاتلوں کی کمی نہیں لیکن صلاح الدین ایوبی کے قتل سے دستبردار ہونا ہوں؟"

"کیوں؟" گشتگیں نے یزان ہو کر پوچھا۔ "ایوبی نے تمہیں کوئی قتلہ دے دیا ہے؟"
 "نہیں؟" سنان نے جواب دیا۔ "اس شخص کے قتل کے لیے میں اپنے بڑے ہی قیمتی ندائی مصالح کر چکا ہوں۔ میرے ندائیوں نے اُس پر سونے میں خنجروں سے حملہ کیا مگر وہ خود قتل ہو گئے۔ ایک بار اُس پر تیر ملائے گئے، وہ بھی قتل گئے۔ میں تو اب یہ سمجھ بیٹھا ہوں کہ صلاح الدین پر خدا کا ہاتھ ہے۔ اس میں کوئی ایسی قوت ہے کہ اس پر نہ خنجر اثر کرے نہ تبر۔ میرے ہاسوسوں نے مجھے بتایا ہے کہ ایوبی پر جب قاتلانہ حملہ ہوتا ہے تو حملے کو ناکام کر کے وہ گھبرانے یا غصے میں آنے کی بجائے سکراتا ہے اور فوراً بقول جاتا ہے کہ کیا ہوا تھا؟"

"مجھے اپنی اُجرت بتاؤ سنان؟" گشتگیں نے جھنجھلا کر کہا۔ "میں ایوبی کو زندہ نہیں دیکھنا چاہتا۔ تم نے وہی قاتل جیسے ہوں گے؟"

"وہ سب استاد تھے؟" شیخ سنان نے کہا۔ "اُن سے کبھی کوئی بچ کر نہیں گیا تھا۔ وہ موت سے ڈرنے والے نہیں تھے۔ میرے پاس اُن کے بھی استاد موجود ہیں۔ یہ ایسے طریقوں سے قتل کرتے ہیں کہ اُن کا کوئی سراغ ملنا، لیکن گشتگیں! میں اپنے قیمتی قدامتوں کو بڑوں مصالح نہیں کروں گا۔... تم تین فوجوں سے ایوبی کو نہیں مار سکتے، میرے تین چار آدمی اُسے کس طرح قتل کر سکتے ہیں؟"

"تم ایوبی کے قتل سے سو ڈر گئے ہو، اس کی وجہ کچھ اور ہوگی۔"
 "اور وجہ یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ میری کوئی ذاتی دشمنی نہیں؟" سنان نے کہا۔ "حسن بن صباح نے تو یہ سنا کر ہلکا ہوا تھا لیکن اُس کے مرنے کے بعد ہلا فرقہ پیشہ در قاتل بن گیا۔ میں پیشہ در قاتل ہوں گشتگیں! ایوبی مجھے تمہارے قتل کے لیے اُجرت دے گا تو میں تمہیں بھی قتل کرا دوں گا؟"

"لیکن صلاح الدین بزدلوں کی طرح کسی کو قتل نہیں کراتا۔" یزانے کہا۔ "یہی وجہ ہے کہ وہ بزدلوں کے ہاتھوں قتل نہیں ہوتا؟"

"اوہ؟" سنان نے یزان کو اپنے بازو کے گھیرے میں لے کر پیار سے کہا۔ "تم نے اسی عمر میں جان بیلے کہ جو بزدل نہیں ہوتے اُن کا بزدل کچھ نہیں بگاڑ سکتے؟" اُس نے گشتگیں سے کہا۔ "تم سیف الدین اور الملک الصالح اور صلیبی مرنے اس لیے ایک دوسرے کے دوست بنے ہوئے ہو کہ صلاح الدین کے دشمن ہو، ورنہ تمہاری آپس میں کوئی دوستی نہیں۔ مجھے یہ بتاؤ کہ ایوبی کو قتل کر کے تم کیا حاصل کر سکو گے؟ وہ مر گیا تو آپس میں لڑو گے۔... غور سے سوچو گشتگیں! ایوبی کے قتل کے بعد تمہیں اُس سلطنت سے بالشت بھر زمین بھی نہیں ملے گی جو ایوبی نے قائم کر لی ہے۔ اُس کے بھائی اور اُس کے سالار متحد ہیں۔ تم اگر کسی کو قتل کرانا ہی چاہتے

ہو تو سیف الدین کو قتل کراؤ اور اُس کو قتل کرنا۔ اُسے تم کو قتل کر سکتے ہیں۔ وہ تمہیں بچا دے گا۔
 سمجھا ہے۔ اُسے زندہ رکھ سکتے ہو۔ اُس پر حملہ کر سکتے ہو۔"

گشتگیں گہری سوجھ بوجھ میں کھو گیا، پھر کہا۔ "سیف الدین کو قتل کرنا۔... پھر کیا ہوگا؟"
 "حملہ کا قتلہ؟" شیخ سنان نے کہا۔

"تمہارا داغ ٹھکانے ہے سنان؟" گشتگیں نے کہا۔ "نہ رعب و نہ خوف کی حالت میں تمہیں ہلاکت پہنچے گی۔"
 "زندہ رہا ہلاکت کے عوض تمہیں چار آدمی دیتا ہوں۔" سنان نے کہا۔ "میں یہ سب قاتل نہیں ہوں، صلاح الدین ایوبی کے چھاپہ مار ہیں۔ انہیں دو تین ہونکیاں خشک کے لٹا دیں ساتھ ان میں سے کسی کے حوالے نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایسے تجربہ کار آدمی ملنے ہی کہاں ہیں۔ اتفاق سے آگے میں تم مل گئے ہو کہ خشک اور میری پڑاؤ انہیں اپنے رنگ میں رنگ کر ایسا فانی بنائیں گی کہ اپنے آپ کو باقی نہیں رہا آئیں گے۔ میں تمہیں ماروں نہیں کرنا چاہتا۔ ان کو بے جاؤ۔ غور سے دیکھو انہیں اپنی حالت دیکھا۔ انہیں اپنے حرم کے شہزادے بنادو۔ انہیں ہلکے پیر خشک دو، پھر انہیں شہاب کا ماری ہلا دو۔ انہیں مار دلو پرنہاں ہیں گے؟"

"صلاح الدین ایوبی کے چھاپہ مار اتنے کچے نہیں ہوتے جتنا تم سمجھ رہے ہو۔ گشتگیں نے کہا۔
 "تم جانتے ہو گشتگیں، ہم ندائی کھلاتے ہیں انسان کے ذہن کے ساتھ کھیلتے ہیں؟" شیخ سنان نے کہا۔ "ہم اپنے شکار کے ذہن میں دغریب تصور ڈال کر اُس کی یہ حالت کر دیتے ہیں کہ وہ تصور کو حقیقت سمجھنے لگتا ہے۔ کسی انسان کے ذہن میں عورت کا حسین تصور پیدا کر دو اور اس کے ساتھ اُسے نشر دیتے جاؤ تو وہ اس تصور کا غلام ہو جاتا ہے۔ انسان کو عورت کے تصور میں کھرتے سمجھنے کا مادی بنادو، پھر تم اُس کا کردار اور اُس کا ایمان بڑے ہی کم داموں خرید سکتے ہو۔... تم ان چاروں کو بے جاؤ۔ یہ نہ سوچو کہ انہیں تم اپنے مقصد کے لیے استعمال نہیں کر سکو گے؟" سنان نے مسکرا کر کہا۔ "اپنے آپ پر فکر ڈالو۔ عورت، شراب اور عیش پرستی تمہیں کہاں سے کہاں لے آتی ہے۔ مسلمان ہو کر تم مسلمانوں کے دشمن بنے ہوئے ہو۔"

"شیخ سنان نے اُسے اپنی قیمت بتائی۔ سو ڈالے ہو گیا کہ گشتگیں انصار اور اس کے ساتھیوں کو اپنے ساتھ حملے جانے گا۔ سنان نے اُسے بتایا کہ وہ ان چاروں کو قید خانے میں نہ ڈال دے بلکہ انہیں شہزادے بنا کر رکھے۔ گشتگیں نے یہ ہدایات سنیں اور یہ کہہ کر چلا گیا کہ ایک دو دنوں میں وہ ان چھاپہ ماروں کو لے جائے گا۔"

✽

گشتگیں دہلی سے نکلا تو شیخ سنان کا ایک آدمی اندر آیا۔ اُس نے پوچھا کہ آج جو چاہا وہی ہوتے گئے ہیں اُن کے متعلق کیا حکم ہے۔

”مرلے کا دانی گشتیں آیا ہوا ہے۔“ سان نے کہا۔ ”وہ انہیں ساتھ لے جا رہا ہے۔“ ان کے کھانے اور آرام وغیرہ کا انتظام کر دو۔ ہم انہیں نہیں رکھنا چاہتے۔ انہیں یہ نہ بتانا کہ انہیں کہاں بھیجا جا رہا ہے۔“

یہ آدمی چلا گیا۔ اُس نے انصار اور اُس کے ساتھیوں کے لیے کھانا بھجوا دیا۔ انصار نے کھانے سے انکار کر دیا۔ اُسے شک تھا کہ کھانے میں شیش ڈال گئی ہے۔ بہت ہی مشکل سے اُسے یقین دلایا گیا کہ کھانے میں کچھ نہیں ملا گیا۔ انصار اور اُس کے ساتھی بھوک سے بے حال ہوئے جا رہے تھے۔ اپنے سامنے اتنا اچھا کھانا دیکھ کر انہوں نے کھانے کا ظلمہ مزل لے لیا۔

شیخ سان نے تھیرسیا سے کہا کہ وہ چل جائے اور لڑا کو اُس کے پاس چھوڑ جائے۔ تھیرسیا نے کہا کہ وہ تین چار دن مسلسل سفر میں رہی ہیں اس لیے آرام کریں گی۔ سان میں انسانیت کم اور درندگی زیادہ تھی۔ اُس نے لڑا کے ساتھ پہلے تو چھوڑ چھڑا کر کی جو لڑا تھیرسیا کے کہنے کے مطابق برداشت کرتی رہی اور اُس سے گلو خلاصی کرانے کے لیے بہانے بھی تراشتی رہی۔ سان نے دست دلائی شروع کر دی۔ لڑا کا مزاج بگڑنے لگا۔ اچانک دروازہ کھلا۔ دربان نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ سان نے غصے سے کہا۔ ”اس وقت کوئی اندر نہیں آ سکتا۔“ مگر اندر آنے والے نے اُس کے حکم کی پرواہ نہ کی۔ وہ دربان کو ایک طرف کر کے اندر گیا۔

وہ ایک صلیبی تھا جو اُسی وقت قلعے میں پہنچا تھا۔ سان اُسے جانتا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی سان نے اُس کا نام لیا اور خوشی کا اظہار کیا لیکن یہ بھی کہا۔ ”تم آرام کرو۔ صبح ملیں گے۔“

”میں شاید صبح ہی آپ کے پاس آ جاؤں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”لیکن یہاں اتنے ہی پتہ چلا ہے کہ یہ لڑکیاں آئی ہیں، مجھے ان سے بہت کچھ پوچھنا ہے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“

سان نے تھیرسیا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اسے نے جادو۔“ اور اُس نے لڑا کو اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اسے میں یہیں رکھوں گا۔“

”شیخ سان!“ صلیبی نے قدرے دبدبے سے کہا۔ ”میں دونوں کو لے جا رہا ہوں۔ تم جانتے ہو میں کس کام سے آیا ہوں، اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ان لڑکیوں کے کیا فرائض ہیں، تمہاری نفل میں بیٹھنا ان کے فرائض میں شامل نہیں۔“ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”دونوں میرے ساتھ آؤ۔“

دونوں اُچک کر اٹھیں اور صلیبی کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔

”کیا تم میرے ساتھ دشمنی کا خطو مول لینا چاہتے ہو؟“ شیخ سان نے کہا۔ ”تم میرے قلعے میں ہو میں تمہیں جہان سے قیدی ہی بنا سکتا ہوں اور تم کو شمش کر رہے ہو کہ تمہیں یہاں سے قیدی بنا دیا جائے۔“ اُس نے گرج کر کہا۔ ”اس لڑکی کو میرے پاس چھوڑ کر باہر نکل جاؤ۔“

”سان!“ صلیبی نے طنز بہہ ہجے میں کہا۔ ”کیا تم بھول گئے ہو کہ یہ قلعہ تمہیں ہم نے دیا ہے؟ کیا

تمہارے ذہن سے یہ حقیقت بھی اُتر گئی ہے کہ ہم تمہاری پیٹھ پر ہاتھ نہ رکھیں تو تم اور تمہارے خدائی کرنے والے کے قاتلوں کے سوا کچھ بھی نہیں رہیں گے؟“

شیخ سستق پر صرغ شراب کا نشہ لاری نہیں تھا وہ اس قلعے کا بادشاہ تھا اور وہ کسی بھی بادشاہ کو کسی بھی وقت ایسے طریقے سے قتل کر سکتا تھا کہ کسی کو شک نہ ہو کہ قاتل مستی یا اس کا کوئی خدائی ہے۔ اُس نے صلیبی افسر ہی قتل کرائے تھے۔ یہ صلیبیوں کی آپس کی عداوت کا نتیجہ تھا۔ اُن کا کوئی جرم نہ تھا اور وہ بھی فوجی یا غیر فوجی افسر اپنے کسی حریف افسر کو قتل کرانے کی مہویت کبھی محسوس کرتا تو اس مقصد کے لیے وہ سان کی خدایات حاصل کیا کرتا تھا۔ خدایات کے قلعے میں رہتے تو انسان تھے لیکن یہ جلد خلی کا قلعہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے تہذیبوں میں انسان گم ہو جاتے تھے۔ خدائی پاؤں گھٹتے تھے۔ کسی کو قتل کرنا اُن کے لیے منہ کا لوازہ ڈال لینے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اُس کے مل کا یہ شمس تھا کہ چھتوں اور دیواروں میں رنگارنگ شیشوں کے ٹکڑے جڑے ہوئے تھے۔ نانو سوں کی روشنی سے ان سے رنگارنگ شعاعیں نکلتی تھیں۔ یہاں انسان بھول جاتا تھا کہ اس جنت کے ارد گرد بے رحم صحرا اور تپتے ہوئے ٹیلے ہیں۔

اس ماحول اور اس حیثیت میں شیخ سان اپنے آپ کو دہکتا سمجھتا تھا۔ اُس میں حیوانیت اور درندگی زیادہ تھی۔ لڑا جیسی لڑکی سے وہ دستبردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اُس نے صلیبی سے کہا۔ ”میں تمہیں سوچنے کی مہلت دوں گا۔ اس قلعے میں خدا کے بھیجے ہوئے فرشتے بھی گم کر دیے جاتے ہیں۔ خدا کو بھی پتہ نہیں چلتا کہ اس لڑکی کو قلعے سے باہر نہیں جانے دوں گا۔ تم نے مزاحمت کی تو تم بھی قلعے سے باہر نہیں جاسکو گے۔“

”میرا ایک ساتھی آگے چلا گیا ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”وہ وہاں بتا دے گا کہ میں یہاں ہوں۔ تم جانتے ہو کہ میں یہاں دذنین روز کے قیام کے لیے آیا ہوں، پھر مجھے کہیں اور جانا ہے۔ ہم اُس معاہدے کے تحت تمہارے ہاں قیام کرتے ہیں جس کے تحت تمہیں یہ قلعہ دیا گیا تھا۔ یہ ہماری پناہ گاہ ہے اور ہمارا عادی پڑاؤ بھی۔ تم ہماری بڑیاں غائب کر دو تو بھی تم سے پوچھا جائے گا کہ ہمارا ایک آدمی اور دو لڑکیاں کہاں ہیں۔“ صلیبی نے کچھ سوچا اور کہا۔ ”اگر تم صلاح الیقین الیقینی کو قتل کر دو تو اس جیسی ایک درجن لڑکیاں تمہارے حوالے کر دیں گے مگر تم ہماری رقم اور سونا منجم کرتے رہو الیقینی کو قتل نہ کر سکتے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے چار خدائی الیقینی کے قتل کے لیے بھیج رکھے ہیں لیکن یہ صرغ انوار معلوم ہوتی ہے۔ الیقینی ابھی تک زندہ ہے اور قاتل ہے۔“

”یہ انوار نہیں۔“ سان نے نشے اور غصے سے لڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے چار آدمی بھیج رکھے ہیں۔ چند دنوں میں تم خبر سونو گے کہ صلاح الیقین الیقینی قتل ہو گیا ہے۔“

”پھر میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہمارے حکمرانوں سے جو انعام و اکرام ملا ہے اس کے علاوہ میں تمہیں اس (لڑا) جیسی دو لڑکیاں اپنی طرف سے دوں گا۔“

”وہ دیکھا جائے گا۔“ سان نے کہا۔ ”میں تمہیں بتا دیتا ہوں کہ اس لڑکی کو تمہاری خواب گاہ سے باہر لے

جاسکتے ہو، اسے قلعے سے باہر نہیں لے جاسکے گا۔ انہیں لے جاؤ۔ میں نے قلعے میں صلیبیوں کے لیے جو کمرے الگ کر رکھے ہیں وہاں چلے جاؤ۔ کھانا پیر، عیش کرو اور مجھے سوج کر جواب دو کہ یہ لڑکی میرے حوالے کر دے گی یا نہیں؟

صلیبیوں نے دونوں روکیوں کو ساتھ لے لیا۔ یہ صلیبی ہاسوسی اور تخریب کاری کے حکمے کا افسر تھا۔ وہ مسلمانوں کے علاقوں میں گھومتا پھرتا رہتا تھا اور اب واپس اپنے علاقے میں جا رہا تھا۔ عسکرات کے قلعے میں صلیبیوں کے لیے عارضی قیام کا انتظام کیا گیا تھا جو صلیبی جب چاہتا اس قلعے میں آسکتا تھا۔ پھر ایسا بھی اسی سہولت کے تحت لڑا اور انصار کے ساتھیوں کو یہاں لائی تھی اور یہ صلیبی بھی ذرا آرام کے لیے یہاں آیا تھا ایک دو روز بعد اُسے آگے چلے جانا تھا۔ قلعے میں آتے ہی اُسے کسی نے بتایا کہ دو صلیبی روکیاں آئی ہیں جو اس وقت شیخ سان کے پاس ہیں۔ وہ انہیں دیکھنے کے لیے اندر چلا گیا اور سان کے ساتھ گریا گرمی کے بعد دونوں روکیوں کو وہاں سے لے آیا۔

اُس کے پہلنے کے بعد شیخ سان نے اپنے خاص آدمی کو بلا کر کہا۔ ”یہ صلیبی اور یہ دونوں روکیاں ہماری قیدی نہیں ہیں لیکن انہیں ان کی مرضی سے قلعے سے نکلنے نہ دیا جائے۔ انہیں اس حق سے محروم کر دیا جائے کہ جب چاہیں قلعے میں آجائیں جب چاہیں نکل جائیں۔ ان پر نظر بھی رکھنا۔۔۔ اور گشت نگین جب چاہے ان پر قیدیوں کو اپنے ساتھ لے سکتے ہیں۔ آج یہ روکیاں باہر سے لائی ہیں“

صلیبی کو بتایا گیا کہ حرن کا دانی، گشت نگین بھی آیا ہوا ہے اور وہ صلاح الدین ایتوبی کے قتل کا انتظام کرتا پھر رہا ہے۔ اُسے انصار اور اُس کے ساتھیوں کے متعلق بتایا گیا۔ صلیبی روکیوں کو قلعے کے اُس حصے میں لے گیا جہاں عارضی طور پر آنے والے صلیبیوں کے لیے کمرے مخصوص کیے گئے تھے۔

✽

سلطان صلاح الدین ایتوبی نے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کا حملہ جس طرح پسپا اور اس کی فوج کو جس طرح تھس نہس کیا تھا وہ پوری تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ مظفر الدین میدان جنگ سے غائب ہو گیا تھا۔ سلطان ایتوبی کی فوج نے جو قیدی پکڑے ان میں سیف الدین کا ایک مشیر فخر الدین بھی تھا جو مؤمل میں اُس کا رہبر بھی رہ چکا تھا۔ سلطان ایتوبی فخر الدین کو جنگی قیدیوں سے الگ کر کے اپنے حصے میں لے گیا اور اُسے اُس عزت و احترام سے رکھا جس کا وہ مستحق تھا۔ مال غنیمت تقسیم کر کے سلطان ایتوبی نے پہلا فیصلہ یہ کیا کہ پیش قدمی یعنی جاسکتے دشمن کا تعاقب نہیں کیا جائے گا۔ بعض مؤرخین نے سلطان ایتوبی کے اس فیصلے کو اس کی جنگی فہم پر کہا ہے لیکن تاریخ اسلام کا یہ مہلکہ بہت دور کی سوچا کرتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ دشمن کی فوج کا تعاقب کرتا تو اُس کی فوج کو وہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیتا اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ سلطان ایتوبی کے مسلمان دشمن اُس کے قدموں میں گر پڑتے۔

تغائب ذکر نے کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ مظفر الدین کے ساتھ اس نے جو معرکہ لڑا تھا اس میں اُسے فتح

بہت ہنگامی پڑی تھی۔ اُس کی فوج کا ہائی نقصان بہت بڑھا تھا۔ زخمیوں کی تعداد زیادہ تھی، اس لیے وہ پیش قدمی کے قابل نہیں تھا۔ اگر وہ پیش قدمی کرنے کا فیصلہ کرتا تو وہ اپنے حضور کو استعمال کر سکتا تھا لیکن اس سے ایسا فیصلہ نہ کیا جس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مسلمان کے ہاتھوں مسلمان کا اور زیادہ خون بہے۔ وہ اپنی قوم کو مزید خونریزی سے بچانا چاہتا تھا۔

سلطان ایتوبی اُس جگہ کھڑا تھا جہاں سیف الدین کی ذاتی خیمہ گاہ تھی۔ اس میں سے جو کچھ برآمد ہوا وہ بیان کیا جا چکا ہے۔ سیف الدین کا اپنا خیمہ بھلے خود بہت قیمتی تھا۔ یہ ریشمی کپڑوں کا محل تھا۔ تمام تر شاہی لباس ریشمی تھے۔ یہ وہ ریشمی تھے۔ اس کے اندر کھڑے ہو کر شیش محل کا گمان ہوتا تھا۔ سیف الدین کا ایک بھتیجا، عزالدین فرخ شاہ سلطان ایتوبی کی فوج میں سالار تھا۔ یہ عجیب جنگ تھی اور عجیب دشمنی کہ بھتیجا بچپن کے خلاف لڑ رہا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی ایک فوجی تھے جو اپنے خون کے رشتوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ سلطان ایتوبی نے سیف الدین کی یہ خیمہ گاہ دیکھی تو اُس نے اس کے بھتیجے عزالدین کو بلایا۔ اور سکر کر کہا۔ ”اپنے چچا کی جائداد کے وارث تم ہو۔ میں اس کا خیمہ تمہیں پیش کرتا ہوں۔ یہ سیٹ لو“

سلطان نے سکر کر اُسے خیمہ پیش کیا تھا مگر عزالدین کے آنسو نکل آئے۔ قاضی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں اس واقعہ کا ذکر جذباتی انداز میں کیا ہے۔ اس کے مطابق، سلطان ایتوبی نے عزالدین کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر کہا۔ ”عزالدین! تمہارے سہرات کو میں اچھی طرح سمجھتا ہوں لیکن قرآن کا حکم مانو۔ اگر میرا بیٹا شہر کا اور جہاد کے راستے میں فسق و فجور کا مرتکب ہوگا تو میری تلوار اس کا سر قلم کرنے سے گریز نہیں کرے گی۔ تم اپنے شکست خوردہ چچا کا خیمہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو لے آئے ہو۔ میں اپنے شکست خوردہ بیٹے کا کٹا ہوا سر دیکھ کر بھی آنسو نہیں بہاؤں گا“

سلطان ایتوبی نے اس مقام سے قلعہ آگے جا کر بے عرصے کے لیے پڑاؤ ڈال دیا۔ یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ اس کا نام ”کوہ سلطان“ مشہور ہو گیا۔ تاریخ میں بھی کوہ سلطان آیا ہے۔ وہاں سے سلب پندرہ میل دور تھا۔ سلب کے متعلق پہلے تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ الملک الصالح نے اس شہر کو اپنا دار الحکومت اور مستقر بنا لیا تھا اور اب یہ متعدد افواج کا ہیڈ کوارٹر بن گیا تھا۔ یہ بھی سنایا جا چکا ہے کہ اس شہر کا دفاع اتنا مضبوط اور یہاں کے لوگ (جو سب مسلمان تھے) اتنے دلیر اور جنگجو تھے کہ سلطان ایتوبی کا مامور ناکام ہو گیا تھا۔ اب سلطان ایتوبی ایک بار پھر اس اہم شہر کو محاصرے میں لیا اور اُس پر قبضہ کرنا چاہتا تھا لیکن اب کے وہ اپنا اڈہ مضبوط کر کے آگے بڑھنے کی سکیم بنا رہا تھا۔

راستے میں دو قلعے تھے۔ ایک کا نام نیچ اور دوسرے کا بڑا تھا۔ بعض تاریخوں میں نیچ کو میس بھی لکھا گیا ہے۔ ان دونوں قلعوں کے امراء خود مختار مسلمان تھے۔ ایسے کئی اور قلعے اور کئی جاگیریں تھیں جن پر مسلمانوں کی حکمرانی تھی۔ اس طرح سلطنت اسلامیہ قلعوں، جاگیروں اور ریاستوں میں بنی ہوئی تھی۔ سلطان ایتوبی بکھرے ہوئے ان فوجوں کو یکجا کر کے ایک سلطنت بنانا اور اسے ایک خلافت کے تحت لانا چاہتا تھا۔ دشواری یہ

تھی کہ یہ امر اور جاگیر دارانہی الگ الگ حیثیت قائم رکھنے کے خواہش مند تھے۔ وہ اپنی بھلے بے میلیوں تک سے مدد سے بیا کرتے تھے۔

سلطان اقبلی نے ایک پیغام بُزدا کے امیر کے نام لکھا اور دوسرا بیچ کے امیر کے نام۔ بُزدا کو عز الدین کو روانہ کیا اور بیچ کو سیف الدین کے مشیر فخر الدین کو۔ فخر الدین جنگی قیدی تھا لیکن سلطان اقبلی نے عزت و احترام سے اُس کا دل جیت لیا تھا اور فخر الدین نے سلطان اقبلی کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ سلطان اقبلی نے جب اسے اپنا خاص ایلی بنا کر بیچ جانے کو کہا اور اسے یہ اختیارات بھی دیئے کہ وہ اس کی نمائندگی کرتے ہوئے یہ قلعہ حاصل کرنے کی بات جیت کرے تو فخر الدین نے اُسے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا۔

”کیا آپ مسلمان نہیں ہیں؟“ سلطان اقبلی نے اُسے کہا۔ ”آپ نے مجھے یوں حیرت سے دیکھا ہے جیسے میں کسی کافر کو اپنا ایلی اور نمائندہ بنا کر بھیج رہا ہوں۔ کیا آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں یا اپنے ایمان پر اعتماد نہیں؟... میں بیچ کا قلعہ لینا چاہتا ہوں۔ آپ اس کے امیر کو میرا پیغام پہنچادیں اور اسے قائل کریں کہ خون خرابے کے بغیر قلعہ نہیں دے دے اور اپنی فوج ہماری فوج میں شامل کر دے۔“

عز الدین اور فخر الدین رہنا نہ ہو گئے۔

۲۶

بوزدا کے امیر نے عز الدین کا استقبال تپاک سے کیا۔ سلطان اقبلی کا پیغام پڑھا۔ اس میں لکھا تھا۔ ”میرے عزیز بھائی! ہم ایک خدا ایک رسول اور ایک قرآن کے پرستار ہیں مگر ہم سب اس طرح بکھر گئے ہیں جس طرح ایک جسم کے اعضا ریگزار کی ریت پر بکھرے پڑے ہوں۔ کیا یہ جسم حرکت کر سکتا ہے؟ کسی کام آسکتا ہے؟ اس جسم کا فائدہ میلیبیوں کو پہنچ رہا ہے جو کٹے ہوئے اعضا کو گڑھوں کی طرح کھا رہے ہیں۔ ہمیں ایک اُمت کی صورت متحد ہونا ہے ورنہ ہم میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہ سکے گا۔ میں آپ کو ایک اُمت کی صورت میں متحد ہونے کی دعوت دیتا ہوں۔ اپنی موجودہ حیثیت پر غور کریں۔ آپ اپنی اہل و عیال کو زندہ رکھنے کے لیے اپنے دشمن کے آگے بھی ہاتھ پھیلا دیتے ہیں۔ میں آپ تک قرآن کا فرمان پہنچا رہا ہوں۔ اسے سمجھئے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں۔ پہلی ضرورت یہ ہے کہ اپنا قلعہ سلطنت اسلامیہ کی ملکیت میں دے دیں اور میری اطاعت قبول کر لیں۔ اس صورت میں آپ کی فوج میری فوج میں مدغم ہو جائے گی۔ آپ قلعہ دار ہوں گے اور قلعے پر سلطنت اسلامیہ کا جھنڈا لہرائے گا۔ اگر آپ کو یہ صورت قبول نہ ہو تو میری فوج کے محاصرے میں رہنے کی تیاری کریں اور اپنے سامنے حلب، موصل اور حران کی متحدہ فوج کی بربادی اور پٹائی کو رکھیں، آپ کو فیصلہ کرنے میں سہولت ہوگی۔ میری پیش کش قبول کر لیں اور مجھ سے بہتر سلوک کی توقع رکھیں۔ میری آپ کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں، احکام خداوندی کے تحت کر رہا ہوں۔“

بُزدا کے امیر نے یہ پیغام پڑھا تو عز الدین کی طرف دیکھا، عز الدین نے کہا۔ ”آپ کا قلعہ مضبوط نہیں اور آپ کی فوج بہت تنگدستی ہے۔ اس فوج کو ہمارے ہاتھوں نہ روا رہے۔“

بُزدا کے امیر نے پیش کش قبول کر لی اور سلطان اقبلی کے نام تحریری پیغام دیا کہ وہ آئے اور قلعہ لے لے۔

بیچ کے امیر نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ فخر الدین نے اس سے پیغام کھوا لیا اور واپس چلا گیا۔ سلطان اقبلی خود مدفن قلعوں میں گیا۔ وہاں جو فوجیں تھیں انہیں قلعے سے نکال کر اپنی فوج میں شامل کر لیا اور اپنے دستے قلعوں میں بھیج دیئے۔ دونوں قلعوں میں اس نے رسد و فیرو رکھ دی لیکن بیچ کو قلعہ بند نہ کیا۔ حلب کے قریب اعزاز نام کا ایک مضبوط قلعہ تھا۔ اس قلعے کے دفاعی انتظامات حلب والوں نے اپنے دستے رکھے تھے۔ اس کے قلعہ دار یا امیر نے اپنی وفاداری حلب یعنی الملک الصالح کو دے رکھی تھی۔ سلطان اقبلی حلب کا محاصرہ کرتے ہوئے اس قلعے کو بھی لڑے بغیر لینا چاہتا تھا۔ اُس نے اپنے ایک سالار الحیری کو تحریری پیغام کے ساتھ اعزاز دے کر کہا۔ ”اعزاز کے امیر نے سلطان اقبلی کا پیغام پڑھا۔ اس پیغام کے بھی الفاظ وہی تھے جو بُزدا اور بیچ کے امرا کو لکھے گئے تھے۔ اعزاز کے امیر نے پیغام الحیری کی طرف پھینک کر کہا۔ ”تمہارا سلطان خدا اور رسول کے نام پر ساری دنیا کا بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اُسے کہنا کہ تم نے حلب کا قلعہ جوڑ کے دیکھ لیا تھا۔ اب اعزاز کا محاصرہ کر کے دیکھو۔“

”کیا آپ مسلمان کے ہاتھوں مسلمان کا خون بہانا پسند کریں گے؟“ الحیری نے کہا۔ ”کیا آپ پسند کریں گے کہ ہم آپس میں لڑیں اور میلیبی ہمارا تماشا دیکھیں؟“

”اپنے سلطان سے کہو کہ جاگز میلیبیوں سے لڑے۔“ اعزاز کے امیر نے کہا۔

”کیا آپ میلیبیوں سے نہیں لڑیں گے؟“ الحیری نے پوچھا۔ ”کیا آپ انہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے؟“

”اس وقت ہم سلطان صلاح الدین اقبلی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں جس نے ہمیں لٹکارا ہے۔ امیر نے کہا۔ ”وہ ہم سے یہ قلعہ بزدل شہنشاہ لینا چاہتا ہے۔“

الحیری اسے قائل نہ کر سکا۔ اُس نے الحیری کی ذمہ بھر عزت نہ کی اور اسے چلے جانے کو کہا۔

۲۷

عصیات کے قلعے میں میلیبی گشتگین کے پاس بیٹھا تھا۔ تغیر سیا اور لڑا بھی اس کے ساتھ تھیں۔ گشتگین اور میلیبی کی پہلے سے جان پہچان تھی۔ میلیبی نے کہا۔ ”منا ہے آپ صلاح الدین اقبلی کو قتل کراتے کراتے سیف الدین کے قتل کا ارادہ کر بیٹھے ہیں۔“

”کیا آپ نے سنا نہیں کہ سیف الدین نے کیسی بزدلی اور جنگی نااہلی کا مظاہرہ کیا ہے؟“ گشتگین نے کہا۔ ”یہ لوکیاں تاتی ہیں کہ اس نے ہماری تینوں فوجوں کا ایسا بُرا حال کر دیا ہے کہ اب ہم بڑے لمبے عرصے کے لیے لڑنے کے قابل نہیں رہے۔ میں بکھری ہوئی فوجوں کو اکٹھا کر کے اقبلی کو حلب سے دُور دکانا چاہتا ہوں۔ اگر سیف الدین زندہ رہا تو وہ خفت مٹانے کے لیے ایک بار پھر کمان لینے کی مذکرے گا اور میں ایک اور شکست ہوگی۔ کیوں نہ اُسے ٹھکانے لگا دیا جائے۔“

”سیف الدین اتنی اہم شخصیت نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”جو ہم جانتے ہیں وہ آپ نہیں جانتے۔ ہم آپ کے ہر ایک دوست اور ہر ایک دشمن کو آپ سے زیادہ جانتے ہیں، اسی لیے ہم نے اپنے آپ کو اپنے مشیر اور اپنے جاسوس دے رکھے ہیں۔ میں جو ایوبی کے علاقے میں بھیج رہا ہوں آپ کو خطرہ میں ڈال کر مارا پھیر رہا ہوں وہ صرف آپ کی بقا اور آپ کی ریاست کی توسیع کے لیے ہے۔ میں جو حالات دیکھ آیا ہوں ان کا تقاضا صرف یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا جائے۔ لڑائیں زنجی مرگیا تو آپ سب آزاد ہو گئے۔ آپ تلہ دار سے خود مختار حکمران بن گئے۔ ایوبی مرگیا تو آپ اس سے دگنے علاقے کے حکمران بن جائیں گے جو آپ کے پاس ہے۔ جنگ و جدل کا خطرہ ہمیشہ کے لیے مل جائے گا۔ میں تمہاری تہ تیغی جاری ہوں۔ آپ کی فوج نے گھوڑوں اور آدمیوں کا جو نقصان اٹھایا ہے وہ میں بہت جلدی پورا کر دوں گا۔ ہتھیار بھی بھجواؤں گا۔ بہت نہ ہائیں۔ ایوبی مرگیا تو ہم آپ کو اتنی مدد دیں گے کہ آپ سیف الدین، الملک الصالح اور دوسرے تمام خود مختار مسلمان امرا پر چھا جائیں گے اور آپ کو وہی حیثیت حاصل ہو جائے گی جو آج صلاح الدین ایوبی کو حاصل ہے۔“

انتہار کی ہوس اور عیش پرستی نے گشتگیں کی عقل پر پردہ ڈال رکھا تھا۔ اُس کی عقل میں اتنی سی بات نہیں آ رہی تھی کہ یہ صلیبی اپنی قوم کا نمائندہ ہے اور وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اور کر رہا ہے وہ اپنے قومی مقاصد کی خاطر کر رہا ہے۔ یہ بہت بڑا جاسوس اور تخریب کار تھا جو یہ دیکھتا پھیر رہا تھا کہ سلطان ایوبی کے لوہان کو کس طرح دکھا سکتا ہے۔ ہر میدان میں شکست کھا کر صلیبیوں نے یہی طریقہ بہتر جانا تھا کہ سلطان ایوبی کو قتل کر دیا جائے اور مسلمان حکمرانوں کو ایک دوسرے کا بھی دوست نہ رہنے دیا جائے تاکہ سلطان ایوبی کے مرنے کے بعد یہ آپس میں لڑتے لڑتے ختم ہو جائیں اور صلیبیوں کو جنگ و جدل کے بعد دنیا بھر کی عرب کی حکمرانی مل جائے۔ اسی مقصد کی تکمیل کے لیے انہوں نے مسلمان امرا کے دماغوں میں زہر پرستی اور بادشاہی کا کٹر اڈال دیا تھا۔

”صلاح الدین ایوبی کے قتل سے تو شیخ سان بھی دست بردار ہو گیا ہے۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”وہ کہتا ہے کہ اُس نے چار اور ندائی بھیج رکھے ہیں لیکن وہ پُر امید نظر نہیں آتا۔“

”اتنے زیادہ ناتواں نہ حملے ناکام ہونے کے بعد سان کو ایوبی کے قتل سے دست بردار ہی ہونا چاہیے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ان حملوں کی ناکامی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ فدائی حشیش کے نشے میں جاتے ہیں۔ ایوبی کو صرف وہ آدمی قتل کر سکتا ہے جو ہوش میں ہو اور دل کی گہرائیوں سے محسوس کرے کہ اُسے صلاح الدین ایوبی کو اپنے ذاتی یا قومی جذبے سے قتل کرنا ہے۔ آپ شاید انسانی فطرت کو نہیں سمجھتے۔ ایوبی پر جو تاملانہ حملہ کرنے جاتا ہے اس پر نشے کا اثر ہوتا ہے۔ جوں ہی آگے سے مزاحمت ہوتی ہے نشہ اتر جاتا ہے اور حملہ آور اپنی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کی بجائے آپ کسی کو جذبات سے اندھا کر کے، اور اُس کے دل میں ایوبی کی نفرت پیدا کر کے اس کے قتل کے لیے بھیجیں تو وہ اُسے قتل کر کے ہی رہے گا۔“

”شیخ سان نے مجھے صلاح الدین ایوبی کے چار چھاپہ مار دیئے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”اور کہا ہے

کہ انہیں تیار کر کے اُن سے سیف الدین کو قتل کرادوں۔ یہ چھاپہ مار سیف الدین کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں اس لیے یہ اُسے قتل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے۔ میں انہیں موقع فراہم کر دوں گا۔ سیف الدین کو موت کے ہال میں لانا میرا کام ہے۔“

”کیوں نہ اچھی کہ صلاح الدین ایوبی کے قتل کے لیے تیار کیا جائے؟“ صلیبی نے کہا۔ ”لیکن انہیں حشیش یا کوئی اور نشہ نہ دیا جائے۔ ان پر مذہبیت کا نقشہ طاری کیا جاسکتا ہے۔“

”ایسا نشہ آپ ہی طاری کر سکتے ہیں۔“ گشتگیں نے کہا۔

”صلیبی نے تعمیر کیا اور لڑائی فطرت دیکھا اور سکرایا۔ لڑائے کہا۔“ میں چھاپہ ماروں کے کمانڈر کو تیار کر سکتی ہوں جس کا نام انامر ہے۔ باقی تین کو آپ سنبھالیں؟“

”نہم انامر کو سنبھالو۔“ صلیبی نے کہا۔ ”دوسروں کو ابھی ان کے حال پر چھوڑو جہاں تک میں انسانی فطرت کو سمجھتا ہوں انامر خود ہی اپنے ساتھیوں کو سنبھال لے گا۔“ اُس نے پوچھا۔ ”وہ ہیں کہاں؟ انہیں اس جگہ لے آؤ۔ انامر کو الگ کر دو اور اُس کے ساتھیوں کو الگ کر دے میں رکھوں۔۔۔ اور تم سب متاثر نہ ہنا۔ سان نے اس لڑکی پر نظر رکھی ہوئی ہے۔ یہ لڑکی اُسے اتنی پسند آئی ہے کہ اس سے جدا نہیں ہونا چاہتا۔ اُس نے مجھے دھمکی دی ہے کہ یہ لڑکی (لڑا) اس کے حوالے کر دوں ورنہ میں اُس کا مہمان نہیں بنی ہوں گا۔ اُس نے مجھے سوچنے کی مہلت دی ہے؟“

”اس کے متعلق آپ پریشان نہ ہوں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”میں ان چار چھاپہ ماروں کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ آپ بھی اور یہ لڑکیاں بھی میرے ساتھ چلیں گی۔“



انامر اور اُس کے تینوں ساتھیوں کو اُن کمروں میں سے ایک میں لے گئے جو صلیبی فوج کے افراد کے لیے مخصوص تھے۔ انامر کو الگ کر دیا گیا جو اُس نے یہ کہہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ وہ اپنے ساتھیوں سے جدا نہیں ہوگا۔ اُسے تعمیر کیا اور لڑا اپنے جال میں پھانسنے کے لیے الگ رکھنا چاہتی تھیں۔

”تم ان کے کمانڈر ہو۔“ صلیبی نے اُسے کہا۔ ”تمہیں اپنے ماتحتوں سے الگ رہنا چاہیے۔“

”ہمارے ہاں اوپر سے کاروبار نہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”ہمارا سلطان اپنی فوج کے ساتھ رہتا ہے۔ میں معمولی سا کمانڈر ہوں، اپنے ساتھیوں سے الگ نہ کر کے رکھنا نہیں کروں گا۔“

”ہم تمہاری تنظیم کرنا چاہتے ہیں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”اپنے ہاں باکریوں میں آئے کرنا۔ یہاں تمہیں تمہارے ماتحتوں کے ساتھ رکھ کر ہم تمہاری توہین نہیں کرنا چاہتے۔“

”ہمارے چھاپہ مار کمانڈر اپنے سپاہیوں کے ساتھ زندہ رہتے ہیں اور ان کے ساتھ مرتے ہیں۔“

انامر نے کہا۔ ”ہم موت کی منزل کے ہمسفر ہیں۔ ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوا کرتے۔ اگر ہم آپ کے مہمان ہوتے تو شاید میں آپ کی بات مان جاتا۔ ہم آپ کے قیدی ہیں۔ ہماری قسمت ایک ہے جو اذیت اور

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔“ انامر نے جھنجھلاہٹ سے کہا۔ ”میں قیدی ہوں اور میری یوں عزت کی باری ہے جیسے میں شہزاد ہوں۔“

”تمہاری حیرت بھلا ہے۔“ بڑا لے کہا۔ ”ذرا سمجھنے کی کوشش کرو۔ گشتگیں نے تمہیں بتا دیا ہے کہ اُس نے صلاح الدین ایوبی کی دشمنی ترک کر دی ہے۔ اب وہ ایوبی کے کسی غوی کو جنگی قیدی نہیں سمجھتا۔ تم اور تمہارے ساتھی خوش قسمت ہیں کہ تم یہاں آئے اور گشتگیں یہاں تھا۔ دوسری وجہ میری ذات ہے۔ تم میری حیثیت اور رتبہ کو نہیں جانتے۔ میں تمہاری نظریں بدکار لڑکی ہوں جو حکمرانوں اور اعلیٰ حکام کی تعریف کا ذریعہ بنتی ہوں۔ یہ سب غلط ہے اور تمہارا دم ہے۔“ لڑا نے اسے بازو سے پکڑا اور کہا۔ ”آؤ یہاں سے دُور جا بیٹھیں۔ آسمانوں میں تمہارے دم دُور کرنا چاہتی ہوں، پھر تم آزاد ہو۔ میرے متعلق جو اسے قائم کرنا چاہو کر دینا۔“

قلعے کا یہ حصہ خوشنما تھا۔ کھلا میدان تھا جس کے وسط میں چٹانیں تھیں۔ ان کے ارد گرد سبز علاقہ بن رہا تھا۔ پھولدار لچرے اور درخت تھے۔ قلعہ بہت وسیع و عریض تھا۔ لڑا انامر کو باتوں میں الجھا کر کمرے سے دُور چٹان کے دامن میں لے گئی جہاں پھولوں کی مہک تھی۔ وہ جب اُدھر جا رہے تھے، اُس وقت سیلیبی اور تھریسیا ایک دیوار کے ساتھ کھڑے چھپ کر دیکھ رہے تھے۔

”لڑا اسے قابو میں لے لے گی۔“ سیلیبی نے کہا۔

”لڑکی جذباتی ہے۔“ تھریسیا نے کہا۔ ”اپنے فرائض سے گھبرا کر اسی کے پاس جا بیٹھی تھی۔ اتنی کچی بھی نہیں۔“

”اس عمر میں اسے باہر کی ڈیوٹی پر نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔“ سیلیبی نے کہا۔ ”ہم ساتھ ہیں کوئی گڑبڑ نہیں کرے گی۔“

لڑا انامر سے کہہ رہی تھی۔ ”تم نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میں تم پر اتنی مہربان کیوں ہوگی ہوں۔ تم نے مجھے اپنا دشمن سمجھ کر یہ بات پوچھی تھی۔ میں تمہیں یقین نہیں دلا سکتی کہ دشمنی تمہارے اور میرے بادشاہوں کے درمیان ہے۔ میری اور تمہاری کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟“

”اور دوستی بھی کیا ہو سکتی ہے؟“ انامر نے پوچھا۔

لڑا نے گہری آہ بھری اور بازو انامر کے کندھوں پر رکھ کر کہا۔ ”تم پتھر نرہ میں نے سنا تھا کہ مسلمانوں کے دل ریشم کی طرح نرم ہوتے ہیں۔ مذہب کو خدا ویر کے لیے الگ رکھ دو۔ اپنے آپ کو مسلمان اور مجھے عیسائی نہ سمجھو۔ ہم دونوں انسان ہیں۔ ہمارے سینوں میں دل ہیں۔ کیا تمہارے دل میں کوئی خواہش، کوئی پسند اور کسی چیز سے پیار نہیں ہے؟ ہمے اور ضرور ہے۔ تم رو جو۔ تم اپنے دل پر قابو پا سکتے ہو۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں۔ میرا دل بے قابو ہو گیا ہے۔ تم میرے دل میں اُتر گئے ہو۔ ہم تمہیں نشے کی حالت میں قلعے میں لائیں تو شیخ سان نے حکم دے دیا کہ ان پادروں کو تہ خانے میں بند کر دو۔ اگر تمہیں وہاں لے جاتے تو وہاں سے لاش بن کر نکلتے۔ میں تم جیسے خود بدعت جو ان کا یہ انجام برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے شیخ سان سے کہا کہ تمہارے نہیں ہمارے قیدی ہیں اور یہ باری

صورت ایک کوٹے گی، اس سے ہم سب حصہ وصول کریں گے۔ ایک ساتھی کو زندہ رکھنے کے لیے ہم تین ساتھی اپنی ماہیں قربان کر دیں گے۔“

”کیا تم ہماری نیند سے فرار ہونے کی کوشش کر گئے؟“ گشتگیں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہم آزاد ہونے کی کوشش ضرور کریں گے۔ یہ ہمارے فرائض میں شامل ہے۔“ انامر نے کہا۔ ”مر کر آزاد ہو جائیں یا تم سب کو مار کر۔ میں قیدی میں رکھنا ہے تو ہمیں زنجیریں ڈال دو، دھوکے نہ دو۔ ہم میدان کے مرد ہیں۔ ہم سیف الدین اور گشتگیں جیسے ایمان فروش نہیں ہیں۔“

”میں گشتگیں ہوں۔“ گشتگیں نے کہا۔ ”حرن کا خیمہ مختار حکمران۔ تم نے مجھے ایمان فروش

کہا ہے۔“

”میں آپ کو ایک بار پھر ایمان فروش کہتا ہوں۔“ انامر نے کہا۔ ”میں آپ کو غدار بھی کہتا ہوں۔“

”لیکن اب میں ایمان فروش ہوں نہ غدار۔“ گشتگیں نے انامر کو دھوکہ دینے کے لیے جھوٹ بولا۔

”دیکھ لو، جنگ ترکمان ہیں لڑی ہمارے اور میں یہاں ہوں۔ اگر میں تمہارا دشمن ہوتا تو تمہیں اس طرح آزاد نہ رہنے

دیتا جس طرح اب ہو۔ سیف الدین اور الملح سے الگ ہو چکا ہوں۔ تمہیں عزت اور تعلیم سے اس قلعے سے لے

بارہا ہوں اور عزت سے رخصت کروں گا۔ تم ہو تو معمولی سے کماندار لیکن تمہارے سینے میں صلاح الدین ایوبی

کی عظمت اور جذبہ ہے۔“

”لیکن میں اپنے ساتھیوں سے الگ نہیں رہوں گا۔“ انامر نے کہا۔ ”مجھ سے یہ گناہ نہ کرائیں۔“

”نہ ہی۔“ سیلیبی نے کہا۔ ”اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہو۔“

اُس وقت اُس کے ساتھی ایک کشادہ اور خوشنما کمرے میں تھے جہاں نرم و گداز بستر بچھے ہوئے تھے۔

وہاں ایک خادم بھی تھا جس سے ان تینوں نے پوچھا تھا کہ یہ قلعے کا کون سا حصہ ہے اور یہاں کیا ہوتا ہے۔

خادم نے انہیں بتایا کہ یہ یہاں کے کمرے ہیں۔ یہاں صرت وہ یہاں رکھے جاتے ہیں جو اونچے رتبے کے

بلعزت لوگ ہوتے ہیں۔ یہ تینوں بچا پ مار دیکھ رہے تھے کہ اُن کے ساتھ قیدیوں والا سلوک نہیں ہو رہا وہ

بہت نکلے ہوئے تھے۔ ایسے نرم بستروں پر انہیں فوراً نیند آگئی اور وہ گہری نیند سو گئے۔



سیلیبی اور گشتگیں نے انامر کو بہت دیر اپنے ساتھ رکھا، اُس کے ساتھ عزت سے پیش آتے ہوئے

ایسی باتیں کرتے رہے جن سے انامر کے جذبے کی تیزی اور تندی کچھ کم ہو گئی۔ یہ ان دونوں کی کامیابی کا

پہلا قدم تھا۔ لڑا اس کمرے سے نکل گئی تھی۔ انامر اُس وقت اس کمرے سے نکلا جب اس کے ساتھی گہری نیند

سو گئے تھے۔ وہ بڑا دمے میں جا رہا تھا۔ ایک نسوانی آواز نے اُسے سرگوشی میں پکارا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ وہ

رُک گیا۔ ایک تاریک سایہ آگے آیا۔ یہ لڑا تھی جس نے انامر کا بازو پکڑ کر کہا۔ ”اب تمہیں یقین آ گیا ہے کہ

میں جن نہیں انسان ہوں؟“

تعمیل میں رہیں گے۔ اس بڑے کے ساتھ مجھے اور تغیر سیما کو بہت دیر جھک جھک کرنی پڑی۔ اُس نے ایک شرط بتائی۔ کہنے لگا۔ ”اگر تم ہمیں نہ خانے سے بچانا چاہتی ہو تو میری خواب گاہ میں آجاؤ۔“ میرے دل میں اس بڑے کے خلاف نفرت پیدا ہو گئی۔ میں نے پس و پیش کی تو اُس نے کہا۔ ”یہ چاروں ترخانے ہیں جہاں گئے یا تم میری خواب گاہ میں آؤ گی۔“ پھر رشی شدت سے محسوس ہوا کہ میں تمہیں آج سے نہیں بچاؤں سے چاہتی ہوں اور میں تمہاری خاطر اپنا جسم اپنی جان اور اپنی آبرو قربان کر دینے کی ہمت رکھتی ہوں۔“

”کیا تم نے اپنی آبرو قربان کر دی ہے؟“ اناصر نے تڑپ کر پوچھا۔
 ”نہیں۔“ لڑنے لگا۔ ”میں نے اُسے وعدے پر ٹالا ہے۔ اُس نے مجھے یہ کہہ کر ہلکتا دے دی ہے کہ ہم قلعے میں آندے رہیں گے لیکن ہم اس کے قیدی ہوں گے۔“
 ”میں تمہاری آبرو کی حفاظت کروں گا۔“ اناصر نے کہا۔

”کیا تم نے میری قیمت کو قبول کر لیا ہے؟“ لڑا نے بھونے بھونے سے بچے میں پوچھا۔

اناصر نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ تو اُسے ٹریننگ میں بتایا گیا تھا کہ ملیں روکیاں حسن و جوانی اور حسین فریب کا ہاں کس طرح بچایا کرتی ہیں لیکن یہ زبانی ہدایات تھیں جن کی حیثیت دغٹ سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں تھی۔ اُسے ایسے جال سے بچنے کی عملی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی نہ دی جاسکتی تھی۔ اب ایک ملیبی لڑکی نے جال بچایا تو انسانی نظریات کی کمزوریاں اناصر کی ذات سے ابھر آئیں اور اس کی عقل و دانش پر غالب آنے لگیں۔ وہ ریگڑوں اور بیابانوں میں موت کے ساتھ کھیلنے والا انسان تھا۔ اس کے احاسات ریت میں دسے رہتے تھے۔ اس نے لڑا جیسی دلکش لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ جہاں تک دیکھنے کا تعلق تھا لڑا کے حسن اور طلسماتی اثر و اسے جسم نے اس پر کچھ اثر نہیں کیا تھا مگر اب لڑا کے کھلے بھرے ہونے، رشیم جیسے ملائم بال اُس کے ایک گال سے کبھی اس کے بازو سے ٹس کر ملنے تھے۔ اس کے وجود میں لہری دھڑ جاتی اور وہ ہر بار اپنے جسم کے اندر لرزہ سا محسوس کرتا تھا۔

کئی بار ایسے ہوا تھا کہ دشمن کے خیر اس کے جسم کو چھوتے ہوئے گزر گئے تھے۔ برہمچیوں کی اینٹوں نے اس کی کھال چیر دی تھی۔ وہ کبھی ڈرا نہیں تھا۔ جسم کو چھو کر گزرتے تیروں اور برہمچیوں نے اس کے جسم پر ایک ٹلنے کے لیے بھی زن طاری نہیں کیا تھا۔ موت کئی بار اس کے ساتھ لگ کر گزر گئی تھی۔ اس کے احاسات میں فطری بھی ہلچل پیدا نہیں ہوتی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں لگائی ہوئی آگ کے شعلوں میں سے بھی گزرا تھا مگر کمزور سی ایک لڑکی کے بالوں کے لمس سے اس کے وجود میں بھونچال آگیا۔ اُس نے اس لمس سے بچنے کی ویسی کوشش کی جیسی وہ تیروں اور برہمچیوں سے بچنے کے لیے کیا کرتا تھا، اور جب لڑا اُس کے اور زیادہ قریب ہو گئی تو اناصر نے محسوس کیا کہ لڑکی ابھی اس سے دُور ہے۔

لڑا کو ٹریننگ دی گئی تھی کہ اپنے ہتھکڑ کو کس طرح ہٹا کر بڑا کر لیا جاسکتا ہے۔ اُس نے کر لیا۔ اناصر کو اسی پیاس محسوس ہونے لگی جو محسوس کی پیاس سے بہت مختلف تھی۔ پانی اس پیاس کو نہیں بجھا سکتا تھا۔ جوں جوں رات

گزرتی جا رہی تھی اناصر کی املیت ختم ہوتی جا رہی تھی۔ پہلے تو اناصر کا جسم لپٹا تھا پھر اُس کا ایمان بک گیا۔ جذبات کی بنیاد پر بن گئیں اور جذبات کے جھکڑ اور زبان تند ہو گئے۔

”ہاں!۔“ اناصر نے نمود آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہاری محبت کو بیل کر لیا ہے لیکن اس کا انجام کیا ہو گا؟ کیا تم مجھے یہ کہو گی کہ میں تمہارے ساتھ چلوں؟ اپنا مذہب چھوڑ دوں اور تم میرے ساتھ شادی کر لوں؟“

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں سوچی۔“ لڑا نے کہا۔ ”اگر تم نے یہ اساتذہ دیتے تو میں اس کے پاس ہوں۔ تم ہمیشہ کے لیے مجھے اپنی رفیقہ بنا چاہتے ہو تو میں اپنا مذہب چھوڑ دوں گی۔ تم مجھ سے قرانی امور لینے کے لیے رو جونا پاک نہ ہو۔ عارضی محبت تو میں جہاں سے چاہوں حاصل کر سکتی ہوں۔ تمہیں میری مدد سے چاہیے۔“

اناصر پر طلسم طاری ہو چکا تھا۔ رات آدمی سے زیادہ گورنگی تھی۔ اناصر وہاں سے اٹھائیں پھاں تھا۔ لڑا نے اُسے کہا کہ وہ اپنے کمرے میں چلا جائے۔ کچرے جانے کی ضرورت میں اناصر اٹھائیں ہو گا۔

☆

اناصر کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ساتھی گہری نیند سو رہے تھے۔ وہ لیٹ گیا لیکن اُسے نیند نہ آئی۔ لڑا اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو تغیر سیما کی آنکھ کھل گئی۔

”اتنی دیر؟“ تغیر سیما نے کہا۔

”تو کیا پتھر ایک پھونک سے موم ہو جایا کرتے ہیں؟“ لڑا نے کہا۔

”پتھر زیادہ سخت تو نہیں؟“

”مجھے ناکامی کی توقع تو نہیں تھی۔“ لڑا نے جواب دیا۔ ”لیکن مجھے ترکش کا آخری تیر بھی یاد آ پڑا۔ وہ پوری طرح میرا غلام ہو گیا ہے۔“

”یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں کہ خود ہی کہیں موم ہو جاتا۔“ تغیر سیما نے کہا۔

”آدمی خوب ہمت ہے۔“ لڑا نے کہا اور ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔ ”مجھے اتنا بھی بھولا جالانہ سمجھ لیکن میں یہ ضرور کہوں گی کہ مجھے اس قسم کے بھولے مرد اچھے لگتے ہیں جن کے کردار میں کوئی فریب نہیں ہوتا۔ ہو سکتا ہے یہ آدمی اس لیے مجھے اچھا لگا ہے کہ میں سیٹ الدین جیسے بوڑھے اور دیاسش مردوں کے ساتھ وہ کو ان سے متغیر ہو گئی ہوں۔“

”اناصر سے بھی متغیر رہتا۔“ تغیر سیما نے کہا۔ ”محبت کے جھانے کو اور زیادہ طلسماتی بنا لیا۔ یاد رکھنا کہ اس کے ہاتھوں میں ملیب کے سب سے بڑے دشمن صلاح الدین الیائی کو قتل کرنا ہے۔“

تغیر سیما نے اُسے کچھ اور ہدایات دیں۔ ایک دو نئے طریقے بتائے اور دونوں سو گئیں۔ اناصر بھی تنگ جاگ رہا تھا۔ تنہائی میں اُس نے لڑا کی باتوں پر اور اناصر کی محبت پر غور کیا تو اس کا ذہن تقسیم ہو گیا۔ اُسے اپنی ٹریننگ یاد آئی جس میں اُسے ملیبی لڑکیوں کے جادو بھرے حواسوں کے متعلق بتایا گیا تھا۔ لڑا اُسے سمجھا فریب نظر آنے لگا لیکن اُس کے ذہن میں یہ خیال بھی غالب آ جاتا تھا کہ یہ فریب نہیں۔ جہاں تک جسم پر

کچھ بحث مباحثہ کے بعد صلیبی نے کہا۔ "سرن جلنے کی بجائے ہم ہمیں رُکے رہتے ہیں۔ بروڈنل روکیاں انامر کو تیار کر لیں گی اور ہر سکتا ہے کہ اس کے تینوں ساتھیوں کو بھی تیار کیا جاسکے۔ ان کے دلوں میں صلح الدین ابوبلی کی نفرت پیدا کرنی ہے۔"

"انامر کے متعلق میری رائے یہ ہے کہ بہت کچا آدمی ہے۔" مخیر بیانیہ نے کہا۔ "لڑا اس کی عقل پر قابض ہو چکی ہے۔ وہ تین ملاقاتوں کے بعد وہ لڑا کے اشاروں پر ناپنے لگے گا۔"

"آج ان چاروں کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاؤ۔"

کھانے کا وقت ہوا تو انامر اور اُس کے ساتھیوں کو بھی کھانے کے کمرے میں بلا لیا گیا۔ ان کے ساتھ دو ستان بے تکلفی پیدا کر لی گئی۔ کھانا ابھی رکھا نہیں گیا تھا کہ شیخ سنان کے ایک خادم نے آکر صلیبی سے کہا کہ اُسے سنان نے بلایا ہے۔ صلیبی چلا گیا۔

"اس لڑکی کے متعلق تم نے کیا سوچا ہے؟" شیخ سنان نے پوچھا۔

"میں جب جاؤں گا اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔" صلیبی نے جواب دیا۔

"تمہارے ہاتھ تک لڑکی میرے پاس رہے گی۔" سنان نے کہا۔

"میں آج ہی چلا جاؤں گا۔"

"جاؤ۔" شیخ سنان نے کہا۔ "اور لڑکی کو ہمیں بھڑے جاؤ۔ تم اسے تلے سے باہر نہیں لے جاسکو گے۔"

"سنان!۔" صلیبی نے کہا۔ "اس تلے کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔ مجھے لٹکانے کی جرأت

نہی ہے۔"

"معلوم ہوتا ہے تمہارا دماغ ابھی ٹھکانے نہیں آیا۔" شیخ سنان نے کہا۔ "آج رات لڑکی کو تم خود

میرے پاس لے آنا۔ خود جاؤ یا چو۔ اگر تم رات لڑکی کو نہ لائے تو تم بہتہ خانے میں اور لڑکی میرے پاس ہوگی۔

جاؤ۔ ٹھنڈے دل سے سوچ لو۔"

☆

صلیبی کھانے کے کمرے میں داخل ہوا۔ سب بیتابی سے اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ بھنکار رہا تھا۔

کہنے لگا۔ "سنو دوستو! شیخ سنان نے مجھے لٹکار کر کہا ہے کہ آج رات لڑا اُس کے پاس ہوگی۔ اس نے مجھے

یہاں تک کہ دیا ہے کہ لڑا کو میں خود اُس کے پاس لے جاؤں، اور اگر میں نہ لے گیا تو وہ مجھے تہہ خانے میں ڈال

دے گا اور لڑا کو لے جائے گا۔"

"آپ اگر تہہ خانے میں چلے گئے تو کیا ہم مر جائیں گے؟" انامر نے کہا۔ "وہ لڑا کو نہیں لے جاسکے گا۔"

"لیکن یہ لڑکی تمہاری کیا لگتی ہے انامر؟" اس کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

"تم اپنے آپ کو ہمارے قیدی نہ سمجھو۔" گشتگین نے کہا۔ "یہ مصیبت ہم سب کے لیے آرہی ہے۔"

"تم جاسے نہیں شیخ سنان کے قیدی ہو۔" صلیبی نے کہا۔ "تم ہمارا ساتھ دو۔ ہم باہر جا کر نہیں آنا۔"

کر دیں گے۔ اب یہاں سے نکلنے کی سوچو۔"

"مجھے شیخ سنان نے اجازت دے رکھی ہے کہ ان چاروں کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔" گشتگین نے کہا۔

"میں انہیں آج ہی لے جا رہا ہوں۔ جلدی جلدی کھانا کھاؤ۔ مجھے شام سے بہت پیٹنے والا ہے۔"

گشتگین کا دماغ بہت تیز تھا۔ اس نے کھانے کے دوران سب کو بتا دیا کہ اُس نے کیا سوچا ہے۔ کھانا

کھا کر اُس نے اپنے خادموں اور باڈی گارڈوں کو بلایا اور کہا کہ وہ فوراً تلے سے روانہ ہو رہے ہیں۔ سامان فوراً باہر

لایا جائے۔ اُسی وقت اس کا قافلہ تیار ہونے لگا۔ اُس کے اپنے گھوڑے کے علاوہ چار گھوڑے باڈی گارڈوں

کے تھے۔ چار اونٹ تھے جن پر کھانے پینے کے سامان کے علاوہ خیمے لادے گئے۔ سفر لمبا تھا۔ اس لیے خیمے ساتھ

رکھے گئے تھے۔ انہیں ان کے بانسوں پر بٹھایا گیا تھا۔

گشتگین شیخ سنان کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ وہ جا رہا ہے اور چاروں چھاپہ ماروں کو بھی ساتھ لے جا

رہا ہے۔ اُن کے متعلق سوچا ہے ہو چکا تھا۔ گشتگین نے زرد جواہرات کی صورت میں قیمت ادا کر دی تھی۔

"مجھے یقین ہے کہ میں نے صلیبیوں کے کہنے پر جو چار آدمی بھیج رکھے ہیں وہ صلح الدین کا کام تمام

کر کے ہی آئیں گے۔" شیخ سنان نے کہا۔ "تم سیف الدین کو ان چھاپہ ماروں سے قتل کراؤ۔ تم لوگ وہ نہیں

سکتے۔ اپنے دشمنوں کو چوری چھپے قتل کراؤ۔... تمہارا صلیبی دوست اور اُس کی پریاں کہاں ہیں؟"

"اپنے کمرے میں ہیں۔" گشتگین نے کہا۔

"اُس نے چھوٹی لڑکی کے متعلق کوئی بات تو نہیں کی؟"

"اُسے کہہ دیا تھا کہ آج رات شیخ سنان کے پاس چلی جانا۔" گشتگین نے جواب دیا۔ "وہ آپ سے بہت

ڈرا ہوا معلوم ہوتا تھا۔"

"یہاں بڑے بڑے جابر آدمی ڈرتے ہیں۔" شیخ سنان نے کہا۔ "کہنت لڑکی کو مجھ سے یوں چھو لیا تھا

جیسے وہ اس کی اپنی بیٹی ہے۔"

گشتگین اس سے رخصت ہوا۔ اس کا قافلہ تیار کھڑا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس کے باڈی گارڈ

بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ دو گشتگین کے آگے ہو گئے اور دو اُس کے پیچھے۔ ان کے ہاتھوں میں بھجیاں تھیں۔

گھوڑوں کے پیچھے انامر اور اس کے ساتھی اور اُن کے پیچھے سامان سے لے کر ہرے اونٹ تھے۔ تلے کا

دروازہ کھلا۔ قافلہ باہر نکل گیا اور دروازہ بند ہو گیا۔

☆

قافلہ تلے سے دُور ہی دُور ہوتا گیا اور سورج اُفق کے عقب میں چھپنے لگا۔ سورج نے غروب ہو کر تلے

اور تلے کو چھپا لیا۔ تلے میں تندیس اور فانوس جل اُٹھے۔ شام پوری طرح تاریک ہو گئی تو شیخ سنان نے اپنے دو

گشتگین کے لیے خیر کھرا کر دیا گیا۔ باقی سب کے لیے الگ الگ خیمے نصب کیے گئے۔ چھاپہ مار اور باڈی

گارڈ وغیرہ کھلے آسمان تلے لیٹ گئے۔ وہ بہت تھکے ہوئے تھے۔ فوراً ہی سو گئے۔ انامر کو نیند نہیں آ رہی

تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لڑا کو خیمے سے جگا لائے یا وہ خود اکباتے گی۔ وہ بھول گیا تھا کہ وہ چھاپ مار رہے تھے اور اُس کی فوج کہیں لڑ رہی ہے۔ اُسے یہ خیال بھی نہ آیا کہ اُسے واپس اپنی فوج میں جانا ہے اور فرار کا یہ موقع نہایت اچھا ہے جب سب بیہوش کی عیند سو گئے ہیں گھوڑے بھی ہیں، ہتھیار بھی ہیں اور خورد و نوش کا سامان بھی ہے۔ اُس کے ساتھی اسی پر بھروسہ کئے سو گئے تھے۔ وہ اپنے کانڈر کی ہدایت کے پابند تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُن کا کانڈر اپنی عقل، اپنا ایمان اور اپنا جذبہ ایک نوجوان لڑکی کے سپرد کر چکا ہے۔ عورت اپنی تمام تر تباہ کاری کے ساتھ اس کے اعصاب پر سوار ہو چکی تھی۔

اُسے ایک سایہ چلتا نظر آیا جو کسی مرد کا نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُٹھ کر بیٹھا، پاؤں پر سرکا اور سوتے ہوئے ساتھیوں سے دُور ہٹ گیا۔ سایہ اُدھری آ رہا تھا۔ ذرا دیر بعد دوسرے ایک دوسرے میں جذب ہو گئے۔ لڑا انصار کو سوتے ہوئے قافلے سے کچھ دُور ایک ٹیلے کی اوٹ میں سے گئی۔ اس رات وہ پہلے سے زیادہ جذباتی معلوم ہوتی تھی۔ انصار کی جذباتی کیفیت میں دیوانگی آگئی تھی۔ لڑا جذباتیت کا اظہار زبان سے کم اور حرکات سے زیادہ کر رہی تھی۔ اس نے اپنا ننگ پیرے ہٹ کر کہا۔ "انصار ایک بات بتاؤ۔ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی عورت داخل ہوئی ہے؟"

"ماں اور بہن کے سوا میں نے کسی عورت کو کبھی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔" انصار نے جواب دیا۔ "تم نے میری زندگی دیکھ لی ہے۔ میں نوجوانی میں نور الدین زنگی کی فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جہاں تک یا دیں پیچھے جاتی ہیں میں اپنے آپ کو میدان جنگ میں، ریگستان میں، اپنے ساتھیوں سے دُور دشمن کے علاقوں میں خون بہاتا۔ اور بھیڑیوں کی طرح شکار کی تلاش میں پھرتا دیکھتا ہوں۔ میں جہاں بھی ہوتا ہوں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرتا۔ میرا فرض میرا ایمان ہے۔" وہ چونک اٹھا۔ ذرا سی دیر کچھ سوچ کر اس نے پوچھا۔ "لڑا، تم نے شاید میرے ایمان کی بنیاد مٹا دی ہے۔ مجھے بتاؤ تم لوگ مجھے اور میرے ساتھیوں کو کہاں لے جا رہے ہو؟"

"مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے دل میں میری محبت ہے یا مجھے دیکھ کر تم حیوان بن جاتے ہو؟" لڑا نے ایسے سچے میں پوچھا جس میں پیار اور مذاق کی ہلکی سی بھی جھلک نہیں تھی۔ اُس کا انداز گوشہ رات کی نسبت بدل ہوا تھا۔ "تم نے مجھے کہا تھا کہ محبت کو ناپاک نہ کرنا۔" انصار نے کہا۔ "میں تم پر ثابت کر دوں گا کہ میں حیوان نہیں۔" سے پوچھا۔ "وہ صلیبی لڑکی کو لے کر نہیں آیا؟" اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے تین چار بار پوچھا تو بھی اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے اپنے خصوصی خادم کو بلا کر کہا۔ "اُس صلیبی سے جا کر کہو کہ چھوٹی لڑکی کو لے کر جلدی آئے۔"

خادم اُن کمرے میں گیا جہاں صلیبی ٹھہرا کرتے تھے۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ لڑکیاں بھی نہیں تھیں۔ تمام کمرے خالی تھے۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ قلعے کے باغ میں گھوم پھر کر دیکھا۔ چٹان کے ارد گرد گھوم کر دیکھا۔ وہاں سے بھی مالوس لوٹا اور شیخ سان سے کہا کہ صلیبی اور لڑکیاں نہیں ملیں۔ سان نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ اپنی فوج کے کانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ قلعے کے کونوں کھدوؤں کی تلاشی لو اور صلیبی کو برآمد کرو۔ فوج میں کھلبلی پ

کئی جیسے دیکھو بھاگ پڑ رہا تھا۔ قلعے میں ہر طرف تندہیں اور شعلیں متحرک نظر آتی تھیں۔ صلیبی کہیں سے بھی نہ ملا۔ شیخ سان نے ان آدمیوں میں ہر طرف داروں کو بلا دیا جو دروازے پر ڈیوٹی پر تھے۔ ان سے پوچھا کہ گشتگین کے قافلے کے علاوہ کس کے لیے دروازہ کھولا گیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ کم کے بغیر کسی کے لیے دروازہ نہیں کھولا جاتا اور گشتگین کے علاوہ کسی اور کے لیے کھولا ہی نہیں گیا۔ انہوں نے گشتگین کے قافلے کی تفصیل بھی بتائی۔ اس قافلے کے ساتھ صلیبی اور لڑکیاں نہیں تھیں۔

شیخ سان اپنے کمرے میں بچکار رہا تھا۔ رات کا پہلا پھر گور گیا تھا۔ گشتگین کا قافلہ چلا جا رہا تھا۔ اُس نے اپنا گھوڑا روک کر شہر بانوں سے کہا۔ "اونٹوں کو بٹھاؤ اور انہیں باہر نکالو، مری نہ جائیں۔" اونٹوں کو بٹھا کر ان پر لڑے ہوئے خیمے اتارے گئے۔ خیمے کھولے گئے تو ان میں سے صلیبی بھی رہا اور لڑکیاں وہ پسینے میں نہاتے ہوئے تھیں۔ گشتگین انہیں خیموں میں پھینٹ کر قلعہ عسکارت سے نکال لایا تھا۔ وہ قلعے سے بہت دُور نکل گئے تھے۔ فدا یوں سے ایسی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ تعاقب میں آئیں گے۔ یہ فرقہ جنگجو نہیں تھا۔ کسی کے ساتھ آتے سامنے کی لڑائی کا خطرہ مول نہیں لیا کرتا تھا۔ پھر صلیبی نے قافلے کو قیام نہ کرنے دیا۔ لڑکیوں کو اونٹوں پر سوار کر دیا گیا۔ صلیبی چھاپ ماروں کے ساتھ پیدل چلا۔ اس کا گھوڑا اور لڑکیوں کے گھوڑے قلعے میں رہ گئے تھے۔ صلیبی اس خطے کی زبان مدانی سے بولتا تھا۔ اُس نے انصار کے ساتھ باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں دوستی اور پیار کا رنگ غالب تھا۔ انصار کے دل سے خطرے نکل گئے۔ وہ تو لڑا کے قریب ہونا چاہتا تھا۔

لڑا کے قریب ہونے کا موقع آدھی رات کے بعد ملا جب ایک جگہ قافلے کو قیام کے لیے روکا گیا۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری قوم میں ایک سے ایک بڑھ کر خود، جنگجو، تندرست اور اونچے رتبے والا مرد موجود ہے۔ تم کسی بادشاہ کے سامنے جلی جاؤ تو وہ تخت سے اتر کر تمہارا استقبال کرے گا، پھر تم نے مجھ میں کیا دیکھا ہے؟" لڑا نے کوئی جواب نہ دیا۔ انصار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "مجھے جواب دلاؤ۔" لڑا نے سر گھٹنوں پر رکھ دیا۔ انصار کو اس کی سکیاں سنائی دیں۔ وہ پریشان ہو گیا۔ اُس نے بلبلہ اس سے پوچھا کہ کیوں زور دہی ہے۔ وہ مدتی رہی۔ انصار نے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا تو لڑا نے سر اُس کے سینے پر رکھ دیا۔ انصار سمجھ نہ سکا کہ جس طرح اُس کی اپنی ذات سے انسانی فطرت کی بنیادی کمزوری ابھر کر اُس کی عقل پر غلبہ آگئی تھی اسی طرح لڑا بھی ایک کمزوری کی گرفت میں آگئی تھی۔ یہ وہ کمزوری تھی جو ملک کو اپنے غلام کے آگے جھکا دیتی ہے اور جو دولت کے انبار کو پتھر دل کا ڈھیر سمجھ کر اپنے دل کی تسکین کے لیے کسی گٹھا میں جا بیٹھتی ہے۔ لڑا محبت کی پیاسی تھی۔ وہ محبت جو روح کو مطمئن کر دے۔ اسے جسمانی محبت ملی تھی اور اُن مردوں سے ملی تھی جن سے اُسے نفرت تھی۔ اُس نے عسکارت کے قلعے کی طرف جاتے ہوئے اور قلعے میں پہنچ کر بھی تھیر سیا کے آگے اپنے جذبات کا اظہار کر دیا تھا جو کچھ سچے سمجھے بغیر انصار کے پاس نہ پہنچتی تھی اور اُسے کہا تھا۔ "مجھ پر بھروسہ کرنا۔" اُس وقت اُس کے دل میں کوئی نریب کاری نہیں تھی۔ یہ اُس کے دل کی آواز

تھی۔ وہ اپنی مدد کی رہنمائی میں اناصر کے پاس پہنچی گئی تھی۔ اگر اُسے تھیرسیا دیاں سے اٹھانہ سے جاتی تو لڑائے جانے اناصر سے اور کیا کچھ کہتی۔

پھر اُسے اناصر کو بچانے کو کہا گیا۔ اس نے یہ کہا بھی کر دکھایا، مگر اُس کا دل ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ یہ اُس کا فرض تھا جو اُس نے ادا کیا تھا۔ وہ اپنے دل اور فرض کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ اناصر کو معلوم نہیں تھا کہ تھوڑی دیر پہلے جب قائد رکا اور نیچے نعب کیے جا رہے تھے تو گشتگیں نے لڑاکے کان میں کہا تھا۔ "سب سو جائیں تو میرے نیچے میں آ جانا۔ تمہاری قوم کی بھیجی ہوئی بہترین شراب پیش کروں گا۔ تمہیں بڑی استاد سے شیخ سنان سے بچا کر لایا ہوں۔"

لڑائے اُسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس سے ہٹی تو ملیبی نے اُسے کہا۔ "خدا نے تمہیں اس بوڑھے لڑکے سے بچا لیا ہے۔ تھیرسیا سو جائے تو میرے نیچے میں آ جانا۔ جشن منائیں گے۔"

لڑاکو اپنی خواہش پر ادا اپنے جسم سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اپنے نیچے میں پہنچی گئی تھی۔ تھیرسیا سو گئی۔ لڑاکو کی آنکھ نہ لگی۔ وہ اٹھی اور دیکھ پاؤں اناصر کی طرف چل پڑی۔ اناصر اسی کے خیال اور انتظار میں جاگ رہا تھا۔ وہ اناصر کو کوئی جواب دینے ہی لگی تھی کہ اناصر نے چونک کر کہا۔ "سنو، تمہیں کوئی آہٹ سنائی دے رہی ہے؟ گھوڑے آرہے ہیں۔"

"دھمک بڑی سات ہے۔" لڑائے کہا۔ "سب کو جگا دیں۔ شیخ سنان نے ہمارے تعاقب میں سپاہی بھیجے ہوں گے۔"

اناصر دوڑ کر ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اُسے بہت سی شعلیں نظر آئیں جو گھوڑوں کی چال کے ساتھ اوپر نیچے، اوپر نیچے ہو رہی تھیں۔ گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں بلند ہوتی جا رہی تھیں۔ اناصر دھڑکتا نیچے آیا، لڑاکو اپنے ساتھ لیا اور سوتے ہوئے قلعے کی طرف دوڑا۔ سب کو جگا دیا۔ اُس نے اپنے چھاپ ماروں کو ساتھ لیا اور ٹیلے کے قریب لے گیا۔ لڑاکو اپنے ساتھ رکھا۔ سب کے پاس برچھیاں اور تلواریں تھیں۔ گشتگیں کے باڈی گارڈ اور شیربان بھی برچھیوں اور تلواروں سے مسلح ہو کر مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔

☆

وہ پندرہ سوار تھے۔ چھ سات کے ہاتھوں میں شعلیں تھیں۔ انہوں نے آتے ہی قلعے کو گھیرے میں لے لیا۔ ایک نے نلکار کر کہا۔ "دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ شیخ سنان نے کہا ہے، کہ دونوں لڑکیاں دے دو گے تو خیریت سے جاسکو گے۔"

اناصر نے خبردار چھاپ مار تھا۔ اُس نے اپنے چھاپ مار پہلے ہی گھیرے سے دوڑ کر کے چھاپا لیے تھے۔ اس نے اشارہ کیا اور وہ اپنے تین چھاپ ماروں کے ساتھ ان سواروں پر ٹوٹ پڑا جو اُس کے سامنے تھے۔ چھاپ ماروں نے نیچے سے برچھیاں ان کے جسموں میں داخل کر دیں۔ سوار گرسے تو اناصر نے اپنے ساتھیوں سے بلند آواز سے کہا۔ "ان کے گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ۔" ایک گھوڑا اُس نے پکڑ لیا۔ اُس پر سوار ہوا اور اپنے نیچے

لڑاکو بٹھایا۔ اُسے کہا کہ بازو مضبوطی سے اس کی کمر کے گرد پٹ ہے۔

سنان کے قدموں نے بل بول دیا۔ انہوں نے شعلیں پھینک دی تھیں۔ یہ جلتی رہیں۔ اناصر اور اس کے چھاپ ماروں نے بہت مقابلہ کیا۔ ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز آئی جو دوڑ رہی تھی۔ وہ گشتگیں تھا جو جان بچا کر بھاگ گیا تھا۔ قدموں نے اناصر کے گھوڑے پر بڑی دیکھ لی تھی۔ اُسے وہ زندہ پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تین تین چار چار گھوڑے اُسے گھیرے میں بیٹھے اور سوار برچھیوں سے اس کے گھوڑے کو زخمی کرنے کے لیے برچھیوں کے وار کرتے تھے۔ اناصر تجربہ کار لڑاکو کا سوار تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو بچانے رکھا اور دو ندائی گرایے۔ اُسے دوڑتا گھوڑا بھگت روکنا اور تیزی سے موڑنا پڑتا تھا۔ لڑاکے پاؤں رکابوں میں نہیں تھے ایک بار اناصر کو گھوڑا تیز رفتار پر ہی موڑنا پڑا۔ لڑا سنبھل نہ سکی اور گر پڑی۔

ندائی گھوڑوں سے کھد آئے۔ لڑا اناصر کی طرف دوڑی لیکن دو ندائیوں نے اُسے پکڑ لیا۔ اناصر نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور برچھی تال۔ ندائیوں نے لڑاکو آگے کر دیا۔ اناصر کو اپنے ساتھیوں کے متعلق کچھ علم نہیں تھا۔ اُسے بھاگتے دوڑتے گھوڑوں کی اور برچھیاں اور تلواریں ٹکرانے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ تین چار ندائیوں میں اکیلا تھا۔ اُس کا ہر وار خالی جا رہا تھا کیونکہ وہ ان کے قریب آتا تھا تو ندائی لڑاکو آگے کر دیتے تھے۔ آخر وہ بھی گھوڑے سے کود گیا۔ بے جگری سے لڑا۔ زخمی ہوا اور اُس نے دو ندائیوں کو گرا لیا۔ اس دیدار نے لڑا حیرت میں رہی۔ "اناصر نکل جاؤ۔ میرے لیے زمرہ۔ نکل جاؤ۔ تم اکیلے ہو۔" لیکن وہ دیوانہ ہوا ہمارا تھا۔ اُس نے ایک بار چلا کر کہا۔ "خاموش رہو لڑا۔ یہ تمہیں نہیں بے جا سکیں گے۔"

اناصر نے یہ کر کے بھی دکھا دیا کہ ندائی لڑاکو نہ لے جاسکے۔ اُس نے ندائیوں کو بڑی طرح زخمی کر کے پھینک دیا۔ اس معرکے میں وہ قیام گاہ سے دُور بھاگ گئے تھے۔ اناصر نے ایک گھوڑا پکڑا۔ لڑاکو اس پر سوار کیا۔ خود اُس کے پیچھے سوار ہوا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی لیکن بھاگا نہیں۔ سو کہ خاموش ہو گیا تھا۔ اُس نے جا کر دیکھا۔ وہاں صرف لاشیں تھیں اور دو تین ندائی زخمیوں سے تڑپ رہے تھے۔ اُس کے تینوں ساتھی مارے گئے تھے۔ صلیبی بھی مارا پڑا تھا۔ تھیرسیا لاپتہ تھی۔ اناصر نے زیادہ انتظار نہ کیا۔ آسمان کی طرف دیکھا۔ قلعے کے ستارے کا اندازہ کیا اور گھوڑے کو اُس رخ پر ڈال دیا۔ بہت دُور جا کر اس نے گھوڑا روک لیا۔

"اب بتاؤ تم کہاں جانا چاہتی ہو۔" اس نے لڑا سے پوچھا۔ "میں تمہیں صرف اس لیے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا کہ تم تمہارے گہی ہو اور مجبور ہو۔ کہو تو تمہیں تمہارے علاقے میں لے چلتا ہوں۔ قید ہو گیا تو پورا نہیں کروں گا۔ تم امانت ہو۔"

"اپنے ساتھ لے چلو۔" لڑائے کہا۔ "اناصر مجھے اپنی پناہ میں لے لو۔"

گھوڑا رات بھر چلتا رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو اناصر نے علاقہ پہچان لیا۔ یہیں کہیں اُس نے ایک بار اپنے جیش کے ساتھ شرب خون مارا تھا۔ وہاں مٹی کے ٹیلے اور بھر بھری چٹانیں تھیں۔ چلتے چلتے وہ ایک چٹان تک پہنچ گئے۔ یہ ایک چٹان کے دامن میں تھا۔ اناصر کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ دونوں نے گھوڑے سے اتر کر پانی پیا، گھوڑے کو پانی پلایا۔ اناصر نے زخم دیکھے۔ کوئی زخم گہرا نہیں تھا۔ خون رک گیا تھا۔ اُس

نے اس ڈر سے زخم نہ دھوئے کہ خون جاری ہو جائے گا۔ لڑا ٹہکتی ٹہکتی ایک طرف نکل گئی۔ انامر اُسے
ڈھونڈتے ڈھونڈتے چٹان کے دوسری طرف گیا۔ لڑا بیٹھی ہوئی تھی۔ انامر کی طرف اس کی بیٹھ تھی۔ وہاں
بڑیاں بکھری ہوئی تھیں جو انسانوں کی معلوم ہوتی تھیں۔ کھوپڑیاں تھیں۔ پسلیوں کے پتھر تھے۔ ہاتھوں ٹانگوں
اور بازوؤں کی بڑیاں بھی تھیں۔ ان کے درمیان تلواریں اور برچھیاں پڑی تھیں۔

لڑا ایک کھوپڑی کو سامنے رکھے بیٹھی تھی۔ کسی عورت کی کھوپڑی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے پر کہیں کہیں
کھال تھی۔ سر کے لیے بے بال کچھ سر کے ساتھ تھے۔ باقی ادھر ادھر کھمرے ہوئے تھے۔ سینے کا پتھر کھال
کے بغیر تھا۔ پسلیوں میں ایک خنجر اُترا ہوا تھا۔ گلے کی بڑی پر سونے کا مار پڑا تھا۔ اس پتھر کے اندر گود پتھر
پڑے تھے جو رشتی کپڑے کے تھے۔۔۔ انامر آہستہ آہستہ چلتا لڑا کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ لڑا کھوپڑی میں کھو
گئی تھی۔ اچانک اُس نے اپنے دونوں ہاتھ کالز پر رکھے اور بڑی ہی زور سے چیخ ماری۔ وہ تیزی سے اٹھ کر
گھومی۔ انامر نے اُسے بازوؤں میں لے کر سینے سے لگا لیا۔ لڑا نے اپنا چہرہ انامر کے سینے میں چھپا لیا۔
اُس کا جسم ہنر خیز کانپ رہا تھا۔ انامر اُسے چستے تک لے گیا۔

☆

جب وہ اپنے آپ میں آئی تو انامر نے اُس سے پوچھا کہ اس نے چیخ کیوں ماری تھی؟
”مجھے اپنا انجام نظر آگیا تھا“ لڑا نے اداس لہجے میں کہا۔ ”تم نے وہ خشک لاش دیکھی ہوگی کسی
عورت کی ہے۔ یہ کوئی مجھ جیسی ہوگی۔ اُس نے میری طرح حُسن کے جادو چلائے ہوں گے۔ ہر کسی کے لیے
سہانا فریب بنی رہی ہوگی اور کہتی ہوگی کہ اُس کے حُسن کو زوال نہیں اور وہ سدا جوان اور ہمیشہ زندہ رہے
گی۔ تم نے اُس کی پسلیوں کے پتھر کے میں خنجر چھنسا ہوا دیکھا ہے؟ گلے میں مار دیکھا ہے؟ یہ ہمارا اور یہ
خنجر جو کہانی سناتے ہیں وہ میری کہانی ہے، اور دوسری جو کھوپڑیاں بکھری پڑی ہیں اور اُن کے ساتھ جو
تلواریں اور برچھیاں پڑی ہیں وہ سوار سنی ہوئی کہانی سناتی ہیں۔ میں نے یہ کبھی تو بے سے نہیں سنی تھی۔ آج
اس عورت کی کھوپڑی دیکھی تو مجھے یوں نظر آیا جیسے یہ میری اپنی کھوپڑی ہو۔ اس خشک کھوپڑی پر گوشت
چڑھ گیا تو میرا چہرہ بن گیا۔ میں نے ایک گدھ کو دیکھا جو میرے چہرے سے آنکھیں نکال رہا تھا۔ ایک
بھینس کے گودے کو دیکھا جو میرے گلابی گالوں کو نوچ رہا تھا۔ ان مردار خوروں نے میرا چہرہ کھا لیا اور پیچھے کھوپڑی رہ
گئی۔ مجھے ایسے نظر آیا جیسے کھوپڑی کے بیڑے اور خونناک دانت پل رہے ہوں۔ مجھے آواز سنائی دی۔“ یہ ہے
تمہارا انجام۔ اور میرے دل کو کسی خوفناک چیز نے دانٹوں میں جکڑ لیا۔“

”کچھ دنوں بعد وہاں جا کر دیکھا جہاں ہم پرندائیوں نے حملہ کیا تھا۔“ انامر نے کہا۔ ”وہاں بھی
تمہیں یہی منظر نظر آئے گا۔ لاشوں کے خنجر کھوپڑیاں، تلواریں اور برچھیاں اور شاید ان سے کچھ دور ہنر یسا
کی کھوپڑی بھی پڑی مل جائے۔ اُس کے سینے میں بھی خنجر اُترا ہوا ہوگا۔ وہ سب عورت کے لیے مرے ہیں۔
یہ سب بھی عورت کے لیے مرے ہیں۔“

”اگر میں نے اپنی ریش نہ چھوڑی تو ایک روز سہا میں گدھ اور بھینس میرے اس جسم کا گوشت
نوح رہے ہوں گے جس پر کچھ ناز ہے اور جسے حاصل کرنے کے لیے کوئی جان پیش کرتا ہے کوئی دولت۔
لڑا نے کہا۔ ”مگر انسان عبرت حاصل نہیں کرتا۔ اُن کی تباہی اور بربادی نہیں دیکھتا جو اُس سے پہلے اس
زمین پر اپنے ادب پر حُسن، دولت اور جہانی طاقت کا نشہ طاری کر کے تلوار اور غرور سے پلٹے پھرتے تھے۔۔۔
میں نے اپنے آپ کو پہچان لیا ہے۔ اپنی اصلیت جان لی ہے۔ تم بھی سُن لو انامر! خدا نے تمہیں مردوں کی
طاقت اور مردانہ حُسن دیا ہے۔ تمہیں جو عورت دیکھے گی، وہ تمہارے قریب آنے کی خواہش کرے گی، کچھ
کو تم بھی جا کر اپنا انجام دیکھ لو۔“

وہ ایسے انداز سے بول رہی تھی جیسے اُس پر آسیب کا اثر ہو۔ اُس کی شوخیاں اور فریب کاریاں ختم
ہو چکی تھیں۔ وہ کسی تارک الدنیا فقیر کے لہجے میں بول رہی تھی۔

”میں تمہیں اپنی اصلیت بتا دوں؟“ اس نے انامر سے پوچھا۔ ”میں تمہیں دکھا دوں۔ کہ میرے
پسلیوں کے پتھر میں کیا ہے؟“ اُس نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا اور چُپ ہو گئی۔ اُس کا ہاتھ سونے کے اس مار
پر جالگا تھا جس میں جواہرات بھی تھے۔ اُس نے ہار کو سٹکی میں لیا۔ زور سے جھٹکا دیا۔ مار ٹوٹ کر اُس کے ہاتھ
میں آگیا۔ اُس نے ہار چستے میں پھینک دیا۔ آنکھوں سے آنسو ٹھیاں اُتاریں جن میں ہیرے چڑے ہوئے تھے۔ یہ
بھی چستے میں پھینک دیں۔ کہنے لگی۔ ”میں ایک فریب ہوں انامر! میں نے تمہیں بھی فریب دیا تھا۔۔۔ میرے
دل میں تمہاری محبت بھی پیدا ہوگئی تھی مگر اس پر میرے فرض کی بددعا کا بھی اثر تھا۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ خدا کیوں
نے ہم پر حملہ کر دیا، اور یہ اور زیادہ اچھا ہوا کہ میں نے اپنی زندگی میں اپنی کھوپڑی دیکھ لی اور نہ میں جانا نہیں
سکتی کہ جہاں ہم تمہیں لے جا رہے تھے وہاں تم پر کیا روپ چڑھا دیا جاتا، میری محبت کا کیا حشر ہوتا۔ تم ایک
بہت بڑے فریب کا شکار ہونے جا رہے تھے۔ میں اب تھوٹ نہیں بولوں گی۔ تمہیں اس مقصد کے لیے لے جایا جا رہا
تھا کہ میں اپنی خوبصورتی اور محبت کے جھانے سے تمہاری عقل پر قبضہ کر لوں اور تمہارے ہاتھوں صلاح الدین
الیوتی کو قتل کر دیا جائے۔ گشتنگین قلندر عصیات میں اس لیے گیا تھا کہ شیخ سنان اسے صلاح الدین الیوتی کے
قتل کے لیے کڑا سنے کے قاتل دے دے۔ سنان نے بتایا کہ اُس نے چار فدائی بھیج رکھے ہیں۔ اگر یہ بھی ناکام
ہو گئے تو وہ آئندہ اس کام کے لیے کوئی فدائی نہیں بھیجے گا کیونکہ وہ بہت سے کارآمد فدائی ضائع کر چکے ہیں۔
آخر یہ سودا طے ہوا کہ گشتنگین غم میں اور تمہارے ساتھیوں کو اپنے ساتھ لے جائے اور صیغ الدین کے
قتل کے لیے تیار کرے۔ اتنے میں ہمارا افسر آگیا۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ الیوتی کا قتل مزوری ہے۔“

”یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا کہ میں سلطان صلاح الدین الیوتی کے سامنے کو بھی سیلی نگاہ سے دیکھوں۔“
انامر نے کہا۔ ”دنیا کی کوئی طاقت مجھے اتنا بے عقل نہیں بنا سکتی۔“

لڑا ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔ ”میں نے دل سے اپنے فرائض کو قبول نہیں کیا، ورنہ ہم فراد کو بھی اپنی
بنادیا کرتی ہیں؟ اُس نے انامر کو تفصیل سے بتایا کہ اس کے فرائض اور جذبات میں کتنا تغا ہے۔ اس نے یہ

جی بتایا کہ وہ سیف الدین کے پاس رہی ہے۔ اس نے پوچھا۔ "کیا تم مجھ جیسی ناپاک لڑکی کو قبول کر لو گے؟" میں نے دل سے اسلام قبول کر لیا۔

"اگر تم نے سچے دل سے توبہ کر لی ہے تو میرے لیے یہ گناہ ہوگا کہ میں تمہیں قبول نہ کروں؟" انصاری نے کہا۔ "لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی کی اجازت کے بغیر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ دل سے بوجھ اتار دو۔ اگر تم پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی ہو تو اسی زندگی تمہیں مرث ہمارے مذہب میں ملے گی۔" اُس نے پوچھا۔ "کیا تمہیں معلوم ہے کہ جو فدائی ہمارے سلطان کے قتل کے لیے گئے ہیں وہ کس جیس ہیں گئے ہیں؟" اور تاتلانہ حملہ کس طرح کریں گے؟

"کچھ علم نہیں" لڑا نے جواب دیا۔ "میرے سامنے اس سے زیادہ کوئی بات نہیں ہوئی کہ چار فدائی بھیجے گئے ہیں۔"

"ہیں اڈ کر ترکمان پہنچنا ہوگا؟" انصاری نے کہا۔ "مجھے سلطان اور اس کے محافظوں کو خبردار کرنا ہے۔"

اس نے رزا کو اپنے آگے گھوڑے پر بٹھایا اور ایڑ لگا دی۔ اتنی حسین لڑکی اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ اُس کے ریشم جیسے بال اس کے گالوں پر بہا رہے تھے مگر اس کے ذہن میں سلطان ایوبی سما گیا تھا۔ فرزند نے اُس کے جذبات کو سلا دیا تھا۔ مقصد نے اُسے مرد میدان اور انسان کا مل بنا دیا تھا۔ اور لڑا کی توجہ مدح ہی بدل گئی تھی۔ وہ اس قوی اور منور جوان کے قبضے میں اور اُس کے رحم و کرم پر تھی لیکن اُسے جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ مرد ہے اور یہ ایک نوجوان لڑکی۔ اگر کوئی واعظ برسوں واعظ ستا رہا تو لڑا پر کچھ اثر نہ ہوتا۔ انصاری نے خاموش زبان سے یہ حقیقت اُس کے دل میں اتار دی کہ وہ پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی ہے تو اسی زندگی اُسے اسلام میں ملے گی۔



سلطان صلاح الدین ایوبی کو قلعہ اعزاز کے قلعہ دار کا جواب آگ بگولہ کیے ہوئے تھا۔ اُسے یہ قلعہ سر کرنا تھا اور فوراً بعد حلب کو مامور سے میں لے کر یہ شہر لینا تھا۔ اُسے بوزا اور شج کے دو قلعے ٹھہرے بغیر مل گئے تھے۔ ان میں جو رہتے تھے انہیں اُس نے اپنی فوج میں شامل کر کے اُن کی جگہ اپنے دستے بھیج دیئے تھے اور وہ اعزاز و حلب کی طرف پیش قدمی کی سکیم بنا رہا تھا۔ اس نے حسب معمول دیکھ بھال کے لیے اپنے فوجی اس علاقے میں بھیج رکھے تھے جہاں اُسے آگے بڑھنا اور محاصرہ کرنا تھا۔ جاسوسوں نے اُسے حلب اور اعزاز کے دفاعی انتظامات بتا دیئے تھے۔ سلطان ایوبی خود بھی آگے چلا جاتا تھا اور اپنی آنکھوں زمین کے حدود خال اور دیگر جنگی کوائف کا جائزہ لیتا تھا۔ ایسے مدد مل کے دوران وہ اپنا جھنڈا ساتھ نہیں رکھتا تھا اور اپنے محافظوں (ہاڈی گارڈز) کو بھی ساتھ نہیں لے جاتا تھا تاکہ دشمن کو پتہ نہ چل سکے کہ یہ صلاح الدین ایوبی ہے۔ وہ گھوڑا بھی کسی دوسرے کا استعمال کرتا تھا۔ اس کے گھوڑے کو جس کے سفید رنگ پر کہیں کہیں گہرے لال دھبے تھے،

دشمن کے سالار پہنچتے تھے۔

اُسے کہا گیا تھا کہ وہ محافظوں کے بغیر اتنی دُور نہ نکل جائے کہ اُس نے اپنی حفاظت کی کبھی پروا نہیں کی تھی۔ اب تو اُس پر جنوں سا طاری تھا۔ وہ اپنے مسلمان دشمنوں کو اپنی چٹے چہرے کا چٹا تھا۔ اُن کے تالوت میں آخری کیل گاڑنی نہ گئی تھی۔ وہ علاؤ الدین کا چٹا چٹا چٹا تھا اور اُسے بھی تھے اور کہیں کہیں مددگار کے جھنڈ بھی۔ کچھ سے میں گہرے کھڑے تھے۔ ایسے علاقے میں سلطان ایوبی کا محافظوں کے بغیر گھومنا چھوڑنا خطرناک تھا۔ "سلطان معزم!" اُس کی آٹھیلی جس کے سر پر مس بن عبداللہ نے ایک روز اُسے جھنڈا کر کے "خوف" آپ پر تاتلانہ حملہ کا سبب ہو گیا تو سلطان صلاح الدین ایوبی آپ جیسا کہ وہ سر پر ہاتھ پٹیاں کر کے گی۔ ہم تو کم کو نہ دکھانے قابل نہیں رہیں گے۔ اُسے دالی نہیں ہماری قبول پر نعمت بھیجیں گے کہ ہم آپ کی حفاظت کر کے تھے۔ "اگر خدا کو یہی منظور ہے کہ مجھے کسی فدائی یا صلیبی کے ہاتھوں قتل ہونا ہے تو میں ایسی موت کو کیسے روک سکتا ہوں؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ "بادشاہ جب اپنی جان کی حفاظت میں مگن ہو جاتے ہیں تو وہ ملک اور قوم کی آبرو کی حفاظت کے قابل نہیں رہتے۔ اگر مجھے قتل ہونا ہے تو مجھے اپنا فرض مہلدی مہلدی ادا کر لینے دو۔ مجھے محافظوں کا قیدی نہ بناؤ۔ مجھ پر بادشاہی کا لشکر طاری نہ کرو۔ تم جانتے ہو مجھ پر کتنے تاتلانہ حملے ہو چکے ہیں۔ اللہ نے مجھے ہر بار بچا لیا ہے۔ اب میں بچاؤں گا۔"

اُس کا ذاتی حملہ اس کی سلامتی کے لیے پریشان رہتا تھا۔ بھلی کہانیوں میں وہ تمام تاتلانہ حملے بیان کیے گئے ہیں جو اُس پر ہوئے تھے۔ ہر حملے کے وقت وہ اکیلا تھا لیکن اُس کا محافظ دستہ قریب ہی تھا جو ہر بار دواں پہنچ گیا۔ اب سلطان ایوبی نے یہ طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ وہ اپنے ذاتی حملے اور محافظوں کو کسی جگہ کھڑا کر کے خود ٹیلوں اور چٹانوں میں غائب ہو جاتا تھا۔ مس بن عبداللہ نے یہ انتظام کر رکھا تھا کہ محافظ دستے کے چند ایک آدمی دُور دُور رہ کر سلطان ایوبی پر نظر رکھتے تھے۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ بہت دلوں سے چار آدمی دیروں میں گھوم پھر رہے ہیں اور وہ سلطان ایوبی پر نظر رکھتے ہیں۔

یہی وہ چار فدائی تھے جن کے متعلق قلعہ عصبیات میں شیخ ستان نے گفتگو کو بتایا تھا کہ سلطان ایوبی کے قتل کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ ان چاروں نے دیکھ لیا تھا کہ سلطان ایوبی، محافظوں کے بغیر گھومنا چھوڑ رہا ہے۔ اپنا سچا انہوں نے یہ منصوبہ ترک کر دیا تھا کہ جنگ زدہ علاقے کے پناہ گزینوں کے روپ میں سلطان ایوبی کے پاس حائل گئے اور اُسے قتل کر دیں گے۔ سلطان ایوبی انہیں بڑا اچھا موتمار سے رہا تھا۔ ان چار فدائیوں کی سکیم اچھی تھی۔ اُن کی کمزوری یہ تھی کہ وہ اپنے ساتھ تیروکان نہیں لائے تھے کیونکہ پکڑے جانے کا خطرہ تھا کہ اُن کے پاس ایک ہی کمان ہوتی تو وہ کسی بھی جگہ چھپ کر سلطان ایوبی کو نشانہ بنا سکتے تھے۔ دواں بچنے کی جگہیں بہت تھیں۔ آسانی سے فرار ہوا جاسکتا تھا۔ ان کے پاس بے خبر تھے۔

دوسرے انصاری کو گھوڑے پر بٹھائے تیزی سے آ رہا تھا۔ لڑا نے اُسے بتا دیا تھا کہ چار فدائی سلطان ایوبی کے قتل کے لیے گئے ہوئے ہیں۔ انصاری بہت جلدی سلطان ایوبی تک پہنچا اور اُسے خبردار کیا کہ اپنا

مگر سفر بیا تھا اور گھوڑے پر دو سواروں کا بوجھ تھا۔ گھوڑا اتنی ہی مسافت دوڑتے ہوئے طے نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے راستے میں گھوڑے کو آرام دیا۔ پانی پلایا اور چل پڑا۔ ادھر سلطان الیوتی اپنی حفاظت سے بالکل ہی بے نیاز ہو گیا تھا اور چار فدا کی چھپ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ اس علاقے میں کوئی فوج نہیں تھی۔ کوئی آبادی بھی نہیں تھی۔ فدا کی جنگل کے درندوں کی طرح شکار کی تلاش میں رہتے اور رات وہیں کہیں گزار لیتے تھے۔ سوچ غریب ہو گیا۔ انامر اور لڑکا گھوڑا چلا آ رہا۔ اس کی چال بتا رہی تھی کہ اس کی رفتار کم ہوگی بڑے گی نہیں۔ انامر نے بوجھ کم کرنے کے لیے گھوڑے سے چھلانگ لگا دی اور لگام پکڑ کر پیدل چلنے لگا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ لڑکے انامر سے تین چار بار کہا کہ وہ اور زیادہ سواری نہیں کر سکتی۔ اُس کی ہڈیاں ہی دکھنے لگی تھیں۔ وہ کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھی لیکن انامر جو خود خشک، پیاس اور تھوک سے بے حال ہوا جا رہا تھا۔ اُس نے بڑا سے کہا۔ "تمہاری اور میری جان سے سلطان صلاح الدین الیوتی بہت زیادہ قیمتی ہے۔ اگر میں ترک گیا اور سلطان قتل ہو گیا تو میں سمجھوں گا کہ میں اپنے سلطان کا قاتل ہوں۔"



صبح طلوع ہوئی۔ انامر اب قدم گھسیٹ رہا تھا۔ لڑکا گھوڑے پر سر رکھے سوئی ہوئی تھی گھوڑا معمولی سی چال چل رہا تھا۔ ایک جگہ پانی اور گھاس دیکھ کر گھوڑا ترک گیا۔ لڑکے نے ہند سے چونک کر کہا۔ "خدا کے لیے اسے مت گھسیٹو۔ اُسے خدا کھانی لینے دو۔" گھوڑے نے پانی پی لیا تو انامر اُس کی لگام پکڑ کر چل پڑا۔ گھوڑا دوڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ انامر بھی خشک ہار کر سوار ہو گیا۔ لڑکا رنگ پیلا پڑ چکا تھا۔ اُس کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی تھی۔ انامر کو یہ تو معلوم ہی نہیں تھا کہ سلطان الیوتی کہاں ہوگا۔ وہ ترکمان کو جا رہا تھا۔ سلطان الیوتی آگے چلا گیا تھا جسے بعد میں کہ سلطان کا نام دیا گیا تھا، مگر وہ اب وہاں بھی نہیں تھا۔ اس مقام سے بھی آگے چلا گیا تھا۔ انامر کو ترکمان اور کوہ سلطان کی چٹانیں نظر آنے لگی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ کس طرف سے جائے۔ سوچ بہت اوپر آ گیا تھا۔

اُس وقت سلطان الیوتی ایک چٹانی دیرانے میں اپنے غلے کے ساتھ وہاں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے غلے کو ایک جگہ رکنے کو کہا اور اکیلا ہی ایک طرف نکل گیا۔ اُس کے ذہن میں شاید اپنی فوج کی پیش قدمی کی کوئی سکیم تھی۔ گھوڑے سے اتر کر وہ ایک چٹان پر چڑھ گیا۔ چاروں فدا کی اس چٹان سے تھوڑی ہی دور ایک جگہ چھپ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر اوپر کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔

"نیچے آنے دو۔" ایک فدا کی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

"اُس کے محافظ قریب ہی کہیں چھپے ہوئے ہوں گے۔" دوسرے نے کہا۔

"آج بچ کر نہ جائے؟" ایک اور بولا۔

"صرف ایک آدمی آگے جائے گا۔" چوتھے نے کہا۔ "وہ نیچے سے کرنا۔ مزدور پڑی تو باقی آگے

سلطان الیوتی چٹان سے اُترا اور گھوڑے پر سوار ہو کر کسی اور طرف چلا گیا۔ فدا کی اُس کے پیچھے پیچھے گئے۔ غلے کے لیے یہ جگہ روزوں نہیں تھی۔ انامر بھی ہمت نہ ہوا تھا۔ سلطان الیوتی ایک بار پھر گھوڑے سے اُترا ایک اور چٹان پر چڑھا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں سے اُترا اور گھوڑے کی لگام پکڑ کر پیدل چل پڑا۔ فدا کی اس سے فدا ہی نہ دے چکے ہوئے تھے۔ سلطان الیوتی ایک جگہ سے گھوم گیا۔ آگے میدان تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہونے ہی کا تھا کہ اُسے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ ایک فدا کی ایک فٹ لمبا خنجر ہاتھ میں لیے اُس سے درمیان قدم دوڑ رہا تھا۔ سلطان الیوتی نے دیکھ لیا۔

سلطان الیوتی نے اپنا خنجر نکالا۔ فدا کی نے وار کر دیا۔ سلطان الیوتی نے اس کی خنجر والی کلائی کے آگے اپنی کلائی رکھ کر وار روکنے کی کوشش کی مگر فدا کی تنو سہا تھا۔ وار بڑی ہی طاقت سے کیا گیا تھا۔ سلطان الیوتی نے وار کیا جو فدا کی بچا گیا۔ چٹان کی اوٹ سے ایک اور فدا کی نکلا۔ اس نے بھی وار کیا جو سلطان الیوتی نے بچا لیا لیکن اُس کے کوسے کی کھال کو چیر گیا۔ سلطان الیوتی گھوڑے کی اوٹ میں ہو گیا۔ ایک فدا کی اُدھر آیا تو سلطان الیوتی نے بائیں ہاتھ کا گھونسہ اُس کے منہ پر ملا۔ وہ نیچے کو گرنے لگا تو سلطان الیوتی نے خنجر اس کے دل کے مقام پر تار کر زرد سے ایک طرف کو جھٹکا دیا۔ یہ فدا کی ختم ہو گیا۔

دوسرے نے اُس کے پیچھے سے وار کیا لیکن سلطان الیوتی بروقت سنبھل گیا۔ فدا کی کے خنجر کی لوک سلطان الیوتی کے ایک بازو میں لگی۔ یہ زخم بھی گہرا نہیں تھا۔ باقی دو فدا کی بھی سلسلے آگئے۔ سر پٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیتے جو ان واحد میں سلطان الیوتی کے قریب آگئے۔ فدا کی بھاگے۔ ایک کو تو سواروں نے گھوڑوں سے کھینچ ڈالا۔ دوسرے کو مار ڈالا۔ سلطان الیوتی کی پکار پر آخری فدا کی کو زندہ پکڑ لیا گیا۔ اشد نے سلطان صلاح الدین الیوتی کو اس حملے سے بھی بچا لیا۔ اُس پر جس وقت حملہ ہوا اُس کا علم اس سے سات آٹھ سو گز دور ایک بندی پر کھڑا تھا۔ اتفاق سے اُن میں سے کسی نے دیکھ لیا یہ نہ یہ حملہ ناکام ہونے والا نہیں تھا۔

یہ قاتلانہ حملہ سنی ۱۱۶۶ھ (ذی القعدہ ۵۵۱ھ ہجری) کا ہے۔ اس کے متعلق مؤرخین میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ قاضی ہبائ الدین شہداد نے اپنی دائری میں اتنا ہی لکھا ہے کہ سلطان صلاح الدین الیوتی قلعہ اعزاز کے محاصرے کے لیے جا رہا تھا کہ چار فدا کیوں نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا۔ اشد تبارک و تعالیٰ نے اُسے بچا لیا۔ سیہر جنرل (ریٹائرڈ) محمد اکبر خان (رنگروٹ) نے متعدد حوالوں سے لکھا ہے کہ سلطان الیوتی قلعہ اعزاز کے محاصرے کے دوران دن کے وقت اپنے ایک سالار جادو لاسدی کے خیمے میں سویا ہوا تھا جب ایک فدا کی نے خیمے میں جا کر اُس پر خنجر سے وار کیا۔ اتفاق سے سلطان الیوتی کے سر پر وہ مخصوص پگڑی تھی جو وہ میدان جنگ میں پہنا کرتا تھا۔ اُسے ترن پوش کہتے تھے۔ حملہ آور کا خنجر تر پوش میں لگا اور سلطان الیوتی ہاگ اٹھا۔ فوراً ہی چار پارچہ فدا کی اشد آگئے اور اُن کے ساتھ ہی سلطان الیوتی کے باڈی گارڈ بھی اشد آگئے جنہوں نے فدا کیوں کو ہلاک کر ڈالا۔ جنرل موسوت نے لکھا ہے کہ یہ فدا کی کچھ عرصے سے دھوکے میں سلطان الیوتی کے محافظ دستے میں شامل ہو گئے تھے۔

یورپی مؤرخوں نے لکھا ہے کہ حملہ آور سلطان ایوبی کے اپنے باڈی گارڈ تھے، ان مؤرخین نے سلطان ایوبی کے خلاف یہ شہادت مہیا کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ اپنی فوج میں بالکل مقبول نہیں تھا، یہاں تک کہ اس کے باڈی گارڈ تک اس کے وفادار نہیں تھے۔ اُس وقت کے دفاع نگاروں کی غیر ملجوم تحریروں سے یہی کہانی سامنے آتی ہے جو سنائی گئی ہے۔ نطاشی نے اُس کے حافظہ دستے میں تھے نہ کسی دھوکے سے حملہ آور ہوئے تھے۔ انہیں سلطان ایوبی اکیلا مل گیا تھا۔

چوندا ہی پکڑا گیا تھا اس نے بیان دیا کہ وہ چاروں قلعہ عسکریات سے آئے ہیں۔ اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالہ کر دیا گیا جس نے اس سے قلعہ عسکریات کے متعلق تمام تر معلومات لے لیں۔ یہ بھی پوچھ لیا کہ اندر کتنی فوج ہے اور اس کے لڑنے کی اہلیت کیسی ہے۔ یہ معلومات سلطان ایوبی کو دی گئیں۔

”کل رات کے آخری پرہم عسکریات کی طرف کوچ کریں گے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اُس نے اپنی مائی کمانڈ کے سالاروں کو بلا دیا اور کہا۔ ”نڈائیوں کا یہ اڈہ اکھاڑنا ضروری ہو گیا ہے۔ اس پر فوراً قبضہ کرنا ہے۔ فوج کا تیسرا حصہ کافی ہوگا۔“ اُس نے بتایا کہ کتنی فوجی جاسے گی اور اس کی ترتیب کیا ہوگی۔

اُس شام سلطان ایوبی کو اطلاع دی گئی کہ انصام نام کا ایک چچا پ مار واپس آیا ہے۔ حسن بن عبداللہ انصام سے ساری رپورٹ لے چکا تھا۔ اُسے سلطان ایوبی کے پیش کرنا ضروری تھا۔ انصام کو بڑی ہی بُری حالت میں پیش کیا گیا۔ مسلسل سفر بھوک اور پیاس نے اُسے اڈہ مڑا کر دیا تھا۔ اُس کے ساتھ لڑا تھی۔ اُس کا رنگ اڑا ہوا اور جسمانی حالت دگرگوں تھی۔ انصام نے سلطان ایوبی کو پوری تفصیل سے سنایا کہ اس پر کیا گندی ہے۔ اُس نے کوئی بات پر شدید نہ رکھی۔ لڑا کے متعلق بھی سب کچھ بتایا۔ سلطان ایوبی نے لڑا سے پوچھا کہ وہ اپنے متعلق نیچے میں آزاد ہے۔ لڑا شاید اپنے آپ کو قیدی سمجھ رہی تھی اور اُسے بہت بُرے سلوک کی توقع تھی، لیکن یہاں معاملہ اُلٹ تھا۔ اس نے انصام کے ساتھ رہنے کی خواہش ظاہر کی۔ اُسے بتایا گیا کہ اُسے دمشق بھیج دیا جائے گا جہاں دھڑلے لڑائی کی بیوہ کی تحویل میں رہے گی اور انصام اُسے کچھ عرصہ کے بعد ملے گا۔ دراصل اس قسم کی لڑکیوں کو اُن کی جذباتی باتوں سے متاثر ہو کر قابلِ اعتماد نہیں سمجھا جاتا تھا۔ دمشق میں انہیں عزت اور آرام سے رکھا جاتا تھا اور اُن کی خفیہ نگراں کی جاتی تھی۔

انصام کو زخموں کے علاج اور آرام کے لیے پچھلے کیمپ میں بھیج دیا گیا۔



شیخ سان کا غصہ ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔ گشتگین اُسے دھوکہ دے گیا تھا۔ اُس نے گشتگین کے قلعے کے تعاقب میں جو آدمی بھیجے تھے اُن میں سے صرف دو واپس آئے تھے۔ وہ تھیرے بیا کو اٹھا لائے تھے۔ لڑا کو انصام بچا لے گیا تھا۔ شیخ سان تھیرے بیا سے انتقام لے رہا تھا۔ اسے اُس نے قید میں ڈال رکھا تھا۔ مٹی تو وہ بھی بہت ہی خوبصورت لڑکی لیکن شیخ سان کی نظر لڑا پر تھی۔

دن کا پچھلا پر تھا۔ عسکریات کے قلعے کی دیواروں پر کھڑے سنتریلوں نے دُور گرد کے بادل اٹھتے دیکھے،

گرد آگے ہی آگے آ رہی تھی۔ سنتری دیکھتے رہے، مٹی کر گرو میں سینکڑوں گھوڑے نظر آنے لگے۔ جہاں جہاں فوج نظر آئی۔ سنتریلوں نے غار سے بہا رہے۔ کمانڈروں نے اہل جاکر دیکھا۔ شیخ سان کو اطلاع دی۔ مٹی سامنے والی دیوار پر چڑھ گیا۔ اس وقت فوج قلعے کے قریب آکر ناموسہ کی ترتیب میں مہم رہی تھی۔ شیخ سان نے مقابلے کا حکم دے دیا۔ قلعے کی دیواروں پر تیر انداز پہنچ گئے۔ لیکن انہوں نے کوئی تیر نہ چلایا کیونکہ وہ باہر کی فوج کا ردیہ دیکھنا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو قلعے کے اندر کی معلومات مل چکی تھیں۔ انصام اس کے ساتھ تھا۔ وہ نہایت ہی غصہ کر دی گئیں۔ انصام نے انہیں بتایا کہ شیخ سان کا مل کہاں ہے۔ انہیں فوراً دُور ہے۔ اس کی راہنمائی میں خفیہ قیول نے پہلے بڑے پتھر پھینکے جو ٹھکانے پر پڑے۔ سان کے مل کی دیواروں میں شکات پڑ گئے۔

قلعے سے نیردوں کا سینہ برس پڑا۔ سلطان ایوبی کے حکم سے خفیہ قیول سے آتش گیر مادے کی سربہ لاندیاں اندر پھینکی گئیں۔ یہ سان کے مل کے قریب گر کر ٹوٹیں۔ سیال مادہ دُور دُور تک پھیل گیا۔ اسے آگ لگانے کے لیے قلعے والے آتشیں تیر چلائے گئے۔ لیکن آتش گیر سیال پڑ نہ کرے۔ تیر ٹھکانے پر پھینکنا آسان نہیں تھا۔ انہیں قلعے کی دیوار کے اوپر سے اندر جانا تھا۔ اتفاق سے قریب کہیں آگ مل رہی تھی۔ ایک ہانڈی اس کے اتنا قریب پھیل کر آگ نے اس کے مادہ کو شعلہ بنا دیا۔ دوسرے ہی لمحے سان کا مل شعلوں کی لپیٹ میں آگیا۔ وہاں سپہ سالار آتش گیر مادہ گرا اور بہہ بہہ کر پھیل گیا تھا۔

شیخ سان پر شعلوں نے دہشت طاری کر دی۔ اس کی فوج سلیبیوں اور مسلمانوں کی لڑاکا فوج نہیں تھی۔ یہ نئے اور کاہلی کی ماری ہوئی فوج تھی۔ سان نے حقیقت کو تسلیم کر لیا اور اس نے قلعے پر سفید جھنڈا پڑھا دیا۔ سلطان ایوبی نے جنگ بندی کا حکم دے دیا اور کہا کہ شیخ سان سے کہو کہ باہر آئے۔ ہر طرف خاموشی طاری ہو گئی۔

ذرا دیر بعد قلعے کا دروازہ کھلا اور شیخ سان درمیان سالاروں کے ساتھ باہر آیا۔ سلطان ایوبی اُس کے استقبال کے لیے آگے نہیں بڑھا۔ اُس کی نگاہ میں سان مجرم تھا۔ وہ جب سلطان ایوبی کے سامنے آیا تو سلطان نے اُسے اور اُس کے سالاروں کو اتنا بھی نہ کہا کہ بیٹھ جاؤ۔

”سان!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“

”جان کی امان۔“ شیخ سان نے شکست خوردہ آواز میں کہا۔

”اور قلعہ؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہوگا۔“

”اپنی فوج کے ساتھ قلعے سے فوراً نکل جاؤ۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم کوئی سلام اپنے ساتھ نہیں لے جا سکو گے۔ اپنی فوج کو سمیٹو۔ کسی کمانڈر اور کسی سپاہی کے پاس کوئی اسلحہ نہ ہو۔ یہاں سے خالی ہاتھ نکلو۔ نہہ خانے میں جو قیدی ہیں انہیں رہنے دو، اور یاد رکھو، سلطنت اسلامیہ کی حدود میں نہ پھیرنا سلیبیوں

کے پاس جا کر دم لینا۔ تمہارے اب کے جو چار مذاقی میرے قتل کے لیے بھیجے تھے وہ بھی مارے گئے ہیں۔ میں نے تمہیں بخش دیا ہے۔ سفید جھنڈا تم نے چڑھایا ہے۔ میں قرآن کے فرماں کا پابند ہوں۔ میں کہہ نہیں سکتا خدا تمہیں معاف کرے گا یا نہیں۔ اپنے آپ کو مسلمان کو ناچھوڑ دو، ورنہ میں تمہیں اور تمہارے فرستے کو بحیرہ روم میں ڈبو کر دم لوں گا۔

جب سورج غروب ہو رہا تھا، دُور افق پر انسانوں کی لمبی قطار سر جھکائے چلی جا رہی تھی۔ شیخ مسلمان اسی قطار میں تھا۔ اس قطار میں اُس کے سپاہی اور اس کے سالار بھی تھے اور اس قطار میں اُس کے پیشہ ور قاتل بھی تھے۔ وہ اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں لے جانے گئے تھے۔ اُن کے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رکھ دیے گئے۔ سورج غروب ہونے تک سلطان ایوبی کی فوج قلعے پر قبضہ مکمل کر چکی تھی۔ تہہ خلعے سے قیدیوں کو نکال لیا گیا تھا۔ قلعے سے جو زبردست جہازات برآمد ہوئے ان کا کوئی شمار نہ تھا۔



سلطان ایوبی نے قلعہ ایک سالار کے حوالے کیا اور رات کو ہی کوہ سلطان کو روانہ ہو گیا۔ وہ اب زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند ہی دنوں میں اُس نے پیش قدمی کی اور اعزاز کے قلعے کا جامعہ کباب حلب والوں نے اس قلعے کو دفاعی لحاظ سے بہت مستحکم کر رکھا تھا۔ یہ دراصل حلب کا دفاع تھا۔ اس میں جو فوج تھی وہ تازہ دم تھی، میدان جنگ میں نہیں گئی تھی۔ سلطان ایوبی کو ایسی خوش فہمی نہیں تھی کہ وہ اس قلعے کو فوراً سرکریے گا۔ یہ خطروں کا عقاب سے حلب کی فوج حملہ کر دے گی، اس خطرے کو روکنے کا انتظام کر لیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو یہ فائدہ حاصل تھا کہ حلب کی فوج ترکمان کی لڑائی سے نقصان اٹھا کر آئی تھی۔ اس کا لڑنے کا جذبہ بروج ہو چکا تھا۔

قلعہ اعزاز کے دفاع میں لڑنے والوں نے بے جگری سے مقابلہ کیا۔ تمام دن اور ساری رات انہوں نے سلطان ایوبی کی فوج کو قلعے کے قریب نہ آنے دیا۔ دیواریں توڑنے والی پارٹیوں نے بہت کوشش کی کہ کسی جگہ سے دیوار کے قریب چلے جائیں اور دیوار توڑ سکیں لیکن تیراندازوں نے انہیں قریب نہ آنے دیا۔ اگلے دن بڑی منجیقوں سے قلعے کے دروازے پر دوزنی پتھر مارے گئے۔ آتش گیر مادہ کی ہانڈیاں بھی دروازے پر پھینک کر آتشیں تیر چلائے گئے۔ شعلوں نے دروازے کو چاٹنا شروع کر دیا۔ اوپر سے اعزاز کے تیراندازوں نے منجیقیں چلائے والوں پر بہت تیر برسائے۔ یہ تیر بڑی کمانوں سے پھینکے جا رہے تھے، اس لیے دُور تک آجاتے تھے۔ ان سے منجیقوں کے کئی آدمی زخمی اور شہید ہوئے لیکن اس قربانی کے بغیر تقدیر کرنا ممکن نہیں تھا۔ ایک شہید ہونا تو دوسرا اُس کی جگہ لے لینا تھا۔

دردانہ جل رہا تھا اور اس پر لگا آتش پھڑپھڑ رہے تھے۔ بہت دیر بعد پتھر دروازے میں سے اندر جانے لگے۔ شعلوں نے مڑی کو کھالیا تھا۔ لوہے کا فریم باقی تھا جو پتھروں سے ٹیڑھا ہو رہا تھا۔ رات کو شعلے بجھ گئے، دروازے کا آہنی ڈھانچہ رہ گیا، اس میں سے پیادے گزر سکتے تھے گھوڑے گزانا مشکل تھا۔ یہاں جانبازی

کی ضرورت تھی۔ پیادہ دستوں کو حکم دیا گیا کہ دروازے کے ڈھانچے میں سے گزر کر اندر جائیں۔ یہ سلطان ایوبی کے "کریک ٹروپس" تھے۔ انہوں نے ہڈ بول دیا۔ اعزاز کے سپاہیوں نے ان دستوں کا یہ حشر کیا کہ آگے جو گئے تھے انہیں وہیں ڈھیر کر دیا۔ جیسے جیسے اسے اپنے ساتھیوں کی لاشوں کے اوپر سے اندر گئے۔

یہ سوکر بڑا ہی خونریز تھا۔ اس سے یہ فائدہ اٹھایا گیا کہ دروازے کا آہنی ڈھانچہ توڑ دیا گیا۔ جو پیادے زندہ تھے وہ اندر جا کر کھجور گئے اور خوب لڑے۔ پھر گھوڑ سواروں کو اندر جانے کا حکم ملا۔ سلطان ایوبی نے قلعے کے اندر آتشزدہی کا حکم دے دیا۔ ایک دستہ جگہ جگہ آگ لگائے لگا۔ اعزاز کی فوج ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نظر نہیں آتی تھی۔ یہ قلعہ حلب سے نفرت آتا تھا۔ رات کو حلب والوں نے دیکھا کہ جہاں قلعہ ہے وہاں سے آسمان سرخ ہو رہا ہے۔ شعلے بلند ہو رہے تھے۔ یہ اطلاع تو حلب میں پہنچ چکی تھی کہ سلطان ایوبی نے اعزاز کو محاصرے میں لے رکھا ہے۔ حلب کی ہائی کمانڈ نے اس امکان پر بھی غور کیا تھا کہ سلطان ایوبی پر غلبہ سے مدد کیا جائے مگر سالاروں نے بتایا کہ فوج لڑنے کے قابل نہیں۔

اُس وقت سیف الدین حلب میں ہی تھا۔ گشتنگیں بھی رہیں چلا گیا تھا۔ ان دونوں کے درمیان اعزاز اور حلب کے دفاع کے مسئلے میں تشرش کا ہی ہوئی جو اس حد تک بڑھی کہ گشتنگیں نے سیف الدین کو قتل کی دھمکی دے دی۔ سیف الدین نے انکار توڑ دیا۔ اس کی جو کچھ بھی فوج تھی وہ حلب سے نکال دے گیا۔ یہ لوگ دراصل ایک دوسرے کے ہی دشمن تھے۔ الملک الصالح کی عمر بڑھ رہی تھی وہ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اُس نے گشتنگیں کا رویہ دیکھا تو اس نے محسوس کر لیا کہ اس کا یہ دوست سازشی ہے۔ اس نے گشتنگیں کو قید خانے میں ڈال دیا۔ تاریخ میں تحریر ہے کہ گشتنگیں نے ان حالات میں حلب اور اعزاز محاصرے میں رکھے، الملک الصالح کے خلاف کوئی نئی سازش تیار کی تھی جس کا انکشاف ہو گیا اور اُسے قید میں ڈال کر دو تین روز بعد قتل کر دیا گیا۔

آخر اعزاز کے محافظوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان ایوبی کو اُس کی بہت قیمت دینی پڑی۔ اس کے جن دستوں نے قلعے کے اندر سوکر لڑا تھا اُن کی نفی آدھی رہ گئی تھی۔ اعزاز والوں نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ بزدل نہیں۔ سلطان ایوبی نے فوراً حلب کو محاصرے میں لے لیا۔ حلب قریب ہی تھا۔ حلب کے اندر جب سے کسی کیفیت تھی کہ رات اعزاز کے شعلوں نے انہیں درہشت زدہ کر دیا تھا۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ اُن کی فوج میں اتنا دم نہیں رہا کہ شہر کا دفاع کر سکے۔ انہی شہریوں نے کچھ عرصہ پہلے سلطان ایوبی کے چھکے چھوڑ دیئے تھے، اور اُسے مامو اٹھانا پڑا تھا مگر اب یہ شہر جیسے مری گیا تھا۔



محاصرے کے دوسرے دن الملک الصالح کا ایک ایلی سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ وہ جو پیغام لایا وہ صلح کی پیش کش نہیں تھی۔ یہ ایک ایسا جذباتی پیغام تھا جس نے سلطان ایوبی کو جھنجھوڑ ڈالا۔ پیغام یہ تھا کہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیٹی سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی ہے۔ اس بیٹی کا نام شمس النساء تھا۔ الملک الصالح کی چھوٹی بیٹی تھی۔ عمر

دس گیارہ سال تھی۔ الملک الصالح جب دمشق سے حلب گیا تو اپنی بہن کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اُن کی ماں رضیعہ خاتون بنت مبین الدین (بہوہ نور الدین زنگی) دمشق میں ہی رہی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی حامی تھی۔ سلطان ایوبی نے حلب کے ایچی کو جواب دیا کہ وہ بچی کو لے آئے۔

بچی آگئی۔ اُس کے ساتھ الملک الصالح کے دو سالہ بھتیجے۔ سلطان ایوبی نے بچی کو سینے سے لگا لیا اور وہ بہت مدیا۔ بچی کے ہاتھ میں الملک الصالح کا تحریری پیغام تھا جس میں اُس نے شکست قبول کر لی تھی اور سلطان ایوبی کو سلطان تسلیم کر لیا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کی اطاعت بھی قبول کر لی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ گشت گین کو نقل کر دیا گیا ہے اس لیے حرن بھی سلطان ایوبی کی ملکیت تصور کیا جائے۔

”تم لوگ بچی کو کیوں ساتھ لائے ہو؟“ سلطان ایوبی نے سالاروں سے پوچھا۔ ”یہ پیغام تم خود نہیں لائے تھے؟“

جواب سالاروں کو دینا چاہئے تھا لیکن انہوں نے بچی کی طرف دیکھا۔ بچی نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”ماہوں جان! مجھے بھائی صالح لے بھیجا ہے۔ آپ اعزاز کا قلعہ ہمیں دے دیں اور ہمیں حلب میں رہنے دیں۔ ہم آئندہ آپ سے لڑائی نہیں کریں گے۔“

سلطان ایوبی نے بچی کے ساتھ آئے ہوئے سالاروں کو غضب ناک نظروں سے دیکھا۔ وہ شرط منوانے کے لیے زنگی مروج کی بچی کو ساتھ لائے تھے۔

”میں اعزاز کا قلعہ اور حلب تمہیں دیتا ہوں شمس السار۔“ سلطان ایوبی نے بچی کو گھٹے لگا کر کہا اور حکم جاری کر دیا کہ اعزاز کے قلعے سے اپنی فوج نکال لی جائے اور حلب کا حامیہ اٹھا لیا جائے۔ اُس نے حلب کے سالاروں سے کہا۔ ”میں نے اعزاز اور حلب اس معصوم بچی کو دیا ہے۔ تم بزدل، بے غیرت اور ایمان فروش اس قابل بھی نہیں کہ تمہیں فوج میں رہنے دیا جائے۔“

۲۳ جون ۱۱۷۶ء (۴ ذی الحجہ ۵۷۱ھ) معاہدے پر دستخط ہو گئے۔ سلطان ایوبی نے اعزاز اور حلب کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کر لیا اور الملک الصالح کو نیم خود مختاری کی حیثیت دے دی۔ اس کے فوراً بعد سیف الدین نے بھی سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی۔ اور سہانوں کی آپس کی لڑائیوں کا دور ختم ہو گیا، مگر فوج میں غدار اور ایمان فروش بدستور سرگرم رہے۔

رات رُوح اور روشنی

قبرستان بہت ہی وسیع تھا۔ تمام قبریں ابھی تازہ تھیں۔ مٹی کی ڈھیریں بے ترتیب تھیں۔ کوئی اونچی کوئی نیچی۔ بعض قبریں ایک دوسرے سے مل گئی تھیں۔ میدان جنگ کی قبریں ایسی ہی ہوا کرتی ہیں۔ حماۃ سے حلب تک ایسے تین قبرستان تیار ہو گئے تھے۔ یہ سرسبز اور شاداب خطہ اور اس ہو گیا تھا۔ اس کی نفا خون کی بو سے بو جھل ہو گئی تھی۔ جہاں پرندے چھپاتے تھے وہاں گدھے منڈلا رہے تھے۔

ایسا ایک قبرستان حلب کے مضافاتی قلعہ اعزاز کے قریب تھا۔ قبروں کی مٹی ابھی نمناک تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوجوں کا امام چند ایک فوجیوں کے ساتھ وہاں کھڑا فاسمہ پڑھ رہا تھا۔ اُس نے جب منہ پر ہاتھ پھیرے تو اُس اس کی داڑھی تک پہنچ چکے تھے۔

”یہ خط اب بانجھ ہو جائے گا۔ یہاں اب کوئی پتا ہر نہیں ہوگا۔“ اُس نے کہا۔ ”یہاں ایک ہی رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اطاعت کرنے والے، ایک ہی کلمہ اور ایک ہی قرآن پڑھنے والے ایک دوسرے کے قاتل ہو گئے تھے۔ جس زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون گرتا ہے وہ زمین سوکھ جاتی ہے۔ یہاں تکبیر کے نعرے ٹکرائے تھے۔ یہ سب مسلمان تھے۔ ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ حق کے نام پر جانیں قربان کرنے والے شہید ہوئے اور باطل کے ساتھی اس رُتبے سے محروم رہے۔ یہ سب روزِ محشر اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔ خدائے ذوالجلال انہیں یہ تو ضرور کہیں گے کہ خون جو تم نے ایک دوسرے کا بہایا ہے انا تم مل کر اسلام کے دشمن کا بہاتے تو فلسطین ہی نہیں سپین بھی ایک بار بھر تمہارا ہوتا۔“

گھوڑوں کے قدروں کی ہنگامہ خیز آوازیں سنائی دیں۔ امام کے ساتھ کھڑے کسی فوجی نے کہا۔ ”سلطان آرہے ہیں۔“ امام نے کھوم کر دیکھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی آ رہا تھا۔ اُس کے ساتھ سالار اور محافظ دستے کے چھ سوار تھے۔ قبرستان کے قریب آکر سلطان ایوبی نے گھوڑا روکا، اترا اور امام کے قریب آکر فاسمہ پڑھ کر اس نے امام سے ہاتھ ملایا۔

”سلطان محترم!“ امام نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ صحیح ہے کہ یہ بھی مسلمان تھے جو ہمارے خلاف لڑے لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی قبروں پر فاتحہ پڑھی جائے۔ انہیں شہیدوں کے

ساتھ دفن نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے بہادرین حق کی خاطر مڑ رہے تھے۔ انہیں آپ نے دشمن کے منتقلین کے ساتھ دفن کر دیا ہے۔“

”میں انہیں بھی شہید سمجھتا ہوں جو باطل کی خاطر ہمارے خلاف مڑے تھے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔
 ”یہ اپنے حکمرانوں کی غریب کاری کے شہید ہیں۔ ہم نے اپنے سپاہیوں کو اللہ کا پیغام دیا تھا۔ ان کے خلاف مڑنے والے سپاہیوں کو ان کے بادشاہوں نے بدایا قیصرے اور جھوٹا پیغام دے کر ان کے دلوں میں باطل کو حق بتا کر بٹھا دیا۔ ان کے اماموں نے انعام و اکرام سے کر سپاہیوں کو گمراہ کیا اور اللہ اکبر کے نعرے لگا کر اللہ اور رسول کے احکام کی خلاف ورزی کرائی۔ میں ان کی لاشوں کو ایک ہی گڑھے میں دبا کر یا کہیں چھپک کر ان کی توہین نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہمارے دشمن مسلمانوں کے جن سپاہیوں کو احساس ہو گیا تھا کہ انہیں گمراہ کیا گیا ہے وہ ہمارے ساتھ ہیں، اور یہ جو مر گئے ہیں ان تک روشنی نہیں پہنچی تھی کیوں کہ بادشاہی کے دلدلہ حکمرانوں نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی۔“

پہلے سنایا جا چکا ہے کہ مسلمان امرا سلطان صلاح الدین الیوتی کے دشمن ہو گئے تھے۔ وہ خلافت سے آزاد ہو کر خود غتار حکمران بننا چاہتے تھے۔ ان میں ایک نور الدین زنگی مرحوم کا بیٹا الملک الصالح تھا، دوسرا رسول کا امیر سیف الدین غازی اور تیسرا گشتگیں جو حرل کا قلعہ دار تھا لیکن اس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ ان تینوں نے اپنی فوجوں کی متحدہ فوجی کمان بنائی اور سلطان الیوتی کے خلاف فساد اُٹا کر گئے تھے۔ صلیبی ان کی پشت پناہی کر رہے تھے۔ صلیبیوں کو ان کے ساتھ صرف یہ دل چسپی تھی کہ مسلمان آپس میں ٹکرائیں اور ختم ہو جائیں یا اتنے کمزور ہو جائیں کہ ان (صلیبیوں) کے خلاف مڑنے کے قابل نہ رہیں۔ حکمران کے فتنے، صلیبیوں کی دی ہوئی مالی اور جنگی امداد، شراب اور یہودیوں کی حسین و جمیل لڑکیوں نے ان امرا کو ایسا اندھا کیا کہ سلطان الیوتی کے راستے میں اُس وقت عامل ہو گئے جب نور الدین زنگی فوت ہو چکا تھا اور سلطان الیوتی مصر سے یہ عزم لے کر آیا تھا کہ صلیبیوں کو عالم اسلام سے بے دخل کر کے قبلہ اول کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کرے گا۔

ڈیڑھ سال تک حما سے حلب تک کے اس سرسبز خطے میں مسلمان مسلمان کا خون بہانا نہ رہا۔ آخر فتح حق کی ہوئی۔ سلطان الیوتی نے فتح پائی۔ اُس کے دشمنوں نے اُس کی اطاعت قبول کر لی لیکن سلطان الیوتی کے چہرے پر مسرت کی ہلکی سی بھی جھلک نظر نہیں آتی تھی۔ قوم کی عسکری قوت کا بیشتر حصہ تباہ ہو چکا تھا۔ اس لحاظ سے یہ صلیبیوں کی فتح اور مسلمانوں کی شکست تھی۔ صلیبی اپنے عزائم میں کامیاب ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی اب کئی برس تک بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کے قابل نہیں رہا تھا۔

جون ۱۱۷۹ء کے اُس مہذب سلطان الیوتی قلعہ اعزاز کے قریب وسیع قبرستان میں اپنے امام کے پاس کھڑا تھا تو اُس در کے دروازے کے مطابق اُس کا چہرہ بکھا بکھا سا تھا۔ اُس نے امام سے کہا۔ ”ہر نماز کے بعد دعا کیا کریں کہ اللہ انہیں بخش دے جن کی آنکھوں پر کفر کی پٹی باندھ کر اپنے بھائیوں

کے خلاف مڑا گیا تھا۔“ سلطان گھٹے پر سوار ہوا اور اُس نے قبرستان پر نگاہ ڈالی۔ ”خدا کو اتنے زیادہ خون کا حساب کون دے گا؟ یہ گناہ میرے حساب میں نہ لکھ دیا جائے۔“

اپنے سالانہ کی طرف دیکھ کر اُس نے کہا۔ ”ہماری قوم خود کشی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ کفار امت رسول اللہ کی قوت اور جذبہ سے اس قدر خائف ہیں کہ اس قوت کو دل کش حربوں سے کمزور کر رہے ہیں۔ اُن کے پاس بھی ایک فدیہ رہ گیا ہے۔ ہمارے بعض بھائیوں نے اُن کے اس فدیے کو قبول کر لیا ہے اور تاریخ میں غار جنگی کا باب کھول دیا ہے۔ اگر ہم نے اس باب کو میں بند نہ کیا تو میں مستقبل کو جہاں تک دیکھ سکتا ہوں، مجھے امت رسول اللہ غار جنگی سے خود کشی کرتی نظر آتی ہے۔ کفار آج کے دور کی طرح ماں اور جنگی امداد دے دے کر امت کو آپس میں لڑاتے رہیں گے۔ چند ایک افراد پر جب سخت دتا جے کہ حصول کا جنون سوار ہوتا ہے تو وہ قوم کو آوارہ کار بنا کر قوم کو بے ڈوبتے ہیں۔ بادشاہی کے بھوکے لوگ قوم کا خون اسی طرح بہاتے رہیں گے۔ یہ (سادہ وسیع قبرستان) دیکھو۔ قبریں گون گون نہیں سکوت گئے۔ ہم نیچے جولاہیں دفن کر آئے ہیں، اُن کا بھی شمار نہیں ہیں اتنے خون کا حساب کس سے لوں؟ خدا کو میں کیا جواب دوں گا؟“

”غار جنگی کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”اب آگے کی سوچیں۔ ہمیں بیت المقدس بچا کر رہا ہے۔ قبلہ اول ہماری راہ دیکھ رہا ہے۔“
 ”اور مجھے مصر بچا رہا ہے۔“ سلطان صلاح الدین الیوتی نے گھوڑا چلا دیا اور کہنے لگا۔ ”وہاں سے بڑی تشویش ناک خبریں آرہی ہیں۔ وہاں میرا قائم مقام میرا بھائی ہے۔ وہ مجھے پریشانی سے بچانے کے لیے حالات کی سنگینی مجھ سے چھپا رہا ہے۔ علی بن سفیان اور کوثر غیاث جیسے بھی مجھے تفصیل سے کوئی بات نہیں بتا رہے۔ صرف اتنی خبر بھیجتے ہیں کہ دشمن کی زمیں روزِ تخریبی سرگرمیاں جاری ہیں۔ ان کا ستر باب کیا جا رہا ہے۔ پرسوں کے نامہ نے بتلایا ہے کہ قاہرہ میں تخریب کاری زور پکڑتی جا رہی ہے معلوم ہوتا ہے شیخستان کو کم نے عصیان سے بے دخل کر دیا ہے مگر اُس کا قاتل گروہ قاہرہ میں سرگرم ہے۔ وہ کماندار ایسے طریقے سے قتل ہو گئے ہیں کہ ان کے جسموں پر زخم اور چوٹ کا کوئی نشان نہیں۔ مرنے کے بعد لاشوں کی حالت سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ زہر دیا گیا تھا۔ یہ خشیہین کا خاص طریقہ ہے۔“

”تو کیا آپ فوج کو یہیں رہنے دیں گے یا ساتھ لے جائیں گے؟“ ایک سالار نے کہا۔
 ”اس کے متعلق میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”شاید کچھ نفری لے جاؤں۔ فوج کی ضرورت یہاں زیادہ ہے۔ صلیبیوں نے مصر میں تخریب کاری اسی لیے تیز کر دی ہے کہ میں فلسطین کی طرف پیش قدمی کرنے کی بجائے مصر چلا جاؤں۔ میں اُن کی یہ خواہش پوری نہیں ہونے دوں گا، البتہ میرا مصر جانا مزوری ہے۔“

سلطان الیوتی کے خدشے بے بنیاد نہیں تھے۔ صلیبیوں کی ذہنیت اور عزائم کو اُس سے بڑھ کر

اور کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ اُس وقت جب وہ قبرستان سے فاتحہ پڑھ کر اپنے جنگی ہیلڈ کو اڑھائی کی طرف چارہا
تھا، شیخ سنان تریپولی پہنچ چکا تھا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ حسن بن صلیح کے بعد اس فرقتے کے جس پر ورنہ
نے شہرت حاصل کی وہ شیخ سنان تھا۔ یہ شخص حشیشین (ندائیوں) کا سربراہ تھا۔ سلطان ایوبی اور صلیبیوں
کی جنگوں کے دوران ندائیوں کا قاتل گروہ شیخ سنان کی زیر قیادت بہت ہی زیادہ سرگرم ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی
پر متعدد بار قاتلانہ حملے کیے گئے اور ہر حملے کا انجام یہ ہوا کہ قاتل مارے گئے اور جو بچے وہ پکڑے گئے۔
صلیبیوں نے شیخ سنان کو عصیات نام کا ایک قلعہ دے رکھا تھا جو مئی ۱۱۶۶ء میں سلطان ایوبی نے محاصرے
میں لے کر شیخ سنان سے ہتھیار ڈالوائے اور اس سے قلعہ خالی کرا کے اسے بخش دیا تھا۔ اس محاصرے
کی تفصیلات سنانی جاہلی ہیں۔

شیخ سنان جون ۱۱۶۶ء کے ایک مدد تریپولی (لبنان) پہنچا۔ اس کے ساتھ اس کے ندائی اور فوج
تھی۔ کسی کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ سلطان ایوبی نے انہیں ہتہ کر کے رخصت کیا تھا۔ تریپولی اور گروہ
نواح کا وسیع علاقہ ایک صلیبی حکمران ریمائڈ کے قبضے میں تھا۔ شیخ سنان اس کے پاس پہنچا اور پناہ مانگی۔ دو روز
بعد ریمائڈ نے ادھر ادھر سے دوسرے صلیبی بادشاہوں اور کمانڈروں کو تریپولی بلایا تاکہ سلطان ایوبی کے خلاف
آئندہ لاسٹ عمل تیار کیا جائے۔ صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا ماہر ڈاکٹر کیریز ہرن نژاد ہرن بھی اس کا نفرنس میں
موجود تھا۔

”آپ مجھے اس بنا پر نہیں کوس سکتے کہ میں صلاح الدین ایوبی سے شکست کھا کر آیا ہوں۔“ شیخ سنان
نے صلیبیوں کی اس کانفرنس میں کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ ہم فوج کی کوچ نہیں کر سکتے۔ سلطان ایوبی کا مقابلہ تمہاری
فوج بھی نہیں کر سکتی، میرے ندائی اس کے محاصرے میں کیے ڈر سکتے ہیں ضرورت یہ ہے کہ آپ ایوبی کے
دشمن مسلمان امراء کو اپنی فوجیں دیں۔ وہ سب مل کر بھی اُس کے سامنے نہیں ٹھہر سکتے۔“

”شیخ سنان!“ ریمائڈ نے کہا۔ ”یہ ہم تک رہنے دیں کہ ایوبی کے خلاف ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کو
یہ بتانا چاہتے ہیں کہ آپ نے اس کے قتل کے لیے جو چار آدمی بھیجے تھے وہ بھی ناکام ہو گئے ہیں۔ مارے گئے اور
پکڑے گئے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی پر آپ کا ایک بھی نشانہ حملہ کامیاب نہیں ہوا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آپ
اپنے بیکار آدمی بھیجتے رہے ہیں جن کے مر جانے یا گرفتار ہو جانے سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہم آپ
کو جو مراعات اور رقم دیتے رہے وہ ضائع ہو گئی ہے۔“

”صرف ایک صلاح الدین کے قتل نہ ہونے سے آپ کی رقم ضائع نہیں ہوئی۔“ شیخ سنان نے کہا۔ ”میں
نے مصر میں صلاح الدین کی حکومت کے جو وہ حاکم قتل کر دیے ہیں انہیں اپنی رقم کے حساب میں رکھیں۔ آپ کے
تین غلامانہ مخالف سوداگران ہیں تھے۔ انہیں میں نے قبروں میں آٹا لادوڑیاں آپ کا راستہ صاف کیا ہے۔ صلاح الدین
ایوبی کے مخالف مسلمان امراء سے جو طلب میں ملک الصالح کے ساتھ تھے، وہ صلاح الدین کے حامی ہو گئے
تھے۔ آپ کے اشارے پر میں نے انہیں قتل کر دیا ہے۔ ادب مصر میں ماکوں کے خفیہ قتل کا جو سلسلہ شروع ہوا

ہے وہ کس نے شروع کیا ہے؟ کیا آپ اسے بھی ناکام نہیں گئے؟“

”ابلی ک قتل ہوگا؟“ فرانسیسی صلیبی گئے آت لہذا سنان نے میز پر ہاتھ مار کر پوچھا۔ ”صلاح الدین
ایوبی کے قتل کی بات کرو۔ آپ نے نور الدین زنگی کو جو زہر دیا تھا وہ صلاح الدین کو کب روگے؟“

”جس روز اس قسم کے حالات پیدا ہو جائیں گے جیسے نور الدین زنگی کے وقت پیدا ہوئے تھے۔“
شیخ سنان نے کہا۔ ”زنگی زہرے کی تباہ کاری کے متاثرین کی امداد کے لیے اکیلا بھاگتا اور ڈرتا رہتا تھا۔ اُسے
اُسے ہوش تھا۔ اُس کے غم کو کہ اس کے لیے جو کھانا پکاتا ہے وہ کون پکاتا ہے اور کوئی اس کی نگرانی بھی
کرنا ہے یا نہیں۔ اس وقت سے میرے اُن آدمیوں نے جو میں نے آپ کے کہنے پر اُس کے قتل کے لیے
بھیج رکھے تھے، فائدہ اٹھایا اور اُس کے کھانے میں وہ زہر ملا دیا جو گھٹے کی تیاری بن گیا اور وہ تین سپاہ
دلوں بعد مر گیا۔ اس کے طبیب آج بھی کہتے ہیں کہ نور الدین زنگی خنان سے مر رہا ہے مگر صلاح الدین کے کھانے
تک پہنچا ممکن نہیں۔“

”کیا آپ اُس باورچی کو خرید نہیں سکتے جو اُس کا کھانا پکاتا ہے؟“ ایک اعلیٰ کمانڈر نے پوچھا۔
”اس کا جواب ہمارا دوست ہرن دے سکتا ہے۔“ شیخ سنان نے کہا اور ہرن کی طرف دیکھ
کر مسکرایا۔

پچھلی کہانیوں میں ہرن کا ذکر چند بار آیا ہے۔ وہ جرمنی کا رہنے والا تھا۔ علی بن سفیان کی طرح جاموسی
اور سرغریانی کا ماہر تھا۔ تخریب کاری اور کردار کشی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے خلاف ہر
سازشیں اور وسیع پیمانے پر ایک بغاوت جو ہوئی تھی وہ اُسی نے کوائی تھی۔ سلطان ایوبی کے ان دو پیارے اعلیٰ
حکام کو بھی ہرن نے اُس کے خلاف کر دیا تھا جو سلطان ایوبی کے مستند تھے۔ وہ مسلمان حکام اور صوم کی نصیحت
اور کمزوریوں کو خوب سمجھتا اور انہیں استعمال کرنے کا فن جانتا تھا۔ اُسے ایک صلیبی بادشاہ فلپ آگسٹس اپنے
ساتھ لایا تھا۔ وہ سوڈان، مصر اور عرب کے ہر حصے کی زبان مقامی لب و لہجے سے بول سکتا تھا۔

”شیخ سنان ٹھیک کہتے ہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”اس سوال کا جواب مجھے دینا چاہیے کہ صلاح الدین ایوبی
کے باورچی کو کیوں نہیں خریدیا جاسکتا۔ اگر صلاح الدین پر ہوتا تو وہ اب تک زہر سے مارا جا چکا ہوتا۔ وہ اس کی
پر وہ نہیں کرتا کہ اُس کے کھانے کی کسی نے نگرانی کی ہے یا نہیں۔ اس نے اپنی جان کو خدا کے سپرد کر رکھا ہے۔
اس عقیدے کا وہ پکڑا ہے کہ اُس کی موت کا جو دن مقرر ہے اُس روز اُسے اپنی جان خدا کے حضور پیش کرنی
ہے اور اُسے کوئی انسان روک نہیں سکتا۔ اُس کے محافظ دستے کا کمانڈر خفیہ نگار کا ایک ذمہ دار آدمی اور
اُس کا ایک مستند خاص اس کا کھانا کھا کر دیکھتے ہیں۔ جن اوقات طبیب آ جاتا ہے اور وہ بھی کھانا کھاتا ہے۔ اس
اتنی کڑی نگرانی کے علاوہ دوسری دشواری یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے باورچی اور دیگر تمام ملازم اسس
کے مرید ہیں۔ اُن کے دلوں میں اُس کی آدمی عقیدت ہے۔ ایوبی انہیں اپنے ذکر نہیں سمجھتا۔ اُن کے ساتھ
دو سنوں اور بیانیوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ پوری طرح جائزہ لیا جا چکا ہے۔ صلاح الدین کے اس خفیہ

سے کسی کو خریدنا یا اس طبقے میں اپنا کوئی آدمی داخل کرنا ممکن نہیں۔ اُس کے پاس انفرادی ایسے ہیں جو اس کے گرد حصار کھینچے ہوئے ہیں۔ یہ ہیں علی بن سفیان، غیاث، بلعین، حسن بن عبد اللہ اور تادلان۔ یہ سب اتنے باہر سرخسوں میں کہ ان کی نظریں انسان کے منیر اور روح کو بھی دیکھ سکتی ہیں۔

”اسلام کا نامہ“۔ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”میں سوچتا ہوں کہ چکاہول کہ ہیں اسلام کا خاتمہ کرنا ہے۔ یہ ایسا مذہب ہے جو انسان کی روح کو تبسے میں لے لیتا ہے۔ جس کسی نے اسلام کو اپنی روح میں اتار لیا اُسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ آپ سب نے دیکھ لیا ہے کہ صلاح الدین کے گرد جن مسلمانوں کا گھیرا ہے وہ فریب کے آنسو پکے ہیں کہ تم زرد ہوا ہریت سے امداد اتنی خوبصورت لوگوں سے اُن کا گھیرا نہیں توڑ سکتے۔ وہ مسلمان کچے ایمان کے ہیں جنہیں تم خرید لیتے ہو۔ انہوں نے اسلام کو اپنی روح میں نہیں اتارنے دیا۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہمارے کتے بڑے بڑے شکاریوں کو صلاح الدین کے کتے تھوڑے تھوڑے سپاہیوں نے کتنا کتنا نقصان پہنچایا ہے۔ جہاں ہمارے گھوڑے تھکن اور پیاس سے رہ جاتے ہیں وہاں صلاح الدین کے سپاہی تھکن اور پیاس سے بے نیاز رہتے ہیں۔ اس قوت کو یہ لوگ ایمان کہتے ہیں۔ میں اُن کا ایمان کمزور کرنا ہے ہرمن! اُن کے ایک دو اُمرا یا اعلیٰ حکام کو ہاتھ میں لینا بیشک ضروری ہے۔ اس سے آپ نے بہت فائدہ اٹھا لیا ہے لیکن کوئی ایسا طریقہ اختیار کرو جس سے اس قوم کے دل میں اپنے مذہب کے خلاف بیزاری پیدا ہو جائے۔ پختہ عمر کے آدمیوں کے نظریات بدلنا آسان نہیں ہوتا، ان کی نسل کو بچپن اور لڑکپن میں اپنا نشانہ بنا لو۔ کچے ذہن کو تم اپنے سانچے میں ڈھال سکتے ہو۔ ان کے حیوانی جذبے کو بھڑکاؤ۔“

”یہودی یہ کام کر رہے ہیں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”اور اس محاذ پر میں جو کچھ کر رہا ہوں اس کے نتائج آہستہ آہستہ سامنے آ رہے ہیں۔ ایک دن یا چند ایک دنوں میں آپ کسی کے نظریات اور عقیدے سے نہیں بدل سکتے۔ اس عمل میں وقت لگتا ہے۔ ایک دھند گزر جاتا ہے۔“

”یہ عمل جاری رہنا چاہئے۔“ فلپ آگسٹس نے کہا۔ ”میں یہ توقع نہیں رکھوں گا کہ نتائج ہماری زندگی میں سامنے آئیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ ہم نے کردار کشی کا یہ عمل جاری رکھا تو وہ وقت آئے گا کہ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے، ان کے ہاں مذہبی فرائض محض رسمی بن جائیں گے اور ان پر ہمارا رنگ چڑھ جائے گا۔ ان کی سوجھ بوجھ پر عیب غالب آجائے گی۔“

”شیخ سنان؟“ ریمائڈ نے شیخ سنان سے کہا۔ ”اگر آپ ہم سے عجیبات کے قلعے کے بدلے ایک اور قلعے کا مطالبہ کریں گے تو ہم بھی یہ مطالبہ پورا نہیں کر سکیں گے۔ ہمارا معاہدہ قائم رہے گا۔ قلعے کے سوا دوسری تمام مراعات آپ کو حاصل رہیں گی۔ اگر آپ ان مراعات اور مالی وظیفوں کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو قاہرہ میں اور خصوصاً تمام تر مصر میں صلاح الدین الیوتی کی فوج اور انتظامیہ کی اہم شخصیتوں کا قتل جاری رکھیں اور صلاح الدین الیوتی کے قتل کی بھی کوششیں جاری رکھیں۔“

”صلاح الدین کے قتل کے متعلق میں آپ کو سات الفاظ میں بتا دیتا ہوں کہ میں اس میں اور کوئی آدمی متاع نہیں کروں گا۔“ شیخ سنان نے کہا۔ ”اس شخص کا قتل ممکن نظر نہیں آتا۔ میں بڑے قیمتی فرائض متاع پر کھڑا ہوں۔ مجھے یہ کہنے کی بھی اجازت دیں کہ سلطان صلاح الدین نے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ میں نے اس

کے آگے ہتھیار ڈالے تو مجھے یہ توقع تھی کہ میں نے اُس پر جتنے فائدہ حملے کرے ہیں اُن کا انتقام لینے کے لیے وہ مجھے اور میرے چچیدہ چچیدہ فوجیوں کو قتل کر دے گا لیکن اُس نے میری اور میرے آدمیوں کی جان بخشی کر دی۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے رہا ہے۔ جو ہم ہم پیچھے پھیریں گے وہ ہم پر تیروں کا مینہ برساتے گا یا ہم پر گھوڑے دوڑا دے گا۔ آپ مجھے دیکھ رہے ہیں۔ میں اپنے تمام آدمیوں اور پوری فوج کے ساتھ آپ کے سامنے زندہ موجود ہوں۔ آپ مجھے مراعات سے محروم کر دیں، میں صلاح الدین الیوتی کے قتل سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ البتہ قاہرہ میں میرے آدمیوں کی کارگزاری سے آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔“

”قاہرہ میں ایسے حالات پیدا کر دیئے گئے ہیں جو صلاح الدین کو قاہرہ جانے پر مجبور کر دیں گے۔ ہرمن نے کہا۔ ”بہت جلد سوڈانی مصر کی سرحدی چوکیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کر دیں گے۔ مصر پر کئی بڑا حملہ کیا جائے گا، حملے کا دھوکہ دیا جائے گا تاکہ سلطان صلاح الدین شام سے مصر چلا جائے۔“

ہرمن جاسوسی اور سرخسانی کا ماہر تھا لیکن اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا نفرنس میں جو خاص ملازم شہرک اور کھانے کی چیزیں لا اور بے جا رہتے تھے، ان میں دیگر نام کا ایک فرانسیسی سلطان الیوتی کا جاسوس تھا اور انہی خاص ملازموں میں رائنڈر چنگیز نام کا ایک ترک مسلمان بھی تھا جس نے اپنے آپ کو یونان کا عیسائی ظاہر کر کے یہ نوکری حاصل کی تھی۔ یہ بھی سلطان الیوتی کا جاسوس تھا۔ ہرمن نے ان خاص ملازموں کو جو کافر نسوں اور کمانڈروں کی عقلوں اور دعوئوں میں حاضر رہتے اور کھانا کھاتے تھے، گہری چھان بین کے بعد اس ملازمت کے لیے منتخب کیا تھا۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ سلطان الیوتی نے جاسوسوں کا اہل پھیلا رکھا تھا۔ اُسے مسیعیوں کے دور اندر کی باتوں کا قبل از وقت علم ہو جاتا تھا۔ اب شیخ سنان کی اس کا نفرنس کی تمام باتیں اُس کے دو جاسوسوں نے سُن لی تھیں جنہیں چند دنوں تک سلطان الیوتی تکسیر پہنچا جاتا تھا۔

✽

اُن دنوں قاہرہ میں زمین دوز تخریب کاری بڑھ گئی تھی۔ مصر کی فوج کے نائب سالار سے ایک درجہ کم عہدے کا ایک کمانڈر شہر کے باہر رہ رہا گیا۔ وہ شام کے بعد گھر سے نکلا تھا۔ ساری رات گھر نہ آیا۔ صبح اس کی لاش دیکھی گئی۔ اس کے جسم پر کوئی زخم نہیں تھا، کوئی چوٹ نہیں تھی، سرخسوں نے جاسے واردات پر ایک نو مرنے والے کے نقوش پا دیئے اور دو نقوش کسی اور کے تھے۔ اس کمانڈر کے چال چلن کی سب تعریف کرتے تھے۔ اُس کا اٹھنا بیٹھنا غلط یا مشکوک قسم کے لوگوں کے ساتھ نہیں تھا۔ اُس کی ایک ہی بیوی تھی جو اس سے ہر لحاظ سے مطمئن تھی۔ اس کی موت کا باعث معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی، اگر یہ قتل خاتون قاتل کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔

تین چار دنوں بعد اسی عہدے کا ایک اور فوجی کمانڈر بالکل اسی طرح ایک صبح اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا۔ وہ فوجی بارکوں کے ایک کمرے میں رہتا تھا۔ اس کے متعلق بھی رپورٹیں بالکل صاف تھیں، اُس کے دوستوں کے حلقے میں اپنے ہی دستانے کے کچھ آدمی تھے۔ ان میں سے کسی کے ساتھ اس کا لڑائی جھگڑا نہیں تھا۔

قتل کی بظاہر وجہ کوئی نہیں تھی۔ اُسے قتل کیا ہی نہیں جاسکتا تھا کیونکہ جسم پر زخم یا چوٹ کا کوئی ہلکا سا بھی نشان نہیں تھا۔ یہ لاش سکاری طبیب نے دیکھی۔ لاش کے ہونٹوں کے کونوں میں ذرا ذرا سی جھاگ تھی۔ اُس نے یہ جھاگ کڑی کے ایک مہو تر سے ٹکڑے کے سر سے پرگالی۔ اُس نے ایک کتا منگوایا اور یہ جھاگ گوشت کے ایک ٹکڑے پر لگا کر ٹکڑا کتے کو کھلا دیا۔

اُس نے کتے کو اپنے گھر لے جا کر باندھ دیا اور اُسے دیکھتا رہا۔ کتے نے کوئی غیر معمولی حرکت نہ کی۔ اُسے جو کھانے کو دیا گیا وہ کھاتا رہا۔ طبیب ساری رات جاگ کر کتے کو دیکھتا رہا۔ آدھی رات کے بعد کتا اٹھا اور جہاں تک رتی اجازت دیتی تھی وہ بڑے آرام سے ٹھنڈا رہا۔ بہت دیر ٹھل کر وہ رکا اور گر پڑا۔ طبیب نے دیکھا کتا مر چکا تھا۔ طبیب نے رپورٹ دی کہ دونوں کمانداروں کو ایسا نہ ہر دیا گیا ہے جس سے کوئی تعلق نہیں ہوتی انسان نہایت اطمینان سے مر جاتا ہے۔

سراغ مانوں نے دونوں کمانداروں کے متعلق گہری تحقیق کی۔ یہ معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی کہ زندگی کے آخری روز وہ کس کس سے ملے، کہاں گئے اور انہوں نے کس کے ساتھ کچھ کھایا پیا مگر کوئی سراغ نہ ملا۔ شادی شدہ کماندار کی بیوی سے بھی پوچھ گچھ کی گئی لیکن اس پر شک کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ دونوں کمانداروں میں مشترکہ وصف یہ تھا کہ بچے مسلمان تھے۔ میدان جنگ میں اُن کی کمانڈ اور دلیری کی تعریف سلطان الیقوبی نے بھی کی تھی۔ دونوں سرحدی دستوں کے کمانڈر رہ چکے تھے اور انہوں نے کئی ایک سوڈانیوں کو سرحد پار کرتے گرتا کر دیا تھا۔ سوڈانیوں نے انہیں بہت رشوت پیش کی تھی جو انہوں نے قبول نہیں کی تھی۔ اب دونوں کو نائب سالاری کی ترقی ملنے والی تھی۔ وہ اس قابل تھے کہ کسی بھی جگہ حملے کی قیادت اٹھانے کر سکیں۔ علی بن سفیان نے رائے دی کہ قتل کی یہ دونوں وارداتیں سیلیبی تخریب کاروں کی ہیں اور قابل فدا کی ہیں۔ اس نے کہا کہ دشمن نے اب اہم شخصیتوں کے قتل کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ تمام کمانداروں اور حکام کو خبردار کر دیا کہ کسی اجنبی یا مشکوک آدمی کے ہاتھ سے کوئی چیز نہ کھائیں اور ایسے آدمیوں پر نظر رکھ کر انہیں پکڑنے کی کوشش کریں جو بدستی لگانے اور کھانے پینے کی کوئی چیز پیش کرنے کی کوشش کریں۔ سراغ ساں مصروف ہو گئے۔ دوسرے کماندار کے قتل کے سات آٹھ روز بعد ایک رات فوج کے خیموں کو آگ لگ گئی۔ ہزاروں خیمے ایک جگہ پٹے پڑے تھے۔ ان کے انباروں کے اوپر چھتر تھے۔ دہاں پہرہ بھی تھا پھر بھی آگ لگ گئی۔ یہ آگ تخریب کاری کا نتیجہ تھی۔ دہاں آفتاب آگ لگنے کا کوئی اسکان نہیں تھا کیونکہ ان چھتروں کے قریب آگ جلانے کی ممانعت تھی۔ اس کی سختی سے پابندی کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ پراسرار سے کچھ اور واقعات ہوئے تھے۔ سرحدی دستوں کو اور زیادہ چوکس کر دیا گیا تھا۔ سوڈان کی طرف سرحد کے اندر چوری چھپے آنے والوں کی تعداد اور رفتار بڑھ گئی تھی۔ اس کا اندازہ ان لوگوں کی گرناریوں سے ہوتا تھا۔



علی بن سفیان نے اپنی انجیلی قس کو اور زیادہ پھیلا دیا اور پہلے سے زیادہ ہوشیار کر دیا تھا۔ قاہرہ سے

کچھ دورہ یا سٹے نیل کے کنارے پاڑی علاقہ تھا۔ اُس کے اندر کہیں فرعونوں کے زمانے کے کھنڈر تھے۔ ان سے پہلے ایسے واقعات ہوئے تھے کہ سیلیبی اور سوڈانی تخریب کاروں نے ایسے کھنڈروں کو خفیہ اندوں کے طور پر استعمال کیا تھا۔ مصر میں ایسے کھنڈروں کی تعداد کچھ کم نہیں تھی۔ اس پاڑی علاقے کو نظر میں رکھنے کے لیے علی بن سفیان نے اپنے جاسوسوں کو خصوصی ہدایات کے ساتھ مقرر کر رکھا تھا۔ اب کے سیلیبی تخریب کاروں نے یہ کامیابی بھی حاصل کر لی تھی کہ انہوں نے دو تین مہینوں کے عرصے میں علی بن سفیان کے چہرے کی تصویریں جو قاہرہ میں مختلف جگہوں پر مختلف ہرودوں میں رہتے تھے مانتے کر دیئے تھے۔

یہ وہ جاسوس تھے جو سیلیبیوں کے جاسوسوں کو پکڑنے کے باہر تھے لیکن وہ خود پکڑے گئے یا مارے گئے۔ خطرہ یہ تھا کہ وہ پکڑے گئے تو سیلیبی انہیں حیشین کے حوالے کر کے انہیں مصر کی ہی حکومت اور فوج کے خلاف استعمال کریں گے۔ اصل خطرہ تو یہ تھا کہ دشمن کے جاسوسوں نے قاہرہ کے جاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ جاسوسی اور سراغ رسانی کی اس جنگ میں دشمن جیت رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اب نفا او نیچے عمل میں کے ایسے جاسوس جو اپنے فن میں خصوصی مہارت رکھتے تھے استعمال کرنے شروع کر دیئے تھے۔ ان میں ایک مہدی الحسن تھا جو میرہ شلم اور تریہ پالی تک بڑی کامیاب جاسوسی کر آیا تھا۔ بہت دیر اور دانشمند جاسوس تھا۔

علی بن سفیان نے یہ پاڑی علاقہ اُسے دے رکھا تھا۔ اس علاقے کے اندر صرف ایک راستہ تھا۔ پیچھے دریا اور باقی ہر طرف پہاڑیاں اور چٹانیں بھی تھیں۔ اندرونی علاقے میں سبزہ اور درخت تھے۔ کہیں کہیں پانی کی جھیلیں بھی تھیں۔ اطلاع ملی تھی کہ اس کے اندر مشکوک سے آدمی آتے جاتے دیکھے گئے ہیں۔ فرعونوں کی کسی عمارت کے کھنڈر سامنے نظر نہیں آتے تھے۔ کسی نے کبھی دیکھے بھی نہیں تھے، لیکن یہ یقین ضرور تھا کہ اس کو ہمارے اندر فرعونوں نے کچھ نہ کچھ بنایا ضرور تھا جو اب تک موجود ہے۔ بہر حال یہ جگہ ایسی تھی جو تخریب کاروں کا خفیہ اڈا بننے کے لیے موزوں تھی۔

مہدی الحسن دہاں ایک دو اونٹ اور چند ایک بھیڑ بکریاں لے جا کر صحرائی خانہ بدوش یا گڈریے کے ہروپ میں جایا کرنا تھا۔ اس کے جائز اور اصرار پر چلتے رہتے اور وہ گھومنا پھرتا رہتا تھا۔ اُس نے کچھ دور اندر تک علاقہ دیکھا تھا۔ دہاں اُسے کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا۔ بہت آگے جا کر ایک پہاڑی ایسی تھی جس کے دامن سے بیس پچیس فٹ اوپر ایک اندر قی سرنگ کا دہانہ تھا۔ مہدی الحسن اس سرنگ کے اندر گیا تھا۔ یہ اتنی اندہنی اور فراخ تھی کہ اس میں سے اونٹ گزر سکتا تھا۔ یہ پہاڑی کی طرف تک چلی گئی تھی۔ مہدی الحسن دوسری طرف گیا۔ دہاں تنگ سی ایک راہ تھی جہاں کوئی آدمی نہیں ہو سکتا تھا۔ سرنگ بہت لمبی تھی۔ اُس کے اندر دائیں بائیں دیواروں میں غاریں سی بنی ہوئی تھیں۔ اتنے بڑے بڑے پتھر بھی تھے کہ ایک پتھر کے پیچھے آدمی بیٹھ کر چھپ سکتا تھا۔

اس مصری جاسوس نے علی بن سفیان کو رپورٹ دی تھی کہ وہ جہاں تک جاسکا ہے، اُسے کوئی

مشکوک نظر نہیں آئی اور اسنے دن اُسے کوئی ایک بھی آدمی اندر جانا یا باہر آنا دکھائی نہیں دیا۔ علی بن سفیان نے اُسے کہا کہ وہ سارا دن وہیں گزارا کرے اور وہ زیادہ اندر تک نہ جایا کرے کیونکہ کپڑے یا بارے ہانے کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے یہ بھی کہا کہ کبھی کبھی وہ اونٹ پر سوار ہو کر رات کو بھی چلا جایا کرے۔ اگر کوئی آدمی اُسے مل جائے تو اُسے بتائے کہ وہ قاہرہ جا رہا ہے۔ اپنے آپ کو کسان ظاہر کرے۔ اس ہدایت کے تحت ہمدی الحسن رات کو بھی وہاں گیا تھا۔ ایک رات اسے کسی کے بھاگتے قدموں کی آواز سنائی دی۔ یہ کوئی جنگی جانور بھی ہو سکتا تھا اور یہ کوئی انسان بھی ہو سکتا تھا۔ ہمدی الحسن آگے نہ گیا، کچھ دیر وہاں رکا رہا پھر واپس آگیا۔

۴۱

وہ دوسرے دن صبح نکلنے سے پہلے دو تین اونٹ اور بھیڑ گھریاں لے کر وہاں چلا گیا۔ انہیں کھلا پھوڑ کر خود ادھر ادھر گھومنے پھرنے لگا۔ وہاں سبز تھا۔ جھاڑیاں اور گھاس تھی اور جنگلی پودے بھی۔ کچھ آگے جا کر اُسے ایک آدمی دکھائی دیا جو زمین پر جھکا ہوا تھا۔ اُس نے قیمتی چیزیں رکھا تھا اور اس کی لمبی داڑھی تھی۔ سر پر عمار بھی تھی۔ ہمدی الحسن آہستہ آہستہ اس کی طرف پہنچے لگا۔ جھکے ہوئے آدمی نے اس کی طرف دیکھا۔ ہمدی الحسن نے اپنی چال ڈھال میں جا بجا پن نمایاں رکھا اور آہستہ آہستہ اس آدمی کے قریب جا کھڑا ہوا۔

چنے دانے کے ہاتھ میں ایک تھیلا تھا جس میں ہرے پتے بھرے ہوئے تھے اور اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک پودے کی ہری شاخ تھی۔
”آپ کیا ڈھونڈ رہے ہیں؟“ ہمدی الحسن نے گنواروں کے سے بچے میں احمقوں کی طرح ہنس کر پوچھا۔ ”کوئی چیز گم ہو گئی ہے؟ میں بھی تلاش کروں؟“

”میں حکیم ہوں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”جڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہوں۔ ان کی دوائیاں بناؤں گا۔“
ہمدی الحسن نے اُس کا چہرہ دیکھ کر پہچان لیا۔ وہ قاہرہ کا حکیم تھا اور خاصی شہرت رکھتا تھا۔ ہمدی الحسن نے اس کے اس جواب کو غلط نہ سمجھا کہ وہ جڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہے۔ اس علاقے میں جڑی بوٹیاں موجود تھیں۔ حکیم نے اس سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا کر رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ یہاں سے تھوڑی ہی دور اپنے ایک کنبے کے ساتھ شیعہ میں رہتا ہے اور یہاں جانوروں کو چرانے اور پانی پلانے لایا ہے۔
”ان بوٹیوں سے آپ کس مرض کی دوائیاں بنائیں گے؟“ ہمدی الحسن نے پوچھا۔
”تم کسی مرض کو نہیں سمجھ سکتے۔“ حکیم نے جواب دیا۔ ”بعض مرض ایسے ہوتے ہیں کہ مریض کو بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اُسے کیا ہے؟“

یہ حکیم مشہور تھا۔ دُور دُور سے اس کے پاس مریض آتے تھے۔ اتفاق سے ہمدی الحسن کو یہاں مل گیا۔ یہ انسانی فطرت کی کمزوری ہے کہ انسان پر مریض کا دم بھی ماری ہو جاتا ہے اور انسان بڑی لمبی عمر کا اور ایسی

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

جسمانی طاقت کا مستحق رہتا ہے جو کبھی کم نہ ہو۔ ہمدی الحسن کو شاید معمولی سی کوئی تحفیت تھی۔ اُس نے اس کا ذکر حکیم سے کیا۔ حکیم نے اُس کی نہیں پر سنا رکھا، پھر اس کی آنکھوں میں جھانکا اور یوں چونکا جیسے اُسے ان آنکھوں میں کوئی عجیب چیز نظر آئی ہو۔ اس نے ہمدی الحسن کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ حکیم کے چہرے پر حیرت کا تاثر تھا۔

”تم میرے دوا خانے میں آ سکتے ہو؟“ حکیم نے پوچھا۔ ”شہر میں آجائے۔“

”میں بہت سرپ دمی ہوں۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”آپ کو پیسے کہاں سے دیں گا؟“

”تم ابھی میرے ساتھ چلو۔“ حکیم نے کہا۔ ”میرا اونٹ ادھر چر رہا ہے، تمہارے پاس بھی اونٹ ہے۔ مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں۔ امیر لوگ بہت پیسے دے جاتے ہیں۔ غریبوں کا علاج مفت کرتا ہوں۔ تمہاری بیماری اس وقت تو معمولی ہے لیکن یہ اپنا تک بڑھ جائے گی۔ مجھے کوئی اور شک بھی ہے۔“

ہمدی الحسن دراصل ڈیوٹی پر تھا۔ معمولی سے مرض کی خاطر وہ ڈیوٹی نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اُس نے حکیم سے کہا کہ وہ شام کو اُس کے دوا خانے میں آئے گا، اُسے راستہ اور جگہ بتا دے۔ ہمدی الحسن کو ابھی طرح معلوم تھا کہ اُس کا دوا خانہ کہاں ہے۔ وہ انجان بنا رہا اور حکیم نے اُسے سمجھا دیا کہ دوا خانہ کہاں ہے۔

۴۲

ہمدی الحسن شام کے بعد اسی ہر وہاں حکیم کے دوا خانے میں چلا گیا۔ اُس نے اونٹ ساتھ رکھا تھا تاکہ حکیم کو شک نہ ہو۔ اُسے خود حکیم پر کوئی شک نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ حکیم جڑی بوٹیاں تلاش کرتے رہتے ہیں۔ اسے فی الواقع خیال پیدا ہو گیا تھا کہ جسے وہ معمولی سی تکلیف سمجھتا ہے وہ خطرناک بیماری بن سکتی ہے۔ حکیم نے اُسے اچھی طرح دیکھا اور کہا۔ ”میں دوائی دے دیتا ہوں، اگر اس سے افانہ نہ ہو تو کوئی اور نسخہ دیتا کرے گا کیونکہ اُسے کوئی اور شک ہے۔“

ہمدی الحسن نے پوچھا کہ اور کیا شک ہے؟

”الہذکرے میرا شک درست ہو۔“ حکیم نے کہا۔ ”تم خوب صورت جوان ہو۔ مہل میں گھومتے پھرتے رہتے ہو۔ جس جگہ تم مجھے ملے تھے وہ جگہ ٹھیک نہیں۔ وہاں پردہ میں رہتی ہیں۔ ان میں بعض فرعوؤں کے وقتوں کی بڑی حسین لڑکیوں کی پردہ وحی ہیں۔ انہیں فرعوؤں نے زبردستی اپنے پاس رکھا اور عیاشی کا ذریعہ بنایا تھا، پھر انہیں مرداؤں والا تھا کیونکہ ان کی جگہ انہیں دوسری لڑکیاں مل گئی تھیں۔ مدح بدھی نہیں ہوتی ہمیشہ جوان رہتی ہے۔ جن لڑکیوں کو قتل کیا گیا تھا ان کی مدح میں اس سرسبز خطے میں بھٹکتی رہتی ہیں۔ مجھے شک ہے کہ تمہاری شکل و صورت فرعوؤں کے دور کے کسی ایسے جوان سے ملتی جلتی ہے جسے اُس قدر کی کوئی لڑکی بہا ہتی تھی مگر وہ کسی فرعون کا شکار ہو گئی۔ تم اس جگہ جاتے رہتے ہو۔ اس لڑکی کی بدولت نے تمہیں دیکھ لیا ہے اور تمہاری روح کے ساتھ دل بہلا رہی ہے۔“

”یہ مجھے نقصان تو نہیں پہنچائے گی؟“ ہمدی الحسن نے حکیم کی بات سے متاثر ہو کر پوچھا۔ ”روح

کی دوستی اچھی تو نہیں ہوتی۔ کیا آپ اس بدروح سے نجات دلا سکتے ہیں؟
 "میرا شک غلط ہو سکتا ہے۔" حکیم نے کہا۔ "پہلے دوائی دلوں گا۔ افاقہ نہ ہوا تو بدروح کا کچھ
 کروں گا۔ میرے پاس اس کا بھی علاج ہے۔ تعویذ دلوں گا۔ عمل کروں گا۔ ضرورت پڑی تو اس بدروح کے ساتھ
 نمداری ملاقات کرو دوں گا۔ بدروح سے نجات حاصل کرنے کا یہ بھی ایک طریقہ ہوتا ہے۔ بدروح کو نقصان
 نہیں پہنچائے گی۔"

مدی الحسن قابل اور ذہین جاسوس تھا لیکن وہ عالم فاضل نہیں تھا۔ اپنی قوم کے ہر فرد کی طرح
 جنات، چڑیل، اور بدروحوں کے وجود پر یقین رکھتا تھا۔ اُس نے ان کی جو کہانیاں اور روایتیں سنی
 تھیں انہیں سچ مانا تھا۔ حکیم کا ایک ایک لفظ اُس کے دل میں اتر گیا اور اُس پر بدروح کا خوف طاری
 ہو گیا۔ وہ حکیم کے پاس جاسوسی کے لیے نہیں علاج کے لیے ہی آیا تھا۔ حکیم نے اُسے تسلی دی کہ وہ کوئی
 نگرہ کرے لیکن وہ نگرہ مند ہو گیا۔ حکیم نے اُسے دوائی کی صرت ایک خوراک دی اور کہا کہ رات سوئے سے
 پہلے کھائے۔

اُس نے سوئے سے پہلے یہ دوائی کھالی۔ اُسے فوراً نیند آ گئی۔ اس سے پہلے اُس کی اتنی جلدی
 آنکھ کبھی نہیں لگی تھی۔ صبح آنکھ کھلی تو اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت غیر معمولی طور پر ہشاش بشاش
 ہے۔ وہ سب سے پہلے علی بن سفیان کے پاس گیا۔ اُسے یہ بتایا کہ اُس نے اس پھاڑی علاقے میں،
 حکیم کو جڑی بوٹیاں تلاش کرتے دیکھا تھا۔ یہ بتانے والی بات نہیں تھی کیونکہ حکیم کوئی مشکوک انسان نہیں
 تھا۔ وہ قاہرہ کا اتنا مشہور اور قابل حکیم تھا کہ فوج اور حکومت کے بڑے بڑے افسر بھی اُس کے پاس علاج
 کے لیے جاتے تھے۔ اُس کے متعلق یہ بھی مشہور تھا کہ تعویذ بھی دیتا اور جنات وغیرہ کو بھی قینے میں رکھتا
 ہے۔ علی بن سفیان نے مدی الحسن سے کہا کہ وہ اُسی جگہ جائے، اُسے وہاں کوئی نہ کوئی مشکوک انسان
 ضرور نظر آئے گا۔ علی بن سفیان دراصل تخریب کاروں کے ایک اڈے کی تلاش میں تھا۔

مدی الحسن اُس طرف جاتے حکیم کے پاس چلا گیا۔ وہ گندہیوں کے لباس میں تھا۔ اُس نے حکیم سے
 کہا کہ وہ صبح سویرے اتنی دُور سے یہ بتانے آیا ہے کہ رات اُسے بہت گہری نیند آئی ہے اور اب وہ اتنا
 ہشاش بشاش ہے جتنا وہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔

"اگر شام تک تم اسی حالت میں رہے تو بدروح نہیں ہو سکتی۔" حکیم نے کہا۔ "شام کو پھر آ جانا۔"
 مدی الحسن پر سوار ہوا اور اپنی ڈلوٹی پر روانہ ہو گیا۔



اس سرسبز جگہ وہ بہت دنوں سے جا رہا تھا اور سارا سارا دن وہاں رہتا تھا۔ رات کو بھی وہاں
 گیا تھا مگر اب حکیم سے ملاقات کے بعد اسے اس جگہ سے ڈر محسوس ہونے لگا۔ حکیم نے اُسے بتایا تھا کہ
 بدروح نقصان نہیں پہنچائے گی کیونکہ وہ محبت کی خاطر اس کی روح کے پاس آتی ہے، پھر بھی ان دیکھی

پراسرار مخلوق کا ڈر تمدنی تھا۔ اُسے ایسے محسوس ہونے لگے جیسے اس کے گرد بدروحیں منتظر رہی ہوں۔
 وہ دلیر آدمی تھا۔ کر دل سے نکالنے کی کوشش کرنے لگا اور اس بدروح کو تھوڑی دُور سے دھکیں گا مگر
 حکیم نے کیا تھا۔ اس قدر سننے آتے نہ تھیں دی اور وہ ادھر ادھر گھومنے لگا۔

اچانک اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت جو اتنی نرم و ہشاش بشاش تھی کچھ سہی سہی بدل رہی ہے
 گھبراہٹ طاری ہو رہی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بہت کوشش کی لیکن گھبراہٹ بڑھتی ہی اور
 اُس نے حکیم کو اپنی جو تکلیف بتائی تھی وہ پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی۔ اُس نے اُسی وقت حکیم کے پاس جانا
 چاہا لیکن ڈلوٹی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ برداشت کرتا رہا۔ بہت دیر بعد اس کی طبیعت گھبراہٹ سے آندھ ہونے
 لگا اور آہستہ آہستہ اُس حالت میں آگئی جس میں کل دوائی کھانے سے پہلے تھی۔ اسے قینے ہونے لگا کہ یہ
 بدروح کا اثر ہے۔

دن گزر گیا۔ اُس نے اونٹوں اور بھیڑ بکریوں کو اکٹھا کیا اور انہیں وہاں سے گیا جہاں اونڈا سے جانا
 تھا۔ اونڈا پر وارہ کر رہے تھے حکیم کے پاس چلا گیا۔ اسے اپنی طبیعت کی یہ تبدیلی بتائی۔ حکیم نے بدروح
 کے شک کا اظہار کیا لیکن ایک روز اور دوائی کھانے کو کہا۔ اُس نے دوائی دے دی جو مدی الحسن نے رات
 سوئے سے پہلے کھالی۔ گزشتہ رات کی طرح اسے گہری نیند آئی اور صبح طبیعت ٹھیک تھی۔ وہ روزمرہ کی
 طرح علی بن سفیان کے پاس گیا اور وہاں سے اپنی ڈلوٹی کی جگہ چلا گیا۔

اس کی جسمانی حالت اچھی رہی، ذہنی حالت یہ تھی کہ بدروح کا خیال غالب تھا۔ آج کل گزرتی
 کی شگفتگی کم ہوئے گی جو آہستہ آہستہ ختم ہو گئی اور اس کی جگہ گھبراہٹ اور اداسی آ گئی۔ اس نے وہاں پر
 اُدھر کرنے کی کوشش کی اور ٹپٹنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ طبیعت ٹھیک سے آ گئی۔ اُس کے کانوں میں ایسی آواز
 پڑی جیسے دُور کہیں کوئی عورت رورہی ہو۔ رونے کی آواز بلند ہوئی پھر دم ہونے ہونے خاموشی
 ہو گئی۔ مدی الحسن جہاں تھا وہیں رہا۔ یہ کوئی بدروح رورہی تھی اور یہ وہی بدروح ہو سکتی تھی جس کا ذکر حکیم
 نے کیا تھا۔ مدی الحسن کے دل پر خوف طاری ہوا جس پر اُس نے تالو پالیا۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ بدروح
 سے بات کرے لیکن حکیم نے اُسے بتایا نہیں تھا کہ بدروح کے ساتھ بات کرنی چاہیے یا نہیں۔ اگر وہ کسی اور
 جگہ اور مختلف ماحول میں کسی عورت کے رونے کی آواز سناتا تو دُور کر دے کہ پتہ نہ تھا لیکن یہاں کسی جتنی جاگتی عورت
 کا کوئی کام نہیں تھا۔ یہ غزلوں کے دور کی کسی لڑکی کی بدروح تھی۔

شام کو وہ کل کی طرح حکیم کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ اُس کی حالت کیا ہوئی اور اُس نے کیسی آوازیں
 سنی ہیں۔ حکیم گہری سوچوں میں کھو گیا اور بولا۔ "میرا شک یقیناً میں بدل گیا ہے۔ یہ بدروح ہے۔ گھبراہٹ نہیں
 میں ابھی ایک تعویذ دلوں گا پھر بدروح سے پوچھوں گا کہ کیا جانتی ہے۔ اس کے مطابق کچھ اور کروں گا لیکن
 تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے۔ یہ بدروح تمہارے ساتھ محبت کرتی ہے اس لیے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے
 گی۔ تم اُس جگہ جلتے رہنا۔ اگر تم نے اس بدروح سے جھگڑنے کی کوشش کی تو نقصان کا خطرہ ہے۔"
 حکیم نے اُسے ایک تعویذ دے دیا جو اُس نے اپنے بازو کے ساتھ باندھ لیا۔

"ہر رات کو اپنا عمل کر دے گا؟ حکیم نے کہا۔" کل صبح میرے پاس آنا۔ نہیں بتاؤں گا کہ بدروح کیا ہے۔ تم نے روئے کی جو آواز سنی تھی وہ اسی بدروح کی ہے۔ یہ بدروح شیطان نہیں، پھر بھی کوشش کروں گا کہ تمہیں اس سے نجات مل جائے۔"

مہدی الحسن دل پر تذبذب اور سبکدوشی سے کھل گیا۔

☆

اگلے روز مہدی الحسن کو غلی بن سفید کی طرف سے کچھ اور ہدایات ملیں۔ وہ بھاگ بھاگ حکیم کے پاس گیا۔ حکیم جیسے اُسی کے انتظار میں بیٹھا تھا اُسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اُسے اندر لے گیا۔
 "وہ تمہارے ساتھ صرف ایک عورت کو لے جاتی ہے۔" حکیم نے اُسے کہا۔ "وہ تمہارے سامنے آئے گی۔ اپنا آپ دکھائے گی۔ تم اُسے دیکھ سکو گے۔ ہو سکتا ہے پہلے روز وہ تمہارے سامنے آئے اور غائب ہو جائے۔ وہ دوسری دنیا کی مخلوق ہے۔ شاید اس دنیا کے انسانوں کے قریب آنے سے گریز کرے، اگر اُس نے ایسا ہی کیا تو تمہیں اگلے روز سچا ہونا پڑے گا۔"

"کہاں؟"

"یہیں، جہاں تم ہر روز جلتے ہو۔" حکیم نے کہا۔ "جہاں تم نے مجھے دیکھا تھا۔ تم وہاں رات کو جاؤ گے۔" آپ بھی ساتھ ہوں گے؟

"نہیں۔" حکیم نے جواب دیا۔ "اُس جہان میں گئی ہوئی روح عورت اُسے نظر آتی ہے جسے وہ چاہتی ہے، اور اگر کوئی گناہگار بدروح کسی انسان پر نظر رکھے تو اُسے نوراً مار ڈالتی ہے۔ یہ بدروح جو تمہیں ملنا چاہتی ہے کسی کو پریشان کرنے والی نہیں۔ اُس کے روئے کو سمجھو۔ وہ مظہر ہے۔ محبت کی پیاسی ہے۔ میں نے رات جب اُسے حاضر کیا تو وہ زار و قطار روئی اور اُس نے میری منت کی کہ اس شخص کو تھوڑی دیر کے لیے میرے پاس بھیج دو، پھر ہمیشہ کے لیے چلی جاؤں گی۔"

اگر باتیں کوئی اور کر دے ہوتا تو مہدی الحسن پر اتنا زیادہ اثر نہ ہوتا جتنا اُس نے قبول کیا۔ یہ باتیں اُس حکیم کی زبان سے نکل رہی تھیں جس سے مہدی الحسن کے بڑے حاکم بھی متاثر تھے۔ . . . وہ حکیم بھی تھا، اور عالم بھی۔ اُس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جو سننے والے کی روح میں اُتر جاتا تھا۔ اُس نے مہدی الحسن کو یقین دلایا کہ رات کو اس بدروح کی ملاقات سے اُس پر کوئی خوف طاری نہیں ہوگا اور اُسے نقصان کی بجائے شاید کچھ فائدہ بھی ملے۔

"ایک احتیاط بھی ضروری ہے۔" حکیم نے اُسے کہا۔ "کسی کے ساتھ اس بدروح کے متعلق یا اُس کی ملاقات کے متعلق کوئی بات نہ کرنا۔ اگر تم نے یہ راز فاش کر دیا تو نقصان کا خطرہ ہے۔ تم اپنی دنیا کے انسانوں کو دھوکہ دے سکتے ہو، عالم غیب میں گئی ہوئی روح کا راز فاش کر دے تو میں بتا نہیں سکتا کہ تمہارے جسم کے کون سے دو اعضا ہمیشہ کے لیے بیکار ہو جائیں گے۔ دونوں ٹانگیں سوکھ جائیں گی یا دونوں بازو یا دونوں

آنکھیں بنیاتی سے محروم ہو جائیں گی۔ اب میں تمہیں جو بات بتانے لگا ہوں یہ بھی ایک راز ہے۔ یہ راز تمہیں ہی پہنچے۔ دوسرے راز ہوں کہ تم عبرت حاصل کر سکو۔ یہاں کی فوج کے دو اعلیٰ رتبہ کے کمانڈر رات کے وقت مارے گئے ہیں کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مرے ہیں۔ کچھ دو تین بدروحوں نے بتایا ہے کہ انہیں بدروحوں نے مارا ہے۔ انہوں نے بدروحوں کے راز فاش کر دیئے تھے۔"

"وہ کس طرح؟" مہدی الحسن گنوار گڑبڑا اور مہلکی خانہ بدوش بنا ہوا تھا لیکن وہ دراصل پاسوس تھا۔ وہ ان دو کمانڈروں کی موت کا سراغ لینا چاہتا تھا۔ اُس نے حکیم سے تفصیل پوچھی۔

"میں ایسی راز کی بات کسی کو بتا نہیں سکتا۔" حکیم نے کہا۔ "مثنیٰ اجازت تھی اتنی بتا دی ہے۔ تم بالکل خاموش رہنا۔ اپنے اس راز کے ساتھ واسطہ رکھو جو میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ یہ بھی نہ سوچنا کہ میں تمہاری ذات میں کسی لاپرواہی اور کسی اجرت کے بغیر اتنی دلچسپی کیوں سے رہا ہوں۔ میں ان رازوں اور بدروحوں کی خواہشات کا پابند ہوں۔ اگر میں انہیں ناراض کروں تو میرا علم بیکار ہو جائے اور بدروحیں میری ہر شکر کر دیں جو وہ اپنے نقصانوں کا کرتی ہیں۔ اس روح نے جو تمہیں دیکھ کر روٹی ہے مجھے کیا ہے کہ میں اس کے ساتھ تمہاری ٹھنڈی سی دیہ کی ملاقات کروں تو یہ میرا فرض ہے کہ اس کی خواہش پوری کروں۔"

"اگر میں اس سے نہ ملوں تو کیا ہوگا؟"

"وہ بدروح بن کر تمہاری روح پر اپنا سایہ کرے گی۔" حکیم نے جواب دیا۔ "تم نے مجھے اپنی جو تکلیف بتائی تھی وہ کوئی جسمانی تکلیف نہیں۔ یہ روحانی عارضہ ہے۔ اس نے تم پر بھی اپنا پورا اثر نہیں ڈالا تھا۔ تم کوئی نیک انسان ہو۔ تمہاری نیکی تمہارے کام آتی ہے۔ تم نے میرے ساتھ اس تکلیف کا ذکر کر دیا تھا۔ تم ذرا الجھل جس پر رحمت فرمانا چاہتے ہیں اس کے لیے وہ کسی انسان کو سبب بنا دیتے ہیں۔ یہ کرشمہ اللہ کی ذات کا ہے کہ تم نے مجھے وہاں دیکھ لیا اور ہم دونوں ملے۔ اس رحمت سے فائدہ نہیں۔ اگر تم اس بدروح کی ملاقات کی خواہش کر دو گے تو وہ اس دنیا میں تمہیں بہت فائدہ دے گی۔ ایک فائدہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ نہایت خوبصورت لڑکی کے روپ میں گوشت پرست کا زہر جسم بن کر تمہیں جب چاہو گے مار کرے گی۔ تم اُسے پوری بنا کر گھر رکھ سکتے ہو اور اگر وہ تیرا بہرہ بان ہو گئی تو کچھ یقین ہے کہ وہ تمہیں کسی فرعون کے دفن خانے کا بھید بتا دے اور ایسا فائدہ پیدا کر دے کہ تم یہ خزانہ نکال کر اور اس بدروح کو ساتھ لے کر مصر سے کہیں دور چلے جاؤ اور کسی خطے کے بادشاہ بن جاؤ۔"

"ملاقات کب ہوگی؟"

"آج رات چلے جاؤ۔" حکیم نے کہا۔

حکیم نے اُسے ایک اور تعویذ دیا اور اُسے بہت سی ہدایات دیں۔ خطروں سے بھی آگاہ کیا اور زمانے بھی بتائے اور زہر دے کر کہا کہ ڈنڈا نہیں۔ وہاں پہنچنے کا رشتہ بھی بتایا جو رات تاریک ہو جانے کے کچھ دیر بعد کا تھا۔ مہدی الحسن عجیب و غریب سے تاثرات لے کر وہاں سے اٹھا اور اپنی روزمرہ کی ڈیوٹی پر چلا گیا۔

دل رہاں گزارا اور سوچ غریب ہونے سے بہت پہلے واپس چلا گیا۔

۲۶

رات تاریک ہوئی تو وہ پھر وہاں موجود تھا مگر اب ڈیوٹی پر نہیں بدروح کی ملاقات کے لیے گیا تھا۔
ایسی تاریک نہائی اور ایسے سندان احوال میں اسے خوفزدہ ہونا چاہیے تھا لیکن حکیم کی باتیں اسے حوصلہ دے
رہی تھیں۔ اس لیے بازو کے ساتھ دو تھوڑے ہاتھ رکھے تھے اور وہ اپنے طور پر کوئی یہودی بھی کر رہا تھا۔ وہ
اُس جگہ پہنچ گیا جو اسے حکیم نے بتائی تھی۔ یہ چارٹیوں کے اندر تھی۔ درخت بھولوں کی طرح نظر آ رہے تھے۔
احول اس قدر خاموش تھا کہ ہمدی الحسن کو اپنے دل کی دھڑکن بھی سنائی دے رہی تھی۔

اُسے رونے کی دہری آواز سنائی دی جو اس نے دن کو سنی تھی۔ وہ اس آواز کی طرف چل پڑا۔ کچھ دیر
خاموشی طاری رہی۔ وہ ذرا سا چل کر رک گیا۔ اب کے رونے کی آواز اس کے عقب سے آنے لگی۔ یہ بھی دور
تھی۔ وہ اُس طرف چل پڑا۔ اس جگہ سے وہ واقف تھا اس لیے آسانی سے چلا جا رہا تھا۔ یہ آواز بھی خاموش
ہو گئی۔

ہمدی الحسن نے بلند آواز سے کہا۔ ”مجھے اپنا آپ دکھانے کی یا اسی طرح ڈراتی رہو گی؟“
اُسے اپنے ہی الفاظ صاف سنائی دیے۔ اگر اُسے یہ علم نہ ہوتا کہ یہ اُس کی اپنی صدائے بازگشت
ہے تو وہ ڈر کے مارے بھاگ جاتا۔ یہ صحرائی پہاڑیاں تھیں جو دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں زیادہ تر
عمودی اور کچھ ڈھلانی تھیں۔ ہمدی الحسن کو اپنی آواز میں چار بار سنائی دی۔ اُس کی آواز ماحول اور فضا میں
گھومتی اور تیرتی محسوس ہوتی تھی۔

اس آواز کی گونج تاریک فضا میں تحلیل ہو گئی تو اُسے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ ”مجھ سے ڈرو
نیں۔ آگے آؤ۔“ یہ آواز دُور سے آئی تھی۔ یہ اُسے کئی بار سنائی دی اور آہستہ آہستہ ختم ہو گئی۔

آواز پھر آئی۔ ”اب بے وفائی نہ کرنا۔ میں دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

ہمدی الحسن کو یہ الفاظ کئی بار سنائی دیے، پھر ہمدی الحسن کی آواز ابھری اور بار بار سنائی دینے کے
بعد خاموش ہو گئی۔ اس طرح دونوں طرف سے آوازیں ابھرتی اور گونجتی رہیں۔ بدروح کی آواز میں انتہا
تھی جس سے ہمدی الحسن کا خوف دُور ہو گیا۔ وہ ان پہاڑیوں میں اندر تک چلا گیا۔ اُسے سانسے روشنی کی چمک
دکھائی دی جو آسانی بھلی کی طرح چمکی اور بجھ گئی۔ اس چمک میں اُس نے دیکھ لیا کہ وہ کہاں ہے۔ اُسے اس
چمک میں اُس سرنگ کا دھانہ نظر آیا تھا جس میں سے گزرا کہ وہ ایک بار دوسری طرف گیا تھا۔ وہ وہیں رک گیا۔

کچھ دیر بعد روشنی پھر چمکی اور اس میں اُسے سرنگ کے دھانے میں کوئی انسان کھڑا نظر آیا۔ روشنی جلنے
کہاں سے آ رہی تھی۔ یہ اتنی بسی چوڑی تھی کہ دھانے میں کھڑا انسان صاف نظر آتا تھا۔ وہ اس سے کم و بیش پچاس
قدم دُور تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا۔ چہرہ بڑی ہی خوبصورت، لڑکی کا تھا۔ صرف چہرہ نظر آتا تھا۔ باقی سارا جسم سفید
کفن میں لپٹا ہوا تھا۔ ہمدی الحسن دُور سے لگا۔ اُسے نسوانی آواز سنائی دی۔ ”مجھ سے ڈرو نہیں۔ دو ہزار سال

سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

وہ آگے بڑھا۔ چند قدم پاؤں گا کہ کفن سے ایک بازو باہر آیا جو ہمدی الحسن کی طرف بڑھا۔ ہاتھ کی پتیلی
اس طرف آگے ہوئی جیسے اشارہ کیا ہو۔ آگے۔ آگے۔ ہمدی الحسن وہیں تک گیا۔ روشنی بجھ گئی۔ وہ اس انتظار
میں کھڑا رہا کہ روشنی ایک بار پھر چمکے گی اور اُسے کفن میں لپٹی ہوئی یہ لڑکی نظر آئے گی مگر اُسے آواز سنائی دی۔
”تم پر اعتبار کون کرے۔ چنے جاؤ۔ چلے جاؤ۔“

”مجھ پر اعتبار کرو؟“ ہمدی الحسن نے کہا اور آگے کو دوڑا۔ وہ پکڑنا جا رہا تھا۔ میں تمہاری خاطر رہا ہوں۔
میرے قریب آؤ۔“

وہ سرنگ کے دھانے میں مارا۔ اُسے سرنگ کے اندر سے آواز سنائی دی۔ ”کل آنا۔ چلے جاؤ۔ تم فانی
دنیا کے انسان ہو۔ تمہارے دوسرے بھی فانی ہیں۔“

ہمدی الحسن سرنگ کے اندر چلا گیا اور آگے ہی آگے چلا گیا۔ اُسے سرنگ کا دوسرا دھانہ دکھائی دیا۔
سرنگ کے اندر کی نسبت باہر تاریکی کم تھی اس لیے سرنگ کا دھانہ نظر آ رہا تھا۔ سرنی سی اس روشنی میں ایک
مبہوضا سا یہ دکھائی دیا جو فوراً غائب ہو گیا۔ یہ کفن میں لپٹی ہوئی لڑکی جیسا تھا۔ ہمدی الحسن دوڑ پڑا۔ ٹھوکر کھاکر
گرا اور آٹھ کر پھر دوڑا۔ اگلے دھانے میں ہا کر اُس نے آوازیں دیں مگر اُسے اپنی ہی بکار کی صدائے بازگشت
کے سوا کوئی جواب نہ ملا۔ رونے کی آواز بھی نہ ابھری۔ بدروح نے بھی اُسے نہ پکارا۔ وہ بالوں ہو کر واپس
چل پڑا۔ ابھی وہ سرنگ کے وسط ہی میں تھا کہ اُسے سرنگ کے سامنے دھانے میں روشنی دکھائی دی۔
مگر اس روشنی میں کفن میں لپٹی ہوئی لاش نہیں تھی۔

روشنی بجھ گئی۔ ہمدی الحسن سرنگ سے نکل گیا۔ اُسے سامنے اور دُور بائیں کو ہمدی پر روشنی کا دھوکہ
ہوا مگر وہ کسی اور طرح کی روشنی تھی جیسے کسی نے کھڑکیں یا پتھان کے نیچے آگ جلا رکھی ہو۔ ہمدی الحسن نے
کچھ سوچا اور آدھرو کو چلی پڑا جدھر سے آیا تھا۔ وہ اس پہاڑی علاقے سے نکل گیا۔ اُس کا اونٹ باہر بندھا تھا۔
وہ اونٹ پر سوار ہوا اور تباہی کی سمت روانہ ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت ایسی تھی جس میں ڈر اور خوف نہیں
بلکہ اضطراب اور بیجاں تھا۔ وہ ان دو روشنیوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ ایک وہ جس میں اُسے کفن میں لپٹی
ہوئی لاش نظر آئی تھی اور دوسری وہ جو اُسے ہندی پر دکھائی دی تھی۔ ہندی والی روشنی آگ کی تھی۔
وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا۔ رات بہت گزر گئی تھی پھر بھی اُسے نیند نہ آئی۔ بار بار کفن میں لپٹی ہوئی
لڑکی کا چہرہ اُس کے سامنے آتا تھا اور یہ ارادہ اُسے تھا کہ وہ رات میں گزرا ہے اور اس لڑکی کو
قریب سے دیکھ کر لوٹے۔

۲۷

عادۃ کے مطابق وہ صبح وقت پڑھا۔ منشی کی طرح روزمرہ کے کام کیے۔ علی بن سفیان کے پاس جا کر
نئی بیانات میں جن میں ایک یہ تھی کہ اس علاقے میں اس کی ڈیوٹی ختم کر دی گئی تھی۔ اُسے شہر کے باہر کسی

اور جگہ جانے کو کہا گیا۔

”مجھے ابھی دہیں جانے دیں جہاں اتنے دنوں سے جا رہا ہوں۔“ مہدی الحسن نے کہا۔ ”مجھے تو قہر ہے کہ ان پہاڑیوں میں مجھے کچھ مل جائے گا۔ میں دو تین روز بعد آپ کو بتا سکوں گا کہ یہ علاقہ صاف ہے یا نہیں؟“

علی بن سفیان اس کے مشوروں کو نظر انداز نہیں کرتا تھا۔ وہ کوئی عام قسم کا جاسوس نہیں تھا۔ اس شعبہ کا عمدہ دہانہ تھا اور تجربے کے لحاظ سے وہ قابل اعتماد تھا۔ کچھ دیر کی بحث اور غور و خوض کے بعد علی بن سفیان نے اپنے اسی علاقے میں جانے کی اجازت دے دی۔ مہدی الحسن بدرود سے ملے بغیر اس علاقے کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ شاید پہلا موقع تھا کہ اُس نے فرض پر اپنی ذاتی خواہش کو ترجیح دی تھی۔ علی بن سفیان کو ذرا سا بھی شک ہوتا کہ وہ کسی اور چکر میں اپنی ڈیوٹی بھرتے سے گریز کر رہا ہے تو اُسے کبھی نہ جانے دینا۔ ایک خنجر یہ کام جاسوس اور سزاغز سال اپنے آپ کو ایسے خطرے میں ڈال رہا تھا جس میں اس کی جان ضائع ہو سکتی تھی۔

مہدی الحسن حکیم کے پاس گیا اور اُسے رات کی واردات سنائی۔ حکیم نے آنکھیں بند کر لیں اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتا رہا۔ غصہ ڈیڑھ بجے اُس نے آنکھیں کھولیں اور مہدی الحسن کی آنکھوں میں جھانکا۔

”آج رات پھر جاؤ؟“ حکیم نے اُسے کہا۔ ”اُس پاک جہان کی مخلوق اس ناپاک دنیا کے کسی انسان کے قریب آنے سے ڈرتی ہے۔ تم کوئی ایسی دبی حرکت نہ کرنا۔ شاید آج بھی ذرا سی دیر نظر آکر وہ غائب ہو جائے۔ تم بے مبر نہ ہو جانا۔ وہ تمہیں ملنے کو بے تاب ہے۔ ضرور ملے گی۔ اگر اس ملاقات میں تمہارا فائدہ نہ ہوتا تو میں تمہیں وہاں نہ بھیجتا۔ تمہاری جان کو بھی کوئی خطرہ نہیں؟“

مہدی الحسن چلا گیا۔ اُس علاقے میں گھوما پھرا۔ سرنگ کے اندر گیا۔ دوسری طرف گیا۔ سرنگ کے دلہنے سے نیچے اتر گیا۔ اُسے زمین پر کپڑے کی ایک پٹی پڑی نظر آئی۔ اُس نے اٹھالی۔ یہ نصعت اپنی چوڑی اور کوئی نصعت گزنی ہوگی۔ اسے وہ دیکھتا رہا اور اپنے پاس رکھ لی۔ وہ پھر سرنگ میں داخل ہوا اور باہر آگیا۔ اُس نے اُس بندی کی طرف دیکھا جہاں رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ ادھر دھلان تھی۔ وہ سرنگ سے نکل کر دھلان پر چڑھنے لگا۔ اُسے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اوپر نہ جانا۔ جس کے لیے تم آئے ہو وہ تمہیں رات کو ملے گی۔ یہ آواز گونج بن کر بار بار سنائی دینے لگی۔

”ہماری دنیا میں اگر کوئی نہ لگاؤ؟“ وہی آواز پھر سنائی دی۔

مہدی الحسن رُک گیا۔ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے یہ آواز اُس کے ارد گرد گھوم رہی ہے۔ وہ اوپر نہ گیا۔ حیرت زدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ اس نے سوچا کہ وہ کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے یہاں کی کوئی بدرود اُسے نقصان پہنچا دے۔ وہ اس جگہ سے باہر چلا گیا اور ایک جگہ بیٹھ کر سوچنے لگا کہ اس جگہ کی حقیقت کیا ہے۔ دن اسی سوچ میں گزر گیا اور وہ رات کو یہیں واپس آنے کے لیے چلا گیا۔

سورج غروب ہونے کے بعد جب وہ اس پہاڑی خطے میں جانے لگا تو وہی جیس برلا جس میں وہ دہاں پایا کرتا تھا۔ دن کے وقت جب وہ ڈیوٹی پر جاتا تھا تو اپنا لبا خنجر ساتھ لے جاتا تھا۔ حکیم نے اُسے بڑی سختی سے کہا تھا کہ وہ رات کو جب بدرود سے ملے جانے تو اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جائے۔ گزشتہ رات وہ خنجر اپنے ساتھ نہیں لے گیا تھا۔ اب شام کو وہ بدرود کی ملاقات کے لیے جا رہا تھا۔ اُس نے گتھریوں کا جھیس بدل لیا۔ خنجر دیوار کے ساتھ لٹک رہا تھا۔ اُس نے خنجر کو دیکھا اور گتھری سوچ میں کھو گیا۔ ہدایت کے مطابق اُسے خنجر ساتھ نہیں لے جانا تھا لیکن اُس نے گتھری سوچ سے بیدار ہو کر خنجر دیوار سے اُتار لیا۔ اپنے کپڑوں کے اندر کر کے ساتھ باندھ لیا اور باہر نکل گیا۔

اُس جگہ پہنچ کر اُس نے اونٹ کو بٹھا دیا اور اُس جگہ چلا گیا جہاں سے سرنگ کا دہانہ نظر آتا تھا۔ اُسے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی جو فوراً خاموش ہو گئی۔ اُس کے فوراً بعد اوپر سے پتھر پڑھکنے کی آواز آئی جو ایسی بلند تو نہیں تھی، لیکن ایسے سکوت اور ایسی دلدلیوں میں جو عمدی پہاڑیوں میں گتھری ہوتی تھیں، یہ آواز رکھتے پتھر سا کھنکھانے کے بعد بھی سنائی دیتی رہی پھر ایسی گونج بن کر نکلتی تھی تیرنے لگی جیسے کوئی سسکیاں اور ہچکیاں لے رہا ہو۔ ذرا اندر وقت گزرا تو مہدی الحسن کو روکنے کی آوازیں سنائی دیں۔

”میرے سامنے آؤ؟“ مہدی الحسن نے بلند آواز سے کہا۔ ”میری دنیا ناپاک ہے میں ناپاک نہیں ہوں؟“

”تم مجھے پھر چھوڑ کر چلے جاؤ گے؟“ یہ نسوانی آواز کہیں قریب سے آئی۔

مہدی الحسن کی آواز اور یہ نسوانی آواز یوں بار بار سنائی دینے لگی جیسے ایک دوسرے کے تعاقب میں دوڑ رہی ہوں۔ روشنی چمکی اور سمجھ گئی جس سے مہدی الحسن کو سرنگ کا دہانہ نظر آیا۔ وہ دیے پاؤں نیز قدم آگے چلا گیا اور سرنگ کے دلہنے سے ذرا نیچے ایک بڑے پتھر کے نیچے چھپ گیا۔ اُس نے ادھر اوپر دیکھا جہاں گزشتہ رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ وہ دھوکہ آج بھی موجود تھا۔ سرنگ کا دہانہ ذرا بلند تھا۔ وہ پیٹھ کے بل سرکنا اوپر چلا گیا اور وہ چند لمحوں بعد دلہنے کے اندر تھا۔ وہاں سے اُس نے چھپ کر ادھر اوپر دیکھا جو دھڑ سے آگ کا دھوکہ نظر آیا تھا۔ اب چونکہ وہ خود بھی بندی پر تھا اس لیے اُسے وہاں آگ کی ایسی روشنی دکھائی دی جس کا شعلہ کہیں چھپا ہوا تھا۔

اُسے سرنگ کے اندر سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ ”دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔ آگے آؤ؟“

مہدی الحسن سرنگ کی دیوار کے ساتھ ساتھ اندر کو چل پڑا۔ اُسے خیال آیا کہ حکیم نے اُسے کہا تھا کہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جانا ورنہ اس لڑکی کی روج سامنے نہیں آئے گی۔ اُس کے پاس ڈیڑھ فٹ لبا خنجر تھا اور بدرود بول رہی تھی۔ وہ اور آگے چلا گیا اور سرنگ کے وسط میں پہنچ گیا۔ سرنگ فراخ تھی۔

اُسے کوئی آنا محسوس ہوا۔ وہ دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ اس کے قریب سے کوئی گزرنے لگا۔ اتنے گھپ اندھیرے میں بھی اُس نے اندازہ لگا لیا کہ یہ وہی لڑکی ہے اور یہ کھن میں پٹی ہوئی ہے۔ لڑکی دک گئی اور اس نے رومے کی آواز نکال۔ ہمدی الحسن نے یہ آواز پہلے کئی بار سنی تھی۔ اُس کا دل بہت زور زور سے دھڑکنے لگا۔ کھن میں پٹی ہوئی لاش آگے کو سرکی۔ عین اُس وقت دہانے پر روشنی چمکی اور بجھ گئی۔ ہمدی الحسن اٹھا اور بجلی کی تیزی سے پیچھے سے لاش کو دبوچ لیا۔ لاش کی آواز سنائی دی۔ ”اوہ بد بخت، تمہیں کس وقت مذاق سوجھا ہے۔ چھوڑو مجھے، شکار انتظار میں کھڑا ہے۔“

ہمدی الحسن نے جس شک میں جان لگا کر اُسے پکڑا تھا وہ شک صحیح ثابت ہوا۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ یہ بد روح ہوئی تو اُس کے ہاتھ نہیں اُٹے گی اور اُس کی زبان نکال دے گی اور اگر یہ کوئی دھوکہ ہوا تو اُسے بڑا موٹا شکار مل جائے گا۔

کھن میں پٹی ہوئی اس عورت کی آواز سننے ہی ہمدی الحسن سرگوشی میں بولا۔ ”ادبھی آواز نکالی تو خنجر ایک پہلو میں گھونپ کر دوسرے پہلو سے نکال دوں گا۔“

”میں تمہارا دل اور کلیجہ منہ کے راستے نکال کر کھا جاؤں گی۔“ عورت نے کہا۔ ”میں روح ہوں۔“ ہمدی الحسن نے اُسے ایک باند سے دبوچے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے خنجر نکال کر اُس کی ٹوک عورت کے پہلو میں رکھ دی۔ سرنگ کے سامنے دہانے پر ایک بار بھر روشنی چمکی۔ ہمدی الحسن کا ادھر جانا پرخطر تھا۔

”میں اسی لیے تمہیں اپنے قریب نہیں آنے دیتی تھی کہ تم فریبی اور فانی دنیا کے انسان ہو۔“ عورت نے رندھی ہوئی اور اثر انگیز آواز میں کہا۔ ”دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

”تمہارا انتظار ختم ہو گیا ہے۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”اب تم روحوں کی پاک دنیا میں واپس نہیں جاؤ گی۔ تم اب میری ناپاک دنیا کی عورت ہو۔“

”میں عورت نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں جوان لڑکی ہوں۔ میں حسین لڑکی ہوں۔ میں اور بچا نہیں بولوں گی۔ میری بات غور سے سن لو۔ میں جانتی ہوں تم کون ہمارے یہاں کیوں آئے ہو۔ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں نے تمہیں حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔“

”تو چلو میرے ساتھ۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔

”نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہارے ساتھ گئی تو ہم دونوں بھوکے مر جائیں گے۔ تم میرے ساتھ آئے تو فرعونوں کا خزانہ ہمارا ہوگا۔ پھر تمہیں دیوانوں میں بٹھکتے پھرنے اور غوری سی تنخواہ کے عوض جاسوسی کرتے پھرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

”تم بیان کیا کر رہی ہو؟“

”خزانہ نکال رہے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں بہت سے آدمیوں کے ساتھ ہوں۔“

”وہ سب کہاں ہیں؟“

”میرے ساتھ چلو۔ سب تمہارا استقبال کریں گے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے روشنی میں دیکھو گے تو خوفزدہ کر دو۔ اپنی دنیا کو بھول جاؤ گے۔“

ہمدی الحسن جو خوشبو اس لڑکی کے جسم سے سونگھ رہا تھا وہ اُس پر بخار طاری کر رہی تھی۔ اُس نے اس لڑکی کو جب اپنے بازوؤں میں دبوچا تھا تو اُس نے محسوس کر لیا تھا کہ یہ جسم ایمان خیز نہ کے کا اثر رکھتا ہے۔ لڑکی کی آواز میں ترنم تھا۔ اس پر نشہ طاری ہو چلا تھا۔ اُس نے سرنگ کے دہانے پر روشنی چمکی۔ ہمدی الحسن میلے ہو گیا۔ اُس نے لڑکی سے یہ پوچھنا مناسب نہ سمجھا کہ اس کے آدمی سرنگ کے پیچھے بھی ہیں یا نہیں۔ سامنے کے دہانے کی طرف وہ نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ ادھر کے متعلق اُسے یقین تھا کہ ادھر آدمی ہوں گے اور روشنی کا اختتام تو ادھر تھا ہی۔

”اٹھو۔“ اس نے لڑکی کو اٹھایا اور کہا۔ ”کھن آتا رہو۔“

لڑکی نے کھن آتا رہا۔ ہمدی الحسن نے کھن سے لمبی اور چوڑی شبیاں بھاڑیں، ایک سے لڑکی کے ہاتھ پٹو پیچھے باندھ دیئے۔ دوسری پٹی سے اُس کی ٹانگیں ٹخنوں کے قریب سے باندھیں تیسری پٹی اُس کے سنبہ باندھ کر اُسے کندھے پر ڈال لیا۔ خنجر ہاتھ میں رکھا اور وہ سرنگ کے پچھلے دہانے کی طرف چل پڑا۔ اُسے وہاں سے بہت جلدی نکلتا تھا۔



گزشتہ رات جب ہمدی الحسن یہاں آیا تھا تو وہ بدروح سے ہی ملنے آیا تھا۔ سرنگ کے دہانے پر وہ روشنی کی چمک میں اُسے نظر آئی اور غائب ہو گئی تھی۔ ہمدی نے دہانے پر جا کر ایک تودہ دہانے کے سامنے باندھی پر روشنی سے دیکھی تھی اور پھر سرنگ کے اندر گیا تو اس نے دوسرے دہانے میں سے ایک سایہ سا باہر جانے دیکھا تھا۔ دن کے وقت وہ پھر سرنگ میں سے گزر کر دوسری طرف گیا تو اُسے کپڑے کی ایک بلیک سی پٹی زمین پر پڑی نظر آئی تھی۔ اُسے پٹی دیکھتے ہی یاد آ گیا کہ ریت پر کھن ایسی ہی پٹیوں سے باندھا جاتا ہے۔ وہ چونکہ علی بن سفیان کا ترسیت یافتہ تھا اس لیے وہ ذرا ذرا سی چیزوں اور لطیف سے اشاروں کو بہت اہمیت دے رہا تھا۔ وہ جب آج رات بدروح کی ملاقات کے لیے چلا تھا تو اُس نے حکیم کے منع کرنے کے باوجود خنجر ساتھ لے لیا تھا۔ یہ آرائش کا ایک طریقہ تھا۔ خنجر کے باوجود بدروح آگئی۔

اس نے دلیری یہ کہ آج دہانے پر روشنی نظر آتے ہی وہ دہانے میں چلا گیا اور وہاں سے اس نے ہمدی پر دیکھا۔ وہاں آگ کا چھپا ہوا شعلہ تھا۔ دہانے پر چمک دیاں سے آتی تھی۔ ہمدی الحسن کو وہ واقعات یاد آ گئے۔ میلہ بیوں کے ایجنٹوں نے مصر کے ایسے ہی پہاڑی علاقوں میں مصر کے دیہاتوں کو توہمات میں الجھانے اور انہیں اثر میں لینے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ ایک پہاڑی پر بڑے شعلے والی مشعل جلا کر چھپا رکھی تھی۔ اس کے سامنے لکڑی کا ایسا ستھارہ کھنڈے جس پر برق چمکا ہوا تھا۔ دوسرے واقعہ میں چمکی دھات کی

چادر استعمال کی گئی تھی۔ اہل حق یا رحمت کی چمک سامنے والی پہاڑی پر پڑتی تھی۔ مشعل اور چادر کے درمیان ایک اور سمت رکھتے تھے۔ یہ مشعل اور چمکی چادر ایسی جگہ رکھی جاتی جہاں سے یہ لوگوں کو نظر نہیں آتی تھیں۔

ان دونوں داروالتوں میں صلیبی ایجنٹ پکڑے گئے اور ان کا یہ طریقہ بے نقاب ہو گیا تھا۔ وہ نہ سیدھے سارے لوگ اسے غیب کی چمک سمجھتے تھے۔ ان دونوں داروالتوں پر چھاپہ مارنے والوں میں مہدی الحسن بھی تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ سرنگ کے بالکل بالمتقابل پہاڑی پر جو لوگ کا دھوکہ سا ہوتا ہے وہ مشعل بھی ہوئی ہے اور سرنگ کے دہانے پر اسی کی چمک چھپائی جاتی ہے۔

اُسے سرنگ کے دوران بتایا گیا تھا کہ جو انسان مر جاتا ہے۔ وہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے تعلق توڑا جاتا ہے۔ خدا اُس کی روح کو یوں جھٹکے کے لیے نہیں چھوڑ دیتا کہ وہ انسانوں کے پیچھے دوڑتی پھرے جو مر جاتے ہیں وہ جسمانی طور پر واپس آتے ہیں نہ روح یا بدروح کی شکل میں۔ مہدی الحسن کو سرنگ میں یہ اہل حقیقت ذہن نشین کر لائی گئی تھی کہ انسان کو خدا نے اتنی زیادہ جسمانی اور روحانی قوت عطا کی ہے جو پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کر سکتی ہے۔ ایمان جتنا مضبوط ہوگا یہ قوت اتنی ہی زیادہ ہوگی۔ حیثیات اور سمجوت اور چٹیلین انسان کے اپنے ذہن کی تخلیق ہیں۔ صلیبی ہمارا ایمان کمزور کرنے کے لیے ہم پر دبا ہے اور تو بہات طاری کر رہے ہیں۔

یہ سبق قوم کے ہر فرد کو ملنا چاہیے تھا لیکن یہ ممکن نہ تھا۔ سلطان الیوتی نے دلا کا جاسوسوں (کمانڈوز) کے جوہر سے تیار کیے تھے انہیں بڑی کاوش سے ذہن نشین کرایا گیا تھا کہ ایمان کی قوت کیا ہوتی ہے۔ انہیں تو بہت سے دُور رکھا گیا تھا۔ انہیں علی سبق بھی دیئے گئے تھے۔

”صلیبیوں نے ہمارے سامنے حضرت عیسیٰ کو زمین پر اتارا تھا۔ مہدی الحسن کو غلی بن سفیان کا ایک سبق یاد کیا تھا۔ ہمارے سامنے خدا کو بھی انہوں نے زمین پر اتارا تھا۔ وہ بدروحوں کو بھی لاسے۔ تم نے یہ فریب کاری اپنی آنکھوں دیکھی تھی اور یہ بھی دیکھا تھا کہ یہ فریب کاری کیسی کارگیری سے کی جا رہی تھی۔ تم نے اپنی آنکھوں دیکھا ہے کہ یہ شعبہ بازی تھی۔ یہ اسلامی نظریات کو مروج اور مسخ کرنے کی کوششیں تھیں جو تم نے ناکام کیں۔ خدا پہلے ہی زمین پر موجود ہے۔ قرآن کا فرمان ہے کہ کوئی یہ نہیں واپس نہیں آئے گا۔ رسول اکرم صلیم کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ خدا نے خدا جل جلال نے ہمیں اپنا نور دکھا دیا ہے۔ صلیبی اس کوشش میں مصروف ہیں کہ مسلمان کے سینے میں اللہ، رسول صلیم اور قرآن کا یہ نور بجھ جائے۔“

سلطان الیوتی نے اپنی فوج میں اور خصوصاً اپنے جانباز دستوں کے دلوں میں یہ اصول پیوست کر رکھا تھا۔ ”اللہ کے نام پر تم جو بھی خطرہ مول لو گے وہ ہمارے لیے خطرہ نہیں رہے گا کیونکہ تمہیں خدا کی خوشنودی اور مرد ماسل ہوگی۔ اگر آج تم تمہاری پستی کا شکار ہو گئے تو تمہاری اگلی نسل کا ایمان اتنا کمزور ہوگا کہ وہ کفر کے آگے ہتھیار ڈال دے گی۔“

ایسے ہی کچھ اور سبق تھے جو مہدی الحسن کو یاد آ گئے تھے۔ اُسے اپنی اہمیت کا بھی احساس ہو گیا تھا۔

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ وہ مول محمد سے یا درجے کا جاسوس نہیں تھا۔ اس کی قابلیت اور تجربہ بھی غیر معمولی تھا۔ دشمن کے تخریب کار اُسے قتل کر سکتے تھے۔ اسی علاقے میں اُسے دُور سے خبردار کئے تھے لیکن اُس کے پائے کے جاسوسوں کو دشمن زندہ پکڑنے یا اپنے ہال میں پھانس کر اس پر اپنا ظلم طاری کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ صلیبیوں اور مشیشین کے پاس ایسے طریقے تھے جن سے وہ کسی بھی انسان کے ذہن پر قبضہ کر کے اسے اپنے حق میں استعمال کر سکتے تھے۔ مہدی الحسن اُن کے کام کا انسان تھا۔ یہ مزودی نہیں تھا کہ انہوں نے موت اس کو پکڑنے کے لیے اس پہاڑی علاقے میں یہ ڈھونگ رچایا تھا۔ اس علاقے میں کسی جگہ انہوں نے اپنا اڈہ بنا رکھا تھا۔ مہدی الحسن کو انہوں نے گڈرے کے دوپ میں بھی پہچان لیا تھا۔ چنانچہ اسے پھانسنے کا یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔



مہدی الحسن لوکی کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اُسے کندھے پر اٹھائے سرنگ کے دوسرے دہانے کی طرف جا رہا تھا۔ اُسے سارے سبق یاد آ گئے تھے اور اس کے گرد سلطان الیوتی کی آواز گونج رہی تھی۔ جس طرح ایک غدار پوری قوم کو ذلت و رسوائی میں ڈال سکتا ہے، اسی طرح ایک حریت پسند جانباز پوری قوم کو بڑے سے بڑے خطرے سے بچا سکتا ہے۔“

مہدی الحسن کے دل میں یہ احساس ایک بڑا ہی مضبوط جذبہ بن کر بیدار ہو گیا کہ اس کی قوم جو گہری نیند سو رہی ہے وہ اُسی کے بھروسے پر سو رہی ہے۔ وہ جاسوسوں کی زمیں دوز جنگ کا جانباز تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ قوم بہت بڑے لشکر کا اور گھوڑ سواروں کے طوفان کا اور تیروں کی برچھاڑوں کا مقابلہ کر سکتی ہے لیکن دشمن کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کا مقابلہ صرف ایک یا دو جاسوس ہی کر سکتے ہیں۔ مہدی الحسن ہر اور اپنی قوم کا واحد پاسبان اور سلامتی کا مناس بن گیا مگر ایک سوال اسے پریشان کر رہا تھا۔ ”کیا حکیم بھی دشمن کے تخریب کاروں کے گروہ کا فرو ہے؟“

اُس کا ذہن تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں تھا کہ انشا عالم، معزز اور صاحب حیثیت طیب جس کی عزت حکام بالا بھی کرتے تھے دشمن کا ساتھی ہو سکتا ہے۔ اُسے یاد آیا کہ اُسے جو سبق دیئے گئے تھے اور اس کے اپنے جو تجربے اور مشاہدے تھے اُن سے اُس پر یہ حقیقت واضح ہوئی تھی کہ ایمان فردنی کا عہدے اور رتبے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ اُس نے دیکھا یہ تھا کہ ایمان کا سوا عموماً اور بچے رتبے کے لوگ کرتے ہیں اور زیادہ بڑا بننے کے لالچ میں اگر بعض انسان ایمان گروی رکھ دیتے ہیں۔

اُس کے سامنے اب مسئلہ یہ تھا کہ لوکی کو ساتھ لے کر وہ کس طرف سے باہر نکلے اور اپنے اوٹ تک پہنچے۔ لوکی سے وہ اس لیے راہنمائی نہیں لینا چاہتا تھا کہ وہ اُسے غلط راستے پر ڈال کر کسی اور جال میں پھانس سکتی تھی۔ وہ جس راستے سے آیا تھا اُس راستے کو وہ اب مسدود سمجھتا تھا۔ روشنی پھیلنے والوں نے دہانے پر دو تین بار روشنی پھینکی تھی مگر لوکی کو مہدی الحسن نے سرنگ میں دبوچ رکھا تھا۔ لوکی کی وہ آواز بھی بند ہو گئی تھی جو

ہدیٰ الحسن کو بدستور کاٹ کر دی گئی تھی۔ ان حالات میں اُسے یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ ادھر اس گروہ کے آدمی نیچے
 ہدیٰ الحسن کو بدستور کاٹ کر دی گئی تھی۔ ان حالات میں اُسے یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ ادھر اس گروہ کے آدمی نیچے
 اتر آتے ہیں گئے۔ سرنگ کی دوسری طرف اُسے سلام نہیں تھا کہ کسی طرف سے باہر جانے کا راستہ ہے یا نہیں۔
 وہ لڑکی کو اٹھائے سرنگ سے باہر نکل گیا۔ ایک طرف دبانے سے کچھ دور جا کر اُس نے لڑکی کو زمین پر
 بٹھا دیا اور اُس کے منہ سے پانی کھول کر کہا۔ "کیا تم بتاؤ گی کہ میں کس طرف سے جاؤں جدھر تمہارا کوئی
 آدمی نہ ہو؟"

"اگر اکیلے جاؤ تو بتا سکتی ہوں۔"

"تم میرے ساتھ چلو گی؟" ہدیٰ الحسن نے کہا۔ "مجھے پچانے کی کوشش کرو گی تو میں اپنے آپ کو
 زندہ نہیں رہنے دوں گا نہ تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا؟"

"میں تمہیں وہ لازم دوں جو تم جانا چاہتے ہو تو اکیلے چلے جاؤ گے؟"

"میں وہ لازم جان چکا ہوں۔" ہدیٰ الحسن نے کہا۔ "مجھے راستہ بتاؤ؟"

"مجھے عورت ایک بار روشنی میں دیکھ لو۔ لڑکی نے کہا۔ "پھر مجھے اپنا سمجھا۔ ایک بار میرے ساتھ چلے
 چلو۔ میں تمہیں دھوکہ نہیں دے رہی۔"

لڑکی نے ہدیٰ الحسن کی مراد لگی کو بھڑکانے کے جتن کیے۔ زرد جواہرات کے لاپٹے بھی دیئے گئے۔
 راستہ نہ بتایا۔ ہدیٰ الحسن نے پٹی سے اُس کا منہ بند کر دیا اور خود ہی ایک محفوظ راستہ سوچ لیا۔ یہ راستہ
 پہاڑیوں کے اوپر تھا۔ اُس نے لڑکی کو دیں بیٹھے رہنے دیا اور اوپر چڑھنے لگا۔ نیچے کسی کی آواز سن کر وہ دیں
 دیک گیا۔ کوئی مرد اس لڑکی کو پکار رہا تھا۔ ہدیٰ الحسن آہستہ آہستہ نیچے آگیا اور لڑکی کے قریب ایک بڑے
 پتھر کے نیچے چھپ کر بیٹھ گیا۔ اس آدمی نے لڑکی کو شاید دیکھ لیا تھا۔

"تم بڑی کیوں نہیں؟" اُس آدمی نے پوچھا اور اوپر آنے لگا۔ لڑکی کا منہ بند تھا۔ وہ آدمی اس
 کے قریب آ بیٹھا اور بولا۔ "کیا تمہارے تمہیں؟ ادھر نہیں گئی؟"

ہدیٰ الحسن اُس کے عقب میں تھا۔ فاصلہ دو چار قدم تھا۔ اُس نے اُٹھ کر اُس آدمی کی پیٹھ میں خنجر
 کا بھر پور وار کیا۔ فوراً بعد وہ سزاوار کیا۔ جوان آدمی کے دونوں بازوؤں تک اتر گئے۔ اس آدمی کی آواز بھی نہ
 نکلی۔ ہدیٰ الحسن نے اُسے گھسیٹ کر اُس پتھر کے نیچے پھینک دیا جس کے نیچے وہ چھپا تھا۔ اُس نے
 لڑکی کو کندھے پر ڈالا اور پہاڑی پر چڑھ گیا۔ یہ کوئی اونچی پہاڑی نہیں تھی۔ اوپر سے چوڑی تھی۔ وہ اس
 پر چڑھنے لگا۔ اس کے لیے آسان طریقہ یہ تھا کہ رات بھر کہیں چھپا رہتا اور دن کی روشنی میں نکل جاتا لیکن
 اُس کی کوشش یہ تھی کہ بہت جلد قاپو پہنچ جائے تاکہ حکیم کی گرفتاری اور اس علاقے کو محاصرے میں لینے
 کا انتظام صبح سے پہلے ہو جائے۔

اُس نے ادھر ادھر دیکھا جہاں مشعل کی روشنی تھی۔ اب چونکہ وہ خود بندی پر تھا اس لیے اُسے
 بالقابل بندی پر مشعل سات نظر آ رہی تھی۔ ایک آدمی دونوں ہاتھوں میں آئینے کی طرح چمکتی چاندی کی

یا اہل کی (اٹھائے) ادھر ادھر کھسک رہا تھا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا۔ ہدیٰ الحسن کے لیے ادھر
 اور تھی۔ وہ اس کی مدد سے روشنی سے بچنا آگے ہی آگے بڑھتا گیا مٹی کی شکل اس کی نظروں سے گزر گئی۔

۲۵

اسی پہاڑی خطے میں دُور اندر جہاں تک کوئی مسافر اور کوئی گشت یا نہیں پہنچ سکتا تھا۔ ایک پہاڑی کے
 دامن میں نڈر کا تنگ سادہ بازو تھا۔ اس کے نیچے نڈر اندر سے تھا جو غار نہیں بلکہ بہت ہی کشادہ کو تھا۔ اس
 میں بہت سے آدمی بیٹھے تھے۔ وہ لوگ کیاں بھی تھیں۔

"اب تک اُسے واپس آ جانا چاہیے تھا۔" ایک آدمی نے کہا۔

"آجائے گی؟" ایک اور نے کہا۔ "یہاں کون سا خطرہ ہے۔ آج وہ اُسے کے ہی آئے گی؟"

"آدمی کام کا ہے۔" ایک نے کہا۔ "کبوت بہت نچر رہا ہے۔ ہم اسے تھک کر لیں گے۔"

اتنے میں ایک آدمی دوڑتا اندر آیا اور بولا۔ "کوئل مار پڑا ہے۔ ان لڑکی کا جو پتہ نہیں مل سکا۔"

ہے۔ کوئل کو خیر دل سے ہلاک کیا گیا ہے۔"

"وہ (ہدیٰ الحسن) کہاں ہے؟" کس نے پوچھا۔

"کہیں نظر نہیں آ رہا۔" اُسے جواب ملا۔ "اُس کا اونٹ بیس ہے وہ خود کہیں نظر نہیں آ رہا۔"

سب باہر کو دوڑنے لگے۔ اٹھا کر دوڑ پڑے اور سرنگ کے دبانے تک۔ گئے۔ وہاں اُن کے ساتھی کی لاش

پڑی تھی۔ سرنگ میں جا کر دیکھا۔ لڑکی کا کفن پڑا تھا۔ اُس کے لیٹنے سے سب سے کادہ دو آدمی باہر چلے جاؤ اور

باہر سے کوئی خطرہ آئے تو اطلاع دو، اگر وہ نظر آئے تو اُسے پکڑو۔ مقالہ کے تو دائرہ اور باقی آدمی پھیل جاؤ۔

وہ یہیں کہیں ہوگا۔ اگر وہ صبح تک نہ ملے تو یہاں سے نکلو۔

اُس وقت ہدیٰ الحسن لڑکی کو کندھے پر اٹھا کر ایک مشکل میں پھنسا ہوا تھا۔ وہ سرنگ والی پہاڑی سے

دُور نکل گیا تھا۔ آگے پہاڑی دیوار کی طرح ہو گئی تھی۔ نہ دائیں ڈھلان تھی نہ بائیں، اور یہ بلند تھی۔ یہ بالکل دیوار

تھی جس پر بیک وقت دونوں پاؤں نہیں رکھے جاسکتے تھے۔ وہ اس پر اس طرح بیٹھ گیا جس طرح گھوڑے

پر بیٹھتے ہیں۔ وہ گنگے گنگے لگا۔ لڑکی کو کندھے پر سنبھالنا اور توازن قائم رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ لڑکی

نے اُس کے توازن کو بگاڑنے کے لیے زور پیا شروع کر دیا۔ ہدیٰ الحسن کو معلوم تھا کہ یہاں سے گرانو ٹھیاں

ٹوٹ جائیں گی۔ اس سے اُس نے اعزازہ لگا کر یہاں جو سید ہے وہ اتنا قیمتی اور نادر ہے کہ یہ لڑکی اسے

چھپانے رکھنے کی خاطر ہدیٰ الحسن کو اپنے ساتھ گرا کر خود بھی مرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

یہ دیوار ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی اور لڑکی اس سے سنبھل نہیں رہی تھی۔ ادھر لڑکی کے گروہ کے

آدمی تلاش اور تعاقب میں پھیل گئے تھے۔ اُن کے لیے ہر زندگی اور موت کا سوال تھا۔ تخریب کاری کے

اڈے کا پکڑے جانا اُن کی شکست تھی اور ان میں سے جنہیں پکڑے جانا تھا اُن کے لیے بڑی ہی اذیت ناک

موت تھی۔ ہدیٰ الحسن نے لڑکی کے گرد بازو اس قدر زور سے پیٹ لیا کہ اُس کی پسلیاں ٹوٹنے لگیں۔ وہ تو

اپنی روح کی بھی طاقت استعمال کر رہا تھا۔ آخر یہی طاقت اسے دیوار سے گزارے گئی۔ آگے جو چوٹی اُٹی وہ خاصی چوڑی تھی۔ ہمدی الحسن نے لڑکی کو زمین پر پڑنے دیا اور غضب ناک آواز میں بولا۔ ”کیا تم میرا راستہ روک لو گی؟“ اُس نے لڑکی کو اپنے غصے کا ڈانٹہ چکھانے کے لیے دوبارہ قدم پیٹنے کے بل گھسیٹا اور کہا۔ ”میرے لیے کوئی مشکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر ساتھ لے جاؤں گا مرنے ہو تو مر جاؤ۔“

یہ کوئی مشکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر ساتھ لے جاؤں گا مرنے ہو تو مر جاؤ۔“

اُسے دُور نیچے ایک شعل دکھائی دی۔ وہ بہت خشک گیا تھا اور وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ خطرے سے نکل آیا ہے مگر اس جگہ سے نکلنا ابھی بیڑھا سٹلہ بنا ہوا تھا۔ اسے بہت جلدی تاہرہ پہنچنا تھا۔ اُس نے لڑکی کے پاؤں کھول دیئے۔ ہاتھ پیٹھ پیچھے بندھے رہنے دیئے۔ اُسے آگے کر لیا اور خنجر کی نوک اس کی پیٹھ کے ساتھ لگا کر کہا۔ ”چلو، میرے کہے بغیر واپس بائیں نہ گھومنا۔“

✽

تغائب میں جو آدمی نکلے تھے وہ سُرنگ میں اور اُس کے ارد گرد وادیوں میں گھوم پھر رہے تھے۔ در آدمی اُس جگہ جا کھڑے ہوئے جہاں سے ہمدی الحسن اندر آتا جاتا تھا۔ ہمدی الحسن ٹھکانے اُترتا اور چڑھائیاں چڑھتا ایک ایسی چٹان پر جا پہنچا جہاں آگے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ زمین کا بھیدی تھا۔ اُسے اتنا حیرت تھا کہ اندھیرے میں بھی اپنی زمین کے خدخال بھانپ لیا کرتا تھا۔ اُسے یہ سمجھنے میں کچھ دیر لگی کہ نیچے دیا ہے اور یہ دریا تھے نہیں ہے۔ اُس نے لڑکی کے ہاتھ بھی کھول دیئے اور سند سے بھی پٹی اتار دی۔ چٹان کی ڈھلان کھڑی تھی۔ لڑکی سے کہا کہ بیٹھا اور نیچے کو سرکو۔

دونوں سرک کر نیچے گئے۔ پانی کی آواز صاف سنائی دینے لگی۔ چٹان کی ڈھلان ختم ہو چکی تھی۔ وہ ابھی دیا کی سطح سے بندھے تھے۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ دریا میں کودو۔ لڑکی بولی۔ ”میں تیرا نہیں جانتی۔“

ہمدی الحسن نے خنجر نیام میں ڈالا اور لڑکی کو اپنے بازوؤں میں سے لیا جیسے بغل گیر ہوا جاتا ہے۔ اس نے لڑکی کو مضبوط گرفت میں لیے ہوئے دریا میں چھلانگ لگا دی۔ دریا کا رخ قاہرہ کی طرف تھا۔ لڑکی کو اُس نے دانستہ چھوڑ دیا۔ اُس نے دیکھا کہ لڑکی تیر رہی ہے۔

”مجھے معلوم تھا تم تیر سکتی ہو۔“ ہمدی الحسن نے کہا۔ ”تمہیں ہر ڈھنگ سکھا کر ہمارے ملک میں بھیجا جاتا ہے۔ زیادہ زور نہ لگاؤ، دریا اُدھر ہی جا رہا ہے جدھر ہم جا رہے ہیں۔“

اُن کے ایک طرف پٹانیں اور پہاڑیاں کھڑی تھیں۔ انہیں تلاش کرنے والے اس کو ہمارے دوسری طرف بھاگ دے رہے تھے۔ لڑکی نے تیرتے تیرتے ایک بار پھر کوشش کی کہ ہمدی الحسن کو اپنے حوال جسم کا اسیر بنائے لیکن اُس نے کوئی اثر نہ لیا۔ بہت دُور آگے جا کر جب ہمدی الحسن نے دیکھا کہ وہ خطرے کے علاقے سے دُور آگیا ہے، سند میں دو انگلیاں ڈال کر خاص انداز سے سیٹیاں بجاٹیں۔ وہ تیرتا بھی گیا اور وقفے وقفے سے سیٹیاں بھی بجاتا گیا۔ تھوڑی دیر بعد اُسے دُور سے ایسی ہی سیٹی سنائی دی۔ پھر سیٹیوں کا تبادلہ ہوا ایک کشتی اُن کے قریب آگئی۔ ہمدی الحسن کو معلوم تھا کہ جس طرح سرحد پر کشتی سنتری گھومتے پھرتے رہتے ہیں اسی طرح دریا میں بھی

گشتی پہرہ ہوتا ہے۔ خطرے کے وقت ایک دوسرے کو بلانے کے لیے وہ سند سے اسی طرح سیٹی بجاتے تھے۔ یہ کشتی گشتی سنتریوں کی تھی۔ ہمدی الحسن نے اپنا تمارت کرایا۔ سنتریوں نے اُسے اور لڑکی کو کشتی میں بٹھایا۔

✽

علی بن سفیان گہری نیند سویا ہوا تھا۔ اُسے ملازم نے جگایا اور بتایا کہ ہمدی الحسن نام کا ایک آدمی ایک لڑکی کو ساتھ لے کے آیا ہے۔ ہمدی الحسن کا نام ہی کافی تھا۔ علی بن سفیان اُچک کر اُٹھا اور باہر کو دوڑا۔ ہمدی الحسن اور لڑکی کے کپڑوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ دونوں کو کمرے میں بٹھایا۔ تبدیل بدل رہی تھی ہمدی الحسن نے پہلی بار لڑکی کا چہرہ دیکھا اور سوچا کہ لڑکی نے خشک کہا تھا کچھ روشنی میں دیکھو گے تو سب کچھ معلوم جانتے گے؟

ہمدی الحسن نے حکیم کا نام لے کر کہا۔ ”اُس کے گھر پر فوراً چھا پہنچاؤ۔“

”ہمدی!“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ ”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”کیا ایمان فروش کی کوئی نئی خبر ہے؟“ ہمدی الحسن نے کہا اور لڑکی سے پوچھا۔ ”حکیم تمہارا ساتھی ہے؟“

ناہ یہاں بھوٹ بروگی تو انجام بڑا ہی بھیانک ہوگا۔“

لڑکی نے سر جھکا دیا۔ علی بن سفیان نے اُس کے جھگے ہوئے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جو تم سوچ رہی ہو۔ تمہارے حسن اور جوانی کے لیے ہم پتھر ہیں اور جب ہم بے بس عورت کی عزت کرنے پر آتے ہیں تو ہم ریشم کی طرح ملائم اور نرم ہیں۔... حکیم تمہارا ساتھی ہے؟“

لڑکی نے اثبات میں سر ہلایا۔

ہمدی الحسن نے نہایت مختصر طور پر سنایا کہ وہ کیا دیکھ کر آیا ہے اور حکیم نے اُسے بددع کا کس طرح جھانسا دیا تھا۔

علی بن سفیان نے ملازم اور اپنے محافظوں کو بلایا اور انہیں مختلف کمانڈروں کی طرف پیغامات دے کر دوڑا دیا۔ کوئوال غنات بلبیس کو بھی بلوایا۔ اُس نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے زیادہ نفی کا ایک دستہ تیار کر رکھا تھا جو چند منٹوں میں کارروائی کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ ہمدی الحسن کی رپورٹ پر یہ دستہ فوراً تیار ہو گیا۔ علی بن سفیان نے غنات بلبیس کے سپرد یہ کام کیا کہ حکیم کے گھر چھا پہنچے اور اُسے گرفتار کر کے اُس کے مکان اور دوائی خانے کو سر بہرہ زدے۔ اُس نے خود سواروں کو ساتھ لیا۔ ایک گھوڑے پر ہمدی الحسن کو دوسرے پر لڑکی کو بٹھایا اور فاروات دالے علاقے کو روانہ ہو گیا۔

وہ جگہ بہت دُور نہیں تھی۔ لڑکی کے گروہ کے آدمی اُس وقت تک تلاش سے بالوس ہو چکے تھے۔ انہوں نے خشک بار کر فیصلہ کیا کہ وہاں سے نکل بھاگیں۔ انہیں خدشہ یہ تھا کہ لڑکی اگر قاہرہ پہنچ گئی تو وہ نشانہ بن کر دے گی۔ گروہ میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ کچھ آدمی کہتے تھے کہ ہمدی الحسن کا اونٹ یہیں ہے۔ وہ اگر نکل گیا ہے تو اتنی جلدی قاہرہ نہیں پہنچ سکے گا۔ اسی کشمکش میں انہوں نے وہاں سے بھاگنے میں وقت ضائع کر دیا۔ آخر وہ اپنا سامان سیٹ کرنا نہ کرے سے نکلے مگر انہیں گھوڑوں کے قدموں کے دھماکے سنائی دینے لگے۔ باہر نکلنے کا راستہ

بند ہو چکا تھا۔
 علی بن سفیان کے سرداروں نے مشعلیں جلا لیں اور دایلوں میں پھیل گئے۔ لڑکی کو ساتھ رکھا گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس مگر وہ کہاں رہتا ہے۔ دلیاں گئے تو غار کے اندر سے چار پانچ آدمی پکڑے گئے۔ اور مختلف قسم کے سالن کے انبار تھے جن میں آتش گیران، تیر و کمان اور خنجر تھے اور ایک مضبوط کبس میں سونے اور چاندی کے وہ سیکے تھے جو مصر میں رائج تھے۔ ان آدمیوں میں صرت ایک صلیبی تھا باقی تارو کے مسلمان تھے۔ اُن کی نشان دہی پر گروہ کے دوسرے افراد کی تلاش شروع ہوئی۔ ساری رات اور اگلا پورا دن تلاش جاری رہی جس کے نتیجے میں باقی افراد بھی پکڑے گئے جن میں دو ایسی ہی لڑکیاں تھیں جیسی ہمدی الحسن نے پکڑی تھی۔

۲۸

اُدھر تارو میں حکیم کے گھر کو گھیرے میں سے کراؤں کے دروازے پر دستک دی گئی تو دروازہ ایک ملازم نے کھولا۔ غیث بلبل اپنے چند ایک آدمیوں کے ساتھ اندر چلا گیا۔ اُس کے آدمی کمروں میں گھس گئے۔ اُن کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ حکیم کے سونے کا گروہ اندر سے بند تھا۔ دروازہ ایک نیم برہنہ لڑکی نے کھولا۔ حکیم پلنگ پر نیم برہنہ پڑا تھا۔ پلنگ کے قریب مراح اور پیاسے رکھے تھے۔ حکیم نشے کی حالت میں بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے مریض اور مستعد قہر بھی نہیں کر سکتے تھے کہ حکیم اس حالت تک بھی پہنچ سکتا ہے۔ لڑکی اُس کی بیوی نہیں تھی، اور وہ مسلمان بھی نہیں تھی۔ یہ صلیبیوں کا بھیجا ہوا تحفہ تھا، اور اُس کے گھر سے جو دولت برآمد ہوئی وہ یقیناً حکمت کی آمدنی نہیں تھی۔

حکیم اُس وقت ہوش میں آیا جب وہ نید خانے کے تہ خانے میں بندھا ہوا تھا۔ غیث بلبل کو اطلاع دی گئی کہ حکیم بید ہو گیا ہے۔ وہ حکیم کے پاس گیا اور اُسے کہا کہ وہ اب کچھ بھی چھپانے کی کوشش نہ کرے۔ ذرا سی پس پیش کے بعد اُس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ اُس نے دو نائب سالاروں کے نام سے کہتا یا کہ وہ مصر میں سلطان الیوبی کا تختہ الٹنا چاہتے تھے۔ یہ گروہ صلیبیوں نے تیار کیا تھا۔ حکیم کو یہ لڑکی تحفے کے طور پر اورد بے انگارہ رقم دے کر اس گروہ میں شامل کیا گیا تھا۔ اُس کی یہ شرط بھی مان لی گئی تھی کہ نئی حکومت میں اُسے وزارت کے درجے کا عہدہ دیا جائے گا۔ حکیم چونکہ بڑے بڑے افسروں میں بھی مقبول تھا اور وہ قابل حکیم بھی تھا اس لیے اُس کی ہر بات برحق مان جاتی تھی۔ اس مقبولیت اور اثر و رسوخ سے یہ نائد اٹھا کر ہاکہ سلطان الیوبی کے خلاف نفرت پھیلا کر ہاکہ۔

تارو میں جو تخریب کاری کے واقعات ہوئے تھے، ان میں حکیم ذمہ داری سے ملوث تھا۔ اُس نے اپنی حیثیت اور مقبولیت سے یہ نائد بھی اٹھایا کہ علی بن سفیان کے بعض جاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ اُن میں ہمدی الحسن بھی تھا جو اُس پہاڑی علاقے میں جانے لگا جس میں تخریب کاروں کا اڈہ تھا۔ پہلے یہ فیصلہ کیا گیا کہ اُسے قتل کر دیا جائے۔ حکیم نے اُسے دیکھ لیا۔ اتفاق سے حکیم نے ہمدی الحسن کے متعلق بھی معلوم کر لیا تھا کہ قابل اور جرات مند جاسوس ہے حکیم نے فیصلہ کیا کہ اتنے تجربہ کار آدمی کو قتل کرنے کی بجائے ایسے

طریقے سے اپنے جال میں پھانسا جائے کہ وہ اس گروہ کے لیے کام کرے۔ گروہ کے پاس ایسے طریقے موجود تھے۔ وہ چند ایک مصری جاسوسوں کو اپنے ہاتھ میں سے کوا استعمال کر رہے تھے۔ علی بن سفیان کا شمار انہیں اپنے دیانتدار جاسوس سمجھا تھا۔

حکیم نے ہمدی الحسن کو چھاننے کا یہ طریقہ اختیار کیا جو سنا یا جا چکا ہے۔ اُسے پورا نقیب تھا کہ ہمدی الحسن اتنی حسین بدروح کے جھانسنے میں آجائے گا۔ آگے شیشیں اور صلیبی ماہرین اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے لیں گے۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا اور جو طریقہ اختیار کیا گیا تھا وہ کوئی بگڑا نہیں تھا۔ یہ ایک عام طریقہ تھا۔ یہ طریقہ اور یہ شعبہ بازی صرت اُن پر کامیاب نہیں ہوتی تھی جن کا ایمان مضبوط ہوتا تھا۔ ہمدی الحسن انہی ایمان والوں میں سے نکلا۔

جو دو کماندار پر اسرار طور پر مر گئے تھے، اُن کے متعلق حکیم نے بتایا کہ انہیں قتل کیا گیا تھا۔ دونوں کو حکیم نے وہ زہر دیا تھا جس سے ذمہ بھرتی مسموم نہیں ہوتی تھی۔ انسان اپنے اندر کوئی تکلیف یا تبدیلی محسوس نہیں کر سکتا، اور بارہ گھنٹوں بعد اچانک مر جاتا تھا۔ ان دونوں کو قتل کرنے کی ضرورت یہ پیش آئی تھی کہ سلطان الیوبی اور اس کی حکومت کے وفادار تھے۔ دیندار مسلمان تھے۔ انہیں خریدنے کی کوشش کی گئی تھی مگر وہ ایمان بیچنے کی بجائے ایمان خریدنے والوں کے لیے خطر بن گئے تھے۔ حکیم پہلے ان میں سے ایک کو اس طرح ملا جسے اتفاقیہ آٹنا سانا ہو گیا ہو۔ باتوں باتوں میں حکیم نے اُسے کسی بیماری کے وہم میں مبتلا کیا اور دوائی خانے میں ہاکر اُسے دوائی کے بہانے زہر دے دیا جو شیشیوں کی ایجاد تھا۔ چند دنوں بعد دوسرے کماندار کے ساتھ بھی حکیم نے یہی ہی اتفاقیہ ملاقات کی اور اُسے بھی کسی خفیہ بیماری کے وہم میں ڈال کر زہر دے دیا۔

حکیم نے یہ انگشتانات از خود ہی نہیں کر دیئے تھے۔ اُس کی زبان نہ خانے کی اذیتوں نے کھلوائی تھی۔ اُس نے بتایا کہ فوج میں ایک طرف تو بے الہینائی پھیلائی جا رہی ہے اور دوسری طرف اس میں نشے اور جنسی لذت پرستی کی عادت پیدا کی جا رہی ہے۔ فوجی افسروں کو حکومت کے خلاف کیا جا رہا ہے اور جو مضبوط جنابے داسے ہیں انہیں پراسرار طریقے سے قتل کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے۔ سوڈان کی فوج عنقریب مصر کی سرحد پر مصر کی سرحدی چوکیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کرنے والی ہے۔ اس سلسلے کی نگرانی اور قیادت صلیبی کریں گے۔ سرحدی دیہات کے لوگوں کو سوڈانی اپنے زیر اثر لیں گے۔

علی بن سفیان اور غیث بلبل نے مصر کے قائم مقام امیر العادل کو ان گرفتاریوں، تفتیش اور انگشتانات سے باخبر رکھا لیکن اور کسی کو اس راز میں شریک نہیں کیا گیا۔ حکیم اور اس کے دوسرے ساتھیوں نے جن نائب سالاروں اور دیگر عہدوں کے افراد کے نام بتائے تھے، انہیں گرفتار کرنا ضروری تھا لیکن العادل سلطان الیوبی کا بھائی گھبرا گیا۔ اُس نے اس راز کو راز ہی رکھنے کا حکم دیا اور کہا کہ یہ صورت حال اتنی نازک ہے کہ اسے سلطان الیوبی خود ہی آکر سنبھالے تو زیادہ بہتر ہے۔ معاملہ بڑا ہی نازک تھا۔ اُس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ سلطان الیوبی کے پاس خود جانے اور اُسے مصر آنے کو کہے یا اس سے ہدایات لے لے۔

العدل کی روانگی خفیہ رکھی گئی۔ تمام مشتبہ نائب سالاروں وغیرہ کے ساتھ ایک ایک جاسوس سائے کی طرح لگا دیا گیا۔

☆

”میں کوئی نئی خبر نہیں سنا“ شام میں حلب کے قریب اپنے ہیڈ کوارٹر میں العدل سے ساری بات سن کر سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں کہہ نہیں سکتا کہ قوم میں ایمان فردشی کا جو مرض پیدا ہو گیا ہے اس کا کیا علاج ہوگا۔ میری نظریں بیت المقدس پر نہیں پڑی ہوئی ہیں مگر میرے ایمان فردشی بھائی مجھے مصر سے نہیں نکلنے دے رہے۔۔۔۔۔ تم یہ عہد سنبھالو۔ میں دمشق جانا ہوں، دیاں سے مصر چل جاؤں گا“

سلطان ایوبی نے العدل کو عہد کی تمام تر صورت حال بتائی، ہدایت دیں اور کہا کہ اپنے جاسوس اتنی دور رس گئے ہوئے ہیں کہ ملیبیوں نے اگر حملہ کیا تو تمہیں کم از کم دو تین روز پہلے اطلاع مل جائے گی۔ چھاپہ مار ہمیشہ ہر وقت تیاری کی حالت میں رہتے ہیں۔ میں نے انہیں حملے کے ممکنہ راستوں کے ارد گرد چھپا رکھا ہے تاہم اطلاعات یہ ہیں کہ ملیبی حملہ نہیں کریں گے۔ اگر میری غیر حاضری سے وہ فائدہ اٹھانے کی سوچ میں تو گھبرانا نہیں۔ فائدہ بند ہو کر نہ لڑنا۔ دشمن کو آگے آنے دینا۔ پہلا وار دشمن کو کرنے دینا۔ بے شک پیچھے ہٹ جانا زمین موزوں ہے۔ بلندیوں پر قبضہ رکھنا۔

”اور خاص طور پر یاد رکھو“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”الملك الصالح، سيف الدين اور جن امراء نے ہماری اطاعت قبول کی ہے، ملیبیوں کے حملے کی صورت میں ان پر اعتبار نہ کرنا۔ ان کے ذہنوں سے باز رہی کی خواہش نکلی نہیں۔ معاہدے کے مطابق وہ کوئی فوج نہیں رکھ سکتے۔ میں نے ان کے اندر تک جاسوس بھیج دیئے ہیں اور میں نے زندگی میں پہلی بار اپنے اصول کے خلاف یہ انتظام کر دیا ہے کہ ہمارے یہ مسلمان بھائی ذرا سی بھی مخالفت نہ کریں تو انہیں قتل کر دیا جائے“

تاسی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں ربيع الاول ۵۴۲ ہجری (ستمبر ۱۱۴۸ء) کا مہینہ لکھا ہے جب سلطان ایوبی العدل کو عہد پر چھوڑ کر دمشق گیا۔ اُس کا ایک اور بھائی شمس الدولہ طوران شاہ یمن سے واپس آچکا تھا۔ یمن میں بھی ملیبی اثرات پیدا ہو گئے تھے اور دیاں کے مسلمان سلطنت اسلامیہ کے خلاف باغی ہو رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے دیاں شمس الدولہ کو جیسا تھا جو کامیاب لڑنا تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے دمشق کا گورنر مقرر کیا اور اکتوبر ۱۱۴۸ء میں مصر کو روانہ ہو گیا۔

تاہو پہنچتے ہی اُس نے تمام مشتبہ افراد کو کسی کے عہدے کا لحاظ کیے بغیر گرفتار کرنے کا حکم دے دیا۔ اُن کی گرفتاری کے اگلے روز اُس نے وہ تمام سونا اور خزانہ پریشی کے میدان میں رکھوایا جو غار سے برآمد ہوا تھا۔ اُس وقت تک سختی ملیبی روکیاں پکڑی جا چکی تھیں اور اب جو پکڑی گئی تھیں انہیں خیلنے کے انبار کے قریب کھڑا کیا گیا۔ ان میں حکیم بھی تھا، نائب سالار بھی تھے اور کماندار بھی۔ سب نہ بچرہل میں بندھے ہوئے تھے مصر میں جتنی فوج تھی اُسے ان کے قریب سے گزار کر میدان میں کھڑا کیا گیا۔

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار آیا اور فوج کے سامنے رکا۔

”مجھے بتایا گیا ہے کہ تمہیں حکومت کے خلاف اکسایا جا رہا ہے“ سلطان ایوبی نے بلند اور گرجدار آواز میں کہا۔ ”اگر تم میں سے کوئی مجھے یہ یقین دلادے کہ وہ اسلام کی عظمت اور رسول خدا کی محبت کی خاطر تمہیں میرے خلاف اور میری حکومت کے خلاف بھڑکا رہا ہے اور وہ تیرا اول کو کفار سے آزاد کرانے کا عزم رکھتا ہے اور وہ سپہنہر حملہ کر کے اس ملک کو ایک بار پھر سلطنت اسلامیہ کا عزم کیے ہوئے ہے تو وہ سامنے آئے، میری تلوار لے لے اور میرے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ میں اُس کے حق میں سلطانی سے دستبردار ہوتا ہوں۔ ہر طرف سناٹا ماری ہو گیا۔

سلطان ایوبی پیچھے کو مڑا اور مژموں سے کہا۔ ”میری جگہ لینے والا تم میں ہے۔ وہ کون ہے؟ آگے آئے۔ رپ کعبہ کی قسم! میں سچے دل سے اپنی حکومت اس کے حوالے کر دینگا اور خود اس کے حکم کا پابند رہوں گا۔“ خاموشی۔ گہرا سکوت۔

”اللہ کے شہر“ سلطان ایوبی فوج سے مخاطب ہوا۔ ”تمہیں بناوت پر نہ اسلام کی عظمت کے لیے اکسایا جا رہا نہ رسول مسلم کے نام مقدس کی خاطر تمہیں جو خزانہ دکھایا گیا ہے اور جو روکیاں تمہارے سامنے کھڑی ہیں یہ وہ انعام ہے جو ان لوگوں کو دیا گیا ہے۔ یہ ان کے ایمان کی قیمت ہے۔ میں ان سب سے کہتا ہوں کہ آگے آئیں اور کہیں کہ میں نے جو کہا ہے یہ جھوٹ ہے“

کوئی آگے نہ آیا۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اُترا اور مژموں سے حکیم کو بازو سے پکڑا۔ اُسے اپنے گھوڑے کے قریب لے جا کر کہا۔ ”میرے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور کہو کہ ایوبی جھوٹ بول رہا ہے۔“ حکیم گھوڑے پر سوار ہو گیا مگر اُس نے سر جھکا لیا۔

”کہو سلطان جھوٹ بول رہا ہے“ سلطان ایوبی نے غضبناک آواز میں کہا۔

حکیم نے سر اٹھایا اور بلند آواز سے کہا۔ ”سلطان ایوبی نے جو کہا ہے سچ کہا ہے“ اور وہ گھوڑے سے کود آیا۔

دقائق نگار لکھتے ہیں کہ سلطان ایوبی کو پہلی بار غصے میں دیکھا گیا۔ حکیم گھوڑے سے اُتر کر سر جھکا لے کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے تلوار نکالی اور ایک ہی وار میں حکیم کا سر تن سے جدا کر دیا۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور بڑی ہی بلند آواز سے چلایا۔ ”اللہ کے سپاہیو! عظمت اسلام کے پاس بانو! اگر میں نے بے انصافی کی ہے تو یہ لو میری تلوار سے میری گردن اڑا دو“ اُس نے اپنی تلوار برصی کی طرح فوج کی طرف پھینکی۔ تلوار کی نوک زمین میں گڑ گئی اور تلوار جھوٹنے لگی۔

سب سے آگے والا سالار گھوڑے سے کود کر اترا۔ تلوار زمین سے اکھڑ کر اور دونوں ہاتھوں پر رکھ کر سلطان کو پیش کی اور کہا۔ ”سلطان! اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔“ فوج میں اتنا شور مچا کہ سالار کی آواز دب گئی۔ فوج مژموں کے خلاف بھڑک اٹھی تھی۔ سلطان ایوبی نے ہاتھ اپر کر کے فوج کو خاموش کیا اور تخریب کاروں کے جرائم سنائے۔

اسی روز سلطان ایتوبی نے سوڈان کو اپنا ایلیچی اس تحریری پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ اگر سوڈان کی
 فرج نے مصر کی سرحد پر فزاسی بھی بد امنی پیدا کی تو اسے مصر پر حملہ تصور کیا جائے گا اور اس کے جواب میں
 ہم سوڈان پر حملہ کرنے میں حق بجانب اور آزاد ہوں گے اور ہم سوڈان پر اسلامی پرچم بھرا کر دم لیں گے۔

ایک منزل کے مسافر

خون جو سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار سے ٹپک رہا تھا وہ صاف کیے بغیر اُس نے تلوار نیام میں ڈال لی۔ یہ خون اُس غدار حکیم کا تھا جو صلیبیوں کا ہاسوس اور تخریب کار بنا ہوا تھا۔

فوری طور پر جنہیں غلاری اور دشمن کے ساتھ ساز باز کرنے کے جرم میں گرفتار کیا گیا تھا وہ پابجولاں قید خانے کی طرف لے جانے جارہے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے سالاروں، نائب سالاروں، فوج اور شہری انتظامیہ کے اعلیٰ حکام کے اجلاس میں بے چینی سے ادھر ادھر ٹپٹل رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا وہ بہت کچھ کہہ چکا تھا اور بہت کچھ کہتے کہتے نگ گیا تھا۔ اجلاس کے حاضرین اُس کی جذباتی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وہ سلطان ایوبی سے نظری ملانے سے بھی ڈرتے تھے۔

”سلطان عالی مقام!“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم صلیبیوں کی کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے دیں گے؟“

سلطان ایوبی نے بڑی تیزی سے نیام سے تلوار نکالی۔ تلوار خون آلود تھی۔ اُس نے تلوار حاضرین کے آگے کر کے کہا۔ ”یہ خون کس کا ہے؟.... یہ تم سب کا خون ہے۔ یہ میرا خون ہے۔ یہ ہمارے اُس بھائی کا خون ہے جو ہمارے ساتھ مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھا کرتا تھا۔ اُس کے گھر میں قرآن بھی ہے۔ اگر یہ خون غدار ہو سکتا ہے تو صلیبیوں کی ہر سازش کامیاب ہوگی.... صلیبیوں کی یہ سازش کامیاب ہو چکی ہے۔ وہ اسلام کی اُن افواج کو جنہیں متحد ہو کر فلسطین کو صلیبی استبداد سے آزاد کرنا تھا آپس میں لڑا کر ہیں آٹا کر زور کر چکے ہیں کہ ہم ایک بے غرضے تک فلسطین کی طرف کوچ کرنے سے معذور ہو گئے ہیں۔ ہماری منزل بیت المقدس تھی۔ ہیں آج قاہرہ میں نہیں یروشلم میں ہونا چاہیے تھا مگر اسلام کی جنگی طاقت تباہ ہو گئی ہے۔“

سلطان ایوبی نے تلوار اپنے دربان کی طرف پھینکی پھر نیام بھی اتار کر اُسے دی اور کہا۔ ”اگر یہ خون کسی کافر کا ہوتا تو میں نیام صاف نہ کرتا۔ یہ ایک غدار کا خون ہے۔ نیام میں اُس کی بو بھی نہ رہے۔“ دربان تلوار اور نیام صاف کرنے کے لیے باہر بے گیا۔ سلطان ایوبی نے اجلاس کے حاضرین سے کہا۔ ”صلیبیوں کی سازش کامیاب ہو چکی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ میں حلب سے آگے نہ جاسکوں۔ دیکھ لو میں آگے جانے کی

☆

دونوں طرف جنگی تیاریوں کا ہنگامہ تھا۔ ملبیہ اب کے سلطان ایوبی کو فیصلہ کن شکست دینے کا عزم کیا ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی زخم خوردہ تھا۔ آپ تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ ملبیہ کی شہر پر تین مسلمان امراء کے ہوتے تھے۔ سلطان ایوبی تین سال مسلمان فوجیں ایک دوسرے کا خون بہاتی رہیں۔ سلطان ایوبی کے خلاف حماد آرا ہو گئے تھے۔ اڑھائی تین سال مسلمان فوجیں ایک دوسرے کا خون بہاتی رہیں۔ سلطان ایوبی نے تینوں مسلمان فوج کو فیصلہ کن شکست دے کر ان سے ہتھیار ڈلوائے اور انہوں نے سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی مگر اس فتح کو سلطان ایوبی اُس وقت رسول اللہ کی بدترین شکست کہتا تھا کیونکہ ملبیہ کی سازش کامیاب ہو گئی تھی۔ اس غارت جنگی میں اللہ کے وہ ہزار ہا سپاہی مارے گئے یا عمر بھر کے بے اناج ہو گئے جنہیں فلسطین کو ملبیہ سے پاک کرنا تھا۔

اس دوران ملبیہ نے فوج میں انفاذ کر لیا تھا، فوج کو آرام بھی دے دیا تھا اور جنگی تیاریاں مکمل کر لی تھیں۔ اُن کا یہ دعویٰ بے بنیاد نہیں تھا کہ وہ طونان کی طرح آئیں گے اور دنیا سے عرب کو خیر و فاشان کی طرح اڑا دے جائیں گے۔ اُن کے مقابلے میں سلطان ایوبی کی فوج کے تجربہ کار سپاہی اور کماندار شہید ہو چکے تھے اور وہ نئی بھرتی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ رنگ و روٹوں کو ٹوٹنا بہت بڑا خطرہ تھا مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اُسے مصر میں بھی فوج کی زیادہ نفری رکھنی تھی کیونکہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ اس کے علاوہ ملک کے اندر تخریب کاری اور غلامی بھی زیادہ تھی۔

ملبیہ طونان کی طرح اُسے کے پلان بنا رہے تھے اور سلطان ایوبی اپنے طریقہ جنگ سے ہٹتا نہیں چاہتا تھا۔ اُس نے طے کر رکھا تھا کہ وہ شہنشاہ مارنے اور ضرب لگاؤ اور بھاگو کے اصول پر طے گا۔ اب کے ملبیہ نے ایسا پلان تیار کرنے کی سوچی تھی جس میں سلطان ایوبی کا کمانڈر آپریشن کامیاب نہ ہو سکے۔ وہ اُس کی فوج کو گھیرے میں لے کر آئے سانسے کی جنگ لڑانے کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ دونوں طرف یہ کوشش ہو رہی تھی کہ اپنی جنگی تیاریوں، منصوبوں اور نقل و حمل کو راز میں رکھیں اور ایک دوسرے کے راز معلوم کریں۔ اس مقصد کے لیے دونوں کے ہاں ایک دوسرے کے جاسوس موجود تھے۔

ملبیہ کمانڈروں وغیرہ کو یہ تو معلوم تھا کہ اُن کے درمیان سلطان ایوبی کے جاسوس موجود ہیں لیکن ریٹائرڈ والی تریپولی اور دیگر ملبیہ حکمرانوں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اُن کی کالفرنس میں دو مسلمان جاسوس موجود ہیں۔ پہلے بھی ان کا ذکر آچکا ہے۔ ایک مسلمان دانشور جنگیز تھا اور دوسرا فرانسیسی عیسائی وکٹر تھا۔ یہ اعلیٰ قسم کے عازم تھے جو ملبیہ بادشاہوں اور اعلیٰ کمانڈروں کی دعوئوں وغیرہ میں شراب اور کھانے وغیرہ کی سروس کی نگرانی کرتے تھے۔ دانشور جنگیز نے اپنا نام عیسائیوں جیسا ظاہر کر رکھا تھا۔ ترک سہنے کی وجہ سے اُس کا رنگ بوندی یا شندوں جیسا تھا۔ بہت ہوشیار اور چرب زبان تھا۔ وکٹر کے متعلق تو کسی کو شبہ ہی نہیں تھا کہ وہ عیسائی ہے۔ وہ فرانس کا رہنے والا تھا لیکن اپنے آپ کو اُس نے یونانی عیسائی بتایا تھا۔

ملبیہ کی اس کالفرنس میں بھی دونوں اپنی مخصوص مددی پہنچے ہوئے تھے لیکن ملبیہ شراب کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ یہ دونوں شراب پیش کر رہے تھے اور اُن کی باتیں خود سے سن رہے تھے۔ باتیں بہت ہی قیمتی تھیں جو انہیں تاحیر و پشیمانی نہیں مگر یہ ابھی مکمل نہیں تھیں۔ وہ ملبیہ کا پورا پورا محرم کر کے تاحیر و پشیمانی کا ارادہ کیا ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو اپنے ان دونوں جاسوسوں پر مکمل اعتماد حالانکہ وکٹر عیسائی تھا۔ ملبیہ کو یہی خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو اُن کے پلان اور نقل و حرکت کا علم ہو گیا تو وہ بگڑ بگڑا کھات لگا کر تھوڑی تھوڑی نفری سے اُن کے طوفانی لشکر کو تباہ کر دے گا۔ پناہ چاہا مگر سلطان کے جاسوسوں کو سواغ لگنے اور انہیں پکڑنے کے بڑے ہی سخت احکام جاری کر دیے گئے۔

☆

مصر میں بھرتی کی مہم شروع ہو گئی۔ دترین فوجی دستے ترتیب دیئے گئے جو اُن علاقوں کے قندوں پر نکل گئے جن سے بھرتی مل سکتی تھی۔ فوجی جاہ و جلال اور جنگی مظاہروں اور کھیل تماشوں کا انتظام کیا گیا۔ مسجدوں کے اماموں کے لیے تیز رفتار قاصدوں کے ذریعے سلطان ایوبی کا یہ پیغام بھیجا گیا کہ وہ لوگوں کو جہاد کی اہمیت بتائیں اور انہیں یہ بتائیں کہ کفار پوری طاقت کے ساتھ عالم اسلام پر حملہ آور ہو رہے ہیں اور یہ بھی کہ قبلہ اول کفار کے قبضے میں ہے۔ اس صورت میں ہر مسلمان پر جہاد فرض ہو گیا ہے۔ اماموں سے کہا گیا کہ وہ جوانوں کو مصر کی فوج میں بھرتی ہونے کی تلقین کریں۔

غریب اور قوم کے دقار کے جذبے سے جہاں سال آدی بھرتی ہونے لگے۔ اُن کے ذہنوں میں مقصد واضح تھا مگر بہت سے جوان مال غنیمت کے لالچ سے بھرتی ہوئے۔ یہ دنیائی علاقوں کے لوگ تھے اُن کے کانوں تک اماموں کی آواز نہیں پہنچی تھی، اُن تک فوجی افسر پہنچے جنہوں نے سلطان ایوبی کے ہی حکم کی تعمیل کی خاطر کہ بھرتی بہت جلدی کرو، لوگوں کو جہاد کے دھڑ سانسے کی بجائے یہ کہنا کہ ملبیہ کے شہر فتح کیے جائیں گے جہاں اتنی دولت ہے کہ وہ سمیٹ نہیں سکیں گے۔ چنانچہ وہ دلوں میں جہاد کا جذبہ لے کر بھرتی ہونے کی بجائے مال غنیمت کا لالچ لے کر ہنسی خوشی بھرتی ہوئے۔ ان اناڑی اور کم فہم فوجی افسروں نے سلطان ایوبی کی توقع کے خلاف بے شمار جوانوں کو بھرتی کر لیا مگر اُسے یہ نہ بتایا کہ انہوں نے مقصد پورا نہیں کیا حکم کی تعمیل کی ہے۔ میدان جنگ میں ہمارے سپاہی سلطان ایوبی کے لیے بڑا ہی تکلیف دہ مسئلہ بن گئے۔

اور آخر تریپولی سے کچھ دور ملبیہ فوج ایک میدان میں اکٹھی ہونے لگی۔ فلسطین کے دوسرے قبیلوں شہر میں ایچی بھیج دیئے گئے کہ وہ ملبیہ فوج کو تیار کریں۔ تریپولی میں سب سے زیادہ سرگرمی خوزین کے حکمران ریٹائرڈ کی تھی۔ اُس کی فوج خاصی زیادہ تھی جس میں اڑھائی سو ناشت تھے۔ ناشت ایک اعزاز تھا جو غیر معمولی طور پر ذہین، دلیر اور قیادت کے ماہر فوجی افسر کو دیا جاتا تھا۔ اُسے خاص قسم کی زرہ بکتر دی جاتی، اور وہ خصوصی دستوں کا کمانڈر ہوتا تھا۔ ریٹائرڈ کو انتقام کی آگ پریشانی کیے ہوئے تھی۔ آپ نے اس

سلسلے کی ایک کہانی "اسلام کی پاسبانی کب تک کرے گی" میں اس صلیبی بادشاہ کا نام اور واقعہ پڑھا ہوگا۔ اس کے اواخر میں صلیبیوں نے سندھ سے سکندریہ پر حملہ کیا تھا لیکن سلطان ایتوبی کو اپنے جاسوسوں کے ذریعے حملے کی خبر پہل از وقت ملی گئی تھی۔ اُس نے حملے کے استقبال کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ صلیبیوں کا بحری بیڑہ بڑی طرح تباہ ہوا اور یہ بیڑہ فوج کو ساحل پر نہیں اتار سکا تھا۔

اس حملے کی دوسری کڑی خشکی کے راستے حملہ کرنا تھا جس کی قیادت رینالڈ کر رہا تھا۔ چونکہ مسلمان ہاوس صلیبیوں کا پورا پلان لے آئے تھے اس لیے خشکی پر نور الدین زنگی نے اپنی فوج کی گھات لگا رکھی تھی۔ مقتب اور چلوڑوں سے بھی حملوں کا انتظام کر رکھا تھا۔ رینالڈ اس پھنڈے میں آگیا۔ اُس نے بہت ہاتھ پاؤں مارے۔ گھات سے نکلنے کی کوشش کی مگر ایک رات نور الدین زنگی کے چھاپے ماروں نے رینالڈ کے ہیڈ کوارٹر پر شہنشاہ مارا اور رینالڈ کو پکڑ لیا۔ صلیبیوں کا نہ صرف حملہ ناکام رہا بلکہ انہیں مکر توڑ شکست ہوئی۔ جانی اور مالی نقصان کے علاوہ سب سے بڑا نقصان تو یہ تھا کہ اُن کا رینالڈ جیسا جنگجو بلو شاہ قیدی ہو گیا تھا۔

نور الدین زنگی کے لیے یہ بڑی قیمتی قیدی تھا۔ اُس کی رہائی کے لیے وہ صلیبیوں سے بڑی ہی کڑی شرط منوانا چاہتا تھا مگر زنگی نے وفاداری کے بدلہ بعد زنگی فوت ہو گیا۔ اُس کے اعلیٰ حکام اور سالاروں نے زنگی کے گیارہ سالہ بیٹے الملک الصلاح الدین ایتوبی کے خلاف محاذ قائم کر لیا اور اُسے شکست دینے کے لیے صلیبیوں کے ساتھ دوستی کر لی۔ اس دوستی کا انہوں نے پہلا معاوضہ یہ دیا کہ رینالڈ جیسے قیمتی قیدی کو غیر مشروط طور پر رہا کر دیا۔ اور اُس کے ساتھ دوسرے تمام قیدیوں کو بھی رہا کر دیا۔ وہیں سے سلطان ایتوبی کی مسلسل معرکہ آرائی اپنے پیراستاد اور عزیز دوست نور الدین زنگی کے بیٹے سے شروع ہو گئی۔ دوسرے احوال خلافت سے آزاد ہو گئے، اور سب نے سلطان ایتوبی کے خلاف متحدہ محاذ قائم کر لیا تھا۔ اس کا اور جو نقصان ہوا سو ہوا، ایک نقصان اب سامنے آیا کہ رینالڈ جیسے ان غدار مسلمانوں نے غیر سگالی کے طور پر صلیبیوں کی دوستی حاصل کرنے کے لیے رہا کر دیا تھا وہ ایک جنگی قوت بن کر سلطان ایتوبی کے خلاف نہیں بلکہ عظیم اسلام کو ترس کر کرنے کے لیے فیصلہ کن حملے کے لیے آ رہا تھا۔

الملک الصلاح نے رینالڈ کے ساتھ ہو سکی قیدی رہا کیے تھے وہ بھی اسلام کے لیے بہت بڑا خطرہ بن کر آ رہے تھے۔ رینالڈ اپنی شکست اور ذلت کا انتقام بھی لینا چاہتا تھا۔ صلیبیوں کی اس کانفرنس میں اُس نے اس تجویز کی مخالفت کی کہ تمام صلیبی افواج مشترکہ کمان کے تحت ہوں۔ اس مخالفت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ آزاد ہو کر اپنے عزائم کے مطابق جنگ لڑنے کا ارادہ کیے ہوئے تھا۔ صلیبیوں میں یہ کمزوری تھی کہ وہ متحد نہیں ہوتے تھے۔ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے لیکن ہر ایک کے دل میں یہ عقائد تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ علاقے فتح کر کے ان کا بادشاہ بن جائے۔ متعدد مؤرخین نے لکھا ہے کہ صلیبیوں کو اس کمزوری نے جیتا عرب میں نقصان پہنچایا اور وہ اتنی زیادہ اور اتنی برتر جنگی طاقت کے باوجود نمایاں کامیابی حاصل نہ کر سکے۔

مؤرخین کہتے ہیں کہ سلطان ایتوبی کی صفوں میں غدار ہوتے تو وہ صلیبیوں کو دنیا کے عرب سے بے دخل کر کے ہارپ کے لیے خفرو بن جاتا۔

"اگر آپ صلاح الدین ایتوبی کو شکست دینا چاہتے ہیں تو ہم سب اپنی اپنی فوج کو مشترکہ کمان کے پرور دیتے ہیں۔" رینالڈ آت تیرپولی نے کہا۔ "دو ہم بکھر کر کام بھی ہو سکتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ حملے کی قیادت رینالڈ کی فوج کرے یہ فیصلہ مشترکہ کمان کو کرنا چاہیے۔"

"ہیں آپ سے الگ نہیں ہوں گا۔" رینالڈ نے کہا۔ "لیکن میں کسی مشترکہ کمان کا پابند نہیں رہوں گا۔ مجھے اپنی شکست کا انتقام لینا ہے۔ نور الدین زنگی تو سرچکا ہے، میں صلاح الدین ایتوبی کو اسی طرح قید میں آپ سب کے سامنے لاؤں گا جس طرح زنگی مجھے قید کر کے دمشق لے گیا تھا۔ وہ نہ تاہم ہمیشہ مجھ پر لعنت بھیجتی رہے گی۔ میں آپ سب سے پوچھتا ہوں کہ جس وقت زنگی نے مجھ پر شب خون مار کر میرے دستوں کو بکھیر دیا اور اُن سے ہتھیار ڈلوایے تھے اُس وقت آپ میں سے کس نے زنگی پر جوابی حملہ کیا تھا؟ کون میری مدد کو پہنچا تھا؟... کوئی نہیں۔ اب مجھے پابند کریں۔ میں نے اسی روز کے لیے فوج کو تیار کیا تھا۔ میرے انتقام کا دن آگیا ہے۔ میری فوج آپ کی کسی بھی فوج کی راہ میں مائل نہیں ہوگی جسے میری مدد کی ضرورت ہوگی اُسے خطرہ مول لے کر بھی مددوں کا لیکن میں آپ سب سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھے پابند کریں۔"

"نہیں کریں گے۔" بالڈون نے کہا۔ "ہماری آج کی کانفرنس ابتدائی بات چیت تک محدود رہے گی۔ اس میں ہم نے یہ طے کر لیا ہے کہ ہماری زمین دوز کوششوں سے مسلمانوں کی خانہ جنگی نے انہیں کمزور کر دیا ہے اور صلاح الدین ایتوبی ادھر آنے کی بجائے مصر چلا گیا ہے۔ لہذا ہمیں برقی رفتار اور طوفانی قسم کا حملہ کرنا ہے۔ ہم نے آج اس حملے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب دو چار دن ہم سب فوجاً فوجاً سرحد میں ہیں میں سے جو بھی غیر حاضر ہیں انہیں بھی بلا میں اور ایک دن مقرر کر کے حملے کا پلان تیار کریں۔ ہماری فوجیں تیار ہیں۔ اس دوران ہر من اپنے شعبہ جاسوسی کو اتنا زیادہ سرگرم کر دے کہ زمین کی تہوں میں سے بھی صلاح الدین ایتوبی کے جاسوسوں کو نکال کر قید کر دے اور یہاں کے مسلمانوں پر کڑی نظر رکھے۔ ہر مسلمان گھرانے اور ہر مسلمان فرد کی روزمرہ حرکات کو بھی دیکھے۔ ہماری افواج کا اجتماع ہمیں شروع ہو گیا ہے جسے چھپایا نہیں جاسکتا۔ یہ انتظام ہر من کو کرنا ہے کہ کوئی آدمی یا عورت اس جگہ سے باہر جائے تو یہ یقین کر لیا جائے کہ وہ جاسوس نہیں؟"

"ایسا ہی ہوگا۔" ہر من نے کہا۔ "یہاں سے کوئی پرندہ بھی باہر نہیں جائے گا۔"

✽

پہلے سنایا جا چکا ہے کہ اس کانفرنس میں شراب پلانے والے خادموں (مردوں اور عورتوں) کے نگران اور اسپیاج ور آدمی تھے جو صلیبیوں کی کانفرنسوں اور دعوتوں وغیرہ میں بڑی دل کش وادی میں مامور رہتے تھے۔ یہ قابل اعتماد آدمی تھے۔ انہیں گہری چھان بین کے بعد ملازم رکھا گیا تھا مگر یہ دونوں سلطان ایتوبی

کے جاسوس تھے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر ہوشیار اور ذہین تھے۔ مدینہ ہرمین جیسے استاد جاسوس اور سرنواں کی تقریر اور عقل کو دھوکہ دینا ممکن نہیں تھا۔ دونوں خود جوان اور دروازہ مند تھے۔ دیکھ کر اپنا نام بہنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ تھا ہی عیسائی۔ راشد جنگیز جو ترک تھا اپنا نام عیسائیوں بیسار کے ہوئے تھا۔ یہ دونوں اس کانفرنس میں بھی موجود تھے۔ اُدھی رات کے قریب کانفرنس برخاست ہوئی اور وہ دونوں اپنے کمرے میں چلے گئے۔

”ہم دونوں میں سے کوئی بھی نوکری سے غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔“ دیکھ کر کہا۔ ”یہ خبر کسی اور کے ذریعے قاصر بھی نہیں پڑے گی۔ ایسا کون ہو سکتا ہے؟“

”امام سے بات کریں گے۔“ راشد جنگیز نے کہا۔ ”وہی بہتر جانتا ہے کہ کون سا آدمی بہتر ہے تاہم تک نیز رناری سے پہنچنے کے لیے کسی خاص آدمی کی ضرورت ہوگی مگر ان کا پورا منصوبہ معلوم ہو جائے تو تاہم کو اطلاع دیں گے۔ ادھوری اطلاع پر سلطان الیوتی کوئی غلط چال نہ چل بیٹھے۔“

”امام کو اتنی سی اطلاع دینا تو ضروری ہے کہ عیسائی بہت بڑے حملے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“ دیکھ کر کہا۔

”اگر سلطان اپنی فوج کو تیار کر کے اور اپنے لفقات جلدی جلدی پورے کرے.... اور سنو!۔“ اس نے

جنگیز سے کہا۔ ”جس وقت یہ لوگ حملے کی باتیں کر رہے تھے تو میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ تم شراب کا

پیالہ ریاضت کے آگے رکھتے رکھتے رک گئے تھے اور سات پتہ چلتا تھا کہ تم ان کی باتیں غور سے سن رہے

ہو۔ میں نے تمہارا چہرہ دیکھا تھا۔ اس پر مجھے نمایاں چمک نظر آئی تھی۔ میں جانتا ہوں کہ اتنا قیمتی راز مل جانے

سے ہرجان اور خوشی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے لیکن تمہیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ ہرمین بھی وہیں موجود ہوتا ہے۔

ہرمین علی بن سفیان کے پاسے کا جاسوس ہے۔ میں نے تمہیں دیکھ کر فوراً ہرمین کی طرف دیکھا تھا۔ مجھے شک ہوتا

ہے جیسے وہ تمہیں دیکھ رہا تھا۔ تمہارا دھڑیر بھائی! ہم دشمن کے پیٹ میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”ہرمین کے لیے ہم اچھی نہیں۔“ راشد جنگیز نے کہا۔ ”ہمارے متعلق وہ شکوک رنج کر چکا ہے۔ اب ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

”ڈرنے کی نہیں محتاط ہونے کی ضرورت ہے۔“ دیکھ کر کہا۔ ”تم نے آج وہ ہدایات سن لی

ہیں جو ہرمین کو ملی ہیں۔ وہ اب ہر کسی کو شک کی نگاہوں سے دیکھیں گے.... اور اب تم یوں کرو، مسجد میں

چلے جاؤ۔ سب سو گئے ہیں۔ امام کو بتا دو کہ آج عیسائیوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اگر تاہم کو کوئی جانے والا ہو تو

اس فیصلے کی اطلاع علی بن سفیان کو دے دے اور اگر ادھر سے کوئی آئے تو ہم سے ملے بغیر واپس نہ جائے۔“

شہر کی ایک مسجد کا امام سلطان الیوتی کے لیے جاسوسی کرتا تھا۔ یہ مسجد جاسوسی کا خفیہ اڈہ بنی ہوئی تھی۔

مسلمان جاسوس مسجد میں جا کر امام کو خبریں پہنچاتے اور اس سے ہدایات لینے تھے۔ دیکھ کر کبھی مسجد میں نہیں گیا تھا۔

وہ کہا کرتا تھا کہ اُسے نماز نہیں آتی اور مسجد کے آداب سے بھی واقف نہیں اس لیے اُسے ڈر تھا کہ مسجد میں کوئی ایسا مسلمان اُسے پکڑ دے گا جو عیسائیوں کا جاسوس ہوگا۔ یہ غلط بھی نہیں تھا۔ عیسائیوں کے مخبروں میں مسلمان بھی

تھے جو مسجد میں جانے والے نمازیوں پر عیسائی نظر رکھتے اور ان کی باتیں غور سے سنتے تھے۔ وہ اکثر مسلمانوں کو گرفتار کرتے دیکھتے تھے۔ راشد جنگیز نے چونکہ اپنے آپ کو عیسائی ظاہر کر رکھا تھا، اس لیے وہ وہاں کے مسلمانوں میں نہیں جانا تھا۔ عیسائی کمانڈرل وغیرہ کی شبیہ دہنوں سے ناراض ہو کر اگر ضرورت پڑے تو آدمی رات کے بعد امام کے گھر جاتا تھا جو مسجد کے بالکل ساتھ ملا ہوا تھا۔ اس کا ایک دروازہ مسجد کے من میں کھلتا تھا۔

✽

راشد جنگیز نے کپڑے بدلے۔ پیچھا اور ملکہ پہنا۔ مصدقہ ڈاڑھی چہرے پر اُدھی اور کمرے سے نکل

کر ادھیرے میں غائب ہو گیا۔ حکم کے مطابق اُسے ڈاڑھی اُسترے سے مات کرانی پڑتی تھی۔ اپنے شہن پر جانے

کے لیے اُس نے ایسی مصنوعی ڈاڑھی بنا رکھی تھی جو فوراً لگاؤ اور اتاری جاسکتی تھی۔ اُن دنوں مسلمان رات

کو بھی روٹی رتبی تھی۔ ریوانڈا کی اپنی فوج کے علاوہ ریوانڈا بھی اپنے بہت سے انسولر راتوں کے ساتھ

دیاں گیا ہوا تھا۔ اُس کے چند ایک دستے بھی تھے۔ یہ فوجی انسر اور دیگر عیسائی کمانڈر راتیں عیش و عشرت

میں گزارتے تھے۔ پیشہ دروہوں کی چل چل گئی رتبی تھی۔ اعلیٰ حکام کی بیویاں اور داشتہ عورتیں بھی ان کے

ساتھ تھیں۔ وہاں یہ بھی پتہ نہیں چلتا تھا کہ کون سی عورت کس کی بیوی ہے۔ عورتوں کی عادی اور مستقل

خرید و فروخت بھی ہوتی تھی۔

راشد جنگیز اپنے کمرے سے نکلا تو اُسے چھپ کر جانے میں بہت دشواری ہوئی۔ کمرہ اور خیموں

کے اندر تو طوفان بدتمیزی بپا تھا ہی تاہم بھی کہیں کہیں اُسے کوئی بدست ہوا نظر آتا تھا جس سے بچ

کر اُسے راستہ بدلتا پڑتا۔ آخر وہ خطرے کے علاقے سے نکل گیا اور شہر کی گلیوں میں داخل ہو گیا۔ پورے مسجد

کے دروازے تک پہنچ گیا۔ وہ جب ادھر ادھر دیکھ کر مسجد میں داخل ہونے لگا تو اُس نے دے دے قدموں

کی آہٹ سنی جو گلی میں آٹھی اور موٹر پر خاموش ہو گئی۔ راشد جنگیز نے اس پر غور کیا لیکن یہ سمجھ کر اپنے آپ کو

تسلی دی کہ کتا ہوا اور یہ آہٹ دم بھی ہو سکتی تھی۔ وہ مسجد کے صحن میں گیا اور امام کے دروازے پر مخصوص

دستک دی۔ دروازہ کھلا۔ راشد جنگیز اندر چلا گیا اور امام کو ساری رپورٹ دے دی۔

”عیسائیوں کی زیادہ تر فوج یہاں جمع ہو گئی۔“ جنگیز نے کہا۔ ”یہ ریوانڈا کی فوج ہوگی۔ یہاں کی

فوج تو پہلے ہی یہاں موجود ہے۔ تاہم تک اس فوج کے کوچ اور عزائم کی اطلاع تو پہنچ ہی جائے گی، اگر

ہم کوشش کریں تو اس فوج کو کوچ سے پہلے کچھ نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں اور اس کے کوچ کو انتہا میں ڈال

سکتے ہیں۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ چھاپ ماروں سے کہا جائے کہ وہ فوج کی رسد کو ختم کر دیں۔“ امام نے

کہا۔ ”میں یہ کام کر سکتا ہوں لیکن کراؤں کا نہیں۔ تم نے ایسے کئی واقعات سنے ہوں گے کہ جس مقبوضہ شہر میں

ہمارے چھاپ ماروں نے عیسائی فوج کو نقصان پہنچا یا وہاں کے مسلمان باشندوں کے لیے زندگی و زرخ سے

بے خبر بنا دی گئی۔ گھر گھر تلاشی ہوئی۔ ہماری مستورات کی بے عزتی ہوئی۔ ہماری جوان عیسائیوں کو عیسائی پکڑے

جئے۔ قید اور قتل کا اعلان سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں نے اپنے ایک نامد کے ذریعے سلطان الہوی تک یہ مسئلہ پہنچایا تھا۔ سلطان مرم نے میری توجہ کے بالکل مطابق جواب بھیجا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ مسلمان باشندوں کی عزت، جان اور مال کی خاطر کسی شہر میں خفیہ تباہ کاری نہ کی جائے۔ دشمن کی رسید کو اس کی فوج کے ساتھ آنے دیا جائے۔ اسے میرے چھاپہ مار میلان جنگ میں نہیں آنے دیں گے۔ میں آپ کو مکمل اطلاع دو چار دنوں میں دے سکوں گا۔ چنگیز نے کہا۔ ”اب آپ اور زیادہ محتاط ہو جائیں۔ یہاں کے سزاخساں غیر معمولی طور پر سرگرم ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں کے جانوروں اور پرندوں کو بھی شکی نگاہوں سے دیکھیں گے۔“

یہ طے کر کے کہ ایک آدمی کو صبح تاہو روانہ کر دیں گے چنگیز مسجد سے نکلا۔ وہ چوری چھپے نہیں چل رہا تھا کہ کوئی شک نہ کرے۔ وہ گلی کا سوز مڑا تو اسے پھر کسی کے قدموں کی دبی دبی آہٹ سنائی دی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ گلی تاریک تھی۔ اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ اب کے یہ وہم نہیں تھا۔ وہ آگے چل پڑا۔ اپنے ٹھکانے کے قریب جا کر اس نے مصنوعی دائرہ گردوں میں چھپالی۔ اس کے کپڑے ایسے تھے جو کوئی شک پیدا نہیں کرتے تھے کیونکہ ایسے کپڑے عیسائی بھی پہنتے تھے۔

اب وکٹر اور چنگیز کی کوشش تھی کہ یہ معلوم کریں کہ صلیبی فوج کہاں کہاں حملہ کرے گی اور اس کے کوچ کا پروگرام کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ فوج جمع کرنے کے انتظامات شروع ہو گئے تھے۔ قاصدوں کی جھاگ دوڑ بھی شروع ہو گئی تھی۔ یہ دونوں جاسوس اس سرگرمی سے بالکل متعلق ہو کر اس کی ہر ایک تفصیل معلوم کرنے میں مصروف تھے۔ ریمائڈ کی حیثیت یسویان کی تھی کیونکہ یہ اس کا دانا حکومت تھا۔ اس نے ایک رات تمام صلیبی حکمرانوں، اعلیٰ کمانڈروں اور دیگر اعلیٰ حکام کی ضیافت کا اہتمام کیا۔ یہ رات وکٹر اور چنگیز کے لیے غیر معمولی مصروفیت کی رات تھی۔ چونکہ مہمانوں میں بادشاہ بھی تھے اس لیے انہیں شراب وغیرہ پیش کرنے میں زیادہ مستعد رہنا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ مستعدی کی ضرورت اس وقت تک ہوتی ہے جب تک مہمان ہوش میں رہتے ہیں۔ شراب میں بدست ہو کر جب وہ بد اخلاقی کے مظاہرے کرنے لگتے ہیں تو ملازموں کا کام آسان ہو جاتا ہے۔

اس ضیافت میں جتنے مرد تھے اتنی ہی عورتیں تھیں۔ ان میں نوجوان لڑکیاں بھی تھیں، نوجوان عورتیں بھی اور وہ بھی جو بڑے بڑے جوانی کا دھوکہ دے رہی تھیں۔ وکٹر اور چنگیز کھانا اور شراب وغیرہ لانے والے ملازموں کی نگرانی کرتے اور بھاگتے دوڑتے رہے۔ ایک جوان یورپی عورت نے چنگیز سے دو تین بار شراب مانگی۔ چنگیز نے ہر بار کسی ملازم یا ملازمہ کو بلا کر کہا کہ اسے شراب دے۔ اس وقت جہان ریمائڈ کے محل میں ادھر ادھر کچھ رہے ہوئے تھے۔ یہ عورت بہت خوبصورت تھی۔ اس نے دیکھا کہ چنگیز ہر بار ملازم سے کہہ کر شراب منگواتا ہے تو اس نے مسکرا کر کہا۔ ”میں تمہارے ہاتھ سے تھوڑی سی پینا چاہتی ہوں۔ تم لوگوں کو حکم دے کر ادھر ادھر ہو جاتے ہو۔“

”میں لادینا ہوں۔“ چنگیز نے لوگوں کے سے سے میں کہا۔

”یہاں نہیں۔“ عورت نے کہا۔ ”میں باہر باغ میں جا رہی ہوں۔ وہاں نہ۔“ چنگیز شراب کی ایک خوشنما مہرچی سے کہے اس جگہ چلا گیا جہاں وہ عورت مہرچی غصے سے کھڑی تھی۔ تھا۔ وہاں بھی مہمان کچھ رہے ہوئے تھے۔ ہر ایک کے ساتھ ایک عورت اور ایک شراب کا پیوڑ تھا۔ یہ عورت اکیلی تھی اور چنگیز ذرا حیران بھی ہوا کہ ایسی جوان اور خوبصورت عورت کہاں کیوں ہے۔ اس نے اس مہمانوں کو کھیلوں کی طرح جھٹکانا چاہیے تھا۔ وہ اس کے پیاسے میں شراب ڈالنے لگا تو عورت نے بڑھک کر وہ کہاں کا رہنے والا ہے۔ اس نے بڑھک کر کسی کپڑوں کا نام لیا اور بتایا کہ وہ لڑکی سے شادی کر کے نہایت شاد ہیں۔

”تم تھوڑی سی دیر میرے پاس رک سکوتے؟“ عورت نے پوچھا اور پیالہ اس کی طرف بوجھا کر کہا۔ ”لو، میرے پیاسے میں تم پیو پھر میں پیوں گی۔“ اس کی آواز میں اتنا دلکش تھی۔ ”آپ دیکھ رہی ہیں کہ میں لو کر ہوں۔“ چنگیز نے کہا۔ ”آپ شاہی خاندان کی خاتون ہیں۔ میں اس وقت لو کر کے فرائض ادا کر رہا ہوں۔“

”اس وقت مجھے اپنا ذکر کھو۔“ عورت نے اس کی گلائی پکڑ لی اور پیاسی مسکوت سے کہا۔ ”تم شہزادے ہو۔ یہ تو دل بتایا کرتا ہے کہ کون کیا ہے؟“ ”آپ اکیلی کیوں ہیں؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”کیونکہ میرے جذبات مجھے اجازت نہیں دیتے کہ جس سے مجھے نفرت ہو اس کے ساتھ ہنسوں کھیلوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے جو اچھا لگتا ہے اسے اپنے پاس لیا ہے۔ تم نے میرے ہاتھ سے پیالہ لیا نہیں؟“

”کسی نے دیکھ لیا تو مجھے سولی پر کھڑا کر دیا جائے گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”اگر تم نے میرے پیاسے سے ایک گھونٹ نہ پیا تو میں تمہیں سولی پر کھڑا کر دوں گی۔“ عورت نے کہا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اس نے اندازے ہو کر دیکھی آواز میں کہا۔ ”پاگل، تم مجھے استغاثہ سمجھتے ہو کہ دل کے ہاتھوں بکھر کر تمہیں ادھر بلا رہا ہے۔ مجھے ماننے کی نہ سوجھنا۔“

”میں شراب نہیں پیوں گا۔“ چنگیز نے کہا۔

”نہ پیو؟“ عورت نے کہا۔ ”مگر میں جب بھی اور جہاں بھی تمہیں پاؤں تمہیں آنا چاہتا ہوں۔“ راشد چنگیز نہم و فراست کا مالک اور شہزادہ کار انسان تھا۔ وہ اس پر ذرا بھر حیران نہ ہوا کہ ایک ایسے طبقہ کی حسین و جمیل عورت اس کی دوستی کی خواہش کا اظہار کر رہی ہے۔ اسے یہ خیال ہی آیا کہ یہ کسی بڑے جرنیل کی جوان بیوی ہوگی یا یہ کسی ایسے خاندان کی بیوی ہوگی جو اس وقت کسی اور کی بیوی کے ساتھ مل ہوگا۔ ایک وجہ تو صاف تھی۔ چنگیز خورد آدمی تھا جس کے تدبیرت میں بڑی کشش تھی۔ یہ ہلاکت نہیں

گردہ بچے اور دوسری لڑکی کو بھی ساتھ لے ہائے گا۔
 "وہائی کا کوئی امکان ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔ "وہ یہاں کیوں آیا ہے؟"
 "میاں اُسے بالمشورہ نے اسی مقصد کے لیے جیسا ہے کہ وہائی کا اسکان پیدا کیا جائے۔" عورت

نے جواب دیا۔
 "ملاح التین اب تو بلی کی نوع کہاں ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔
 "میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔" اُس نے جواب دیا۔ "تم چاہو تو پوچھ کر بتا دوں گی۔"
 "خیر، میں نے اس سے کچھ اور باتیں پوچھیں۔ اس عورت کو جو کچھ معلوم تھا اس نے بتایا اور جو معلوم

نہیں تھا اس کے متعلق کچھ پوچھ کر بتا دے گی۔
 "کوئی دوسے کوئی رستہ تیس اس سے کیا؟" عورت نے جذباتی لہجے میں کہا۔ "اگر اُس نے مجھے
 سیرین جنگ میں جانے کو کہا تو میں نہیں جاؤں گی۔ میں اس کی بیوی تو نہیں۔ میں نہ اپنے موجودہ آٹا کی غلام
 نہ نہ صلاح عین ابلی کی ساتھ میری دشمنی ہے۔ مجھے آنا ذلیل کیا گیا ہے کہ میں ان سب کو جو اپنے آپ کو
 صلیب کے نشانے سے ہیں نہ رستہ کو دینا چاہتی ہوں۔" اُس نے چنگیز کو بٹھایا۔ دونوں پیالے زمین پر
 رکھ کر ان میں شراب نشینی ایک پیالہ چنگیز کی طرف بٹھا کر بولی۔ "ایسی تنہائی اور ایسی تاریک رات کے

زمان کو کوئی بی باتوں سے تباہ نہ کرو۔ چنگیز نے
 چنگیز کے لیے شکل پیدا ہو گئی۔ وہ ڈیرھ سال سے ان شرابیوں میں زندگی بسر کر رہا تھا۔ اپنے ہاتھوں
 انہیں شراب پلا کر تھا کہیں اُس نے خود کبھی نہیں لپٹا تھا۔ اس گناہگار ماحول میں جہاں اُسے گناہوں کی بڑی سی
 دلکش دھڑکن ملتی تھی اُس سے اپنے ایمان کو داغدار نہیں ہونے دیتا تھا۔ اب اُسے ایک ایسی عورت مل گئی
 جس کی رسالت سے وہ اپنا فرض بتر طریقے سے ادا کر سکتا تھا لیکن یہ عورت اُسے شراب پیش کر رہی تھی۔ خطرو
 تھا کہ اس نے اس جذباتی عورت کی پیش کش ٹھکرائی تو وہ اُس کے ہاتھ سے نکل جائے گی۔ اُس کے لیے فیصلہ
 کرنا مشکل ہو گیا کہ فرض کی ادائیگی کی خاطر وہ شراب کے دو گھونٹ پیئے یا اتنی قیمتی عورت کو ضائع کر دے۔

"مجھے شراب پسند نہیں۔" اُس نے کہا۔
 "خدا نے تیس مولا حسن اور شجاعت کا بڑا ہی دلکش ہمتہ بنایا ہے۔" عورت نے کہا۔ "لیکن شراب

قبول نہ کر کے تم ثابت کر رہے ہو کہ تم پتھر کا بے جان ہمتہ ہو۔"
 کچھ دیر انداز انداز پر کا تصادم جاری رہا۔ چنگیز نے اس حسین عورت کو اپنے جال میں پھانسنے کے لیے
 اس کے ہاتھ سے پیالے سے پیالہ پیالہ منہ سے لگا لیا۔ عورت نے اُس کے پیالے میں اور شراب ڈال دی۔
 چنگیز نے اپنے منہ سے ہاتھوں سے پیالہ ہونٹوں سے لگا لیا اور آہستہ آہستہ پیالہ خالی کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ
 مسکری کھینے لگا جیسے اس کے خیالات اور نظریات کی دنیا میں محو سچاں آگیا ہو۔ اُس کے اندر گرد و دیواریں گرج رہیں
 اندر اندر کے احساس سے لطف اٹھانے ہوئے لگا جیسے کال کو ٹھہری سے رہا کر دیا گیا ہو۔

وہ سوانی ہنس کے اس سے آشنا نہیں تھا اُس نے شادی بھی نہیں کی تھی مگر اُس کے لیے اُسے
 منتخب کیا گیا تھا اُس کی ایک دھڑکی بھی نہ تھی کہ وہ غیر شادی شدہ تھا اور یہی وہ تھی کہ کوئی نہیں تھا اس وقت
 حال میں جب ایک دلکش عورت اُسے شراب پلا کر اُس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی تھی اس کا شہدہ
 ہونا اس کی بہت بڑی کمزوری بن گئی تھی۔ یہ عورت اُسے گناہ کی دھڑکن میں سے رہتی تھی اُس سے اُس
 محبت کی جھپک مانگ رہی تھی جو مدح کو سرور اور نفور کر دیا کرتی ہے۔ چنگیز کی نفرت سے ہر گناہ کا وعدہ
 نہیں تھا اس لیے اُس کے ذہن میں کوئی بے ہودہ ارادہ نہ آیا مگر اس سبھی عورت کے ہر شے ہونے کے
 اس نے اس کی پیاسی پیاسی اور جذباتی باتوں نے اور اُس کے شدید بانہوں نے اُس کے ہم رنگ
 گالوں نے اُسے وہ ناشدہ چنگیز بھی نہیں رہنے دیتا تھا جو وہ شراب کے چند گھونٹ سلی سے اترنے سے
 پہلے تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔

وہ جب جدا ہونے کے لیے اٹھے تو عورت نے اُس سے پوچھا۔ "تم نے مجھ سے طوائف کے
 متعلق کچھ باتیں پوچھی تھیں۔ مجھے سب کچھ معلوم نہیں۔ اگر تم اپنے تمام سوالوں کا جواب چاہتے ہو تو میں
 رات جواب فراہم کر دوں گی؟"

اچانک چنگیز کے اندر وہ چنگیز بیدار ہو گیا جو سلطان ابلی کا باسوس تھا۔ اُسے اپنے قرائن میں ایک
 انداز سے یہ بھی یاد آگیا کہ اس پر شراب اور ایک حسین عورت کا نشہ فاری ہے اور اُسے بہت تھکا ہوا محسوس
 چنانچہ اُس نے عورت سے کہا۔ "مجھے بھی تمہاری طرح طوائف کے ساتھ کوئی دل چسپی نہیں۔ میں آرام انداز
 سکون کی زندگی کا شہید ہوں۔ اگر میرے سوالوں کا جواب لا سکو تو مجھے یہ پتہ چل جائے گا کہ ہلکی نمجھ
 حملہ کرنے جا رہی ہے اور مجھے بھی جانا پڑے گا اور وہ بگڑا اور علاقہ کونسا ہو گا۔ شراب ساتھ ہائے گی۔
 ملازم ساتھ جائیں گے اس لیے مجھے بھی ساتھ جانا پڑے گا؟"



دائیں اکر اُس نے اُس وقت دیکھ کر کو جگنا مناسب نہ سمجھا۔ اُسے رنج اس بات کا ہو رہا تھا کہ وہ
 امام سے ملنے جا رہا تھا مگر راستے میں اس عورت نے روک لیا اور اُسے کہیں سے کہیں پہنچا دیا۔ رات کا
 آخری پہر تھا۔ میلبیول کی اس عیاش دنیا میں سب سے سیرے ہانگنے کا کوئی بھی عادی نہیں تھا۔ چنگیز امام کے
 پاس جاسکتا تھا مگر منہ میں شراب کی بو لپٹے ہوئے وہ مسجد میں جانے سے ڈر رہا تھا۔ اُس کے دل پر یہ وجہ بھی
 صواب ہو گیا کہ شراب نوشی بہت بڑا گناہ ہے جس کا وہ ارتکاب کر چکا ہے۔ اس کے باوجود اُسے جب اس
 جو عورت کا خیال آیا تو اُس میں اُسے کوئی عیب نظر نہ آیا بلکہ اُس پر اس کی محبت کا عمل از سر نو سوار ہو گیا۔ عورت
 کے خیال کے ساتھ کوئی گناہ وابستہ نہیں تھا۔ یہ پاک محبت کا سرور تھا جس سے وہ دست برد ہونے لگا تھا۔
 تھا۔۔۔۔۔ وہ بیٹ گیا اور اُس کی آنکھ لگ گئی۔

اُسے دیکھنے لگا۔ سورج اور آٹھ آیا تھا۔ دیکھنے پہلی بات یہ پوچھی۔ "امام سے ملی آئے

تھے، کیا بات تھی؟
 "نہیں۔ چنگیز نے دیکر کہ حیران کر دیا۔" میں سمجھتی نہیں جاسکتا۔ اُس نے دیکر کو تمام تر واقعہ
 ساتھ اور کہا۔ "اگر میں شراب پہنے ہوئے نہ ہوتا تو میں اس عورت سے جدا ہونے کے بعد بھی جاسکتا تھا۔"
 "پھر تم کو شش کرو کہ آئندہ شراب نہ پیو۔" دیکر نے اُسے کہا۔ "اگر اس عورت کو اپنے ہاتھ میں رکھنے
 کے لیے اُس کے گتے پر مدھونشہنی ہی ہے۔ تھے تو تمہیں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرنی چاہیے تھی۔"
 "ام تمہارے انتظار میں پریشان ہو رہا ہوگا۔ دن کے وقت جانا ٹھیک نہیں۔ آج رات ضرور جانا۔" دیکر نے
 اُس سے پوچھا۔ "تم اناری نہیں ہو چنگیز۔ خود سمجھ سکتے ہو کہ اس عورت کی نیت کیا ہے اور کیا وہ تمہارے ساتھ
 رہی محبت کرتی ہے؟ تمہیں دھوکہ تو نہیں دے رہی یا تمہیں جسمانی جذبے کی تسکین کا ذریعہ بنانا چاہتی ہوگی۔
 یہ تو اُس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں ہو سکتا کہ تم جاسوس ہو۔ میں تمہیں یہ کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ عورت
 کے جاندے نے فرخوڑوں جیسے بادشاہوں کو تخت سے اٹھا کر کوڑے کرکٹ میں گم کر دیا ہے۔ خود اپنی قوم
 کو دیکھو۔ ملیشیوں کی جی بھی ہوئی دلکش لڑکیوں نے مہر میں بغاوت تک کرائی ہے۔ سلطان ابوبی کے
 قابل اعتماد سالاروں کو غدار بنایا ہے۔"

"میں اتنا کچا تو نہیں دیکر بھائی! راشد چنگیز نے کہا۔" یہ عورت مظلوم نظر آتی ہے۔ وہ بے شک داشتہ
 ہے لیکن شہزادی ہے محبت فروغ نہیں بخش و عشرت اور مادی آسائشوں کے لحاظ سے میں اُسے شہزادی کہتا
 ہوں لیکن جذباتی لحاظ سے وہ مظلوم ہے۔ وہ پاک محبت کی پیاسی ہے۔ میں نے اس کے جسم کے ساتھ دلچسپی
 کا اظہار کیا ہے نہ کروں گا لیکن اُس کی محبت کو میں ٹھکرا کر اُسے مزید مظلوم نہیں بنانا چاہتا۔ تم یہ نہ سمجھو کہ میں
 اُسی کا ہو کے رہ جاؤں گا۔ اُسے وہ محبت بھی دوں گا جس کی اُسے ضرورت ہے اور اُس سے وہ راز بھی
 لے لوں گا جس کی تجھے ضرورت ہے۔"

"تم دل سے اُسے چاہتے گے ہو؟"

"ہاں دیکر! چنگیز نے جواب دیا۔" میں تم سے کچھ چھپاؤں گا نہیں۔ وہ میرے دل میں تار گئی ہے۔"
 "دل میں اتار جانے والیاں پاؤں کی زنجیریں بھی بن جایا کرتی ہیں چنگیز! دیکر نے کہا۔" میں اس کے
 سوا اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ سب سے مخدوم اور متقی فرض ہے۔ فرض اور محبت کے درمیان، نشے اور ہوش
 کے درمیان، ایمان اور سلی جذبات کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوتی جسے چھلانگنا دشوار ہو، بال جیسی باہر ایک
 گیر ہوتی ہے جو ذرا سی لغزش سے نظر سے اوجھل ہو جاتی ہے اور انسان ادھر سے ادھر چلا جاتا ہے۔ کہیں
 ایمان ہو کہ اُس سے ملنے دیتے دیتے تم اپنے آپ کو اُس کے آگے بے نقاب کر دو۔"

راشد چنگیز نے تہقیر لگایا اور دیکر کی رائے پر ہانڈ مار کر بولا۔ "ایسا نہیں ہوگا میرے دوست، ایسا
 نہیں ہوگا۔"

"اور یاد رکھو۔" دیکر نے کہا۔ "شراب کا تعلق شیطان کے ساتھ ہے جو منات شیطان میں ہیں،"

وہ شراب میں ہیں۔ اس کا عادی نہ ہو جانا۔ اس صحت کو غرض کرنے کے لیے تھی لیکن اس سے قلبی
 عقل ٹھکانے رہے۔"

"امام! یہ پیغام پہنچا انہی سے کہ میں رات کسی گھر کی دیوے سے آئے۔ ۲۰ دس دس لاکھ
 چنگیز نے کہا۔"

"بازار چلے جاؤ۔" دیکر نے کہا۔

اُن کے دو چار ساتھی بازار میں دکانیں تھے۔ معمولی سی پیغام رسائی ان کی عزت پر مبنی تھی، ہم اور
 نازک بازار انہیں نہیں دیکھتے جاتے تھے۔ دیکر خود ہی بازار چلا گیا اور ایسے ایک آدمی سے مل کر آیا۔

☆

اگلی رات چنگیز اپنے کام سے جلدی فارغ ہو گیا۔ اپنے کمرے میں جا کر اس نے وہی کتابی دوسرے
 کپڑے پہنے اور معنوی داڑھی کپڑوں میں تھپالی۔ اُسے ڈرتا کہ وہ عورت اُسے اہمک مل گئی تو راز بھی کرے۔
 نازک ہوجائے گا۔ اُس کا ارادہ یہ تھا کہ امام سے مل کر اپنی اُسی مہر آجائے گا جہاں عورت سے ملتا تھا۔ وہ اُس
 راستے سے گیا۔ میں راستہ محفوظ تھا اور چھوٹا نہیں تھا۔ وہ اُس جگہ داخل ہو گیا جہاں سبز، وہ سے دور
 تھے۔ وسط میں گیا تو اُسے مانوس سایہ ایک طرف سے آتا نظر آیا۔ چنگیز جھانک نہیں سکتا تھا۔ سایہ قریب سے
 نمودار ہوا تھا۔ فوراً ہی اُس کے سامنے آگیا اور بولا۔ "آج تم جاری آگے میری محبت کا اثر ہے۔"

"امام تم یہاں اتنی جلدی کیوں آن کھڑی ہوئی تھی؟" چنگیز نے پوچھا۔ "نوجوان ہی آدمی رات کا
 گھر پال تو نہیں بھایا۔"

"میرا دل کہہ رہا تھا تم گھر پال کی آواز سے پہلے آ جاؤ گے۔" عورت نے کہا۔

"لیکن مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ تم اتنی جلدی آ جاؤ گی؟" چنگیز نے کہا۔ "میں کسی کام سے ملتا تھا۔"

یہیں آتا تھا۔

"اگر کام ضروری ہے تو جاؤ۔" عورت نے کہا۔ "میں ساری رات تمہارا انتظار میں کروں گی۔"

"اب تو میں یہاں سے بل بھی نہیں سکوں گا۔" چنگیز نے اُسے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے ہوئے
 کہا۔ عورت کے کھٹے ہوئے بالوں کی ہلک اور کپڑوں پر لگے ہوئے عطر نے اُسے دیوانہ بنا ڈالا لیکن اپنے
 آپ کو اس حد تک ہوشیار اور چوکنا رکھا کہ امام کے پاس جانا منہ کر دیا۔ اُس نے سوچا کہ یہ عورت تو جیسی
 ہے۔ اس کے دل میں اپنے آقا کے خلاف نفرت ہو سکتی ہے، اپنی قوم اور صلیب کو دھوکہ نہیں دے سکتی۔ لیکن
 یہ خدشہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ امام کی طرف گیا تو یہ عورت کسی اور شک کی بنا پر اُس کے پیچھے نہیں پڑے۔ چنانچہ اُس
 نے محبت کی شدت کا اظہار کر کے آگے جانا منسوخ کر دیا۔

عورت نے پیلے زمین پر گرے اور راز جی سے ان میں شراب ڈال کر ایک پیالہ چنگیز کو دینے لگی۔ چنگیز

شراب نہیں پیتا جانتا تھا۔ اُس نے ایک سانہ سوج بیا۔

”تم اگر سر کا پیلا رنگ دیکھو تو پانی لول گا“ چنگیز جذبات سے چھوٹے ہوئے لولا۔ ”شراب نہیں پیوں گا“

”تم بیانی ہو تے ہوئے شراب سے کیوں نفرت کرتے ہو؟“
 ”شراب کا نشہ تمہارے حسن اور تمہاری محبت کے نشے پر غالب آ جاتا ہے“ چنگیز نے کہا۔ ”جس طرح تمہارے دل نے درد و دولت اور عشق و عشرت کو قبول نہیں کیا کیونکہ ان کی مسرت مصنوعی اور جسامتی ہے، اسی طرح میرا دل شراب کو قبول نہیں کرتا کیونکہ اس کا نشہ مصنوعی ہے۔ مجھ پر اپنا خار طاری کرو“
 عورت نے اس کا سراپی آغوش میں رکھ لیا اور اس پر اپنا خار طاری کر دیا۔ اس سے پہلے چنگیز نے اس کے ساتھ جو باتیں کی تھیں، ان میں بناوٹ اور تھوٹ تھا۔ اب اس کی عقل پیدا اور اس کے جذبات پر یہ عورت غالب آ گئی۔ اس لذت آگیں خمار میں اُس نے خود پیالہ اٹھایا اور ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔

”اور ڈالو“ اُس نے کہا۔

عورت نے اب اُس کا پیالہ بھر دیا، جو وہ آہستہ آہستہ پینے لگا۔ پھر وہ اُس عورت میں گم ہو گیا۔
 ”ہم کب تک چوں چٹھے ملے رہیں گے؟“ عورت نے کہا۔ ”ذرا غور کرو میں کیسی اذیت میں مبتلا ہوں۔ میرے جسم کا مالک کوئی ارہے اور دل کے مالک تم ہو۔ تمہاری محبت نے اُس کی نفرت کو اور زیادہ کر دیا ہے۔ میں اب اُسے برداشت نہیں کر سکتی۔ آؤ یہاں سے بھاگ چلیں؟“
 ”کہاں جائیں گے؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”دنیا بہت وسیع ہے“ عورت نے جواب دیا۔ ”یہاں سے مجھے نکالو۔ میرے جذبات کی جوانی کو ایک بڑھا کھل اور مسل رہا ہے؟“

”چلے چلیں گے“ چنگیز نے کہا۔ ”تھوڑے دن ٹھہر جاؤ۔۔۔ میرے سوالوں کا جواب لائی ہو؟“
 ”ہاں!“ عورت نے کہا۔ ”ہماری فوجیں جمع ہو رہی ہیں۔۔۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ کس کس کی فوج کہاں کہاں اجتماع کرے گی اور ان کا ارادہ کیا ہے لیکن ابھی آخری پلان کا اُسے علم نہیں ہوا تھا۔ چنگیز اس سے کہہ کر بڑھ کر پوچھا رہا۔

وہ جب وہاں سے اُٹھے تو ایک دوسرے کے دل میں پوری طرح سما چکے تھے۔



”میں امام تک تو نہیں پہنچ سکا لیکن اس عورت سے کچھ نئی معلومات ملے آيا ہوں“ چنگیز نے دیکر کو بتلایا۔
 ”وہ میرے جال میں آ گئی ہے اور میرے ہاتھ میں کھینچی رہے گی؟“
 ”میرا خیال ہے کہ تم بھی اُس کے جال میں آ گئے ہو“ دیکر نے کہا۔ ”تمہارا نماز تبارک ہے کہ اُس کا تہر تمہارے دل میں اتر گیا ہے۔“

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ وہ میرے دل میں اتر گئی ہے“ چنگیز نے کہا۔ ”اب تو اُس نے یہ بھی کہہ دیا

ہے کہ وہ میرے ساتھ بھاگ چلے گی لیکن میں نے اُسے کہا ہے کہ کچھ دن انتظار کرو۔ میں اُسے یہاں سے نکال دے جاؤں گا۔ میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ میلیبیوں کا منصوبہ معلوم ہو جائے تو وہ راز میں خود تار ہوئے جاؤں گا اور اس عورت کو بھی ساتھ لے جاؤں گا؟“

”اُسے کب بتاؤ گے کہ تم مسلمان ہو اور یہاں جاسوسی کے لیے آئے تھے؟“

”مصر کی سرحد میں داخل ہو کر“ چنگیز نے جواب دیا۔ ”یہاں اُسے تھوڑے ہی بتا دوں گا؟“

چنگیز محبت کے نشے میں سرشار تھا۔ وہ میلیبیوں کا راز معلوم کرنے کے لیے جس قدر تیاریاں کیا تھیں، اس سے زیادہ بے چین اس عورت سے ملنے کے لیے تھا۔ وہ خود محسوس کر رہا تھا کہ اس کے سر پہنے کے انداز میں اور بھی کی روزمرہ حرکات و سکنات میں نمایاں تبدیلی آ گئی ہے۔ پہلی بار اُس نے شراب پی لی تھی تو اگلے روز وہ چٹا سے سے پریشان رہا تھا، مگر گزشتہ رات اُس نے اپنی مرضی سے شراب کا پیالہ اٹھا لیا تھا اور اب وہ پچھتاوت سے آزاد تھا۔ یہ بہت بڑی تبدیلی تھی۔

اُس شام اُسے اچانک بتایا گیا کہ چند ایک میلیبی حکمران اور اُن کے بیٹے ہیں۔ یہاں بیزان تھا۔ اُس نے شراب کی محفل کا انتہام کیا تھا۔ رات جب وہاں آئے تو یہ جوم میں تھا۔ چند ایک خصوصی مہمان تھے جو اس امر کا ثبوت تھا کہ یہ دعوت کم اور اجلاس زیادہ ہے۔ دیکر اور چنگیز خاص طور پر سرگرم اور مستعد تھے۔ اس دعوت کے لیے انہوں نے کھانا پیش کرنے کے لازموں کا اتنا عہد انتخاب کیا تھا۔ اس محفل میں میلیبیوں کی انٹیلی جنس کا سربراہ ہرمین بھی موجود تھا۔۔۔ شراب کا قدر چلنے لگا اور حملے کی باتیں ہونے لگیں۔ اب کے جو باتیں ہو رہی تھیں وہ ستھاریز نہیں بلکہ فیصلے کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان میں پلان کا خاکہ بھی تھا اور ان باتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ کوہِ جلدی کیا جلتے گا۔

ہرمین سے اس کے ٹکے کی سرگرمیوں کے متعلق پوچھا گیا۔ اُس نے بتایا کہ جہاں جہاں میلیبی فوج ہے وہاں ٹکے کو سرگرم کر دیا گیا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کا سراغ لگا کر انہیں پکڑا جائے۔ قریبوں میں جہاں میلیبی فوج کا سب سے بڑا اجتماع ہوتا تھا جاسوسوں کو پکڑنے کے خصوصی انتظامات کر دیئے گئے اور ہرمین نے بتایا کہ یہاں جاسوسوں کے ایک گروہ کا سراغ ملا ہے۔ اُس گروہ کو بیکار کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہرمین نے کہا۔ ”مرٹ ایک آدمی پکڑا گیا تو اُس کے ذریعے پورے گروہ کا سراغ مل جائے گا۔ تاہم کے جاسوسوں کو ہدایات بھیج دی گئی ہیں۔ اُدھر سے کل ہی ایک آدمی آیا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے بھرتی اور ٹریننگ تیز کر دی ہے اور وہ یرشلیم کی طرف پیش قدمی کا ارادہ رکھتا ہے۔“

میلیبیوں کے اجلاس میں چنگیز اور دیکر کو اتنی معلومات مائل ہو گئیں کہ اگر بھی تاہم پتہ چاری باتیں سلطان ایوبی کے لیے کافی تھیں۔ اُسے یہ اطلاع بہت جلد ملنی چاہیے تھی کہ میلیبی عنقریب پیش قدمی کر رہے ہیں اور اُن کا رخ حرن اور حلب کی طرف ہے۔
 محفل برخاست ہوئی۔ چنگیز اور دیکر آدھی رات کے بعد نارغ ہوئے۔ چنگیز کو امام کے پاس جانا تھا جس

لے ہر رات کی طرح کپڑے بدلے اور منوئی دارمی کپڑوں میں پھیلائی۔ آج رات چونکہ بہت دیر ہو گئی تھی اس لیے اسے یہ ضرور غصہ تھا کہ عورت اسے راستے میں مل جائے گی۔ وہ المیہ منان سے باہر نکل گیا۔

۴۱

اُس کی توقع غلط ثابت ہوئی۔ وہ اُس سرسبز جگہ سے گزر رہا تھا کہ عورت نے اُسے روک لیا۔ چنگیز نے یہ بھی نہ سوچا کہ اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں رہتی ہے اور اُسے کہاں سے دیکھ رہی ہے۔ وہ تو معلوم ہوتا تھا جیسے اسی جگہ کہیں رہتی تھی جہاں اُسے چنگیز کے قدموں کی آہٹ سنائی دیتی اور وہ باہر آجاتی رہے۔ چنگیز نے اس پر غور نہ کیا۔ اُسے وہ من غور کرنے کی ہمت ہی نہیں ملتی تھی۔ عورت اس کے ذہن اور دل پر غالب آجاتی تھی اور وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ آج رات بھی وہ امام کے پاس نہیں جاسکتا تھا مگر اس کا اُسے انسوؤں نہ ہوا۔ عورت نے اُسے جذبات میں اُلجھایا تھا۔ آج وہ منکوحہ میت کا اظہار ایسی دیوانگی سے کر رہی تھی جس سے چنگیز کے پاؤں اکھڑ گئے۔

”لجے پتاہ میں لے لو“ عورت نے جذبات سے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”دیکھنے والے مجھے شہزادی سمجھتے تھے۔ میں مگر میری زندگی ایسا جہنم ہے جسے تم قریب سے دیکھو تو دوسرے پاؤں تک کانپ اٹھو۔ میں مسلمان باپ کی بیٹی ہوں۔ میری خوبصورتی نے مجھے ایسی اذیت میں ڈالا ہے جو بڑھتی جا رہی ہے ختم ہوتی نظر نہیں آتی۔ چند سال کی عمر میں میرے باپ نے مجھے ایک عربی تاجر کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ میرا باپ غریب آدمی نہیں تھا۔ ہم چھ بنس تھیں۔ اُس کے دل میں پیسے کا پیار تھا بیٹیوں کو وہ بالکل پسند نہیں کرتا تھا۔ میری دو بڑی بنیں باپ کے سڑک سے تنگ آکر اپنے چاہنے والوں کے ساتھ چلی گئی تھیں۔ مجھے اُس نے بیچ ڈالا۔۔۔ ایک سال بعد اس تاجر نے مجھے ننھے کے طور پر ایک ملیشی افسر کے حوالے کر دیا۔ ننھوڑے عرصے بعد وہ عراق میں مارا گیا۔ میں بھاگ گئی مگر جاتی کہاں۔ ایک عیسائی نے مجھے پتاہ دی مگر اُس نے میرے جسم کو کافی کاڑھ بنا لیا۔ میں کوئی سستی سی طوائف نہیں تھی۔ وہ مجھے ملیشی فوج کے بہت اور ننھے رتبے کے افسروں کو چندہ دینے کے لیے داستانہ کے طور پر دیتا تھا۔ اس آدمی نے اور ان صلیبیوں نے جن کے ہاں مجھے بھیجا جاتا تھا، مجھے زیورات سے لاد دیا اور مجھے ہر وہ آسائش دی جو مکمل میں کسی شہزادی کو ملتی ہے۔ اس لحاظ سے میں محض اور مسرور تھی مگر مجھے روحانی مسرت نہیں ملتی تھی۔ اسی پیشے میں میرا میل جول فوجی افسروں کے ساتھ بڑھ گیا۔ میں تجربہ کار ہو چکی تھی۔ میری رسائی حکمرانوں اور سب سے بڑے عہدوں کے کمانڈروں تک ہو گئی۔ انہوں نے مجھے جاسوسی کی تربیت دے کر ایک دوسرے کے خلاف استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ایک بار مجھے بغداد میں بھیجا گیا تھا۔ وہاں فوراً امیرین نے مجھے ایک سالہ کو اس کے خلاف کرنا تھا۔ میں نے یہ کام خوش اسلوبی سے کر دیا تھا۔۔۔

”میں اگر اپنے جاسوسی کے کارنامے تمہیں سنائے لوں تو تم حیران رہ جاؤ گے اور شاید نفیہ بھی نہ کرو۔ لیکن تمہیں بتا دیتے ہیں۔ اسی دوران اس کمانڈر نے مجھے داستانہ رکھ لیا۔ یہ بوڑھا آدمی ہے۔ مجھے بہت پیش

کرنا ہے۔ لجے بڑے نفرت سے اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے۔ وہ شاید لوگوں کو یہ سمجھا رہا ہو کہ وہ مسلمان نہیں اور وہ مجھ جیسی جوان عورت کو خوش و خرم رکھ سکتا ہے۔ یہ میری ہر دانش پسندی کو کٹا ہے۔ میں اس کے ساتھ ملنے میں غلطی۔ دلوں اتفاق سے ایک مسلمان جاسوس سے ملاقات ہو گئی۔ وہ دشمن سے آگاہ تھا۔

”اُس کا نام کیا تھا؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”نام بتا دوں گی تو تمہارے کس کام آئے گا؟“ عورت نے کہا۔ ”تم اُسے جانتے تو نہیں۔ میں اب خود تمہاری بہتت نے میری زبان کی زنجیریں توڑ دیں اور میرے دل کے دروازے کھول دیے ہیں۔ میں تمہارے لیے دیوار زناش کر رہی ہوں جو مجھے تہہ خانے میں بھرا سکتا ہے۔ جہاں انسان نہ مے مجھے اذیت لگائیں۔ اس سے ہلاک کریں گے، لیکن میں تمہارے ہاتھ سے مزایا پسند کروں گی۔۔۔ میں کہہ رہی تھی کہ دشمن کا جاسوس کون کیا اور اُسے تہہ خانے میں ڈال دیا گیا۔ میں بہت بڑے افسر کی بہن کی داستانہ تھی۔ میں اُس جاسوس کا نشانہ دیکھنے تہہ خانے میں چلی گئی۔ اُسے ایسی ظالمانہ اذیتیں دی جا رہی تھیں کہ مجھ پر نشی طاری ہونے لگی۔ اُس سے پوچھ رہے تھے کہ اُس کے دوسرے ساتھی کہاں ہیں اور اُس نے اب تک کون سا راز معلوم کیا ہے۔۔۔

”اُس کی پیٹھ سے خون بہہ رہا تھا اور اُس کا چہرہ نیلا مہر گیا تھا، پھر میری وہ گردہ تھا۔ میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا ہے۔ اپنے کسی ساتھی کے ساتھ غداری نہیں کروں گا۔ میری رگ بیدار ہو گئی۔ میری رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا تھا۔ میرے اندر ایک انقلاب نازلے کی طرح آیا اور میں نے پکا ارادہ کر لیا کہ اس مسلمان کو اس تہہ خانے نکالوں گی۔ میں نے اپنے آقا کا عہدہ، اپنے مسکن کا فریب اور تین چار ٹکڑے سونا استعمال کیا اور ایک صبح میرے آگے آئے۔ مجھے یہ خبر سنائی کہ تہہ خانے سے مسلمان جاسوس فرار ہو گیا ہے۔ اس بڑے کو معلوم نہیں تھا کہ وہ تہہ خانے سے فرار نہیں ہوا تھا۔ میں نے اُسے دلوں سے نکال کر اوپر کے حصے میں منتقل کر دیا تھا۔ جس وقت میرا آتا ہے اس کے فرار کی خبر سنارہا تھا اُس وقت فرار جاری اسی شہر میں موجود تھا۔ میں نے اپنے ایک مسلمان ملازم سے اس کے چھپنے کا بندوبست کرایا تھا۔۔۔۔۔

”وہ بھی تمہاری طرح خوبصورت جوان تھا۔ تہہ خانے میں اُسے لاش بنا دیا گیا تھا۔ میں نے اُسے طاقت کی دوا دی اور غذائیں دیں۔ میں رات کو چوری چھپے اُس کے پاس جایا کرتی تھی۔ اُس نے میری ذات میں ایمان بیدار کر دیا۔ میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ میں مسلمان کی بیٹی ہوں۔ یہ آپ بیتی اُسے بھی سنائی تھی جو تمہیں سنائی تھی ہوں۔ اُس نے مجھے کنا کہ میرے ساتھ چلی چلو۔ میں نے اُسے کہا کہ مجھے جاسوسی کے دھنگ سکھا دو۔ میں اپنے مذہب اور اپنی قوم کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ اس نے مجھے عکرو کے تین آدمیوں کے نام پتے بتائے۔ پھر ان کے ساتھ ملاقات کا انتظام بھی کر دیا۔ یہ جاسوس تندرست ہو گیا تو میں نے اُسے شہر سے نکھار دیا۔ اس کے جانے کے بعد میں چوری چھپے اُس کے ساتھیوں سے ملتی رہی۔ وہ مجھے جاسوسی کے سبق دیتے رہے۔ پھر میں عملی طور پر ان کے لیے کام کرنے لگی۔۔۔

”ایک تو میں اتنے اور ننھے رتبے کے فوجی افسر کی داستانہ تھی دوسرے میری خوبصورتی اور جوانی کی بہت

دوسرے افسر بری دوستی کے خواہشمند رہتے تھے۔ میں سمیت کاموتی تو گنڈا ہی پکی تھی۔ بے حیائی اور شوقی میری عادت بن گئی تھی۔ گناہگاروں کے ساتھ زندگی بسر کر کے میں فریب کار بھی ہو گئی تھی۔ میں نے ان لوگوں کو خوب انگلیوں پر پھلایا، انہیں بڑے حسین جھانے دیئے اور بڑے قیمتی راز مسلمانوں کو دیتی رہی۔ یہ جاسوس مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کے متعلق بائیں سنایا کرتے تھے۔ میں اُسے فرشتہ سمجھتی ہوں۔ میرے دل میں بھی ایک خواہش ہے کہ اپنی قوم کے لیے کچھ کرتی رہوں اور ایک بار سلطان ایوبی کی زیارت کروں۔ میں اسی کوچ بھجوں گی۔۔۔

"اب میں اس کمانڈر کے ساتھ یہاں آگئی ہوں۔ ملیسی بڑی ہی زیادہ طاقت سے مسلمانوں پر فوج کشی کر رہے ہیں۔ مجھے اُن کے تمام راز معلوم ہو چکے ہیں۔ اب مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو ایوبی کا جاسوس ہو۔" تم نے انہی دہری سے یہ راز کیوں ناش کر دیا ہے؟ "چنگیز نے اُس سے پوچھا۔" تم اگر واقعی جاسوس ہو تو بالکل انداز ہی ہو۔ تم نے میری محبت پر اعتماد کیا ہے۔ اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں تمہاری نسبت صلیب سے زیادہ محبت کرتا ہوں اور میری وفاداریاں صلیب کے ساتھ ہیں تو کیا کرو گی؟ عقل مند جاسوس اپنے فرض پر اپنے بہنوں کی محبت کو بھی قربان کر دیتے ہیں۔"

"میں تمہیں حقیقت بتا دوں تو تم مان جاؤ گے کہ میں انداز ہی نہیں ہوں۔" عورت نے کہا۔ "میں نے یقین کر لیا تھا کہ تم عیسائی نہیں ہو۔ تم مسلمان ہو اور مصر کے جاسوس ہو۔" راشد چنگیز یوں چونکا جیسے اس عورت نے اُسے دس لیا ہو۔ شراب کا نشہ اور وہ ان انگیز جذبات کا خماریوں آ کر گیا جیسے کمان سے نیرنگل گیا ہو۔ اُس نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو اُس نے موسیٰ کیا جیسے اس کی زبان اکڑ گئی ہو۔

اُسے عورت کی دہلی دلی ہنسی ستانی دی، عورت نے کہا۔ "کہو، میں انداز ہی ہوں؟" چنگیز کے لیے جواب دینا محال ہو گیا۔ اگر یہ عورت واقعی مسلمان تھی تو کیا چنگیز کو اُس پر اپنا آپ ظاہر کر دینا چاہئے تھا؟ طریقہ یہ تھا کہ ایک گروہ کے جاسوس اپنے ہی ملک کے جاسوسوں کے دوسرے گروہ سے بھی بیگانہ رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ چنگیز کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ عورت کس پائے کی جاسوس ہے۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ وہ دروغا کھیل کھیل رہی ہو۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ سلطان ایوبی نے سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی عورت کو کہیں جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے۔ اگر یہ عورت جاسوسی کر رہی تھی تو اپنے طوے پر کر رہی ہوگی۔ وہ زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ جاسوسوں کو معلومات پہنچا دیتی تھی۔ ایسی عورت پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے تھا۔

"خاموش کیوں ہو گئے ہو؟" عورت نے پوچھا۔ "کہہ دو میں نے غلط کہا ہے؟"

"تم نے بالکل غلط کہا ہے۔" راشد نے جواب دیا۔ "اور تم نے مجھے شکل میں ڈال دیا ہے۔"

"کیسی مشکل؟"

"یہ کہ میں تمہیں گرفتار کروں یا محبت کی خاطر خاموش رہوں؟" چنگیز نے کہا۔ "میں عیسائی ہوں،"

اور پکا صلیبی ہوں۔"

وہ زمین پر بیٹھے تھے۔ عورت نے اپنے زانو کے نیچے سے کچھ نکالا اور یہ چنگیز کی گود میں رکھ کر کہا۔ "یہ رہی تمہاری مصنوعی داڑھی۔ کل جب تم میرے پاس تھے تو بھی یہ تمہارے چہرے کی تہییب سے نکلتی تھی اور پھر جیب میں ہی ڈال دی تھی۔ آج بھی نکال لی ہے۔"

چنگیز اُس کے حسن اور اُس کی محبت اور شراب کے نشے میں ایسا گم ہو جانا تھا کہ اُسے جوش نہیں رہتا تھا۔

"میں نے ایک رات یہ داڑھی تمہارے چہرے پر رکھی تھی۔" عورت نے کہا۔ "تم اس داڑھی میں کب سے لپکے تھے۔ میں نے تمہیں راستے میں روک لیا اور جب تم نے مجھے بازوؤں میں لیا تھا، میں نے تمہارے چہرے کی دونوں بھول میں ہاتھ ڈالا۔ میرے ایک ہاتھ نے داڑھی موسیٰ کر لی۔"

"مصنوعی داڑھی سے تم نے کیسے یقین کر لیا کہ میں جاسوس ہوں؟"

"تم جس انداز سے مجھ سے نوجوان کی آمد رشت کی باتیں پوچھتے رہے ہو یہ انداز جاسوسوں کا ہے۔" عورت نے کہا۔ "تم نے مجھے جن سوالوں کے جواب لانے کو کہا تھا ان کوئی اور نہیں پوچھ سکتا۔ کسی عام آدمی کے ذہن میں ایسے سوال آتے ہی نہیں اور شراب سے انکار صرف مسلمان کر سکتا ہے۔" وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ بازو چنگیز کے گلے میں ڈال کر اور گال اُس کے گال سے لگا کر بولی۔ "تم مجھ سے ڈر رہے ہو، کیا تمہارا دل مان نہیں رہا کہ میں مسلمان ہوں؟ میں تمہیں اپنا دل کس طرح دکھاؤں۔ ہم دونوں ایک منزل کے مسافر ہیں۔ میں نے تمہیں سلطان ایوبی کا جاسوس سمجھ کر دل میں نہیں بٹھایا تھا، تم مجھے معلوم نہیں کیوں سمجھ گئے تھے۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے ہم آسمانوں میں بھی اکٹھے تھے زمین پر بھی اکٹھے ہو گئے ہیں اور ہم اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔۔۔ کہو تو میں تمہارے جاسوس ہونے کے کئی اور ثبوت پیش کر دوں۔ میں تمہاری حفاظت کروں گی، اور میں نے یہ ارادہ بھی کیا ہے کہ ہم دونوں بہت ہی قیمتی راز اپنے ساتھ لے کر یہاں سے اکٹھے نکلیں گے۔ اگر یہ راز قاتلوں پر وقت نہ پہنچا تو حرن، حلب، حماہ، دمشق اور بغداد تو صلیبیوں کے سیلاب میں ڈوب ہی جائیں گے مصر کو بچانا بھی ممکن نہیں رہے گا۔ سلطان ایوبی بالکل بے خبر ہے۔ وقت ضائع نہ کرو۔ میں یہاں سے اکیسلی نہیں نکل سکتی، تمہارا ساتھ ضروری ہے۔ میں تمہیں ساتھ لے کر میرے ہاتھ سے نکل سکتی ہوں۔ تم میرے محافظ ہو گے اور کوئی بھی ہم پر شک نہیں کرے گا۔"

راشد چنگیز پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ عورت نے اُس کے پیالے میں شراب انڈیلی اور پیالہ اُس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے منور انداز اور جذباتی لہجے میں کہا۔ "تم گھبرائے ہو۔ پلی نو۔ یہ شراب کا آخری پیالہ ہے۔ اس کے بعد ہم اس سے نو بہ کر لیں گے۔" اُس نے چنگیز پر اپنے نشیمی بالوں کا سایہ کر لیا اور پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بالوں کے ماتم نس اور ہڈ کے نسوانی جسم کے نس اور حرارت نے اور شراب نے چنگیز کی زبان سے کہلوا لیا۔ "تم واقعی جاسوس ہو ورنہ ڈیڑھ سال جاسوسوں کے سب سے بڑے استاد ہیں کے ساتھ میں رہ کر بھی وہ مجھے نہیں پہچان سکتا۔ میں تمہاری ذہانت کا مرید ہو گیا ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو کہ

نائب کو سنایا۔ وہ فوراً قائل ہو گیا کہ میں مسلمان ہوں اور میں واقعی صلاح الدین ایوبی کے لیے جاسوسی کر رہی ہوں۔

”مسلمان ہذا باقی قوم ہے۔ ہر من کے نائب نے کہا۔“ بلکہ یہ عجیب و غریب قوم ہے۔ مسلمان مذہب کے نام پر ایسی ایسی قربانیاں دے گزرتے ہیں جو کوئی اور قوم نہیں دے سکتی۔ میدان جنگ میں ایک مسلمان دس سے لے کر تین سو صلیبی سپاہیوں کا مقابلہ کر سکتا ہے اور کرتا ہے۔ اسے وہ ایمان کی قوت کہتے ہیں۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں مسلمانوں کی اس روحانی قوت کا قائل ہو گیا ہوں۔ آٹھ آٹھ یا دس دس چھاپاروں کا ہمارے عقب میں چلے جانا، شہن مارنا، ہماری رستہ کو تھوڑا آتش کر کے غائب ہو جانا، گھیرے سے نکل جانا۔ نہ نکل سکیں تو اپنی لنگائی بھٹی آگ میں زندہ جل جانا کوئی معمولی بہادری نہیں۔ اسے مافوق الفطرت کہا جاسکتا ہے۔ میں تو اسے سمجھ کر کہا کرتا ہوں....

”مسلمانوں کی اس قوت کو کمزور کرنے کے لیے ہمارے اُن دانشوروں نے جو انسانی فطرت کی کمزورگوں کو سمجھتے ہیں ایسے طریقے وضع کیے ہیں جن سے مسلمانوں کے مذہبی جنون کو ان کی کمزوری بنا دیا گیا ہے۔ یہودیوں نے اس سلسلے میں بہت کام کیا ہے۔ ہم نے یہ کامیابی چند ایک یہودیوں اور عیسائیوں کو مسلمانوں کے عاملوں اور اماموں کے سروپ میں بھیج کر حاصل کی ہے۔ مسلمان علاقوں کی کئی مسجدوں کے امام اصل میں یہودی اور عیسائی ہیں۔ انہوں نے قرآن اور حدیث کی ایسی تفسیریں متنبول عام کر دی ہیں جن میں مسلمان غلط عقائد کے پیروکار مہوتے جا رہے ہیں۔ انہیں اب مذہب کے نام پر اپنے بھائیوں کے خلاف لڑایا جاسکتا ہے اور ہم نے بڑا کام کر دیا ہے....

”ہم نے مسلمانوں میں جنسی جنون بھی پیدا کر دیا ہے۔ اب جس مسلمان کے ہاں دولت اور اقتدار آتا ہے وہ سب سے پہلے حرم بناتا اور اسے حسین اور جوان لڑکیوں سے بھرتا ہے۔ یہ جن پرستی سے بچنے تک چلی گئی ہے۔ ہم نے کئی طریقوں سے مسلمانوں کے بیٹوں میں تصور پرستی اور مذہبی عیاشی کا رجحان پیدا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ مسلمان مذہباتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ اس مسلمان جاسوس کے جذبات کو تم نے چھیڑا تو وہ تمہارے بال میں جنس گیا۔ جذباتیت بہت بڑی کمزوری ہے۔ ہر من کہا کرتا ہے کہ مستقبل قریب میں یہ قوم تصوروں کی غلام ہو جائے گی، اور حقیقت سے دور ہٹ جائے گی، پھر یہیں جنگ و بدل کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ مسلمان مذہبی طور پر ہمارے غلام ہو جائیں گے وہ اپنی روایات کو ترک کر کے ہمارے تہذیب و تمدن کو اپنانے میں خیر محسوس کریں گے۔“

”بچے نیند آ رہی ہے۔“ عورت نے اکتا کر کہا۔“ میں نے تمہیں ایک شکار دے دیا ہے۔ ابھی اسے گرفتار کرو۔“

”نہیں۔“ انہی جنس کے اس نائب نے کہا۔“ ابھی تمہارا کام ختم نہیں ہوا۔ اگر اسے گرفتار کرنا ہوتا تو اس کے ساتھ یہ نالک کھینچنے کی کیا ضرورت تھی تمہیں اتنی زحمت نہ دی جاتی۔ ہم تو کسی کو بھی محسوس نہیں کرتے۔“

کر سکتے ہیں مگر اسے ابھی گرفتار نہیں کریں گے۔ اس سے اس کے اُن تمام ساتھیوں کا سراغ لینا ہے جو ترمزپولی میں جاسوسی کر رہے ہیں۔ ان میں تباہ کار چھاپہ مار بھی ہوں گے۔ ہو سکتا ہے اس سے دوسرے شہروں کے جاسوسوں کی بھی نشاندہی کر لائی جاسکے۔ تم اسے بھڑل رہی ہو۔ اسے کہنا کہ تم نے تمام تر راز معلوم کر لیا ہے، اب چند ایک دوسرے جاسوسوں کی بھی ضرورت ہے۔ اسے یہ بھی کہنا کہ ایک جگہ صلیبیوں نے بچے انداز آتش گیر مادہ اور قیمتی سامان جمع کر رکھا ہے جو حملے میں ساتھ جانے گا۔ اسے تباہ کرنا ہے، اس لیے یہاں کے زمین دوز چھاپہ ماروں سے میری ملاقات کرو۔“

”میں سمجھ گئی ہوں۔“ عورت نے کہا۔“ لیکن یہ بھی امکان ہے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے پروہ نہ اٹھائے۔“ ہر من کے نائب نے عورت کے بالوں پر عزباں کندھوں پر اور اُس کے سینے پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ کیا تمہارے یہ ہتھیار بے کار ہو گئے ہیں؟ اُس نے اپنا چہرہ بے نقاب کر دیا ہے۔ اُس نے قلعے کا دروازہ کھل دیا ہے۔ تمہیں اب اندہ جا کر کونے کھدوے کی تلاش کرنی ہے۔ تم یہ کام بھی کر سکو گی۔ میں صبح ہر من کو تفصیل سے بتا دوں گا کہ تم نے یہ کارنامہ کر دکھایا ہے۔“



شام کے کھانے پر جب چنگیز اور دیگر ایرانی ڈیلوٹی سرانجام دے رہے تھے ہر من آگیا۔ اُس نے چنگیز کے ساتھ دوستانہ انداز سے بات چلی اور کہا۔“ تمہیں معلوم ہے کہ ہندی افواج تانج کی سب سے بڑی مہم پر جاری ہیں۔ ہم تمہیں بھی ساتھ لے جا رہے ہیں۔ بہت دور کی سیر کریں گے۔ دیگر بھی ساتھ ہوگا۔ چونکہ دو تین بادشاہ ساتھ ہوں گے اس لیے تم دونوں کا ساتھ جانا ضروری ہے۔“

”میں ضرور چلوں گا۔“ چنگیز نے کہا۔

ہر من کو رپورٹ مل چکی تھی کہ راشد چنگیز جاسوس ہے اور آج رات اُس کے محلے کی ایک جوان سال اور دلنشین عورت جس نے اسے بے نقاب کیا ہے اس سے اس کے گروہ کے دیگر افراد کے نام اور پتے بھی حاصل کر لے گی۔ ہر من نے اس عورت کو نئی ہدایات دی تھیں اور اپنے نائب سے کہا تھا کہ چنگیز کے گروہ کا انکشاف ہونے تک یہ عورت اسے اکیلے ملتی رہے اور اپنی ہوشیار رہے کہ چنگیز کو شک نہ ہو۔

چنگیز کا دھیان اپنے کام میں تھا ہی نہیں۔ وہ محلے گن گن کر گزارا تھا۔ اتنی بڑی کامیابی اُس نے کبھی بھی حاصل نہیں کی تھی کہ اتنا عظیم راز اسے ملا ہو اور اتنی حسین لڑکی اس پر مرثی ہو۔ اُس رات کو ترمزپولی میں وہ آخری رات سمجھ رہا تھا۔ مکمل راز لے کر اس عورت کے ساتھ اسے اگلے روز ترمزپولی سے نکل جانا تھا.... وہ آخر فراموش ہو گیا اور اپنے کمرے میں گیا۔ دیگر بھی اس کے ساتھ تھا۔ اُس نے کپڑے بدلے۔ مصنوعی دائی نہ لی۔ خیر چنے کے اندر چھپا لیا۔

”میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ اس عورت اور شراب کے نشے سے آزاد ہو کر اور دماغ کو مامور رکھ کر بات کرنا۔“ دیگر نے اسے کہا۔“ مجھے خطرہ محسوس ہو رہا ہے کہ تم اس عورت کی پوری چھان بین کیے بغیر اسے اپنے

سارے ہندو سے دو گے؟
”سنو کٹر چنگیز نے عجیب سے ہجے میں کہا۔“ میں اس عورت کے خلاف کوئی بات نہیں سنوں گا۔
میں نے اس کے ساتھ بڑی ہی ملاقاتیں کی ہیں۔ اس کی پوری کہانی سنی ہے۔ تم اسے نہیں سمجھ سکتے۔ میں بہتر
سمجھتا ہوں۔ مجھے پانچ نہ سمجھو۔ یہ سیری پہلی اور آخری محبت ہے۔“

دیکھ کر چپ رہا۔ اُس نے چنگیز کے ہجے سے جان لیا تھا کہ وہ اپنے آپ میں نہیں۔ اُسے یہ احساس تو تھا
کہ چنگیز کی شکل و صورت اور قد و قامت میں اتنی کشش ہے کہ اس عورت سے کہیں زیادہ خواہش اور سچے طبقے کی
عورتیں بھی اُسے نظر بھر کر دیکھتی ہیں لیکن اس عورت کے متعلق اُسے وہم سا ہو چلا تھا کہ چنگیز کو دھوکہ دے رہی
ہے، اور اگر وہ دھوکہ نہیں دے رہی تو چنگیز اُسے اپنی اصلیت بتا کر اپنے آپ کو خطرے میں ڈال رہا ہے۔ اگر
یہ عورت سلطان جاسوس ہی ہے تو اس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اُسے سرکاری طور پر نہیں بھیجا گیا تھا۔ دیکھ کر
امیدوار محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

چنگیز بھاگ گیا۔ دیکھ کر سیرج میں کھو گیا۔ چنگیز کے جانے کے بعد وہ سوچا یا کرتا تھا مگر اُس وقت اُسے نیند
نہیں آرہی تھی۔ اپنے کمرے میں جا کر وہ بیٹھنے کی بجائے بے چینی سے بیٹھنے لگا۔

☆

عورت اُسی بگ چنگیز کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اُس کے قریب زمین پر شراب کی مراچی اور دو پیالے پڑے
تھے۔ اندھیرے میں چنگیز کو سرائے کی طرح آتا دیکھ کر وہ دوڑ پڑی اور اُس کے ساتھ پیٹ گئی جیسے بچہ ماں کے ساتھ
پیٹ جاتا ہے۔ اُس نے ایسے دالہا نہ بن اور خود سپردگی کا مظاہرہ کیا جس نے چنگیز کی عقل پر خمار طاری کر دیا اور
اُس کے جنابیت بیدار ہو گئے۔ اس کا یاں عورت نے اپنے حسن و جوانی کے وہ سارے ہتھیار استعمال کیے جن
پر ہر ہونے کے نائب نے ہاتھ بھر کر کہا تھا کہ تمہارے یہ ہتھیار بے کار تو نہیں ہو گئے۔

”تم مجھے دھوکہ تو نہیں دے رہے؟“ اُس نے چنگیز سے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”تمہاری محبت
نے مجھے ایسا بے بس اور مجبور کر دیا ہے کہ میں نے اپنا اتنا نازک راز تمہیں دے دیا ہے۔“

عورت اُس کی کمر کے گرد ایک باند پیٹے سے دیاں لے گئی جہاں مراچی اور دو پیالے رکھے تھے۔ اُسے دیاں
بٹھایا اور پیالوں میں شراب ڈال کر بولی۔ ”نرخ کی خوشی میں ایک جام۔“ چنگیز اس قدر مسرور تھا کہ اُس نے فوراً
پیالہ سے پیا اور پی گیا۔ عورت نے اُس کے پیالے میں اور شراب ڈال دی۔ چنگیز نے وہ بھی پی لی۔ اُن سے آٹھ
دس دم دند ایک درخت تھا۔ کوئی تین چھپے سے رنگینا ہوا آیا اور اُس درخت کے تنے کی اوٹ میں بیٹھ گیا رات
ناموش تھی۔ درخت کی اوٹ میں بیٹھے ہوئے آدمی کو چنگیز اور عورت کی سرگوشیاں بھی سنائی دے رہی تھیں مگر وہ
مرگوشیوں میں نہیں ڈنڈا اور پتی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔

”اب بناؤ کیا خبر لائی ہو؟“ چنگیز نے عورت سے پوچھا۔

”ایسی خبر لائی ہوئی جو سلطان ایوبی نے کبھی خواب میں نہیں سنی ہوگی؟“ عورت نے کہا۔ ”میں صلیبیوں کی

موت کا پڑنا لائی ہوئی۔ اُس نے چنگیز کو صلیبیوں کا پلان اور پیش قدمی کا دستہ بتا دیا اور یہ بھی بتایا کہ سلطان
حملہ کریں گے۔ اُس نے صلیبی فوج کی رسید کا راستہ بھی بتا دیا اور یہ بھی کہ کون کب ہوگا۔

”یہیں یہاں سے جلدی نکل جانا چاہیے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”کدورت لکل نہیں؟“

”نہیں!“ عورت نے کہا۔ ”میں جس ملذذ کی منہ دہت تھی وہ مل گیا ہے لیکن میرے دل میں انتقام کی
جو آگ جھڑک رہی ہے میں اسے سرد کر کے جاؤں گی۔ صلیبیوں کے اپنی نوع کے لیے بے اندازہ سونچ کر
کر لی ہے۔ خیموں اور ہتھیاروں کا کوئی حساب نہیں۔ آتش گیر سیال کے ٹکڑے بھی ہیں۔ انارک کے انبار ہیں۔ یہ ذہنی
دور دور تک پھیلا ہوا ہے۔ اسے تباہ کرنا کوئی مشکل نہیں۔ پیرے کا اتنا ہی انتظام ہے کہ سات آٹھ سہائی
رات کو گشت کرتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ صلیبیوں نے یہ ذخیرہ تین چار مہینوں میں جمع کیا ہے۔ اگر ہم نے
اسے نذر آتش کر دیا تو ان کا حملہ تین چار مہینوں کے لیے رک جائے گا۔ اس طرح میں سلطان صلاح الدین
ایوبی اپنی تیاریاں مکمل کرے گا۔ تم ہر سن کو جانتے ہو۔ میں نے اُس کے دل سے بھی راز نکال لیے ہیں۔ اُس نے
بتایا ہے کہ سلطان ایوبی نئی بھرتی کر رہا ہے اور اُس کی پہلی فوج اپنے ہی بھائیوں کے خلاف طر کر آتا جہاں
نقدمان اٹھا چکی ہے کہ لڑنے کے قابل نہیں رہی۔ یہ بد بخت صلیبی سلطان ایوبی کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھا
چاہتے ہیں۔ اس وقت ضرورت یہ ہے کہ صلیبیوں کا کوچ التوا میں ڈالا جائے۔ اس کا واحد ذریعہ یہ ہے کہ ان کی
رسد بھلا دی جائے۔ ان کے جو ہزاروں گھوڑے ہیں انہیں ہلک کرنے کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔“

”رسد کو آگ کھل لگائے گا؟“ چنگیز نے پوچھا۔

”یہ تمہیں معلوم ہو گا کہ یہاں تمہارے کتنے آدمی موجود ہیں؟“ عورت نے کہا۔ ”ان میں چھاپہ مار بھی ہیں
گے۔ یہ کام اُن کے سپرد کیا جائے۔ یہاں تمہارے کتنے چھاپہ مار موجود ہیں؟“

”سلطان ایوبی نے حکم دے رکھا ہے کہ دشمن کے مقبوضہ علاقوں میں تباہ کاری نہ کی جائے کیونکہ چھاپہ مار
تو تباہ کاری کے بعد اور دھڑا دھڑا ہر جگہ ہیں ہزار بے گناہ مسلمان باشندوں کو ہمتی ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”صلیبی ان
کے گھروں میں گھس کر ان کی مستورات کو بھی پریشان کرتے ہیں، اس لیے ہم نے چھاپہ ماروں کو واپس بھیج دیا تھا۔
یہاں جاسوس ہیں۔ وہ تخریب کاری بھی کر سکتے ہیں۔ وہ یہاں کے چند ایک جوانوں کو تیار کر سکتے ہیں۔“

”انہیں کسی جگہ اکٹھا کرنے کا انتظام ہو سکتا ہے؟“ عورت نے پوچھا اور چنگیز کے پیالے میں شراب
ڈال کر اپنے ہاتھوں، پیالہ اُس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔

”ہم نے ایک مسجد کو خفیہ اڈہ بنا رکھا ہے۔“ چنگیز نے شراب کا پیالہ پی کر کہا۔ اُس نے مسجد کا محل وقوع بتا دیا
اور کہا۔ ”اس مسجد کا امام ہماری جماعت کا امیر ہے۔ بہت قابل اور دلیر انسان ہے۔ میں آج رات ہی اُسے
بناؤں گا۔ وہ کل ان جوانوں کو مسجد میں اکٹھا کرے گا۔ وہ سب ناز چڑھنے کے بجائے آئیں گے۔“

”صرف ایک قابل اور دلیر آدمی سے کام نہیں چلے گا۔“ عورت نے کہا۔ ”امام کے ساتھ تم ہو گے اور
بہن چار اور ذہین آدمیوں کا ہونا ضروری ہے تاکہ اس تباہ کاری کا منصوبہ دانشمندی سے بنے۔ یہ ذخیرہ اُس

رخت پہ کیا بیٹے؟ جب ہم دونوں ریل سے نکل جائیں گے وہ شہر کی ناگہندی پر ہلے گی۔
 "مرت نام نہیں؟" چنگیز نے کہا۔ "یہاں ہمارا ایک سے ایک بڑھ کر قابل آدمی موجود ہے۔ اُس نے
 چند ایک آدمیوں کے ہم ہتھیار کر رکھا۔" میں ان سب کو مسجد میں بلا سکتا ہوں۔"
 "عورت چنگیز سے مل رہی تھی؟" اُس نے اس گروہ کے متعلق کچھ اور باتیں کہیں جو چنگیز نے
 جان لی۔ "اس محرم میں کیا نہیں رہے ساتھ دیگر ہم کا جو آدمی ہے وہ بھی ہمارے گروہ میں ہے۔"
 "دیکھو بھی؟" عورت نے چونک کر کہا۔
 "اے چنگیز نے کہا۔" کیا تم ہماری استاد کی تعریف نہیں کرو گی کہ ہم نے ایک عیسائی کو بھی اپنا
 دوست بنا رکھا ہے؟"
 عورت کچھ دیر خاموش رہی۔ پھر بولی۔ "میں دن کو میں تمہارے کمرے میں آؤں گی۔ مجھے وہاں آنے
 سے کوئی نہیں روک سکتا۔"



مرت جانے کے لیے اٹھی۔ درخت کی اٹھ میں چھپے ہوئے آدمی نے حرکت کی۔ اُس نے بیٹھے بیٹھے
 گرجندے خنجر نکالا اور اٹھ دس قدم کا فاصلہ دو چھ گزوں میں طے کر کے عورت کو پیچھے سے ہجو
 کیا۔ اُس کا خنجر بولا اٹھا اور پھر تیزی سے نیچے آیا اور خنجر عورت کے سینے میں اتر گیا۔ عورت کی ٹانگی سی پیچ
 سٹائی دی اور یہ آواز۔ "میرے سینے میں خنجر اتر گیا ہے۔"
 چنگیز نے خنجر نکالا اور اُس آدمی کو مار کر اُس پر حملہ کیا۔ اُس آدمی نے گھوم کر عورت کو آگے کر دیا اور
 کہا۔ "میں گزروں چنگیز! اس بد بخت کو زندہ نہیں رہنا چاہیے۔" عورت سسک رہی تھی۔ دیکھنے اُسے
 پیچھے سے ایک بازو میں دلو پر رکھا تھا۔
 "تم ذلیل عیسائی! چنگیز شراب میں نشے میں کبر رہا تھا۔" سانپ کے بچے نکلے؟" وہ گھوم
 گزروں پر حملہ کرنے لگا۔
 دیکھنے عورت کو آگے کر دیا اور اُسے ڈھال بنا کر بولا۔ "ہوش میں آؤ چنگیز! تم نے اسے سب
 کچھ بنا کر سلا کھیل کر دیا ہے۔ اگر یہ زندہ رہی تو کل ہم سب گرفتار ہو جائیں گے۔"
 چنگیز بھرتے ہوئے سینے کی طرح اُس کے ارد گرد گھوم اور پھینکا رہا تھا۔ لڑکی ابھی ہوش میں تھی۔
 "کسی جگہ میرے لیے۔" چنگیز نے میرے خون کا انتقام تمہارے سر پر۔ عیسائی ہمارے دوست نہیں ہو سکتے۔
 میں اب زندہ نہیں رہوں گی۔ یہ ہمارا نہیں صلیبیوں کا جاسوس ہے۔"
 چنگیز نے جست لگا کر دیکھ کر حملہ کیا۔ دیکھنے بازو اُسے کہا کہ وہ دھوکے میں آگیا ہے اور اس عورت
 کو قتل کر کے لاش ڈھک چٹیک آئیں گے مگر چنگیز جاسوس نہیں وہ مرد بین چکا تھا جس کی عہدہ کو ایک اور
 ہونے پورا رکھا تھا اور اُس کے سینے میں خنجر بھی اتر چکا تھا۔ اُس نے سامنے سے عورت کو اتنی دند سے

دھک دیا کہ دیکھنے کو گرا اور عورت اُس کے سر پر لڑی۔ چنگیز نے دیکھ کر ہنسا اور ہنسیاں دے کر
 ایک حرکت ہو گیا اور اٹھا۔ چنگیز نے اُس پر ایک اور حملہ کیا۔ خنجر اُس کے کندھے میں لگا
 دیکھنے نے سنبھل کر بولی حملہ کیا۔ چنگیز کا جی زندہ رہنا ضروری تھا۔ دیکھنے کا خنجر چنگیز کے پیٹ میں لگا
 چنگیز نے خنجر نکالا اور دیکھنے کو دیکھنے کے بازو کو چیر گیا۔ اُس نے چنگیز کے سینے میں خنجر لگا دیا۔ چنگیز شہر کے گلیے
 میں پاؤں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں تھا۔ دیکھنے ایک اٹھ اُس کے سینے میں لگا دیا اور چنگیز گری۔ اُس نے
 عورت کے دل پر ہاتھ رکھا۔ دل خاموش تھا۔ وہ مچل تھی۔ چنگیز بھی اُن کی ماس کے ساتھ تھا۔ وہ ماس
 میں نہیں تھا۔

دیکھنے کے کندھے اور بازو سے خون بہہ رہا تھا۔ اُس نے مورت کے گہرے گہرے سے عورت کو دیکھ
 لیے۔ کندھے کے زخم میں کچھ اٹھوٹس دیا تاکہ خون بند ہو جائے۔ وہ ٹیپ بولا۔ اُس نے لڑنے کو کہا کہ اُس نے
 کچھ بازو سینے کے باوجود خون نہ مارا۔ اُس نے پردہ نکلی اور چٹا کیا۔ وہ ایک لمبی میں داخل ہو گیا اور ایک دھک
 مڑا کر وہ ایک فراخ لمبی میں چلا گیا۔ تریپولی پر گہری نیند طاری تھی۔ لہذا سناں تھیں۔ تمام گھوڑوں کے دھڑانے
 بند تھے۔ مورت ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ یہ خدا کے گھر کا دروازہ تھا۔ یہ مسجد تھی۔ وہ اس مسجد میں پہلی بار داخل
 چنگیز نے اُسے بتا رکھا تھا کہ کبھی اس مسجد میں جانے کی ممانعت ہے تو مسجد کے سب سے بڑے جلاوطن ہیں۔
 میں ایک دروازہ ہے جو امام کے گھر کا ہے۔ دیکھنے نے مسجد یا ہوسے دیکھی تھی۔ یہ سلطان کی کنکری تھی۔
 موجود جاسوسوں کا خفیہ ہیڈ کوارٹر تھا اور مسجد کا امام مسجد کا ہی نہیں جاسوسوں کے اس گروہ کا ہی امام تھا۔
 دیکھنے نے کھلے دروازے میں داخل ہو کر چوتھے آواز دینے۔



رات آدمی گزرتی تھی۔ امام گہری نیند سو رہا تھا۔ دروازے کی دھڑک نے اُسے جگا دیا۔ اُس نے
 دانستہ توقف کیا۔ وہ دھک ایک بار پھر سننے کے انتظار میں تھا۔ دھک پھر ہوئی۔ یہ جاسوسوں کی جھلک
 تھی۔ پھر بھی اُس نے لمبا خنجر ہاتھ میں لیا اور دروازہ کھولا۔ دھکی دھکی میں کہا۔ "چنگیز؟"
 "دیکھو؟" دیکھنے جواب دیا۔ "اندھ نہیں؟"
 "خون کی بو کہاں سے آرہی ہے؟" امام نے اندھیرے میں دیکھنے کا بازو تھام کر پوچھا۔
 "یہ میرا خون ہے؟" دیکھنے جواب دیا۔
 امام اُسے گھسیٹا ہوا اندھے گیا۔ دیا بلیا تو اُسے نظر آیا کہ دیکھنے کے کپڑے خون سے ال اور حرم ہے
 تھے۔ دیکھنے کے ساتھ اُس کا وہی تعامل تھا جو چنگیز نے غالباً کر رکھا تھا۔ امام نے اُسے دھک سے لٹکا دیا۔ دیکھنے
 وہ نہیں منکر میں رکھتے تھے جس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ عیسائی تھا بلکہ یہ کہ اُسے انہوں نے قتل کی اہمیت تو کم
 کرنے کا کام سونپ رکھا تھا۔ یہ جاسوس کا ایک طریقہ اور اُن کی اپنی تنظیم تھی۔ اس لاندے امام اور دیکھنے عورت
 کے لیے اجنبی نہیں تھے۔

”تم آتے ہو۔“ امام نے پوچھا۔ ”چنگیز کیوں نہیں آیا؟“
 ”وہ ابھی نہیں آئے گا۔“

”کیوں؟“ امام نے گہرا کر پوچھا۔ ”پکڑا گیا ہے؟“

”اُس کے گناہوں نے پکڑا ہے۔“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”اور میرے خیر نے اُسے سزا دی۔ موت دے دی ہے۔ آپ میرا خون نہیں دیکھ رہے؟ کیا آپ میرا خون بند کرنے کا بندوبست کر سکتے ہیں؟ آپ گہرائی نہیں، خدا کا شکر ادا کریں کہ چنگیز زندہ نہیں ورنہ ہم میں سے ہر کوئی قید خانے کی اذیتوں سے مارا جاتا۔“
 امام نے بہت تیزی سے دو ہاتھ نکالیں۔ پانی لایا اور اُس کے زخم دھوئے لگا۔ وکٹر کو کپڑے بدلنے کو کہا۔
 ”نہیں۔“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں انہی کپڑوں میں واپس جاؤں گا۔ میں نے آپ کا شک کھایا ہے۔ میرا عزیز دوست اور بڑے ہی خطرناک سفر کا ساتھی میرے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے۔ میں آپ سب کے لیے اپنے آپ کو قربان کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔ میں اپنی گردن جلاؤں گے اُسے جھکا کر آپ سب کو مات بچاؤں گا۔“

امام اُس کے زخم مٹانے کے اُن پر سفوف چھڑک رہا تھا اور وکٹر اُسے سارا دانتہ سار ہاتھ تھا۔ اُس نے ہر ایک تفصیل سنا کر کہا۔ ”مجھے شک ہو گیا تھا کہ یہ عورت فریب کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں نے وہ بوڑھا کمانڈر بھی نہیں دیکھا تھا جس کی وہ اپنے آپ کو داشتہ بناتی تھی۔ اُس کا ہر رات چنگیز کے راستے میں آ جانا ایک ثبوت تھا کہ وہ قریب ہی کہیں ہوتی ہے اور چنگیز پر نظر رکھتی ہے۔ میں نے چنگیز سے جب بھی کہا کہ وہ اور زیادہ احتیاط کرے وہ غصے میں آ گیا۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ شراب بھی پینے لگا تھا۔ مجھے شک ہے کہ شراب میں اُسے حشیش ملا کر ملائی جاتی تھی ورنہ چنگیز جیسا سخت آدمی اور ایمان کا پکا اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے اس فریب میں نہ آتا۔ بڑی خوبصورت لڑکیاں اُسے اپنی محبت میں گرفتار کرنے کی کوشش کر چکی تھیں۔ وہ ہنس کر ٹال دیا کرتا تھا۔ اس عورت نے اُسے اپنے حشیش اور حشیش کی آمیزش والی شراب کے ظلم میں جمانی نہیں دہنی لوہہ پر گرفتار کر لیا تھا۔۔۔۔

”اُس نے جب یہ بتایا کہ اُس نے عورت کو بتا دیا ہے کہ وہ جاسوس ہے تو میرا دل کانپ اٹھا۔ مجھے جیسے عالم غیب سے اشارہ مل رہا تھا کہ چنگیز نے اتنی بڑی لغزش کی ہے جس کی سزا موت اُس کی نہیں ہم سب کی موت ہے اور اُس کی یہ لغزش شام اور صبح کی آزادی کی موت کا بھی باعث بن سکتی ہے۔ میں نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی مگر اس کی عقل پر عورت نے جو ظلم ماری کر دیا تھا وہ اُسے ہم سے اور اپنے فراتوں سے اور اپنے ایمان سے بھی بہت دور لے گیا تھا۔ میں نے اُسی وقت ارادہ کر لیا تھا کہ اب یہی ایک صورت رہ گئی ہے کہ اس عورت کو قتل کر دیا جائے اور اگر چنگیز کا رویہ نہ بدھے تو اُسے بھی ختم کر دیا جائے۔ ملک اور قوم کو خطرے سے بچانے کے لیے ایک آدمی کا قتل کوئی بڑی بات نہیں ہوتی۔ یہ تو جاسوسی کا اصول ہے کہ گروہ کے کسی آدمی پر غداری کا شک ہو یا اُس کی وسالت سے راز فاش ہونے کا خطرہ ہو تو اُسے ختم کر دیا جائے۔ میں نے پھر بھی اس کے قتل سے گریز کیا مگر وہ مجھے قتل کرنے کے لیے پاگل ہو گیا تھا۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم نے اُسے غلط فہمی میں قتل کر دیا ہو۔“ امام نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ لڑکی مسلمان ہی ہو اور وہ سچے دل سے ہمارے لیے کام کر رہی ہو۔“

”ہو سکتا ہے۔“ وکٹر نے کہا۔ ”لیکن میں نے ثبوت دیکھ لیا تھا۔ میں نے چنگیز کے ساتھ اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ میں نے اس عورت کو اُس شامت سے لکھتے اور واپس جاتے دیکھا تھا جہاں ہر سکنے کے شے کی لڑکیاں رہتی ہیں۔ میں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ یہ عورت کسی کمانڈر کی داشتہ نہیں۔ وہ اس عمارت میں رہتی ہے۔ آج رات میں چنگیز کے پیچھے چلا گیا اور جہاں وہ اس عورت کے ساتھ بیٹھا وہاں سے چند قدم دُور میں ایک درخت کے پیچھے بیٹھ گیا۔ عورت نے جس انداز سے چنگیز سے لڑکی باتیں پوچھیں اور جواباتیں پوچھیں وہ اس شک کو نفی میں بدلنے کے لیے کافی تھیں کہ یہ عورت مسلمانوں کی جاسوس ہے۔ اُس نے تیری پٹی میں ہمارے چھاپہ ماروں کے متعلق پوچھا اور چنگیز کو بتایا کہ مسلمان فوج کے لیے رسد وغیرہ کا بے انداز ذخیرہ رکھا گیا ہے جس میں آتش گیر سیال کے بے شمار ٹکے ہیں۔ میں بھی جاسوس ہوں۔ مجھے اچھی طرح علم ہے کہ یہاں کہیں بھی اتنا ذخیرہ نہیں رکھا گیا۔ اُس نے جو جگہ بتائی تھی وہاں کچھ بھی نہیں۔ آپ خود کل جا کے دیکھ لیتا۔۔۔۔

”چنگیز نے اُس کے آگے ہماری ساری جماعت کی نشاندہی کر دی اور اُس نے میرا نام لے کر مجھے بھی بے نقاب کر دیا۔ میں اتنی اہم جگہ پر ہوں جہاں مجھے لڑکی گہری باتیں بھی معلوم ہو جاتی ہیں۔ اس عورت نے میرا نام سنا تو وہ اپنی حیرت کو چھپانہ سکی۔ وہ بہت دیر خاموش رہی۔ پھر وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ جہاں اتنا خطرناک راز یہ عورت لے جا رہی تھی اور یہ راز سیدھا ہر سکنے کے پاس جا رہا تھا۔ اُس کے نتائج کا آپ اندازہ کر سکتے ہیں۔ میں نے اُٹھ کر عورت کو پکڑ لیا اور خیر اُس کے سینے میں گھونپ دیا۔ چنگیز کچھ پرٹوٹ ٹوٹ پڑتا تھا۔ اُسے بہت سمجھایا۔ حقیقت بتائی مگر شراب نے اُسے حیوان بنا رکھا تھا۔ میں نے اس کے خیر سے زخم کھا کر بھی اُسے سمجھایا مگر وہ سوچنے سمجھنے کی حالت میں تھا ہی نہیں۔ میں نے مسوس کو لیا تھا کہ زندہ رہا تو میں اُسے قابو میں نہیں لاسکوں گا اور ہمارا اصل مقصد بُری طرح ختم ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بھی ختم کر دیا۔“

”تم نے اچھا کیا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارا فیصلہ قبول کرتا ہوں۔ تم اب تیرے پہلے سے نکل جاؤ۔ میں انتظام کر دیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ وکٹر نے کہا۔ ”مجھ چنگیز اور عورت کی لاشیں سب دیکھ لیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ہر سکنے کو معلوم ہو چکا ہے کہ چنگیز جاسوس تھا۔ اسی نے اس عورت کو اس کے پیچھے ڈالا تھا۔ وہ یہی سمجھے گا کہ ان دونوں کو مسلمان جاسوسوں نے قتل کیا ہے، پھر یہاں کے مسلمانوں کے لیے قیامت آجائے گی۔ پہلے ہی حکام مل چکے ہیں کہ کسی پر جاسوسی کا شک ہو تو اُسے قید یا قتل کر دیا جائے۔ اب تو یوں سمجھو کہ یہاں کے ہر مسلمان گھراسنے پر ہر سکنے نے ایک ایک جاسوس مقرر کر دیا ہے۔ یہ لوگ مسلمانوں کو ظلم و تشدد کا نشانہ بنانے کے ہمارے ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔۔ میں واپس اپنی جگہ جا رہا ہوں۔ میں یہ قتل اپنے ذمے لوں گا اور وجہ یہ بتاؤں گا کہ میں اور چنگیز قریب تھے۔“

”ہم تم سے اتنی قربانی نہیں لیں گے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ ایک آدمی کو بھیجوں گا جو

تیس دنوں پہلے چھوڑ آئے گا؟

”میں اپنی جان کی قربانی دینا چاہتا ہوں۔“ داکٹر نے کہا۔ ”مجھے وہ رقت یاد ہے جب میرے شہر میں ایسی فوج کے دو انسرز نے میری بہن پر ہتھ ڈالا تھا۔ انہوں نے اسے سپاہیوں کو حکم دیا تھا کہ میری بہن کو اٹھا کر لے چلیں۔ کوئی عیسائی میری مدد کو نہیں آیا۔ تین مسلمان جوانوں نے ان سپاہیوں کا مقابلہ کیا تھا۔ تینوں زخمی ہو گئے تھے لیکن انہوں نے میری بہن کو بچا لیا تھا۔ وہ تو بالائی انسر چھوٹا تھا جس نے میری شکایت سن لی تھی ورنہ میری بہن بھی زندہ رہتی اور تینوں مسلمانوں کو بھی قتل کر دیا جاتا۔ اسی واقعہ نے مجھے مسلمانوں کا ہاسوس بنایا تھا۔ میں آپ کی قوم کو اس احسان کا صلہ دینا چاہتا ہوں۔ میں اپنی جان جلاؤ کے حواسے کر کے تیرے چلی کے مسلمانوں کی جان اور عزت بچاؤں گا۔“

اُس نے امام کو بتایا۔ ”میلہیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کر دی ہیں اور ان کا بیخ حلب کی طرف ہو گا۔ وہ سب سے پہلے شام کو تیرے قتل کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ابھی یہ پتہ نہیں چلا کہ وہ کب کوچ کریں گے۔ یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ ان کی ساری فوج ایک ہی علاقے پر حملہ کرے گی یا آگے جا کر تقسیم ہو جائے گی اور ایک ہی وقت کئی مقامات پر حملے کرے گی۔ سلطان الیوتی تک یہ اطلاع بہت جلدی پہنچ جانی چاہیے تاکہ وہ مصر میں نہ بیٹھا رہے۔“ داکٹر کو جو کچھ معلوم ہو سکا تھا وہ اُس نے امام کو بتا دیا۔

وہ اٹھا اور امام کے رومے پر بھی نہ رکا۔ کہنے لگا۔ ”آپ: نکل مطمئن رہیں۔ آپ کو کوئی نہیں پکڑ سکے گا۔“ اور وہ باہر نکل گیا۔

☆

وہ شہر سے بھی نکل گیا۔ اُس کے زخموں سے خون بند ہو چکا تھا۔ امام نے دونوں زخموں پر پٹیاں باندھ دی تھیں۔ اُس نے اس خیال سے دونوں پٹیاں اتار کر پھینک دیں کہ جن کے لباس وہ جا رہا تھا وہ یہ نہ پوچھ سکیں کہ مرہم پٹی کس سے کرائی ہے۔ زخموں سے پھر خون نہ لگا۔ وہ اُس جگہ گیا جہاں چنگیز اور عورت کی لاشیں پڑی تھیں۔ رات کے کچلے پھر کا چاند اوپر اٹھ آیا تھا۔ داکٹر کو شراب کی ملاجی اور دو پیالے پڑے نظر آئے۔ اُس نے عورت کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ موت بھی اُس کے چہرے کا حسن نہیں بگاڑ سکی تھی۔ اُس کے کھلے ہونٹے ریشمی مٹنم بال اُس کے سینے پر بکھر گئے تھے۔ داکٹر نے شراب کی ملاجی کو دیکھا اور زیر لب کہا۔ ”انسان نے اپنی تباہی کے لیے کیسے کیسے ذریعے اختیار کیے ہیں؟“

اُس نے چنگیز کو دیکھا اور اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ چنگیز کا جسم برت کی طرح سرد ہو چکا تھا۔ داکٹر نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں سے کر لیا۔ ”تم ابھی طرح سانس دیتے تھے کہ عورت مرد کی کتنی بڑی کمزوری ہے اور شراب نے بادشاہوں کے تھکے آٹھ دیئے ہیں۔ تم نے اس کمزوری کو اپنے اندر ڈال لیا۔... میں بھی اگر ہوں میرے دوست! جلاؤ مجھے جلدی ہی تمہارے پاس پہنچا دے گا۔ ہم ایک ہی منزل کے مسافر ہیں۔ میں آ رہا ہوں دوست! میں آ رہا ہوں۔“

وہ اٹھا اور بہت تیز قدم اٹھاتا اُس حالت کی طرف پہنچا جس میں انسر رہتے تھے۔ اُس کے زخموں سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے نیام سے خنجر نکالا۔ اُس پر غصہ جم گیا تھا۔ اُس نے اسے اپنے خون سے نر کیا اور خنجر ہاتھ میں رکھا۔ خون زیادہ نکل جانے سے وہ کمزوری محسوس کرنے لگا تھا۔... اُس نے ایک صدارت سے ہدایت دی۔ اُسے معلوم تھا کہ جس کے پاس اُسے جانا ہے اُس کی رائیخ بھی ہے۔ کچھ دیر بعد ایک عزم نے اس کو کھولا۔ داکٹر نے انسر کا نام لے کر کہا کہ اُسے جلاؤ اور بتاؤ کہ ایک قاتل آیا ہے۔ عزم اندر کودنا۔

اندھ سے گاہیوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ انسر گاہیوں کو بتا دیا۔ اندھ نے پراگڑہر بھری آواز میں پوچھا۔ ”کون ہو تم؟“ کے قتل کر کے آئے ہو؟“ ملازم تبدیل اٹھائے دوڑا آیا۔ انسر نے روشنی میں داکٹر کو دیکھا پوچھا۔ ”تم: کسی سے لڑائی ہو گئی تھی؟“

”میں دو انسانوں کے قتل کا انبیا کرنے آیا ہوں۔“ داکٹر نے کہا۔ ”مجھے گرفتار کریں؟“

انسر نے اُس کے سر پر بڑی ندر سے تھپڑ مار کر کہا۔ ”قتل کا تمہیں ہی وقت ملا تھا؟ دن کو کیوں نہ قتل کیا؟ میں تمہارے آپ کا نوکر ہوں جو اس وقت تمہیں گرفتار کر لیا گا؟ آئی گہری نیند سے مجھے جگا دیا ہے؟ اس نے اپنے ملازم سے کہا۔ ”اوسے: اسے ہاؤ اسے: قید خانے میں بند کر دو؟“

ملازم داکٹر کو بازو سے پکڑ کر چل پڑا تو انسر نے گرج کر کہا۔ ”اوسے: رک جاؤ، جنگلی کہیں کے تم نے۔“ بھی نہیں سوچا کہ یہ راستے میں تمہیں بھی قتل کر دے گا۔ اندر لاؤ اسے۔ اس نے کیا کیا ہے؟“

”میں نے ایک آدمی اور ایک عورت کو قتل کیا ہے جناب؟“ داکٹر بلند آواز سے بولا۔

”قتل کیا ہے؟“ انسر نے حیرت اور گھبراہٹ سے پوچھا۔ ”قتل کیا ہے؟... اگر مسلمان کو قتل کیا

ہے تو جواز اپنی مرہم پٹی کو لاؤ۔ تم اُسے قتل نہ کرتے تو وہ تمہیں قتل کر دیتا۔ اگر کسی عیسائی کو قتل کیلئے تو تمہیں بھی قتل ہونا چاہیے۔ اندر آ کر بتاؤ۔“

”آپ نے میرے ساتھ ایک بڑا ہی خوب آدمی دیکھا ہو گا۔“ داکٹر نے اندر جا کر کہا۔ اُس نے چنگیز کا

عیسائی نام بتایا جس سے وہ جانا پہچانا جاتا تھا۔ کہنے لگا۔ ”میری دوستی ایک عورت کے ساتھ تھی۔ میرے

ساتھی نے اس عورت کو زندہ غلایا اور میرے اور اُس کے تعلقات توڑ ڈالے۔ اس عورت کے ساتھ دوستی کر لی

اور اس سے میری بے عزتی کرائی۔ میں اس عورت کی دوستی سے دست بردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ ان دونوں نے

مجھے بہت شستل کیا۔ میں نے آج رات انہیں اکٹھے بیٹھے دیکھ لیا۔ میں حداصل نہیں دیکھنے ہی گیا تھا۔ انہیں میں

نے ایسی حالت میں دیکھا جو میری برداشت سے باہر تھی۔ میں نے عورت پر حملہ کیا اور اُسے خنجر سے مار ڈالا۔ پھر

اپنے رفیق کے ساتھ خنجر بازی ہوئی۔ مجھے یہ دوزخم آئے ہیں۔ اُسے بھی وہی دوزخم آئے ہیں مگر ملک ثابت

ہوئے ہیں کہیں بھاگ جانے کی بجائے آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

انسر نے کہا۔ ”عورت کے لیے قتل ہونا یا قتل کرنا عقلندی تو نہیں؟“

یہ انسر بالکل سنبیدہ نہیں لگتا تھا۔ وہ شاید داکٹر کو چھوڑ دیتا مگر صبح ہوتے ہی لاشیں دیکھی گئیں۔ ہر دن

اس کے نائب کو پتہ چلا تو دونوں غصے سے پاگل ہوئے۔ لگے۔ مقتولہ ان کی بڑی قیمتی اور کارآمد خبر اور جاسوس تھی اور چنگیز اس صحت کا شکار تھا جس سے اس گروہ کا سربراہ لگانا تھا۔ یہ گروہ مشغول ہو گیا تھا۔ دیگر کے زخموں سے خون بہہ رہا تھا۔ کسی نے اس کی مرہم پٹی کی نہ سہی۔ ہرمن نے اسے پتہ بنا شروع کر دیا جس سے دیگر بے ہوش ہو گیا۔ اس کے بعد وہ کسی بھی ہوش میں نہ آیا۔ دوسرے دن بے ہوشی کی حالت میں ہی اسے جلا دے کے حوالے کر دیا گیا۔ جلا دے کے کھارے نے ایک ہی وار سے اس کا سرق سے جدا کر دیا۔

اس کے سر اور دھڑ کو جب ایک گڑھے میں پھینکا جا رہا تھا، اس وقت امام کا روانہ کیا ہوا ایک جاسوس تربیتی سے مدد مل گیا تھا۔ اسے اورٹ پر چبھا گیا تھا کیونکہ قاتلوں کا سفر بڑا ہی لمبا اور بڑا ہی کٹھن تھا جسے مرٹ اورٹ برداشت کر سکا تھا۔

۲۶

۵۴۲ ہجری (۱۱۴۱ عیسوی) کے اوائل کا ایک مہینہ تھا۔ قاہرہ کے فوجی علاقے میں غیر معمولی رونق اور چل چل تھی۔ کسی میدان میں گھوڑے دوڑاتے ہوئے تھے اور کہیں بیاہ سپاہیوں کو ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ شہر سواروں کی صفوں میں ایک تھی۔ قاہرہ سے دور پہاڑی علاقے میں منگولیا تھا جسے جنگ لڑی جا رہی ہو۔ یہ سلطان ایوبی کی فوج کی جنگی مشق تھی۔ ایک داری میں آتش گیر مادہ پھینک کر آگ لگائی گئی تھی جو بڑی پھیں گزرتی پھیلی ہوئی تھی۔ سوار گھوڑے دوڑاتے ان شعلوں میں سے گزر رہے تھے۔ ایک جنگی مشق دوسرے گستان میں ہو رہی تھی۔ کسی سپاہی کو پانی اپنے ساتھ رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

یہ بڑی ہی سخت ٹریننگ تھی جو نئے رنڈروں کو دی جا رہی تھی۔ بھرتی ابھی جا رہی تھی۔ فوج کے تمام سالار اور دیگر افسر اس ٹریننگ میں مصروف تھے۔ سلطان ایوبی سلطنت کے دوسرے مسائل اور امور کی طرف رات کو توجہ دیتا تھا۔ اس کا دن ٹریننگ کی نگرانی کرتے اور سالاروں کو ہدایات دیتے گزرتا تھا۔ اس نے سب سے کہہ دیا تھا کہ اگر صلیبیوں نے شام پر فوج کشی نہ کی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ انہوں نے لڑائی سے توبہ کر لی ہے یا ان کی عقل جواب دے گئی ہے مگر ان دونوں میں سے ایک بھی بات صحیح نہیں۔ وہ ضرور آئیں گے۔

اس وقت تک کسی نہ کسی مفروضہ علاقے سے اپنے کسی آدمی کو آنا چاہیے تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے پاس کھڑے ایک سالار سے کہا۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا جنگی مشق دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "صلیبی آئیں گے ضرور۔ یہ مجھے کوئی جاسوس ہی بتا سکتا ہے کہ وہ کدھر سے آئیں گے، کہاں آئیں گے اور ان کی نفری کتنی ہوگی؟ وہ چٹان سے اتر کر کسی اور طرف جانے لگا تو اسے دودھ سے گرد آئی نظر آئی جو ایک یاد دہانہ گھوڑوں کی تھی۔

سلطان تک گیا۔ مگر قریب آئی تو اس میں سے دو گھوڑے برآمد ہوئے۔ ایک پر علی بن سفیان سوار تھا اور دوسرے کو سلطان پہچان نہ سکا۔ وہ تربیتی سے امام کا بیجا ہوا جاسوس تھا جو وہاں سے اورٹ پر روانہ ہوا تھا۔ بہت دیر بعد قاہرہ پہنچا تھا۔ علی بن سفیان نے اس سے رپورٹ لی اور اسے گھوڑا دے کر ساتھ لے آیا تاکہ رپورٹ سلطان ایوبی کو فوراً دے دی جائے۔

جاسوس نے سلطان ایوبی کو بتایا۔ "صلیبی ایک ہفتہ رنڈار اور لوفانی علاقے کے لیے تیاریاں کر رہے ہیں۔ فوجیوں کا اجتماع شروع ہو گیا ہے۔ سب سے زیادہ فوج خونین کے شاہ رینالٹ کی ہے۔ وہ اس لوفانی علاقے کی قیادت کرنا چاہتا ہے۔

"وہی رینالٹ جسے نور الدین زنگی نے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔

"اسے وہ اپنی شرائط پر رہا کرنا چاہتے تھے مگر زنگی کی بے وقت موت رینالٹ کی رہائی کا باعث بنی۔ آئندہ اور زور و جواہرات کے لالچی امرا نے نور الدین زنگی کے کسٹن بیٹے کو کھڑکی بنایا اور رینالٹ کو رہا کر دیا۔ آج وہ رینالٹ اسلام کا خاتمہ کرنے آ رہا ہے۔۔۔۔۔ ہاں! تم آگے سلاؤ۔ انہیں قتل کر دینا چاہیے تھی۔ اور کون ہوگا؟

"تربیتی کا رینالٹ ہوگا۔ زیادہ تر افواج کا اجتماع وہی ہو رہا ہے اور حملے کی تفصیلات دیں گے۔ تربیتی ہیں۔ تیسرا بالادین ہوگا۔ اس کی فوج بھی کم نہیں۔ یہ معلوم نہیں کیا جا سکا کہ صلیبی فوج کب کھڑکی کے علاقہ پر پہنچے گی۔ حلب، حملاں اور حماہ کے نام سے گئے ہیں۔ کچھ جلدی ہوگا۔

"علی بن سفیان!۔۔۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "مجھے تربیتی سے آخری ملاقات کا انتظار رہے گا۔"

"ان ملاقات کا انتظار نہ کریں جن کی آپ توقع لگاتے بیٹھے ہیں؟" علی بن سفیان کی بکائے جاسوس نے جواب دیا۔ "صلیبیوں کے عسکری ایوان میں ہمارے دو آدمی تھے۔ دونوں مارے گئے ہیں۔ اس نے راشد چنگیز اور دیگر کارآمد سناویا۔ سلطان ایوبی کی آنکھیں دل ہو گئیں۔ جاسوس نے کہا۔ رینالٹ نے دعویٰ کیا ہے کہ اس کی فوج میں اڑھائی سو ہزار سوار ہوں گے۔ اپنے ان دونوں جاسوسوں نے مرنے سے پہلے یہ کہہ دیا تھا کہ صلیبی آپ کو چھاپہ مارا اور شہر خون مارنے کا طریقہ استعمال کرنے کی مہلت نہیں دیں گے۔ انہوں نے کچھ ایسی باتیں سوچ لی ہیں جن سے وہ آپ کو بخیر کر دیں گے کہ آپ پوری فوج کو سامنے لکڑیوں۔ انہیں آپ کی اس کمزوری کا علم ہے کہ آپ کے پاس فوج کی کمی ہے۔ اسی کے پیش نظر وہ بہت زیادہ فوج دے رہے ہیں تاکہ آپ گھوم پھر کر لڑ سکیں؟

جاسوس کی یہ اطلاع سننے کے بعد سلطان صلاح الدین ایوبی باہر کم اٹھائے لگا۔ وہ کمرے میں بند رہنے لگا۔ کاغذ پر مکمل میدان جنگ کا نقشہ بنا کر اس پر پیش قدمی اور دیگر باتوں کی تحریر کھینچا رہا۔ کبھی اچانک ایسے سالاروں کو بلا کر ان کے ساتھ بحث میں اُلجھا جاتا اور انہیں موقع دیا کہ وہ بھی راستے دیں اور چالیں سوچیں۔ ان سالاروں میں ایک عیسیٰ ابوبکاری تھا جو ایک قابل سالار ہونے کے علاوہ عالم اور قانون دان بھی تھا۔ اسے بعض مورخوں نے سلطان ایوبی کا دست راست بھی کہا ہے۔

ایک روز سلطان ایوبی نے خلافت تو قیام کو چھ کا حکم دے دیا۔ اس نے فوج کا خاصا حصہ سواروں کی سربراہی کے ساتھ خیمہ زن کر دیا کیونکہ ادھر سے بھی حملے کا خطرہ تھا۔ اس کے لیے سب سے بڑی مہمیت یہ تھی کہ وہ پیش قدمی کرتا تھا تو اس کے عقب میں بھی دشمن ہوتا تھا۔ صلیبیوں کے لیے وہ مصر کی ساری فوج نہیں لے جا سکتا تھا۔ اس نے کوچ کیا تو مورخوں کے اعداد و شمار کے مطابق اس کے پاس تو فوج تھی وہ ایک ہزار

تھی۔ یہ سب ملوک تھے (ملوک آزاد کیے ہوئے غلاموں کو کہا ملٹا تھا) یہ لڑاکے اور جنگجو تھے۔ ان کے علاوہ اسٹل ہزار گھوڑ سوار تھے جن میں مصری بھی تھے اور وہ سوڈانی بھی جنہیں ۱۱۶۹ء میں سلطان ایوبی نے بغداد کے حرم میں فوج سے نکال کر انہیں زرخیز زمینوں پر آباد کر دیا تھا۔ اب وہ مصر کے وفادار تھے۔ ان پر اعتماد کیا جاسکتا تھا مگر یہ ایک ہزار ملوک اور اسٹل ہزار سوار تھے۔ فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ انہوں نے ابھی جنگ دیکھی ہی نہیں تھی، ان کی ٹریننگ بمشکل مکمل ہوئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی فوج اپنے بھائی العادل کی زیرِ کمان حلب کے مقامات میں چھوڑ آیا تھا۔ اُسے کسی طرح اقلہ ہو گیا تھا کہ صلیبی اتنی جلدی شام تک نہیں پہنچیں گے۔ اُس نے کوچ بہت تیز کر لیا اور حلب جا پہنچا۔ وہاں اُسے پتہ چلا کہ صلیبیوں نے حران کے قلعے کو محاصرے میں لے رکھا ہے، آپ نے حران کا مکمل ذکر پچھلے کسانوں میں پڑھا ہے۔ سلطان ایوبی نے محاصرہ کرنے والی صلیبی فوج کو محاصرے میں لے لیا۔ اُس کی یہ چال ایسی اچانک تھی کہ صلیبی جم کر رٹنے لگے۔ سلطان ایوبی نے بہت سے قیدی پکڑے اور صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اُس نے پیش قدمی جاری رکھی اور در اہم مقامات، لڑتے رہے، پرتنبضہ کر لیا۔ یہ فتوحات قدرے آسان تھیں، مصر سے آئے ہوئے نئے سپاہیوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ وہ سمجھے کہ جنگ اسی طرح ہوتی ہے جس میں فتح ہماری ہی ہوتی ہے۔ اس سے نئے سپاہی غیر محتاط ہو گئے۔ صلیبیوں نے غامبازانہ پیاہو کر سلطان ایوبی کو دھوکہ دیا تھا۔ انہوں نے تھوڑی سی فوج کی نمائش کی تھی۔ یہ فرنگی (فرنگیس) تھے۔ بریٹانڈ اور بالڈوین کی فوجیں ابھی سامنے نہیں آئی تھیں۔ وہ اسی علاقے میں موجود تھیں۔ اب صلیبیوں نے ایسے سخت اقدامات کیے تھے کہ سلطان ایوبی کے جاسوس دشمن کے علاقے سے نکل ہی نہ سکے۔ تیرپولی کے جاسوس کے بعد ادھر سے کوئی آہی نہ سکا۔

رملہ کے قریب ایک ندی تھی جس کا پانی تو گہرا نہیں تھا ندی گہرائی میں تھی اور چوڑی بھی۔ جیسے ابھکاری نے رملہ کو فتح کر کے اپنے دستوں کو رملہ کے ارد گرد پھیلا دیا۔ اچانک ندی کے کنارے کی اوٹ میں صلیبیوں کی فوج یوں نکلی جیسے سیلاب کناروں سے باہر آگیا ہو۔ یہ فوج جانے کب سے وہاں چھپی بیٹھی تھی۔ عیسائی ابھکاری کے دستے بے خبری میں مارے گئے۔ وہ ابھرے ہوئے بھی تھے۔ مقابلہ کر کے تیرپولی کے جاسوس کی یہ اطلاع صحیح ثابت ہوئی کہ صلیبی ایسی چالیں چلیں گے جن سے سلطان ایوبی اپنے مخصوص طریقہ جنگ سے لڑنے کے قابل نہیں رہے گا۔

اُس وقت کے ایک ذرائع نگار ابن اسیر نے لکھا ہے۔ ”فرنگی اس طرح ندی سے نکلے جیسے انسانوں اور گھوڑوں کا سیلاب کناروں سے باہر آکر آبادیوں کو اپنے ساتھ بہائے لے جا رہا ہو۔ سلطان ایوبی کی فوج بخیر میں مکمل گھیرے میں آگئی۔“

مشہور مؤرخ جیمز نے لکھا ہے۔ ”شاہ بالڈوین صلاح الدین ایوبی سے پہلے اپنی فوج رملہ کے مقامات میں لے آیا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج نے رملہ کا شہر فتح کر لیا اور اس کے ہراول کے ایک سالار ایولن نے شہر کو آگ لگا دی تھی۔ صلیبیوں (فرنگیس) کی گھات کا سیاب رہی۔ ایوبی گھیرے میں آگیا۔ اُس کے دستے بکھر گئے۔“

اس نے کئی دستے یکجا کر لیے اور اپنی خصوصی چال کے مطابق جوالی مل کر کیا مگر میدان صلیبیوں کے ہاتھ قابض تھیں۔ ایوبی کا حملہ نہ صرف ناکام رہا بلکہ اُس کے لیے سپاہی بھی ناکم ہو گئی۔

نئے رنگروٹ جو چند ایک مقامات آسانی سے فتح کر کے بکھر چکے تھے کہ انہیں کوئی شکست دے دی نہیں سکتا وہ ایسے بھاگے کہ انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ بھاگنے والوں میں ان کی تعداد زیادہ تھی جنہیں بعض غیر عسکری فوجی افسروں نے مال غنیمت کا لالچ دے کر بھرتی کیا تھا۔ سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ یہ سب ناسمجھ تھے۔ سلطان ایوبی اس کیفیت میں رہ گیا تھا کہ وہ ایک اونٹ پر سوار ہو کر میدان کارزار سے نکلا اور اپنی جان بچائی۔ تامانی بہاء الدین شمس جو اس جنگ کا عینی شاہد ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ ”سلطان ایوبی نے مجھے اس شکست کی وجہ ان الفاظ میں بتائی تھی۔ ”صلیبیوں نے میری چال پر میری فوج کو اُس وقت جنگ میں گھسیٹ لیا جب میں اسے جنگی ترتیب میں نہیں لاسکا تھا۔ بدبختی وجہ یہ ہوئی کہ میری فوج کے پہلوؤں پر جو دستے تھے وہ جگہ آپس میں بدل رہے تھے۔ یہ بہت بڑی نقل و حرکت تھی۔ صلیبیوں نے اس کیفیت میں حملہ کر دیا۔ ان کا حملہ اتنا شدید اور اچانک تھا کہ میرے نئے سپاہی اور سوار گھبرا کر پیچھے ہٹ گئے اور انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ وہ راستے سے بھٹک گئے اور دور و دور بکھر گئے۔ میں انہیں یکجا نہ کر سکا۔ دشمن نے میری فوج سے بہت سے جنگی قیدی پکڑے۔ ان میں عیسائی ابھکاری بھی تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو مردانے کی بجائے حکم دے دیا کہ اپنے اپنے نوکر پر میدان جنگ سے نکلوا اور تباہی پہنچنے کی کوشش کرو۔“

سلطان ایوبی نے صلیبیوں کو ساٹھ ہزار دینار زرِ فدیہ ادا کر کے عیسائی ابھکاری کو رہا کر لیا۔ ایک مصری ذرائع نگار محمد فرید ابو سعید نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی شمس الدولہ توران شاہ کو اس جنگ اور اپنی شکست کا حال لکھا تھا جس میں اُس نے عربی کا ایک شعر بھی لکھا تھا۔ اُس کے معنی یہ ہیں۔ ”میں نے نہیں اُس وقت یاد کیا جب صلیبی بر چھیاں چل رہی تھیں۔ دشمن کی سیدھی اور گندی رنگ کی بر چھیاں ہمارے جسموں میں داخل ہو کر ہمارا خون پی رہی تھیں۔“

یہ معرکہ جمادی الاول ۵۴۲ھ (بھری (اکتوبر، ۱۱۴۷ء) میں لڑا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس حالت میں تباہ پہنچا کہ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی فوج نہیں تھی۔ اُس کا محاذ دستہ بھی ساتھ نہیں تھا۔ اُس نے تباہ پہنچتے ہی مزید بھرتی کا حکم دیا۔ شام کے محاذ پر وہ اپنے بھائی العادل اور بڑے قابل سالاروں کو حماۃ کے علاقے میں چھوڑ آیا تھا۔



جب فرض نے محبت کا خون کیا

آج وہ رملہ اسرائیلیوں کے قبضے میں ہے جہاں آٹھ سو سال پہلے سلطان صلاح الدین ایوبی نے صلیبیوں سے شکست کھائی تھی۔ رملہ جو بیت المقدس سے دس میل دور شمال میں واقع ہے، اردن کے علاقے میں ہے۔ جون، ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ میں اسرائیلیوں نے اردن کے اس تمام علاقے پر قبضہ کر لیا تھا جو دس یا تیسے اردن کے مغربی کنارے پر اسرائیل کی سرحد تک پھیلا ہوا ہے۔ دس برس گزر گئے ہیں، اسرائیلیوں نے یہ علاقہ خالی کرنے کی بجائے اس پر مکمل قبضہ کر لیا ہے اور کہتا ہے کہ دنیا کی کوئی طاقت یہاں سے نکال نہیں سکتی۔ انہوں نے رملہ کو (اور اس تمام مقبوضہ علاقے کو) اُس وقت بھی قتل گاہ بنایا تھا جب انہوں نے اس پر قبضہ کیا تھا، یہ آج بھی قتل گاہ ہے۔ گزشتہ ایک سال سے رملہ میں جو مسلمان رہ گئے، وہ اسرائیل حکومت کے خلاف مظاہرے کر رہے ہیں اور اسرائیلی انہیں ظلم و تشدد اور رائفلوں کی گولیوں سے خاموش کر رہے ہیں۔

اسرائیلیوں کی ہٹ دھرمی اور عربوں کے آپس کے اختلافات بتا رہے ہیں کہ اسرائیلی اس علاقے کو نہیں چھوڑیں گے۔ دس برس تو گزر گئے ہیں لیکن آٹھ سو سال پہلے جب یہ علاقہ اور یہی رملہ صلیبیوں کے قبضے میں آیا تھا تو سلطان صلاح الدین ایوبی ایک دن بھی چین سے نہیں بیٹھا تھا۔ وہ میدان جنگ سے بڑی مشکل سے جان بچا کر نکلا تھا۔ اس کی فوج ایسی بُری طرح بھاگی کہ بکھر کر مصر کا رخ کر لیا۔ فوج کی غامی لفری صلیبیوں کی قیدی ہو گئی اور کچھ لفری قاہرہ تک بے سروسامانی کی حالت میں یا چارہ جاتے صحرا اور سفر کی صعوبتوں کی بھینٹ چڑھ گئی۔ ایسی شکست حوصلے اور جذبے توڑ دیا کرتی ہے۔ سنبھلتے سنبھلتے مدین گزر جاتی ہیں، لیکن سلطان ایوبی مصر جا کر نہ مرنے سنبھلا بلکہ اُس علاقے میں واپس گیا جہاں سے شکست کھا کر بھاگا تھا اور اُس نے صلیبیوں کے لیے قیامت بپا کر دی۔

رملہ آج پھر صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہا ہے۔

سلطان ایوبی کے سامنے مرنے پر مسئلہ نہیں تھا کہ شکست کا انتقام لینا ہے اور صلیبیوں کی پیش قدمی کو روکنا ہے، اُسے بہت سے خطروں نے گھیر رکھا تھا۔ اُس کی مغل میں غاروں کی کمی نہیں تھی، سوڈان کی طرف سے حملے کا خطرہ بڑھ گیا تھا۔ سوڈانیوں کو معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے پاس فوج نہیں رہی اور جو ہے وہ شکست خوردہ اور

زخم خوردہ ہے۔ یہ خطرہ تو سب سے بڑا تھا کہ سیلیبیوں کے پاس فوج دس گنا زیادہ تھی اور اس فوج کے حوصلے کو روک دینے سے مضبوط کر دیا تھا۔ ایک یہ خطرہ بھی تھا کہ جو مسلمان امراء سلطان الیوتی کے مخالف تھے وہ اس کی شکست سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ وہ ایک بار پھر متوجہ ہو کر سلطان الیوتی کی اس فوج کے لیے مصیبت بن سکتے تھے جسے وہ نماز پڑھ چھوڑ آیا تھا۔ اس فوج کا سالار اعلیٰ اس کا اپنا بھائی العادل تھا جس پر سلطان کو کھنکھاہٹ تھی۔

اور ایک خطرہ سیلیبی جاسوسوں کا بھی تھا۔ پسپائی کے وقت سیلیبیوں کے جاسوسوں کا بھی مصری فوج کے عیسائیوں میں سرخسہ بکھار دیا تھا۔ یہ جاسوس مصریوں اور ان کے چھپا کر قوم کی حوصلہ شکنی کر سکتے تھے۔ اس شکست کے بعد العادل ترمین حیات تک پیچھے ہٹ آیا تھا۔ اس داستان کی پچھلی انتظامیہ آپ نے حماۃ کی جنگ کی تفصیل دینی ہے۔ یہاں سلطان الیوتی نے اپنے مخالف مسلمان امراء کو شکست دی تھی۔ حماۃ کا قلعہ بھی تھا۔ سیلیبی سلطان کو شکست دے کر حماۃ کی طرف بڑھے۔ العادل خود بھی قابل سالار تھا اور اس کے ساتھ جو سالار تھے وہ مردانہ تھے۔ ان کا دین و ایمان سلطان الیوتی کی طرف پختہ تھا۔ العادل اپنے بھائی سلطان الیوتی کا شاگرد تھا۔ جنگی چالوں کی مہارت اسی سے سیکھی تھی۔ اُسے اندازہ تھا کہ سیلیبی اتنی بڑی اور اتنی آسان فتح کے بعد رط میں ہی خیر زن نہیں ہو جائیں گے۔ اُس نے کسی ہروپ میں اپنے جاسوس بھیجے چھوڑے اور خود فوج کے ساتھ حماۃ کا رخ کیا۔ اُسے پتہ چل گیا تھا کہ سلطان الیوتی مصر چلا گیا ہے۔

اُس کا اندازہ صحیح ثابت ہوا۔ جاسوسوں نے اُسے اطلاع دی کہ سیلیبیوں کی فوج حماۃ کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے۔ العادل نے اپنی فوج کی کیفیت دیکھی۔ اچھی نہیں تھی۔ سپاہیوں کا حوصلہ بھروسہ ہو گیا تھا۔ گھوڑوں اور اونٹنوں کی بھی کمی ہو گئی تھی۔ رستہ کی کیفیت بھی تسلی بخش نہیں تھی۔ البتہ وہ فوج کو بڑی اچھی جگہ سے آیا تھا جہاں سنو، پانی اور علاقہ پہاڑی تھا۔ العادل نے فوج کو ایک جگہ جمع کر لیا۔ اُس نے دیکھا کہ اونٹنوں کی غمازی قلعہ زخمی ہے۔ اُس نے ان اونٹنوں کو ذبح کر دیا اور فوج سے کہہ دیا کہ پیٹ بھر کر گوشت کھاؤ۔ اس طرح اُس نے رات کو ایک وسیع داری میں جشن کا منظر بنادیا۔ شام کو ہی اُس نے حلب اور دمشق کو اس پیغام کے ساتھ قاصد دوڑا دیئے تھے کہ جس قدر رسد، جانور اور اسلحہ بھیج سکتے ہو بھیجو۔

رات جب سپاہی اونٹ کا گوشت کھا کر سیر ہو چکے تو العادل ایک ٹیکری پر چڑھ گیا۔ اُس کے دائیں بائیں دو شعلہ بردار کھڑے تھے۔ اُس نے انتہائی بلند آواز میں کہا: "اللہ اور رسول کے عہدہ اس حقیقت کو قبول کر کہ ہم شکست کھا کر آئے ہیں۔ کیا تم اس حالت میں اپنی ماؤں، اپنی بہنوں، اپنی بیویوں اور اپنی بچیوں کے سامنے جاؤ گے اور انہیں یہ بتاؤ گے کہ ہم اپنے رسول کے لشکروں سے شکست کھا کر آئے ہیں؟ کیا تم مائیں تمہیں دودھ کی دھاریں بخش دیں گی؟ وہ گھروں میں بیٹھی اس خیر کا انتظار کر رہی ہیں کہ ہم نے قلعہ اقل کو قمار کے قبضے سے آزاد کر لیا ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ جن علاقوں پر قلعہ قافلہ ہیں وہاں وہ مسلمان غارتوں کو بے آبرو کر رہے ہیں۔ ذرا سوچو کہ اپنی ماؤں اور بہنوں کو کیا جواب دو گے؟ تم میں سے جو یہاں

سے پیچھے جانا چاہتے ہیں انکے کھڑے ہو جائیں۔ میرا نہیں میں ملوں گا۔ انہیں گھروں کو مہمان کی اجازت ہے۔"

العادل خاموش رہا۔ فوج پر بھی خاموشی طاری تھی۔ کوئی ایک بھی سپاہی ہلک نہ ہوا۔ سالار اعلیٰ ہیں اپنا مقصد بتائیں۔ کسی سپاہی کی آواز نہ گئی۔ آپ کو کس نے بتایا ہے کہ ہم گھروں کو جانا چاہتے ہیں؟

"اگر میں سپاہی میں مارا گیا تو یہ میری وصیت ہے کہ میری لاش دفن نہ کی جائے۔ ایک اور آواز نہ گئی۔

پھر کوئی آواز نہ سنائی دی۔ ہر آواز میں جذبہ کا جوش تھا۔ العادل کا سینہ پھیل گیا۔ اُس نے کہا: "تمہارے پیچھے آیا ہے۔ تمہیں یہ ثابت کرنا ہے کہ رات کی فتح اُس کی آفریں تھی ہے۔... آج کی رات اور کل کا کل مکمل آرام کرو۔ کل رات تمہیں بتا دیا جائے گا کہ ہم کیا کریں گے۔"

العادل نے فوج سے ناسخ ہو کر اپنے سالاروں اور کمانداروں کو اپنے خیمے میں بلایا اور انہیں ہدایات دیں کہ کل رات وہ اپنے دوستوں کو کہاں کہاں سے جائیں گے۔ حماۃ کا قلعہ قریب ہی تھا۔

سیلیبی بہت تیزی سے پیش قدمی کر رہے تھے۔ یہ بالکل کی فوج تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اُسے حماۃ کا قلعہ ہے اور العادل کی فوج اسی قلعے میں تھی۔ اُسے جاسوسوں کے ذریعے یہ بھی معلوم تھا کہ جو فوج حماۃ کی طرف پسپا ہو کر گئی ہے اس کا کمانڈر العادل ہے اور العادل سلطان الیوتی کا بھائی ہے۔ یہ تو سمجھنا سافوٹی بھی ہو سکتا تھا کہ تنہا ہی پہلی اور شکست خوردہ فوج اپنے قریبی قلعے میں ہی جائے گی۔ چنانچہ سیلیبی بادشاہ بالکلین نے برق رفتاری سے پیش قدمی کر کے حماۃ کے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ اُس نے اعلان کیا کہ قلعے کا دروازہ کھول دیا جائے ورنہ قلعے کو زمین سے مارا جائے گا۔ وہ اس خیال میں تھا کہ العادل کی فوج لڑنے کی طاقت میں نہیں۔ اعلان کے جواب میں قلعے کی دیوار سے تیروں کی بوچھاڑیں آئیں۔

بالکلین نے ایک بار پھر اعلان کر لیا کہ یہ خون خرابہ بے مقصد ہو گا۔ تم دو نہیں سکو گے۔ قلعہ ہمارے حوالے کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی قیدی کے ساتھ ناروا سلوک نہیں کیا جائے گا۔... قلعے کے اوپر سے آواز آئی۔ "اتنی قدر ہو جاں تک ہمارے تیر نہ پہنچ سکیں۔ قلعہ تمہیں دینے کی بجائے اسے ہم خود زمین سے مٹا دیں گے ہمارا خون بے مقصد نہیں ہے۔ تم بے مقصد موت دو گے۔"

قلعے کی دیواروں پر جو کھڑے تھے انہیں سیلیبیوں کی فوج یوں دکھائی دے رہی تھی جیسے سمندر کی موجیں ہلکے سے قلعے کو زلزلے میں لیے ہوئے ہوں۔ اس کے مقابلے میں قلعے میں جو فوج تھی وہ نہ ہولے کے برابر تھی لیکن اس تلیل فوج کے کمانڈر ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نہیں تھے۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ سیلیبیوں نے اگلے دن صبح تک متوی کر دی۔ ان کی فوج تیز رفتار پیش قدمی کر کے آئی تھی۔ بہت تنگی ہوئی تھی۔ یہ قلعہ تھا بالکلین اس کوشش میں تھا کہ العادل کو کہیں آرام کرنے اور اپنی فوج کو اس قدر مستحکم کرنے کی طاقت نہ دے۔

زندہ چڑھنا چاہتا تھا۔ ملاح البین الیوبی کا بھائی ہونے کی وجہ سے عادل بڑا ہی قیمتی قیدی تھا۔ اُس کے عرصہ صلیبی سلطان الیوبی سے کوئی شرطیں سوا سکتے تھے۔ کوئی علاقہ دے سکتے تھے۔ بالذکر کو پوری توقع تھی کہ وہ قلعہ تلے کی فوج اور عادل سمیت لے سکے گا۔

✽

بالذکر نے اپنی فوج کو قلعے سے اتنی دور بھیجے ہٹا دیا تھا جہاں تک قلعے والوں کے زیر نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اُسے ایسا خطرہ تو تھا ہی نہیں کہ باہر سے کوئی فوج اُس پر حملہ کر دے گی۔ سلطان الیوبی بھی وہاں نہیں تھا۔ اُس کی فوج بھی نہیں تھی۔ بالذکر کو حماۃ کا قلعہ اپنے تئوں میں پڑا نظر آ رہا تھا۔ شام کے فوراً بعد وہ اپنے کمانڈر کو لاکھ روئے کے احکامات دے کر اپنی ذاتی خیمہ گاہ میں بلا گیا تھا جو فوج سے کچھ دُور بھیجے تھی۔ اُس دور کے جنگجو بادشاہوں کی خیمہ گاہیں شیش محل سے کم نہیں ہوتی تھیں۔ بالذکر تو ناسخ تھا۔ تین چار صلیبی لڑکیاں اُس کے ساتھ تھیں اور چار وہ مسلمان لڑکیاں جنہیں صلیبی کمانڈروں نے مفتوحہ علاقے سے پکڑا اور بالذکر کو بطور تحفہ پیش کی تھیں۔ یہ لڑکیاں عرب کے حُسن کا شاہکار تھیں۔

صلیبی لڑکیوں نے انہیں ذہن نشین کر دیا تھا کہ ان کا ردنا اور آزاد ہونے کے لیے تڑپنا بیکار ہے۔ انہیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ وہ خوش قسمت ہیں جو صلیب کے ایک بادشاہ کے حصے میں آئی ہیں۔ جو لڑکیاں صلیبی فوجیوں کے قبضے میں آئی ہیں ان کا مشترکہ کردہن۔ مسلمان لڑکیاں ہیں۔ تمہیں آفر کسی مسلمان امیر یا حاکم کے حرم میں جانا تھا جہاں تم قیدی ہو تیں۔ دو چار سال بعد جب تمہاری نوجوانی کی کشش ماند پڑنے لگتی تو تمہیں کسی سوداگر کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا۔ تم اگر اپنی فوج کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارے مسلمان بھائی تمہارا دہی حشر کرتے جو ہماری فوج کرتی ہے۔ عورت کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ اُسے جس کے ساتھ بیاہ دیا جائے یا وہ جس کے قبضے میں آجائے وہی انسان اُس کا خدا اور اُس کا مذہب بن جاتا ہے۔ پھر کہیں نہ تم اس انسان کے پاس رہو جو میدان جنگ کا بادشاہ ہے، ایک ملک کا بادشاہ ہے اور دل کا بھی بادشاہ ہے۔

پہلے روز لڑکیاں بہت تڑپتی تھیں۔ اُن پر تشدد نہ کیا گیا۔ انہیں کوئی دھمکی بھی نہ دی گئی۔ بالذکر نے جب دیکھا کہ یہ نوجوان ہیں اور خوبصورت بھی ہیں تو اُس نے اپنی ہائی کمانڈر کے جرنیلوں سے کہا تھا کہ ان لڑکیوں کو ٹرننگ دے کر بہتر طریقے سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ایسی قیمتی لڑکیوں کو عیاشی کا ذریعہ بنا کر ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ چنانچہ اُس نے انہیں اپنے پاس رکھ دیا تھا مگر اُس سے یہ توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ انہیں بیٹیاں بنا کر رکھے گا۔ اُس نے اُن کے ساتھ وہی سلوک کیا جس کی توقع تھی لیکن انہیں اپنی قوم کی شہزادیوں جیسی اہمیت دی انہیں سبز باغ دکھائے اور باتوں باتوں میں انہیں آسان تک پہنچا دیا۔

”ہیں اپنی عصمت کی قربانی دینی ہی پڑے گی۔“ ان میں سے ایک لڑکی نے اُس وقت کہا جب چاندل کو تنہائی میں باتیں کرنے کا موقع ملا تھا۔ ”ہیں فرار ہونا چاہیے“ اور انعام لینا چاہیے۔“ دوسری نے کہا۔

”لیکن یہ اُس وقت تک ممکن نہیں جب تک ہم ان پر یہ ظاہر نہ کریں کہ ہم نے ان کی خلی مل کر انہیں چھوڑ کر لی ہے۔“ پہلی لڑکی نے کہا۔ ”ہیں اپنا اعتماد پیدا کرنا ہے۔“

”میرے والد سلطان الیوبی کی فوج میں ہیں۔ ایک اور لڑکی نے کہا۔“ آج کل مصر میں ہیں۔ انہوں نے بتایا تھا کہ کافروں کی لڑکیاں اپنی قوم اور صلیب کی خاطر اپنی عزت کی قیمت دے کر ہمارے بڑے بڑے حاکموں کو صلیب کی وفادار بنا دیتی ہیں۔ کسی کو قتل کرنا ہو تو قتل کر دیتی ہیں ہماری فوج کے راز معلوم کر کے اپنے مائکوں تک پہنچاتی ہیں۔“

”میں جانتی ہوں۔“ ایک اور لڑکی بولی۔ ”اُن کی لڑکیاں مری کام کرتی ہیں جو ہمارے سرو جاسوس دشمن کے ملک میں جا کر کرتے ہیں۔ وہ چپ ہو گئی۔ اور اُدھر دیکھ کر راز داری سے بولی۔ ”اگر ہم انہیں کہ دیں کہ ہم اُن کا مذہب قبول کرتی ہیں تو ایسا موقع پیدا ہو سکتا ہے کہ ہم اس بادشاہ کو قتل کر دیں۔“ اور کچھ نہ ہوا تو فرار کا موقع پیدا کیا جاسکتا ہے۔ ایک لڑکی نے کہا۔

جس رات بالذکر کی فوج نے حماۃ کے قلعے کو محاصرے میں لے رکھا تھا اس سے دو راتیں پہلے لڑکیوں نے پیش قدمی کے دوران صلیبی لڑکیوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ ان کی باتیں سمجھ گئی ہیں اور وہ کسی وقت بھی مذہب تبدیل کر لیں گی۔ بالذکر کو بتایا گیا تو اُس نے چاروں لڑکیوں کو بیش قیمت ہار پیش کیے، اور چاروں کے گلے میں چھوٹی چھوٹی صلیبیں لٹکا دیں، مگر اس نے صلیبی لڑکیوں کو الگ کر کے کہا۔ میں ان پیاروں میں سے کسی کے ہاتھ سے کچھ کھاؤں پیوں گا نہیں۔ ہو سکتا ہے انہوں نے دُک کی دھڑ سے مذہب تبدیل کیا ہو۔ زبان سے مذہب تبدیل کیا جاسکتا ہے، دل کی تبدیلی آسان نہیں ہوتی۔ ان کے دلوں پر قبضہ کرنے کی کوشش کرو۔ مسلمانوں کو خریدنا کوئی مشکل نہیں لیکن مسلمانوں پر بھروسہ کرنا بھی خطرے سے خالی نہیں جو مسلمان ایمان کے پکے ہیں، وہ ایسی ایسی قربانی دے ڈالتے ہیں جس کا ہماری قوم تصور بھی نہیں کر سکتی۔ یہ لڑکیاں کہیں جھاگ کر نہیں جا سکتیں لیکن ان پر نظر رکھنا کہ یہ مجھ پر دار نہ کر جائیں۔

✽

محاصرے کی پہلی رات یہ چاروں لڑکیاں الگ ٹیمے میں سوئی ہوئی تھیں۔ بالذکر بھی اُن کے ساتھ ہنس کھیل کر سو گیا تھا۔ تمام چھوٹے بڑے کمانڈر بے ہوشی کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ فوج کو بھی ہوش نہیں تھی۔ صرت سنتری اور بالذکر کے باڈی گارڈ کے چار یا پنج سپاہی جاگ رہے تھے۔ فردن حماۃ کی ایک راوی قلعے کی طرف نکلتی تھی۔ اُسے قلعے تک میدان تھا۔ اس راوی میں سے کم و بیش ایک ہزار سپاہی دسے پاؤں نکلتے۔ ان کے کمانڈر نے انہیں ڈوبوں میں بانٹ کر پھیلا دیا۔ وہ آگے بڑھتے گئے۔ بالذکر کی فوج کے نیچے دُور نہیں تھے۔

یہ سپاہ سپاہی عادل کے تھے۔ عادل قلعے میں نہیں تھا۔ اُسے اندازہ تھا کہ صلیبی قلعے کا محاصرہ کریں گے۔ چنانچہ اُس نے اپنے تمام دستے حماۃ کی پہاڑیوں میں چھپا لیے تھے۔ اس نے قلعے میں اطلاع

مردن تھی کہ ہمارے سے گھبراہٹ نہیں۔ عادل نے قلعہ دار کو اپنی سلیم جہادی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ قلعہ دار مسیحیوں
 کی ملک کا جوڑی دیوہی سے اور تیروں کی پوچھاڑ سے دے رہا تھا۔ قلعہ دار عادل کا ماموں شہاب الدین
 ملائی تھا۔ ملت کو عادل کے ایک ہزار پیادوں نے ٹوٹیوں میں تقسیم ہو کر اور چھین کر شہ نون کے انداز کا
 ہر گز انہوں نے سب سے پہلے خیموں کی رستوں کا اس ادا پر سے مسیحیوں کو بچھڑیوں سے چھینی کریم شروع
 کر دیا۔ خیموں کے نیچے چھنے ہوئے سپاہی کی مار و جھٹ کر سکتے تھے۔

یہ جہ کر رہے والے امر کر نہیں تھا۔ یہ سلطان التوبی کا فصوص مرتضیٰ جنگ تھا۔ "مرب لگاؤ اور بھاگو۔"
 آتی تھی فوج کے خلاف ایک ہزار سپاہی جم کر لڑ بھی نہیں سکتے تھے۔ ٹوٹیوں کو مختلف کام دیئے گئے تھے۔
 وہ تین ٹوٹیوں نے مسیحیوں کے گھوڑوں اور خیموں کے رستے کھول دیئے۔ یہ ایک ہزار سپاہی ہو گئے
 کی راج آئے اور دائیں بائیں کو چل گئے۔ مسیحیوں کی فوج میں ایسا شور مچا اور ایسی ہڑونگ پئی کہ زمین و
 آسمان کانپنے لگے۔

بالذون کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کے کان بند بھی جاگ اُٹھے۔ نیچے سے باہر جا کر بالذون نے دیکھا کہ کہیں
 آگ لگی ہوئی ہے۔ عادل کے سپاہیوں نے خیموں کو آگ لگا دی تھی۔ محلے کے وقت انہوں نے اللہ اکبر کے
 نعرے لگائے تھے۔ یہ نعرے مسلمان ٹوٹیوں نے بھی سنے تھے۔ وہ سمجھ گئی کہ یہ مسلمان فوج کا حملہ ہے۔ ایک
 روٹی نے کہا کہ بھاگ پھر سیک دو روٹیاں جوڑ میں آگئیں۔ وہ بالذون کو قتل کرنے کے لیے تیار ہو گئیں۔ وہاں
 ششیں جلا دی گئیں۔ بالذون کے باڑی گارڈ اس کے اوپر گھوڑوں پر سوار کھڑے ہو گئے۔

اسے میں زمین بڑی زور سے ہلنے لگی اور ہزاروں گھوڑوں کے ٹاپ سنائی دینے لگے۔ یہ عادل کے
 سوار تھے جن کی تعداد مسلمان مورخ دو ہزار بتاتے ہیں اور یوہانی مورخ چار ہزار سے زیادہ۔ ان گھوڑوں نے
 جھیل کو بڑی شدید اور خونریز طرہ پر مارا۔ مسیحی مقابلے کی حالت میں نہیں تھے۔ انہیں ابھی معلوم ہی نہیں ہو سکا
 تھا کہ یہ کیا سوار ہے اور حملہ آور کمال سے آئے ہیں۔ ان کے غروں سے ثبوت ملتا تھا کہ مسلمان ہیں۔ عادل
 کے سوار مسیحیوں کے ہمارے کو توڑتے ہوئے اور راستے میں جو آیا اسے گھوڑوں تلے روندتے یا قتل کر دیا اور
 ہر جھیل کا نشانہ بناتے ہوئے قلعے کی طرف نکل گئے۔ کائناتوں کی پکار پر انہوں نے گھوڑے تیسرے کو موڑے
 اور لڑ لگادی۔ وہ ایک بار پھر افراغی میں بھاگتے دوڑتے مسیحیوں میں سے گزرے۔

قلعے کی دوسری طرف جو مسیحی فوج تھی اُس پر حملہ نہیں ہوا تھا۔ اس سب سے ادھر کا شور و غوغا اور
 گھوڑوں کی قیامت خیز آوازیں سنیں تو ان میں بھی بھاگ پڑ گئی۔ ادھر کے مسیحی سپاہی ادھر کو بھاگے۔ ان کے
 ہزار گھوڑے اونٹ اور خچر کھول دی گئی تھیں۔ انہوں نے بھاگ دوڑ کر سپاہیوں کو کچلنا اور خوفزدہ کرنا
 شروع کر دیا۔ بالذون کی فوج کا وہ حصہ بھاگ اُٹھا۔

ادھر عادل سلطان روٹیاں لا رہے ہو گئیں۔ ان میں سے ایک اس کو شش میں تھی کہ مسلمان سپاہیوں کو
 بتائے کہ بالذون یہاں ہے مگر وہاں سب سوار تھے اور سر پٹ گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ وہ مسیحیوں کی فوج

سے دھڑ تھل گئی۔ مقتدرین سواروں کے ساتھ تھیں چلاتی دوڑی مگر وہاں اس قلعہ شہر تھا کہ کسی نے اُس کی آواز
 نہ سنی، کوئی اُس کی طرف توجہ نہ دے سکا۔ وہ دھڑ تھل چلے نکل گئی۔ ایک سوار نے گھوڑا دکھ دیا۔ روٹی نے اسے
 لاپتہ کا پتہ آواز میں بتایا کہ وہ مسلمان سپہ سالار اُس جیسی تین اور مسلمان روٹیاں سنیں بادشاہ کے قلعہ میں
 ہیں۔ بالذون کی خیمہ گاہ جو اُس کا جنگی ہتھیار گھر تھی تھا۔ فوج سے ایک مسیحی قتل کی قلعہ میں
 نے گھوڑا دکھایا کہ کوئی کتا نہ تھا۔ اُس نے روٹی کو گھوڑے پر بٹھایا رہیچے سے رہا۔

وہاں عادل کا ایک مامو تھا جس نے روٹی کی پوری بات سنی۔ روٹی نے بالذون کے سپہ سالار کی
 نشانہ بنی کی۔ سالار نے وہاں شب خون مارنے اور بالذون کو کچلنے کے لیے دو پیش تیار کیے اور نوٹوں کی تیار
 کی۔ اُس نے سر پٹ گھوڑے دوڑا کہ بالذون کی خیمہ گاہ کو گھیرے۔ اس سے بالذون کے ساتھ چلتی ہوئی ششیں
 تھیں۔ سالار نے بالذون کو کھڑا۔ خیموں کو آگ لگانے کی دھمکی دی مگر وہاں بالذون تین قلعہ میں کے قلعہ میں
 بھی وہاں نہیں تھے۔ یہ لوگ ہتھیاروں پر سستے آئے ان میں مامو، مسیحی دو تین مسلمان روٹیاں اور چند ایک
 سپاہی تھے۔ ان سب کو کچل دیا گیا۔ بالذون کے متعلق پوچھا گیا مگر کوئی نہ بتا سکا کہ وہ کہاں ہے۔

اُس وقت بالذون گھبراہٹ کے عالم میں آگے بھاگا تھا۔ اُسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ یہ مسلمان فوج کا خون
 ہے۔ لیکن وہاں اس قلعہ جگہ تھی ادا تے زیادہ گھوڑے دوڑا رہے تھے اور زخمی ایسی بڑی تھیں کہ
 تھکے کہ موٹے حال پر قابو پانا بالذون کے بس کا روگ نہیں تھا۔ وہاں اپنی خیمہ گاہ کو پرل پڑا۔ اُس کے ساتھ
 باڑی گارڈ بھی تھے۔ وہ خیمہ گاہ سے ابھی کچھ دور ہی تھا کہ ادھر سے ایک سوار گھوڑا دوڑا آیا۔ گھوڑا اس کے
 سامنے روک کر بالذون سے کہا کہ وہ کہیں چلا جائے اپنی خیمہ گاہ میں نہ جائے کیونکہ وہاں مسلمان فوج پہنچ چکی ہے۔
 بالذون نے وہیں سے گھوڑے کا رخ پھیر لیا۔

رات بھر عادل نے "مرب لگاؤ اور بھاگو" کی کادوائی چلائی رکھی۔ جب صبح طلوع ہوئی تو حماۃ کے حصے
 کے دو گرو مسیحیوں کی دشمنی بکھری ہوئی تھیں۔ ان میں زخمی بھی گرا رہے تھے اور ان میں عادل کے شہیدوں
 کی لاشیں بھی تھیں۔ خچر، گھوڑے اور اونٹ دھڑ دھڑ کھڑے ہوئے چر رہے تھے۔ وہاں بالذون تھا۔
 اُس کی فوج۔ مسیحی اپنی رستہ بھی پھینک گئے تھے۔ عادل نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ دشمن کا سامان کٹھا کرے
 اور اُس کے جانوروں کو پکڑے۔



عادل کا یہ حملہ دلیری، جبر ہے، فن حرب و مزب کے لحاظ سے قابلِ تعریف حالہ تھا مگر جنگی نقطہ نگاہ سے
 اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا جا سکا۔ ضرورت یہ تھی کہ افراغی میں بھاگتے ہوئے مسیحیوں کا تعاقب کر کے ان کی
 جنگی قوت کو مکمل طور پر تباہ کر دیا جانا، پھر پیش قدمی کر کے اُس علاقے میں داخل ہوا جانا جو مسیحیوں نے فتح کر لیا
 تھا۔ قیدی پکڑے جاتے جنہیں اپنے قیدی چھڑانے کے لیے استعمال کیا جا سکتا، مگر عادل کے لیے ممکن نہ تھا
 کہ کاسیلب شب خون سے کوئی بڑی کامیابی حاصل کر سکتا۔ اس کی دوسری تھی کہ اُس کے پاس فوج کی کمی تھی کہ کتب

کے قابل نہیں تھا۔ شب خون اور چھاپ مارنے سے دشمن کو پریشان اور ادھ مٹا کیا جاتا ہے۔ اسے شکست دے کر علاقے پر قبضہ کرنے کے لیے پوری فوج حرا کرتی ہے۔ عادل نے ایک کام ذکر کیا تھا لیکن اگلے مرحلے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

ابن اس نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس قبیل فوج کے جذبے پر رمل کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا وہ صاف ہو گیا اور سپاہیوں کے جذبے تازہ ہو گئے۔ ان کے دلوں میں یہ اعتماد برپا ہو گیا کہ میلیبی ان سے برتر نہیں اور وہ کسی بھی میدان میں میلیبیوں کو شکست دے سکتے ہیں۔ ضرورت فوج میں امن کے کی تھی۔ یہ کامیابی بھی حاصل کی گئی کہ حاکم کے قلعے کو بچا لیا گیا اور نہ میلیبیوں کو ایک قلعہ بند ٹھکانہ مل جاتا۔

عادل اپنے بیٹے کو ریش دانت نہیں رہا تھا۔ اس کے سالاروں کی جذباتی حالت اس سے زیادہ مشتعل تھی۔ اگر ان کے پاس فوج ہوتی تو وہ اس شب خون کے بعد ہمت بڑی کامیابی حاصل کر لیتے اور بالٹون اپنی فوج کو زندہ دے دیتے۔ عادل نے کاتب کو بلایا اور اپنے بیٹے کو بھائی سلطان صلاح الدین ایبکی کے نام خط لکھوانے لگا۔

”یاد بزرگوار، سلطان مصر و شام!

”ابن اس کو سلطنت اسلامیہ کے وقار کی خاطر غریبوں کو عطا فرمائے۔ میں اس امید پر خط لکھ رہا ہوں کہ آپ بغیر رعایت تاہر و بیہ پکے ہوں گے۔ کسی نے اطلاع دی تھی کہ آپ شہید ہو گئے ہیں، پھر معلوم ہوا کہ زخمی ہوئے ہیں۔ میں اور میرے سالار فکر مند رہے۔ آپ نے دانشمندی کی جو راستے سے قاصد بھیج کر ہمیں بتا دیا کہ آپ زندہ و سلامت ہیں اور تاہر و بیہ جارہے ہیں۔ مجھے توقع ہے کہ آپ نے رمل کی شکست کو دل پر بار نہیں بنایا ہو گا۔ ہم انتظار اللہ شکست کا انتقام پس کے کھوئے ہوئے علاقے واپس لیں گے اور بیت المقدس سے بھی آگے جائیں گے۔

”ابن شکست کے اسباب پر غور کر رہے ہوں گے۔ میں اس کی ذمہ داری فوج پر عائد نہیں کروں گا۔ ہمیں شکست کے راستے پر اپنے بھائیوں نے اسی روز ڈال دیا تھا جس روز وہ ہمارے خلاف صف آہر ہوئے تھے۔ جب دو بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو ان کے دشمن ہمدردی کے پردے میں انہیں ایک دوسرے کے خلاف مشتعل کرتے ہیں۔ ہمارے بھائیوں کو بادشاہی کے نشے نے اندھا کیا۔ وہ دولت جس کی ضرورت سلطنت اسلامیہ کو ماضی جنگی میں ضائع ہوئی۔ ہماری فوج کی بہترین اور تجربہ کار نفری تباہ ہو گئی۔ ان کی فوج جو اسی خلافت کی فوج تھی جس کے ہم ہیں، عزت اس لیے ضائع ہو گئی کہ چند ایک افراد نے تخت و تاج کے خواب دیکھنے شروع کر دیئے تھے۔ جس قوم کے سربراہوں میں تحنت و تلخ کا لہر پھیل ہو گا، اس کو وہ اپنے اپنے عزائم کے مطابق دھڑوں میں تقسیم کر کے آپس میں ضرور لڑائیں گے۔ ہمیں اس طرف بھی توجہ دینی پڑے گی کہ قوم دھڑوں اور گروہوں میں تقسیم نہ ہونے پائے۔ مذہبی فرقہ بندیوں ہی کیا کم تھیں کہ سلطانی کے حصول کے لیے قوم گروہوں میں تقسیم ہونے لگی ہے۔ ہمیں شکست تک اسی فرقہ بندی نے پہنچا دیا ہے مگر اس کی سزا آج سالاروں اور سپاہیوں کو مل رہی ہے۔ ہماری بہترین فوج ماضی جنگی میں ضائع ہوئی۔ اس کی کوہم نے نئی بھرتی سے پورا کیا اور شکست کھائی۔ میدان جنگ سے بے ترتیب بھاگنے والے تمام نے سپاہی تھے۔۔۔

”میں نے اور میرے سالاروں نے رمل کی شکست کے فوراً بعد ثابت کر دیا ہے کہ فوج نہیں ہاری، میرے پاس وہی پیادہ اور سوار نفری تھی جو آپ نے میری کان میں دی تھی۔ آپ کے لیے محفوظ رہیں وہ میں رکھ کر میدان جنگ کی کیفیت اس قدر تیزی سے بدل گئی کہ محض ایک گھنٹہ میں آپ کا کوئی حکم نہ پہنچ سکا۔ یہ بھی جتنا چاہا کہ آگے کیا ہو رہا ہے اور میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔ پس چاہئے داسے ایک کانڈا رہے جو دائیں پہلو پر تھا مجھے بڑی ہی تشویش تھی۔ اطلاع دی اور مشورہ دیا کہ میں اپنے دوستے استعمال نہ کروں اور حملے کی لغزش نہ کروں۔ میں نے یہی بہتر سمجھا کہ کم از کم ان دستوں کو جو سر کے ہیں ابھی تک شریک ہی نہیں ہوئے ہمارے۔ میں نے اپنے جذبات پر قابو پا لیا اور عقل سے کام لیا۔ میں نے حماۃ کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔۔۔

”میرے دستوں کا جذبہ کسی حد تک مجروح ہو گیا تھا۔ میں دعا کرتا رہا کہ دشمن میرے سامنے آئے اور میں اپنے دستوں کے جذبے میں جان ڈالوں۔ میں نے خبر بھیجے چھوڑ دیئے تھے۔ حماۃ کے کوہستان میں مجھے خبروں نے یہ قیمتی خبریں دیں کہ بالٹون میرے نقاب میں آ رہا ہے۔ وہ اس غلط فہمی میں اپنی تمام تر فوج حماۃ کے قلعے کو محاصرے میں لینے کو آ رہا تھا کہ میں قلعے میں ہوں گا لیکن میں نے آپ کے طریقہ جنگ کے عین مطابق کوہستان کے اندر دستے چھپا دیئے تھے اور قلعہ دار کو صورت حال اور اپنی متوقع چال کے متعلق تفصیلاً بتا دیا تھا۔ میری توقع اللہ نے پوری کی۔ بالٹون کی فوج پر جس کی قوت ہم سے دس گنا زیادہ تھی، میرے جاننا جیشوں نے بڑا ہی دلیرانہ اور کامیاب شب خون مارا۔ یہ آپ کی اس فوج کا شب خون تھا جس کے متعلق تاریخ کہے گی کہ اس نے شکست کھائی تھی۔ میری خواہش ہے کہ یہ شب خون تحریر میں لاکر کاغذات میں رکھ لیا جائے تاکہ آئندہ والی نسلیں یہ نہ کہیں کہ شکست کے بعد قوم مری جاتی ہے۔۔۔

”اگر آپ وہ منکر دیکھتے جو اگلے روز کے سورج نے ہمیں دکھایا تو آپ شکست کے صدمے کو بھول جاتے۔ مجھے انسو ہے کہ بالٹون میرے پھندے سے نکل گیا ہے۔ اسے پکڑا نہیں جاسکا۔ میں اس وقت ایک ٹکری پر کھڑا کاتب سے یہ خط لکھوا رہا ہوں۔ مجھے حماۃ کا قلعہ نظر آ رہا ہے۔ اس پر دھت مصر و شام کا جھنڈا لہرا رہا ہے۔ قلعے کے ارد گرد میلیبیوں کی لاشوں کے علاوہ کچھ اور دکھائی دیتا ہے تو وہ ہزاروں گدھے ہیں جو لاشوں کو کھا رہے ہیں۔ آسمان سے گدھے اتر رہے ہیں۔ کہیں کہیں سے دھواں اٹھ رہا ہے۔ یہ آگ گزشتہ رات میرے چھاپے ماروں نے لگائی تھی۔ بالٹون کی فوج جس افراد نفی میں بھاگی ہے اس سے میں وثوق سے کہتا ہوں کہ بالٹون جو ابھی حرا نہیں کر سکے گا۔ تاہم میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔۔۔

”اگر میرے پاس اتنے ہی دستے اور ہوتے جتنے اب میں تو میں میلیبیوں کا نقاب کرتا اور شکست کو فتح میں بدل دیتا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میرے سالاروں، کمانداروں اور تمام تر سپاہ کا لڑنے کا جذبہ تروتازہ ہو گیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ آرام سے نہیں بیٹھے ہوں گے۔ فوج کے لیے بھرتی اور نئی تنظیم میں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ آپ اطمینان سے تیاری کریں۔ میں چھاپے مار جنگ جاری رکھوں گا۔ دشمن کو کہیں بھی آرام سے بیٹھے نہیں دوں گا۔ اس طرح میں کسی علاقے پر قبضہ تو نہیں کر سکوں گا البتہ آپ کو تیاری کا وقت مل جائے گا۔ میں نے دشمن بھائی

شس العدل کو پیغام بھیج دیا ہے کہ مجھے چند ایک دستے اور دیگر سامان بھیجے۔ ملک العدل کو بھی پیغام بھیج دیا ہے کہ معاہدے کے مطابق مجھے مدد دے۔ میں آپ کو اللہ کے جہر سے پرستی دے رہا ہوں کہ میرے متعلق نکرہ کریں۔ میں اور میرے سالار آپ کی خیریت اور سرگرمیوں کے متعلق جاننے کو بیتے تاب ہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ اُس کی ذات باری سے مدد مانگتے ہیں اور ہم سب کو اُسی کی لڑت لوٹ کے مانا ہے۔

الملک العدل

العدل نے خط پڑھا کر سنا۔ اس پر دستخط کیے اور قاصد کو دے کر قابو کو روانہ کر دیا۔

☆

تاہرہ کی فضا پر ایسی کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی دہلی پہنچ چکا تھا۔ شہر میں اور شہر کے مقامات میں بھی ایک آواز ابھرنی لائی تھی۔ شکست، شکست، شکست اور شہادت بھی ابھرنے لگے تھے۔ شکست جیسے حادثات اور ایسے واقعات جن کے متعلق لوگوں کو کچھ پتہ نہ چل سکے ایسی فضا پیدا کر دیتے ہیں جس سے انواریں بھوٹی، بھلتی پھوٹی اور چھپتی ہیں۔ یہ عمل تاہرہ کے اندر بھی اور ارد گرد بھی شروع ہو گیا تھا۔ دہلی دشمن کے تخریب کار اور جاسوس بھی موجود تھے جو یورپ کے باشندے نہیں مگر کے رہنے والے مسلمان تھے۔ اس کی انہیں اُجرت ملتی تھی کہ لوگوں میں یہ شہور کریں کہ مسیحیوں کے پاس اتنی جنگی قوت ہے جس کے سامنے دنیا کی کوئی فوج نہیں ٹھہر سکتی۔ سلطان ایوبی کی باری ہوئی فوج کے خلاف یہ شہور کیا جانے لگا کہ بیکار اور عیاش فوج ہے۔ جہاں جاتی ہے لوٹ مار کرتی اور مسلمان خواتین کی آبروریزی سے بھی گریز نہیں کرتی۔ سلطان ایوبی کی جنگی اہلیت کے خلاف بھی باتیں شروع ہو گئیں۔

لوگ جس قدر میدان سے سادے ہوتے ہیں اتنے ہی زیادہ افواہوں اور جذباتی باتوں کو ماننے میں معروضی بن جاتے ہیں۔ دہشت کو بھی قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔ زیادہ تر دہشت وہ سپاہی پھیلاتے تھے جو لکیے یا دود و بار چار کی ٹولیاں میں مصر کی سرحد میں داخل ہو رہے تھے۔ یہ دیہات کے رہنے والے تھے جنہیں بھرتی کر کے اور تھوڑی سی ٹریننگ دے کر میدان جنگ میں لے جایا گیا تھا۔ العدل نے ٹھیک لکھا تھا کہ بادشاہی کے لالچی مسلمان اُمراء اپنی اور سلطان ایوبی کی فوج کو خاد جنگی میں ضائع نہ کر دیتے تو نئی بھرتی کو بے باک جنگ میں لے جانے کا خطرہ مول نہ لیا جاتا۔ ایک غلطی بھرتی کرنے والے چند ایک حکام نے کی تھی جو یہ تھی کہ فوج میں کثرت پیدا کرنے کے لیے انہوں نے بھرتی ہونے والوں کو بال غنیمت کا لالچ دیا تھا جب کہ ضرورت یہ تھی کہ انہیں جہاد کے فضائل اور اغراض و مقاصد بتائے جاتے اور بنایا جاتا کہ اُن کا دشمن کون ہے، کیسا ہے اور اُس کے عزائم کیا ہیں۔

یہ سپاہی پاپیادہ بھی آرہے تھے، ارٹھوں اور گھوڑوں پر بھی آرہے تھے۔ جب کوئی سپاہی کسی آبادی میں داخل ہوتا تھا لوگ اُسے گھیر لیتے، کھلاتے پلاتے اور میدان جنگ کی باتیں پر چیتے تھے۔ یہ گنوار سپاہی شکست کی سخت ٹھٹھنے کے لیے اپنے کانٹوں کو نا اہل اور عیاش ثابت کرتے اور مسیحی فوج کے متعلق دہشت ناک باتیں سناتے تھے۔ بعض کی بالوں سے پنہ چلتا تھا جیسے مسیحیوں کے پاس کوئی مافوق الفطرت قوت ہے جس کے زور

پر وہ مدد دیتے ہیں مافیا کہتے ہاتے ہیں۔

ایسے خبروں کی تعداد زیادہ تو نہیں لیکن دشمن نے جن میں رسول قابل ذکر ہے لکھا ہے کہ میں ایک نیا ہتھیار لاتے تھے اور یہی اُن کی فتح کا باعث بنا تھا۔ تاریخ کی شقت تحریریں میں اس خفیہ ہتھیار کا آگے ہل کر کوئی ذکر نہیں ملتا۔ قاضی ہادی التمرین شہد کی لٹری میں جو خفیہ شہادت ہے، ایسے کسی ہتھیار کا ذکر نہیں۔ اُس قدر کے دیگر وقائع نگاروں اور کاتبوں کی تحریریں بھی اس پر اسرار ہتھیار کے متعلق تھوڑی ہیں۔ تاہم ہتھیاروں پر پگھلنے سے کا ایک خیال ہتھیار تھا جسے مصر اور دیگر مسلمان علاقوں میں مسیحیوں کی دہشت پھیلانے کے لیے کیا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اس کے بہت زیادہ ذکر سے دشمنوں نے اسے تحقیق سمجھ لیا ہو۔

یہ خفیہ ہتھیار دراصل پرہیزگار تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ قوم کی نظروں میں فوج کو ذلیل و دروا کر دیا جائے تاکہ سلطان ایوبی کی فوج قوم کے تعاون اور نئی بھرتی سے محروم ہو جائے۔ دوسرا یہ کہ مسلمانوں پر مسیحیوں کی دھمک بیٹھا جائے۔ تیسرا یہ کہ سلطان ایوبی کے خلاف عدم اعتماد کی فضا پیدا ہو جائے۔ چوتھا یہ کہ کچھ اور لوگ سلطان کی دعوت پر آمین جائیں اور ایک بار پھر خانہ جنگی شروع کر لیں۔

سلطان ایوبی دشمن کے اس ہتھیار سے اچھی طرح واقف تھا۔ اُس نے تاہرہ پہنچنے ہی اپنی اہلیت کے ذریعہ علی بن سفیان، کو قوال غیاث بکس اور ان دونوں کے نائبین کو بلا کر پوری رزاحت سے بتا دیا تھا کہ اب دشمن کے اس زمین دوز حملے کو روکنے کے لیے سخت اقدامات کریں اور اپنے ہا موموں اور خیرین کو زیریں کو کے سرگرم کر دیں۔ مگر لوگ جانا چاہتے تھے کہ اس شکست کے اسباب کیا ہیں اور اس کا دھما کار کون ہے۔

☆

رد سے قاہرہ ملک کی سائنٹ بڑی ہی لمبی تھی اور سفر جیسا ملک اور کھٹن تھا ملتے میں پہاڑی علاقے بھی تھے، مٹی اور ریت کے ٹیلوں کی بھول بھلیاں بھی اور صحرا بھی تھا جو بھولے بھٹکے سائروں کا خون چوس یا کرتا ہے۔ سلطان ایوبی کے وہ سپاہی جو میدان جنگ سے مصر کو واپس پڑے تھے وہ اس لمبی اور جیسا ملک مسافت میں کبھر گئے تھے۔ ان کی واپسی کا منظر ہیبت ناک تھا۔ ان میں جو ریگزار کے سفر سے آشنا نہیں تھے وہ جہاں گوتے دیاں سمعہ اُٹھ نہیں سکتے تھے۔ اُن کی لاشیں مرن ایک روز سالم نظر آتی تھیں، اگے دزد صحرائی لاشوں اور بھڑیٹے ان کی ہڈیاں کبھر دیتے تھے۔ ٹولیاں میں آنے والے اس انجام سے بچے رہتے تھے اور جو آدمیوں، بچروں اور گھوڑوں پر سوار تھے ان کے زندہ واپس آجانے کے امکانات زیادہ تھے۔

ایسی ہی ایک ٹولی ملی آ رہی تھی۔ یہ سب سپاہی تھے اور وہ آدمیوں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں اُن کے اکیلے دھکیلے ساتھی اُن کے ساتھ ملتے گئے اور وہ ٹولی میں پائیس افراد کا قافلہ بن گیا۔ وہ اُس جیسا ملک ریگزار میں سے گزر رہے تھے جو آج مملوئے سینائی کہلاتا ہے۔ اکٹھے ہونے کی وجہ سے اُن کا حوصلہ قائم تھا مگر اُن تک پانی کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ دُور دُور میدان جنگ سے زندہ نکلے ہوئے فوجی، ایک ایک دودھ کدہم گھسیٹتے جلتے نظر آتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی کوئی مدد نہیں کر سکتے تھے سوائے اس کے کہ کوئی مر جاتا تو

اس کا کوئی سامنے اُسے ریت میں دفن کر دیا تھا۔

سواہل کا یہ قافلہ چلا آ رہا تھا۔ آگے وہ علاقہ آگیا جہاں مٹی کے اونچے نیچے لیے دیواروں، ستونوں اور مکانوں کی طرح کھڑے تھے۔ کسی نے دُوسرے ایک ٹیلے پر ایک آدمی کا سر اور کندھے دیکھے اور وہ غائب ہو گیا۔ دیکھنے والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس جگہ چل کر رک جائیں گے، وہاں کوئی آدمی ہے۔ پانی نہ ملا تو سایہ مل جائے گا۔ قافلے میں اکثریت اُن آدمیوں کی تھی جن کے دماغ خشک اور پیاس سے لافٹ ہوئے جارہے تھے۔ اس سے پہلے وہ جنگ کی باتیں کرتے رہے تھے مگر اب اُن کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی تھی۔ ان کے جائیدادیں میں ابھی جان تھی اور وہ ابھی طرح چلے جارہے تھے۔

ایک سیل دُور کے ٹیلے سوکوس کی مسافت بن گئی۔ قافلہ وہاں پہنچ گیا اور دو ٹیلوں کے درمیان سے اندر چلا گیا۔ اند ٹیلوں کا سایہ تھا۔ سب جائیدادیں سے اُترے۔ جائیدادوں کو سائے میں چھوڑ کر سب ایک عمودی ٹیلے کے سائے میں بیٹھ گئے۔ ابھی بیٹھے ہی تھے کہ ایک ٹیلے کی اوٹ سے ایک آدمی سامنے آیا اور بت بن کر کھڑا ہو گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک سفید کپڑوں میں لبوس تھا۔ ایک لہا اور سفید چنڑ تھا جو کندھوں سے ٹخنوں تک چلا گیا تھا۔ اس کی داڑھی سیاہ تھی۔ لمبی نہیں تھی۔ خولی سے تراشی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بھٹا تھا جو عموماً عالم، فاضل یا خلیفہ ہاتھ میں رکھتے تھے۔ وہ خاموش کھڑا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب پر خاموشی ماری ہو گئی۔ کسی نے آہستہ سے کہا:۔۔۔ حضرت جبریلؑ ہیں۔

”یہ اس زمین کا انسان نہیں۔“ ایک آدمی نے سرگوشی کی۔

قافلے والوں کو دُور مسوں پہنچنے لگا۔ وہ تو پہلے ہی دُور سے ہوئے تھے۔ اس پر اسرار آدمی نے اُن کے دُور میں اسناد کر دیا۔ کسی میں بہت نہیں تھی کہ اُس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ ایسے ظالم صحرائیں اس حیثیت کے کسی آدمی کی موجودگی جہاں کن تھی۔ وہ کوئی نوجوان تھا تو سپاہیوں کے اس قافلے میں سے کوئی بھی نہ دُڑتا۔۔۔ اُن کے دُور میں اُس وقت دہشت آگئی جب اس آدمی کے پہلو میں ایک عورت اس طرح آن کھڑی ہوئی جیسے اس آدمی کے سہم سے نمودار ہوئی ہو۔ وہ اس کے پیچھے سے سامنے ہوئی اور اس کے پہلو میں کھڑی ہو گئی تھی۔ خود ہی اسی طرح ایک اور عورت اُس کے دوسرے پہلو میں نمودار ہوئی۔ دونوں عورتیں سر سے پاؤں تک ستورتھیں، ان کی آنکھوں کے سامنے جالی کی طرح باریک کپڑا تھا۔ برقعہ غالباً دوسرے سے اُن کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے۔۔۔

”تم پر اللہ کی رحمت ہو۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”کیا میں تم گے اگر بتا سکتا ہوں کہ ہم کون ہیں؟“

سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر اس شخص اور عورتوں کی طرف دیکھا۔ کسی نے دُور سے ہونے لپے میں کہا۔ ”آپ ہمارے پاس آئیں اور بتائیں کہ آپ کون ہیں اور ہیں آپ جو حکم دیں گے ہم اس کی تعمیل کریں گے۔“ وہ اسی چال چلتا اُن تک پہنچا جو عام انسان کی چال نہیں تھی۔ اُس کے چلنے میں اور سراپا میں جلال سا تھا۔ دونوں ستورتھیں اُس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ سب احترام کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ احترام میں دُور بھی شامل تھا۔ وہ ٹیلے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ستورتھیں بھی اُس کے پاس بیٹھ گئیں۔ جالی میں سے اُن کی آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ ان

سے پتہ چلتا تھا کہ وہ خواہمست عورتیں ہیں۔ لیکن ان میں سے کسی میں بھی اتنی جرأت نہیں تھی کہ ان آنکھوں کا سامنا کر سکتا۔ سفید پوش شخص اور ان ستورتھ کے کپڑوں پر گود تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ سفر میں ہیں۔

☆

”میں بھی وہیں سے آیا ہوں جہاں سے تم آ رہے ہو۔“ سیاہ ریش نے جھانکے ہوئے مصری سپاہیوں سے کہا۔ ”فرق یہ ہے کہ تم جہاں جا رہے ہو وہ تمہارا گھر ہے اور میں جہاں سے آیا ہوں وہ میرا گھر تھا۔“ اُس کے بچے میں سہیدگی اور اسی تھی۔

”ہم کس طرح یقین کریں کہ آپ انسان ہیں۔“ ایک سپاہی نے پوچھا۔ ”ہم آپ کو انسان کی مخلوق سمجھ رہے ہیں۔“

”میں انسان ہوں۔“ سیاہ ریش جنگ نے جواب دیا۔ ”اور یہ دونوں میری بیٹیاں ہیں۔“ یہاں پر دُور سے بھاگ کر آ رہا ہوں۔ اگر سیلا پیر و مرشد مجھ پر کم نہ کرتا تو سبھی مجھے قتل کر دیتے اور میری ان دونوں بیٹیوں کو اپنے ساتھ لے جاتے۔ یہ میرے مرشد کے مزاج کی برکت ہے۔ میں رول کارہنے والا ہوں۔ ان کے من سے غریب کا علم حاصل کرنے کا شوق تھا۔ میں نے مسجدوں میں اماموں کی بہت خدمت کی اور اُن سے علم حاصل کیا ہے۔ خدا اپنے رسولؐ کے غریب کے پرستاروں پر بہت رحم فرماتا ہے۔ ایک رات مجھے خواب میں اشارہ ملا کہ بغداد چلے جاؤ اور وہاں کے خطیب کی شاگردی میں بیٹھ جاؤ۔۔۔۔

”میں تبدیل چل پڑا۔“ میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ ماں باپ بہت غریب تھے۔ چھوٹا سا شکرینہ بھی میرے نصیب میں نہیں تھا کہ میں راستے کے لیے پانی ساتھ لے جاتا۔ علمِ عشق مجھے گھر سے نکال لے گیا۔ سب نے کہا یہ رول کارہستے میں مرجائے گا۔ میری ماں بہت روتی تھی اور میرا باپ بھی بہت روتا تھا مگر میں چل پڑا۔ دن کے دُور میں اس بھوک میری جان نکال رہی تھی۔ شام کے بعد جب میں اس اُمید پر کہیں گر پڑتا تھا کہ مجھ کو کھانا ملے گا میرے قریب پانی کا ایک پیالہ اور کھانے کے لیے کچھ نہ کچھ رکھا ہوتا تھا۔ پیل بار میں بہت ڈرتا تھا۔ میں اسے جنات کا دھوکہ سمجھتا تھا۔ لیکن رات کو خواب میں اشارہ ملا کہ یہ کسی مرشد کی کوہست ہے۔ مجھے یہ پتہ نہ ملا کہ وہ مرشد کون ہے اور کہاں ہے۔ میں کھانا کر گھری فیتہ سو گیا۔ صبح اٹھا تو وہاں پیالہ بھی نہیں تھا اور جس چنگیر میں روٹیاں تھیں وہ بھی نہیں تھی۔۔۔۔

”بغداد پہنچنے تک راستے میں دو نئے چاند ٹھوٹے ہوئے۔ بہت لمبا سفر تھا۔ ہر رات مجھے پیالے میں پانی اور چنگیر میں کھانا ملتا رہا۔ بغداد میں جامع مسجد کے خطیب نے مجھے دیکھا تو میری عرض سے بغیر روئے کر میں تمہاری راہ دیکھ رہا ہوں۔“ مجھے اپنے حجرے میں لے گئے۔ میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہاں ایک چنگیر بڑی تھی اور اس پر ایک پیالہ رکھا تھا۔ خطیب نے پوچھا کہ تمہیں ہر رات کھانا اور پانی ملتا رہا ہے؟ میں نے جواب دیا کہ ہاں۔ ”مرحبا“ حیران نہ پریشان ہوں کہ یہ چنگیر اور پیالہ کچھ تک ہر رات کون سے جاتا اور واپس لانا رہا ہے۔ وہ بوسے۔۔۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی مدد کرنا چاہیں تھی تو وہاں سے نکل کر حکم دیا تھا کہ راستہ دے دے۔ دیا

آگے کا پانی آگے اور پیچھے کا پانی پیچھے رہ گیا اور خشکی کی اس گلی سے حضرت موسیٰ نکل آئے تھے اور جب فرعون ان کے تعاقب میں اس گلی میں داخل ہوا تو دریا کے دونوں حصے آپس میں مل گئے اور دریا اسی طرح قبر سے بہنے لگا جیسے بہتا تھا۔ فرعون غرق ہو گیا۔۔۔

”خلیب مکرتم نے کہا کہ ہم اُس کی ذات کے تابع ہیں جس نے ہمیں پیدا کیا اور جو ہمیں باری باری اس دنیا سے اٹھاتا ہے۔ اس کا جو بندہ اس کے علم کے عشق سے دیوانہ ہوتا ہے جیسے تم ہوئے اُسے وہ معمولوں میں پیارا نہیں مرنے دیتا اور دنیاؤں میں ٹڈی بہنے نہیں دیتا۔ اُس کی ذات باری نے مجھے اشارہ دیا کہ ہم نے اپنے ایک بندے کے لیے ہیٹل کے قاصدے اور ان فاسلوں کی صورتیں شادی ہیں۔ تمہارے سینے میں جو علم ہے وہ اس لڑکے کے سینے میں منتقل کرو اور ہم نے تمہاری خدمت کے لیے جو دو چلتی مرقور کر رکھے ہیں انہیں کدو کر اس لڑکے کو راستے میں پانی اور کھانا پہنچاتے رہیں۔۔۔ میں نے خلائے ذوالجلال کے حکم کی تعمیل کی۔ ہر رات تمہارے لیے یہاں سے کھانا اور پانی ہانا رہا ہے۔ حیران نہ ہو لڑکے! پریشان بھی نہ ہو۔ بہت کم خوش نصیبوں کے دلوں میں علم کا چراغ روشن ہوتا ہے جس کی خواہش تم نے کر آئے ہو۔ ارادہ نیک ہو، دل میں اللہ کی خوشنودی کی خواہش ہو تو حق و انصاف غلام ہو جاتے ہیں؟

”کیا پنہاں آپ کے غلام ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”وہ نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں اُن کا غلام ہوں۔ کوئی کسی کو غلام نہیں بنا سکتا۔ ہم سب ایک خدا کے ایک جیسے بندے ہیں۔ اور تمہارا دنیا امیری اور غریبی سے نہیں ہوتا، ایمان کی نیچنگی اور کمزوری سے انسانوں کی درجہ بندی ہوتی ہے۔“

اُس کی باتوں میں ایسا تاثر تھا جس نے سب کے دلوں کو موہ لیا اور سب دم بخود ہو کر سن رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”بغداد کے خلیف نے میری مدح کو علم سے روشن کر دیا۔ انہوں نے میری شادی بھی کرانی۔ وہیں میری یہ دونوں بچیاں پیدا ہوئیں۔ میں نے بہت چلے کیے اور قدرت کے کارخانے کے بدھین داڑ پائے۔ تب ایک رات میرے خلیف استاد نے کہا کہ اب جا اور اُن کی خدمت کر جو علم اپنے ساتھ قبروں میں لیے ابھی زندہ سو رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے واپس اپنے گھر چلے جانے کا حکم دیا۔ دواؤں دے دیئے۔ نادر راہ دیا اور کہا کہ گناہ کا کبھی خیال بھی دل میں نہ آنے دینا۔ رات پہنچو گے تو ایک رات تم اپنے اداوے کے بغیر اٹھ کر چل پڑو گے۔ شاید تمہیں بہت دُور جانا نہیں پڑے گا۔ تمہارے قدم اپنے آپ لگ جائیں گے۔ وہ ایک مقدس جگہ ہوگی۔ اس جگہ کو اپنا آستانہ بنالینا، مگر مجھے ایک وقت جو ابھی مستقبل کی تاریکیوں میں چھپا ہوا ہے، نظر آ رہا ہے کہ گناہ ہوں گے اور تمہیں دوسروں کے گناہوں کی سزا ملے گی۔ شاید تمہیں ہجرت کرنی پڑے۔۔۔

”میں جب اپنی بیوی اور ان دو بچیوں کے ساتھ سفر میں تھا تو آفتاب کی تمانت میرے کنبے کے لیے ٹنک ہو گئی تھی۔ ہمیں اُس جگہ سے بھی پانی مل جاتا تھا جہاں کی ریت کے ذریعے پانی کی ایک بوٹ کو ترستے چلتے انکا دل کے شور سے بن کر اڑتے رہتے ہیں۔ میں رات پہنچا تو میرے والدین مر چکے تھے۔ میری بیوی نے

اجڑے ہوئے گھر کو آباد کیا۔۔۔ میں علم و دانش کے سمندر میں غرق رہا۔ میری بچیاں بڑی ہو گئیں اور ان کی ماں کو اللہ نے اپنے پاس بلا لیا۔ بچیتوں نے گھر سے نکال لیا اور ایک رات جب میں گہری نیند میں تھا تو میری ہاتھ اس طرح کھل گئی جیسے کسی نے جگایا ہو۔۔۔

”میں آٹھ گھنٹہ ہوا۔ بغداد کے خلیف کی برسوں پرانی بات یاد آئی کہ تم اپنے آپ جگ اٹھو گے اور اللہ کے کے بغیر چل پڑو گے۔ ایسے ہی ہوا۔ میرے ذہن میں کوئی ارادہ کوئی خیال نہیں تھا اب میرے چل گیا۔ اولیٰ سے ہی نکل چکا کہیں کہیں ایسے گناہ تھا جیسے کوئی میرے آگے آگے ہار رہا ہو۔ معلوم نہیں یہ احساس تھا یا حقیقت میں چلتا گیا۔ معلوم نہیں تم نے وہ جگہ دیکھی ہے یا نہیں جہاں گہرائی ہے اور گہرائی میں ندی بہتی ہے۔ بیلیول کی فوج اسی گہرائی میں چھپی ہوئی تھی۔ میں نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو زمین کی آخری تہ میں چھپا ہوا دشمن بھی نظر آ جاتا ہے۔ گرد پاں اس کی آنکھوں پر چلائے ایسی ٹپ باندھی کہ اُسے یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ وہ خود کہاں ہے۔ بیلیبی فوج تمہاری فوج کو چھنڈے میں لاکر گہرائی میں سے نکلی اور حملہ کیا اور تھلا جو حال ہوا تم جانتے ہو۔۔۔

”اس جنگ سے برسوں پہلے میں رات کو اپنے آپ یا خلیف کی قوت کے زیر اثر اس گہرائی میں پہنچ گیا اور ایک جگہ میرے قدم رک گئے۔ چاندنی رات تھی۔ مجھے ایک قبر نظر آئی جس کے ارد گرد پتھروں کی دیوار تھی۔ میں نے آواز سے کہہ دیا کہ کسی اور سمت کو اٹھائے لیکن میں قبر کی طرف گھوم گیا اور پتھروں کی دیوار میں اندر چلنے کو جو راستہ بنا ہوا تھا اس میں داخل ہو گیا۔ میرے ہاتھ اپنے آپ ناسخ کے لیے اٹھے۔ مجھے ایسے لگا جیسے وہاں چاندنی زلیخہ سفید تھی۔ میرے ذہن میں اپنے آپ خیال آیا کہ خلیف مکرتم نے اسی جگہ کی نشاندہی کی تھی۔ میں قبر کے پاس بیٹھ گیا اور قبر پر ہاتھ رکھ کر عرض کی کہ مجھ غلام کے لیے کیا حکم ہے۔ مجھے اس کے جواب میں کوئی آواز نہ سنا دی۔ اپنے آپ ہی خیال آیا کہ مجھے جو فیض ملے گا اسی سے ملے گا۔۔۔ میں نے رات وہیں گزیر دی۔ صبح کے وقت ندی میں جا کر وضو کیا اور قبر پر نماز پڑھی۔ وہاں سے جب رخصت ہوا تو مجھ پر تھما سا طاری تھا جیسے میں نے خزانہ پالیا ہو۔۔۔

”اس کے بعد مجھے اس قبر سے اسی طرح اشارے ملے گئے کہ کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ میرے دل میں کوئی بات آتی جو میرا یقین بن جاتی تھی۔ میں نے قبر کی دیواریں اور کھدائی کر کے اوپر گنبد بنوا دیا۔ میں دُور دُور تک گیا۔ حلب اور روم کے علاوہ بیت المقدس تک گیا۔ اب کچھ عرصے سے مجھے اس مزار سے جو اشارے مل رہے تھے وہ اچھے نہیں تھے۔ یہ جس برگزیدہ انسان کا مزار ہے اُس کی روح تڑپتی محسوس ہوتی تھی۔ قبر پر میں نے سبز چادر ڈالی تھی۔ ایک رات چادر پھڑپھڑائی۔ میں ڈر گیا اور میں نے چادر پر ہاتھ پھر کر کہا۔ ”مُرشد! میرے لیے کیا حکم ہے؟“۔۔۔

”مزار کے اندر مجھے آواز نہ سنا دی۔“ تو دیکھ نہیں رہا کہ مسلمان شراب پی رہے ہیں؟ اس سے پہلے میں نے آواز کبھی نہیں سنی تھی۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں مسلمانوں کو شراب کی تباہ کاریوں سے خبردار کروں۔ میں نے

علم کی قمیص کی یلک شلوپ پہنے واسے امراء اور حاکم خفے جن کے کانوں تک میری آواز نہ پہنچ سکی، پھر ایک رات قریب چار گھنٹے پہلے بتایا کہ مصر سے آئی فوج مسلمانوں کی آبادیوں میں مسلمانوں کے ساتھ دبی سلوک کر رہی ہے جو صلیبی فوج کیا کرتی ہے۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین الہوی کی فوج دمشق میں بھی تھی، اور دمشق سے ملک تک اور وہاں سے روم تک جگہ جگہ موجود تھی۔ اس فوج کے کمانڈر نے جس سہان گھوڑے میں کوئی قیمتی چیز اور رقم دیکھی اٹھالے۔ انہوں نے پردہ نشین خواتین پر دست درازیاں کیں۔ اُن کی بچاؤ کی سپاہیں سفر بھی ٹوٹ مارا اور ہر وہی شروع کر دی۔ یہاں تک پہنچا کہ سالامند اور کمانڈر نے مسلمان لڑکیاں انوار کے اپنے غیموں میں رکھی ہوئی ہیں۔ مصر سے بچے ملک لٹا تھا کہ میں سلطان الہوی کے پاس جاؤں اور اُسے بتاؤں کہ یہ فوج عداوتِ بعداد کی ہے مصر کے فروغوں کی نہیں۔ اگر فوج نے یہ گناہ جاری رکھے تو اس کا حشرِ فرعون مونی جیسا ہوگا۔۔۔۔

”اُس وقت سلطان الہوی ملک کے قریب خیمہ زن تھا۔ میں اتنی ہی مسافت طے کر کے اُسے ملنے گیا تو اُس کے محافظوں نے مجھ سے پوچھا کہ تم سلطان سے کیوں ملنا چاہتے ہو۔ میں نے بتایا کہ میں رطہ سے آیا ہوں اور ایک پیغام لایا ہوں۔ انہوں نے پوچھا کہ پیغام کس کی طرف سے ہے۔ میں نے بتایا کہ جس نے پیغام دیا ہے، وہ زندہ نہیں۔ محافظوں نے قہقہہ لگایا اور اُن کے کمانڈر نے بلند آواز سے کہا کہ آؤ تمہیں ایک پاگل دکھاؤں۔ کتلبہ قبر سے سلطان کے لیے پیغام لایا ہوں۔ ایک نے کہا یہ شیخ ستان کا بھیجا ہوا نذائی ہے۔ سلطان کو قتل کرنے آیا ہے۔ اسے پکڑ لو۔ کسی نے کہا صلیبیوں کا جاسوس ہے، اسے قتل کر دو۔ میں نے گرفتاری سے بچنے کے لیے یہ ظاہر کیا کہ میں پاگل ہوں۔ میں وہاں سے بھاگ آیا۔ میں نے اپنی آنکھوں دیکھا کہ سلطان کے محافظوں کے ایک نیچے میں دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔“

”ہم نے اپنی فوج کے ساتھ کوئی صورت نہیں دیکھی؟ ایک سپاہی نے کہا۔“

”کیا تم اُس وقت سے فوج کے ساتھ ہو جب یہ دمشق گئی تھی؟“ سیاہ ریش نے کہا۔

”ہم سب پہلی بار اُدھر آئے ہیں۔“ سپاہی نے جواب دیا۔ ”ہم فوج میں اتنے پرلے نہیں ہیں۔“

”میں ہائی فوج کی بات کر رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”اس فوج کے کمانڈر اور سپاہیوں کو سزا مل چکی ہے۔ تم نے تھے۔ تم نے ابھی کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ اسی لیے تم زندہ سلامت واپس آگئے ہو۔ جنہوں نے مسلمان ہونے والے مسلمانوں کے گھر لوٹے تھے اور پردہ دار خواتین پر دست درازی کی تھی وہ مارے گئے ہیں۔ جو زبانیہ گناہ گار تھے ان میں سے کسی کی ٹانگیں کشیں اور کسی کے بازو۔ وہ زندہ خفے تو گریہ اُن کی آنکھیں نکال رہے تھے، اور جوان سے بھی زیادہ گناہ گار تھے وہ صلیبیوں کی قید میں چلے گئے ہیں جو اُن کے لیے جہنم سے کم نہیں ہوگی، اُن کے لیے کبھی ختم نہ ہونے والی اذیتیں ہیں۔ وہ بھوکے پیاسے تڑپتے رہیں گے مگر مرنے لگے نہیں، مرنے کی دعائیں مانگیں گے۔ اُن کی دعائیں قبول نہیں ہوں گی۔“

”کیا ہماری شکست کی وجہی ہے؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”مجھے دو سال پہلے نشانہ مل گیا تھا کہ یہ فوج تباہ ہوگی۔ اُس نے کہا۔ اُدھے فوج کھنڈ کو سوچ رہے تھے کہ وہ اسلام کی تذبذب کریں۔ اب یہ فوج اشد کی نگاہ سے دھکیلی گئی ہے۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ کسی نے پوچھا۔

”میں تمہاری طرح اشد کے قہر سے جو صلیبی فوج کی صورت میں نازل ہوا ہے ملک کر گیا ہوں۔“ سیاہ

ریش نے جواب دیا۔ ”صلیبی فوج طوفان کی طرح آئی۔ تمہاری فوج اسے ملک نہ سکی۔ اگر وہ میری دینی جان ہوتی تو میں اپنے مرشد کے منار پر جان قربان کر دیتا لیکن دینی جان بیٹھیل کی آبد کو میں قربان نہیں کر سکتا۔ صلیبیوں کو نہیں چھوڑتے۔ رتم اور غصہ موت مستورات۔ مجھے منار سے علم ملا کہ اپنی بیٹیوں کو ساتھ لیا اور صلیبی عورت نکل جاؤ۔ میں نے عرض کی کہ میں زندہ کس طرح پہنچوں گا۔ منار سے آواز آئی کہ تم نے پہلی جو عورت کی ہے اس کے عوض تم خیریت سے قاتلہ پہنچ جائے گی۔ لیکن وہاں غار میں نہ بیٹھا۔ ہر کسی کو بتا کر قہر کے قہر میں ایسی ہی سزا ملے گی جیسی تمہاری فوج نے بھگتی ہے۔ مجھے منار نے بتایا ہے کہ میری معہل کی تباہی۔ تم ایک دوسرے کو دیکھو۔ تمہارے چہرے ناشیل بیسے ہو گئے ہیں، تمہارے جسموں میں جان نہیں رہی۔ مجھے دیکھو۔ میں اپنی بیٹیوں کے ساتھ پیدل آ رہا ہوں۔ میرے پاس کچھ کھانے کے لیے بھی نہیں کچھ پینے کے لیے بھی نہیں۔“

”کیا آپ ہیں مسرتک اپنی طرح سے جا سکتے ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”اگر تم یہ وعدہ کرو کہ دھول سے گناہ کا خیال نکال دو گے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور یہ وعدہ ہی کرو کہ میں جس شخص کے لیے مصر جا رہا ہوں اس میں میرا ساتھ دو گے۔“

”ہم سچے دل سے وعدہ کرتے ہیں۔“ بہت سی آوازیں سنائی دیں۔ ”میں اپنا مقصد بتاؤں گا۔ ہم جب ملک زندہ ہیں آپ کا ساتھ دیں گے۔“

”میں موت اپنی جان اور اپنی بیٹیوں کی عزت بچانے کے لیے رطہ سے نہیں بھاگا۔“ اُس نے کہا۔ ”مجھے منار نے حکم دیا ہے کہ مصر جا کر لوگوں کو بتاؤں کہ تم فرعونوں کی سرزمین کی پیداوار ہو۔ اس مٹی میں گناہوں کی تاثیر ہے۔ حضرت یوسفؑ مصر میں نیلام ہوئے تھے۔ حضرت موسیٰؑ کی بے ادبی مصر میں ہوئی تھی۔ مصر میں ہینبروں کے قبیلے فرعونوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ اسے مصر والو! اس مٹی کی تاثیر سے اور اس کی فضا کے اثر سے بچو اور خدا کی رسی کو منبروں سے پکڑو۔ تمہاری تباہی اور سزا شروع ہو چکی ہے۔ میں یہ پیغام مصر والوں کے لیے لے جا رہا ہوں۔ تم اگر یہ پیغام سارے ملک میں پھیلاؤ گے تو منار سے میری مدد کرو گے تو منار سے بہشت نئی ملے گی اور آخرت میں بھی تمہارے لیے بہشت کے دروازے کھل دیے جائیں گے۔“



سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی۔ رطہ کی طرف سے آنے والے دقین سپاہی تڑپتے ہوئے سیاہ ریش نے کہا کہ انہیں روک لو۔ یہ رات تک زندہ نہیں رہیں گے۔ انہیں روک دیا گیا۔ وہ سسکیں کی طرح پانی مانگ رہے تھے۔ سیاہ ریش نے انہیں کہا۔ ”پانی رات کو ملے گا۔ اُس وقت تک اُس خدا کو یاد کرو۔“

جس نے ہمیں روکے زندہ نکالا اور نئی زندگی دی ہے؟
کچھ دیر بعد وہ آدمی گھوڑوں پر سوار دھڑے گزرتے۔ وہ فوج نہیں تھے۔ انہوں نے اس قافلے کو دیکھا۔
پھر سیاہ ریش کو دیکھا۔ انہوں نے گھوڑے روک لیے، گڑ گڑا کر سے گھوڑوں کو دیکھ کر دوڑتے آئے۔
دونوں نے سیاہ ریش کے سامنے سجدہ کیا پھر اس کے ہاتھ چومے اور بچھا۔ ”یا مرشد! آپ کہاں؟“ اس
کا جواب سن کر ان دونوں نے سپاہیوں کو بتایا کہ وہ کہتے: خوش نصیب ہیں کہ اللہ کی بھیجی ہوئی اس بزرگ و بزر
شخصیت کا ساتھ انہیں میسر آیا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ سیاہ ریش نے ایک سال پہلے بتادیا تھا کہ مصر کی
گناہگار فوج اس مزار کے علاقے میں آگئی تو تباہ ہو جائے گی۔

”ادھر ادھر دیکھو: سیاہ ریش نے سب سے کہا۔“ جہاں کہیں کوئی بھولا بھٹکا۔۔۔ عورت جانا نظر آئے
اُسے یہاں سے آؤ۔ ملت کو یہاں کوئی بھوکا اور بیمار یا ناتین رہے گا۔“

گرنے کا یہی ایک راستہ تھا۔ باقی تمام علاقہ ٹیلوں کا تھا، اور یہ وسیع علاقہ تھا۔ اس کے اندر جانا بیکار
تھا۔ باہر سے ہی پتہ چل رہا تھا کہ یہاں پانی کا نام و نشان نہیں۔ سب کو موت نظر آ رہی تھی مصر کی سرحد بھی بہت دور
تھی۔ یہ لوگ ہمارے دھوکے کھاتے تھے۔ وہ سیاہ ریش کے آگے بچے جا رہے تھے۔ اس کی ہر ایک بات اُن کے
دلوں میں بیٹھ گئی تھی مگر پیاس کی شدت سے دو تین سپاہی غشی کی حالت میں پہلے گئے تھے۔ سیاہ ریش انہیں
تسلیم دے رہا تھا۔

سورج غروب ہو گیا پھر رات کا ایک مہمگی۔ بہت دیر بعد جب صحرا خاموش تھا ٹیلوں کے اندر سے ایک
پرنڈے کی آواز سنائی دی۔ سب چونک اُٹھے۔ ایسے جن میں جہاں پانی کا تصور بھی نہیں تھا اور موت سر پر منڈلا
رہی تھی وہاں پرنڈے کی آواز غیر قدرتی تھی۔ یہ پرنڈہ سوہی نہیں سکتا تھا۔ سب کی سانسیں رُک گئیں۔ یہ کوئی
بدروح ہو سکتی تھی۔

”اللہ تبارک! سیاہ ریش نے سکین کی آواز کر کہا۔“ میری دعا قبول ہو گئی ہے۔“ اُس نے اپنے
سامنے بیٹھ ہوئے دو سپاہیوں سے کہا۔ ”تم دونوں اُس طرف جاؤ۔ چالیس قدم گنو۔ وہاں سے دائیں کو ٹر جاؤ۔
چالیس قدم گنو۔ وہاں سے بائیں کو ٹر جاؤ۔ آگے کہیں آگ جلتی نظر آئے گی۔ اس کی مددنی میں تمہیں پانی نظر آئے گا۔
شاید کھانے کے لیے بھی کچھ ہو۔ جو کچھ وہاں پڑا ہوا اٹھا لانا۔ یہ آواز پرنڈے کی نہیں غیب کا اشارہ ہے۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ ایک سپاہی نے خوفزدہ کیے میں کہا۔ ”میں بچات کی جگہ نہیں جاؤں گا۔“
وہ وہ آدمی اُٹھ کھڑے جو بعد میں گھوڑوں پر سوار آئے تھے اور سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا۔ ایک
نے سپاہیوں سے کہا۔ ”موت دُرد۔ چنات تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ انہیں حکم ملا ہوا ہے کہ یہ بزرگ
جہاں جائیں انہیں کھانا اور پانی پہنچا دیا جائے گا۔ ہم ان کے معجزوں سے واقف ہیں۔۔۔۔۔ دو تین آدمی ہمارے
ساتھ چلو۔“

وہ دو تین سپاہیوں کو ساتھ لے کر چل پڑے۔ سیاہ ریش کے کہنے کے مطابق انہوں نے قدم گئے اور

میرے۔ وہ ٹیلوں کے درمیان سے گزرتے تو انہیں ایک جگہ آگ بھی نظر آئی۔ سب کھڑے ہو کر دیکھتے آئے
پڑے۔ آگ کی مددنی میں پانی سے بھرتے ہوئے چلے گئے۔ مشکیزے پڑے تھے اور کپڑے کے ایک تھیلے
میں کھجوریں بھری ہوئی تھیں۔ انہوں نے مشکیزے اور تھیلے اٹھایا اور سیاہ ریش کے آگے یہ سلاخیں جا رکھا۔ اُس
نے سب میں تقویٰ تھوڑی کھجوریں تقسیم کیں اور وہ مشکیزے اُن کے حوالے کر کے کہا کہ ضرورت سے زیادہ پانی نہ
پینیں، پانی بچانے کی کوشش کریں۔ اس کے بعد کسی ٹک کی گنجائش نہ رہی کہ سیاہ ریش کوئی عام قسم کا مدد
تھیں، اللہ کے معجزوں میں سے ہے۔ اُس نے سب کو تیم کرایا اور باجماعت نماز پڑھائی۔ پھر سب سرگئے
ابھی سحر تا یک تھی جب اُس نے سب کو جگایا اور قافلہ مصر کو روانہ ہو گیا۔ سیاہ ریش کو ایک اونٹ پر اور اُس
کی بیٹیوں کو دوسرے اونٹ پر سوار کرایا گیا تھا۔ راستے میں انہیں تین چار سپاہی ملے جو مصر کو جا رہے تھے
سیاہ ریش نے انہیں پانی پلایا، کھجوریں کھلائیں اور دھشت سواروں کے پیچھے انہیں سوار کرایا۔ اس قافلے سے
دائیں طرف تھوڑے ایک اور قافلہ جا رہا تھا کسی نے کہا کہ انہیں بھی ساتھ لایا جائے۔ سیاہ ریش نے کہا کہ وہ پہلی
طرح بھاگے ہوئے لوگ معلوم نہیں ہوتے۔ اُن کا اور بھلا کوئی ساتھ نہیں۔

☆

بہت دیر بعد سپاہیوں کا یہ قافلہ سیاہ ریش کی قیادت میں مصر میں داخل ہوا۔ وہ دعائی جنہوں
نے سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا راستے میں سپاہیوں کو سیاہ ریش کے معجزے سناتے گئے تھے۔ انہوں نے
سپاہیوں سے کہا تھا کہ اسے خبر کوئی اپنے گاؤں میں رکھ لے گا اُسے مدد کی کوئی کمی نہیں ہوگی اور خدا اُس پر
ہمیشہ مہربان رہے گا۔ ایک ہی گاؤں کے تین چار سپاہی اُسے وہاں رکھنے کے لیے تیار ہو گئے۔ سیاہ ریش سے
کہا گیا کہ وہ اُن کے گاؤں چلے۔ اُس نے کچھ باتیں پرچھیں اور اُن کے گاؤں جانے پر آمادہ ہو گیا۔

یہ ایک بڑا گاؤں تھا جو قاصد سے دور نہیں تھا۔ قافلہ جب اس گاؤں میں داخل ہوا تو سپاہیوں کو دیکھ
کر گاؤں کے لوگ اُن کے گرد جمع ہو گئے۔ اُن کے جانوروں کے آگے چارہ ڈالا۔ قافلے والوں کو کھانا اور پانی
دیا اور اُن سے ملاؤ کی باتیں سننے بیٹھ گئے۔ انہیں سیاہ ریش کے شغل بتایا گیا کہ خدا کے معجزوں میں سے
ہے اور اسے خدا بچات کے ہاتھوں مدد پہنچا ہے۔ لوگوں کو اُس کی مختصری داستان سنا دی گئی۔
اس صحنہ وہ آنکھیں بند کیے رات بھر رہا۔ اُس کی بیٹیوں کو اس گاؤں کا سب سے والا ایک سپاہی اپنے گھر لے گیا۔
”ملاؤ کا راز مجھ سے پوچھو۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”یہ سچا ہی ہیں۔ یہ مرنے لڑتے ہیں۔ انہیں کچھ علم نہیں رہتا
کہ انہیں لڑنے والوں کی نیت کیل ہے۔ ان چند ایک سپاہیوں نے جنہیں میں مملو کی آگ سے زندہ نکال لایا ہوں،
اُس فوج کے گناہوں کی سزا جگتی ہے جو ان سے بہت پہلے ملک شام کو گئی تھی۔ اُس فوج نے ہر سلطان میں فتح
حاصل کی۔ وہاں کی فادیاں اور وہاں کے سحر، سلطان الہوی زندہ بار، کے نعروں سے گونجتے لڑتے رہے۔ اس
فوج نے ہر جگہ زبردستی اور غارتگری کی۔ وہاں کی عورتیں مصر کی عورتوں سے زیادہ خوبصورت ہیں۔ فتح
کے نشے نے اُس فوج میں غرور و غیبت پیدا کر دی۔ دماغوں میں مرنے والی غیبت رہ گیا، پھر اُس فوج کے سالاروں

کمانداروں اور سپاہیوں نے قوم کی عزت اور غیرت کو خیر باد کہا اور مسلمانوں کے گھروں میں بھی لوٹ مار شروع کر دی۔ جہاں کوئی خوبصورت عورت اور جوان لڑکی نظر آئی اُسے بے آبرو اور اغوا کیا۔ یہ سب مسلمان مستورات تھیں۔ انہیں غیمول میں رکھا گیا؟

”کیا سلطان صلاح الدین ایوبی انہما تھا؟“ کسی نے فہر آواز میں پوچھا۔ ”وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اُس کی سپاہ کیا کر رہی ہے؟“

”قد جب سزا دیے کا فیصلہ کر لیا ہے تو امانوں، عاملوں اور حکمرانوں کی عقل پر بھی پردہ ڈال دیتا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید قتل کے دہود سیاہ ریش نے کہا۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید قتل کے دہود سیاہ ریش نے کہا۔“ اُس کے گرد اُس کے محافظوں اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈال رکھا تھا کہ کسی مندرم کی فریاد اُس تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی۔ جو بلا شاہ فریادوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے کان بند کر لیتا ہے وہ اللہ کی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اٹھارہ مل نہ ہوتے تھے کہ یہ فوج اعمال پر سے باز نہ آئی تو تباہ ہو گئی۔ مجھے راتوں کو غیب کی آوازیں سنائی دینی رہیں مگر جن کے لیے آوازیں لگتی تھیں اُن کے کان بند تھے۔۔۔

”پھر خدا نے بول کیا کہ اُن کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدان جنگ کا بادشاہ ہے اور جسے سیب کے کفار میدان جنگ کا دیوتا کہتے ہیں عقل کا ایسا ادھماکھا کر ساری چالیں بھول گیا۔ اُس کی چال دشمن چل گیا اور اُسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا مصر پہنچا؟“

”ہم سیبیوں سے شکست کا انتقام لیں گے“ ایک جو شیخ دیہاتی نے کہا۔ ”ہم اپنے بیٹوں کو زہن کر دیں گے؟“

”فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”اُس کی ذات نے حکم شکست کا دیا ہو تو بندل کا جوش سرد پڑ جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ مصر کے بچے بچے کو شکست کا انتقام لینے کے لیے تیار کر دیں لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فوج میں بھرتی کر کے محاذ پر بھیج دو گے تو وہ مرے گئے اور شکست کھائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ وہ وقت ابھی دوسرا ہے۔ جب شکست کو فتح میں بدل دے گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کرو۔ اُس سے اپنے اُن بیٹوں کے گناہوں کی بخشش مانگو جنہیں تم نے ملک شام میں بھیجا تھا۔“



”شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں و نائب سالاروں کمانداروں اور شہری انتظامیہ کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ ”شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی کہ میں تی بھرتی کر گیا۔ اگر میں زیادہ انتظار کرتا اور مصر میں بیٹھا رہتا تو دشمن سارے شام میں پھیل جاتا۔ میں نے فوج کی جس کی کوئے سپاہیوں سے پورا کیا ہے اس کے متعلق تم جانتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کون ہے،

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کر رہا کہ اس کا ذمہ دار فلاں ہے اور وہ گناہ فلاں نے کیا ہے۔ اگر جرم عائد کرنے ہیں تو مجھ پر کر دو۔ فوج کو میں نے مڑا لیا ہے۔ اگر چاہیں غلط تھیں تو میری غلطیوں اس کا کفایت ہے اور ان سے اور میں کر رہا گا۔ فتح اور شکست ہر سر کے کا انتہام ہوتا ہے۔ آج ہم اُس انتہام سے مدد پر ہوتے ہیں جس کے لیے تم ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہرے پر ایسا ہی ادا نکھوں میں بے چینی ہے۔ اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ میرے کانوں میں آوازیں بھی پہنچ رہی ہیں کہ میری فوج شام میں جا کر آبرو ریزی، لوٹ مار اور شرب خوری کی عادی ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر بدھشت طاری کرنے کے لیے دائرہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں بدل کر خلیفہ کو اپنا سر پہ بنانے کی کوشش کر رہا گا۔ مجھے فرعون تک کہا جا رہا ہے۔ میں کسی بھی الزام کا جواب نہیں دے گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں الفاظ سے نہیں عمل سے ثابت کر رہا گا کہ یہ کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے بھائیوں کو ملنی ہے۔“

اتنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حماۃ سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے فوراً اندھ بٹایا۔ اگر وہ غبار سے اُٹے ہوئے اور تھکن سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو العادل کا پیغام دیا۔ پیغام کھول کر پڑھا تو سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ پڑھ کر سب کو سناؤ۔“

جوں جوں سالار پیغام پڑھنا جا رہا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی۔ بسکیوں کی طرح تین چار سرگوشیاں سنائی دیں۔ ”زندہ باد۔ زندہ باد۔“

”یہ گناہگاروں کا کارنامہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نہیں سے جوتا ہو میں تھے نہیں جانتے کہ العادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالطریق کے پاس دس گنا زیادہ فوج تھی۔ اُس کے سوار زرہ پوش ہیں۔ اُس کے پیادے دوسرے کے خود پہنتے ہیں۔ کیا العادل کے بھائیوں نے ثابت نہیں کر دیا کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ سر پر کڑے بیٹے جاؤں؟ اگلی جنگ کی تیاری کرو۔ مجھے فوج کے برقی دور تمہیں قبلہ آدل پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہیں کروں گا۔“

العادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی بڑے حوصلے تازہ ہو گئے۔ اُن میں سے بعض کے دروں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ العادل نے اسی ایک سر کے پرکتا نہیں کی۔ اُس نے اپنے دشمنوں کو تہیں سے چالیں کی نفی کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اُس علاقے میں بے گیا جہاں بالطریق کی فوج خیمہ زن ہو گئی تھی۔ العادل نے اپنے جیشوں کے کمانداروں کو شیخوں مارنے اور غائب ہوجانے کی ہدایات دیں۔ مقصد یہ تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی بھی نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ بھی نہ سکے۔

کمانداروں اور سپاہیوں نے قوم کی عزت اور غیرت کو خیر باد کہا اور مسلمانوں کے گھروں میں بھی لوٹ مار شروع کر دی۔ جہاں کوئی خوبصورت عورت اور جوان لڑکی نظر آئی اُسے بے آبرو اور اغوا کیا۔ یہ سب مسلمان مستورات تھیں جنہیں غیہوں میں رکھا گیا۔

”کیا سلطان صلاح الدین ایوبی انہما تھا؟“ کسی نے فہر آواز میں پوچھا۔ ”وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اُس کی سپاہ کیا کر رہی ہے؟“

”قد جب سزا دیے کا فیصلہ کر لیا ہے تو امانوں، عاملوں اور حکمرانوں کی عقل پر بھی پردہ ڈال دیتا ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید قتل کے دہود کو اور اُس کی لاشی کو بھول گیا تھا۔ اُس کے گرد اُس کے محافظوں اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈال رکھا تھا کہ کسی منہ کی فریاد اُس تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی۔ جو بلا شاہ فریادوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے کان بند کر لیتا ہے وہ اللہ کی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اٹھارہ مل نہہے تھے کہ یہ فوج اعمال پر سے باز نہ آئی تو تباہ ہو گئی۔ مجھے راتوں کو غیب کی آوازیں سنائی دینی رہیں مگر جن کے لیے آوازیں لگتی تھیں اُن کے کان بند تھے۔۔۔“

”پھر خدا نے یوں کیا کہ اُن کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدان جنگ کا بادشاہ ہے اور جسے سیب کے کفار میدان جنگ کا دیوتا کہتے ہیں عقل کا ایسا ادھماکھا کر ساری چالیں بھول گیا۔ اُس کی چال دشمن چل گیا اور اُسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا مصر پہنچا۔“

”ہم سیبیوں سے شکست کا انتقام لیں گے۔“ ایک جو شیخ دیہاتی نے کہا۔ ”ہم اپنے بیٹوں کو زہن کر دیں گے؟“

”فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”اُس کی ذات نے حکم شکست کا دیا ہو تو بندل کا جوش سرد پڑ جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ مصر کے بچے نیچے کو شکست کا انتقام لینے کے لیے تیار کر دیں لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فوج میں بھرتی کر کے محاذ پر بھیج دو گے تو وہ مرے گئے اور شکست کھائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ وہ وقت ابھی دوسرا ہے۔ جب شکست کو فتح میں بدل دے گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کرو۔ اُس سے اپنے اُن بیٹوں کے گناہوں کی بخشش مانگو جنہیں تم نے ملک شام میں بھیجا تھا۔“



”شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں و نائب سالاروں کمانداروں اور شہری انتظامیہ کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ ”شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی کہ میں تی بھرتی کر گیا۔ اگر میں زیادہ انتظار کرتا اور مصر میں بیٹھا رہتا تو دشمن سارے شام میں پھیل جاتا۔ میں نے فوج کی جس کی کوئے سپاہیوں سے پورا کیا ہے اس کے متعلق تم جانتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کون ہے،

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کر رہا کہ اس کا ذمہ دار فلاں ہے اور وہ گناہ فلاں نے کیا ہے۔ اگر جرم عائد کرنے ہیں تو مجھ پر کر دو۔ فوج کو میں نے مڑا لیا ہے۔ اگر چاہیں غلط تھیں تو میری غلطیوں اس کا کفارہ ہے اور ان سے اور میں کر رہا گا۔ فتح اور شکست ہر سر کے کا انتہام ہوتا ہے۔ آج ہم اُس انتہام سے مدد پر ہوتے ہیں جس کے لیے تم ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہرے پر ایسا ہی ادا نکھوں میں بے چینی ہے۔ اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ میرے کانوں سے آوازیں بھی پہنچ رہی ہیں کہ میری فوج شام میں جا کر آبرو و غری، لوٹ مار اور شرب خوری کی عادی ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر بد ہشت طاری کرنے کے لیے دائرہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں بدل کر خلیفہ کو اپنا سر پہ بنانے کی کوشش کر رہا گا۔ مجھے فرعون تک کہا جا رہا ہے۔ میں کسی بھی الزام کا جواب نہیں دے گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں الفاظ سے نہیں عمل سے ثابت کر رہا گا کہ یہ کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے بھائیوں کو ملنی ہے۔“

اتنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حماۃ سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے فوراً اند بٹایا۔ اگر وہ غبار سے اُٹھے ہوئے اور تھکن سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو العادل کا پیغام دیا۔ پیغام کھول کر پڑھا تو سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ پڑھ کر سب کو سناؤ۔“

جوں جوں سالار پیغام پڑھنا جا رہا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی۔ بسکیوں کی طرح تین چار سرگوشیاں سنائی دیں۔ ”زندہ باد۔ زندہ باد۔“

”یہ گناہگاروں کا کارنامہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نہیں سے جو تباہ ہو میں تھے نہیں جانتے کہ العادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالطون کے پاس دس گنا زیادہ فوج تھی۔ اُس کے سوار زرہ پوش ہیں۔ اُس کے پیادے دوسرے کے خود پہنتے ہیں۔ کیا العادل کے بھائیوں نے ثابت نہیں کر دیا کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ سر پر بڑا کر بیٹھ جاؤں؟ اگلی جنگ کی تیاری کرو۔ مجھے فوج کے برقی دور تمہیں قبلہ آدل پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہیں کروں گا۔“

العادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی بڑے حوصلے تازہ ہو گئے۔ اُن میں سے بعض کے دروں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ العادل نے اسی ایک سر کے پرکتا نہیں کی۔ اُس نے اپنے دوستوں کو کہیں سے چالیس کی نفری کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اُس علاقے میں بے گیا جہاں بالطون کی فوج خیمہ زن ہو گئی تھی۔ العادل نے اپنے جیشوں کے کمانداروں کو شیخوں مارنے اور غائب ہوجانے کی ہدایات دیں۔ مقصد یہ تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی بھی نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ بھی نہ سکے۔

بالذون پہلے ہی نقصان اٹھا چکا تھا۔ وہ اس بار سے سے اتنی زیادہ فوج لے کر آیا تھا کہ دمشق تک کے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اب اُس کی یہ حالت ہو گئی کہ ہر رات خیمہ گاہ کے کسی کسی حصے پر نیویوں کی بوچھاڑ ہوتی یا حملہ ہوتا تھا۔ فوج کے بیدار ہونے تک حملہ آور دُور نکل گئے ہوتے تھے۔ بالذون نے فوج کو تمام تر علاقے میں دُور دُور پھیلا دیا۔ العادل کے چھاپے ماروں کو کپڑے کے لیے اُس نے بھی ٹولیاں تیار کیں جو رات کو گشت پر رہتی تھیں مگر ہر صبح بالذون کو یہ خبر سننی پڑتی تھی کہ آج فلاں کیمپ پر حملہ ہوا ہے یا فلاں ٹولی ماری گئی ہے۔ وہ علاقہ پہاڑی تھا۔ اس سے العادل کے چھاپے مار پیشِ خوب نائدہ اٹھا رہے تھے مگر یہ نائدہ العادل کو بہت ہنگامہ نہ بنا تھا۔ چھاپے مار اتنی دلیری سے شبِ خون مارتے تھے کہ دشمن کے کیمپ کے اندر چلے جاتے اور اُن میں سے چند ایک جانیں قربان کر دیتے تھے۔

اس طریقہ جنگ اور اس قربانی سے العادل کوئی علاقہ فتح نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دشمن کو وہاں سے پیچھے بھی نہیں ہٹا سکتا تھا لیکن یہ نائدہ کچھ کم نہ تھا کہ مسیہوں کی اتنی بڑی فوج پیش قدمی کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اگر بالذون پیش قدمی کرتا تو آئے سارے جنگ میں العادل اتنی قلیل فوج سے اُس کے سامنے دو گھنٹے بھی نہ ٹھہر سکتا۔ اُس نے بالذون کے کیمپ میں کام کرنے والے مقامی لوگوں میں اپنے جاسوس بھی پھونڈ کر رکھے تھے۔ وہ دشمن کی ذرا ذرا سی حرکت کی اطلاع العادل کو دے دیتے تھے۔ ایک بار ان جاسوسوں میں سے ایک نے مسیہوں کے اُس خیمہ گاہ کے پہاڑ جیسے انبار کو آگ لگا دی تھی جو انہوں نے گھوڑوں کے لیے جمع کر رکھا تھا۔

العادل کو اطلاع مل چکی تھی کہ دمشق سے ٹھوڑی سی ملک آ رہی ہے۔ حلب سے ملک لے کر کی توقع نہیں تھی۔ ملک الصالح نے پیغام کا جواب دیا تھا کہ مسیہی (فرنگی) جنہیں فرنگی کہا جاتا تھا، قلعہ حرن کو محاصرہ میں لینا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے ایسا ہی کیا تو اُن پر حلب کی فوج سے حملہ کیا جائے گا۔

☆

چند ایک یورپی مؤرخین نے مسیہی جنگوں کے اس دور کے متعلق لکھا ہے کہ رملہ کی شکست کے بعد اسلامی فوج کو ختم کر دیا گیا۔ اس کے جوہر سے پتہ چلے گئے تھے انہوں نے لوٹ مار کو پیشہ بنا لیا۔ وہ مسیہوں کے فوجی قاتلوں کو لوٹ لینے لگے۔

حقیقت یہ ہے کہ لوٹ مار خود مسیہی کرتے تھے۔ زیادہ تر مؤرخ اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی اس سلسلے کی کہانیاں میں مؤرخوں کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ مسیہی فوج منقبضہ علاقوں میں مسلمان قاتلوں کو لوٹ لیا کرتی تھی اور یہ لوٹ مار ہی طرح کی جاتی تھی جیسے یہ کوئی فوجی ڈیلوٹی ہو۔ جن مسلمان دستوں کے متعلق چند ایک مؤرخوں نے یہ لکھا ہے کہ وہ لوٹ مار کرنے لگے تھے وہ العادل کے چھاپے مار جیش تھے جنہوں نے شاہ بالذون کی اتنی بڑی فوج کو گویلا آپریشن سے ایک ہی علاقے میں اُٹھا لیا تھا۔

پہلے کہا جا چکا ہے کہ شیخون (گوریلا آپریشن) العادل کو ہنگامہ بڑھا تھا لیکن اُس کے ٹروپس کا جذبہ ایسا تھا کہ کوئی سپاہی مسہ نہیں پھیلتا تھا۔ اکثر جیش مسلسل دایوں وغیرہ میں ہی گھومتے اور جھلکتے رہتے تھے۔ اپنی ضرورت یا پسپائی کو سنے کے لیے بھی اپنے اڈے پر واپس نہیں آتے تھے۔ اسد لاسدی کی غیر مطبوعہ تحریروں کے مطابق وہ

پستول کی طرح شکار کی تلاش میں رہتے تھے، اور جب شکار پر پھپھتے تھے تو انہیں اپنی جانیں بلی جانے کا کوئی غم نہیں ہوتا تھا۔ وہ دشمن کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کی کوشش میں شہید اور شدید زخمی ہو جاتے تھے۔ اُن کی رائیں دشت و بیابان میں گند تھیں اور وہ سن پسند کھانوں سے اپنے آپ کو محروم رکھتے تھے۔

مگر تاہم وہ یہ پروپیگنڈہ بہت تیزی سے بڑھتا جا رہا تھا کہ اپنی فوج بیکار اور عیاش ہو گئی ہے اور رملہ کی شکست اسی کی سزا ہے۔ تاہم کی ایشیائی سنس کو یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ یہ پروپیگنڈہ کہاں سے اُٹھ رہا ہے۔ کیا یہ نئے سپاہیوں کی غیر مناسباتوں کا نتیجہ ہے یا دشمن کے باقاعدہ ایجنٹ سرگرم ہیں؟ یہ جی دیکھا گیا کہ رملہ فوج میں بھرتی ہونے سے پہلے تھے۔ اس شکست سے پہلے مصر میں کاہرہ یہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان اور غیاث بلعین نے اپنے مخبروں اور جاسوسوں کا جال بچھایا مگر اس کے سوا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ رملہ فوج کو ہزم کر رہے ہیں۔ سلطان الیٰوی کے خلاف بھی باتیں سنی سنائی جاتے لگتی تھیں۔

وہ سیاہ ریش سفید پوش جو مدیہوں کے ساتھ ایک گاؤں میں ٹھہرے تھے ان کا ہوسہ وہ گیا۔ گاؤں والوں نے اُسے ایک مکان دے دیا تھا۔ اُس نے کھلی محفل میں بیٹھے اور باتیں کرنے سے پرہیز شروع کر دیا تھا کہ اُسے مصریوں کے گناہ معاف کرانے کے لیے تین ماہ کا چلہ کرنا ہے۔ وہ اب مکان سے باہر تھوڑی سی دیر کے لیے نکلتا، خاموش رہتا، حاضرین کو ہاتھ لہرا کر سلام کرتا اور اندر چلا جاتا تھا۔ اُس کے خاص صاحبوں میں وہی سپاہی تھے جو اُس کے ساتھ آتے تھے اور وہ آدمی تھے جنہوں نے ٹپوں کے علاقے میں اُس کے آگے سجدہ کیا تھا ان سب نے اُس کی اتنی تشہیر کر دی تھی کہ دور کے لوگ بھی اُس کی جنگ دیکھنے کو پہنچ جاتے تھے۔

☆

ایک شام علی بن سفیان کا ایک جاسوس اپنی خفیہ ڈیلوٹی پر قاہرہ کے مصافحات میں کسی بہروپ میں گھوم پھر رہا تھا۔ شام ہو گئی۔ وہ نماز پڑھنے کے لیے ایک مسجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد امام نے دعا مانگی۔ دعا ختم ہوئی تو ایک نمازی نے رملہ کی شکست کی بات شروع کر دی۔ اُس نے سلطان الیٰوی کی فوج کے خلاف دہی باتیں کیں جو سیاہ ریش نے کی تھیں۔ اس نمازی نے سیاہ ریش کا حوالہ اس طرح دیا کہ وہ غیب دان ہے اور جنات اُسے مدد دیتے ہیں۔ اُس نے سفر کی پوری مدد سنا لی اور بتایا کہ کس طرح غیب سے انہیں بانی اور کھجوریں ملی تھیں۔ تمام نمازی انہماک سے اُس کی باتیں سنتے رہے۔ اُس نے بات ختم کی تو نمازیوں نے اُس سے اس قسم کی باتیں پوچھنی شروع کر دیں۔ ”وہ مرادیں پوری کر لے؟“ ... لا علاج مریضوں کو شفا دیتا ہے؟ ... آئے دے دقت کا حال بتا لے؟ ... اولاد دیتا ہے؟“

سننے والے نے انہیں بتایا کہ ابھی وہ سب کو یہی ایک بات بتا رہے کہ سلطان الیٰوی اس کی فوج میں فرعونوں والی خصلتیں پیدا ہو گئی تھیں اور شکست کی وجہ یہی ہے اور وہ یہ بھی بتا رہے کہ نہ خود فوج میں بھرتی ہونا کسی کو ہونے دینا اور نہ نقصان اٹھاؤ گے کیونکہ گناہوں کی سزا کا ابھی وقت پورا نہیں ہوا اور یہ بھی کہ وہ تین ماہ کا چلہ کر رہا ہے۔ اُس کے بعد وہ بتائے گا کہ مصر والوں کے گناہ بخشے گئے ہیں یا نہیں۔

یہ آدمی مسجد سے نکل کر گاؤں سے باہر کو چل پڑا۔ علی بن سلیمان کا جاسوس اُس کے پیچھے گیا اور اُس سے پوچھا کہ وہ اس عالم سے کس طرح مل سکتا ہے۔ اُس نے اپنا مدعا یوں بیان کیا۔ ”میں فصیح میں ہوں۔ تمہاری باتیں سن کر میرے دل میں یہ ڈر پیدا ہو گیا ہے کہ اپنی فوج کے گناہوں کی سزا مجھے بھی ملے گی۔ میں بھی دشمن اور طلب کے مائدوں پر گیا تھا۔ میں نے بھی دی گناہ کیے ہیں جن کا ذکر تم کر رہے تھے۔ مجھے اس عالم بزرگ کے پاس سے چلو۔ اگر وہ مجھے لاکر فوج سے بھاگ جاؤ تو بھاگ جاؤں گا۔ وہ جو خدمت کہے گا کروں گا۔ میں خدا کے نعرے ڈھنسا ہوں۔“

اُس نے اتنی منت سماجت کی کہ اُس کے آنسو نکل آئے۔

”میرے ساتھ چلو۔“ اُس آدمی نے کہا۔ ”لیکن کسی سے ذکر نہ کرنا کہ تم اُس کے پاس گئے تھے۔ وہ آج کل چپے میں ہے کسی کے ساتھ بات نہیں کرتا۔ وہ جو پوچھے صرف اُس کا جواب دینا۔ ناناتو بات نہ کرنا۔“

”تم اسی گاؤں کے رہنے والے ہو؟“ جاسوس نے پوچھا۔ ”تم نے بتایا تھا کہ تم دہل کے محاذ سے آئے ہوئے سپاہی ہو؟“

”اسی لیے تو میں قرآن پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتا ہوں کہ یہ بزرگ خدا کے معاصیوں میں سے ہے۔“ سپاہی نے کہا۔ ”میں نے میدان جنگ کا تجربہ دیکھا ہے۔ اور میں نے سفر کا تجربہ بھی دیکھا ہے لیکن اس بزرگ نے ریگزار کو گھڑا بنا دیا تھا۔ میں اب فوج میں واپس نہیں جا رہا۔“

گاؤں دور نہیں تھا۔ وہ باتیں کرتے پہنچ گئے۔ رات گہری ہو چکی تھی۔ سپاہی نے جاسوس کو اندھیرے میں کھڑا رہنے کو کہا اور اُس مکان میں چلا گیا جہاں سیاہ ریش سفید پوش رہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔ سپاہی نے کہا کہ وہ پیچھے والے دروازے سے اندر چلا جائے۔ وہ خود اُس کے آگے آگے چل پڑا اور دونوں دروازے میں داخل ہو گئے۔ ڈیوڑھی سے گزرتے، من سے گزرتے اور ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ من میں روشنی تھی دونوں لڑکیاں جنہیں سیلہ ریش نے اپنی بیٹیاں بنایا تھا ایک اور کمرے میں تھیں۔ انہیں جب من میں قدموں کی آہٹ سنائی دی تو دونوں نے درجے کا کواڑ ذرا سا کھل کر دیکھ کر ایک لڑکی اتنی چونکی کہ اُس کے سانس سے ”اوہ“ نکل گئی۔

”کیا ہوا؟“ دوسری لڑکی نے پوچھا۔ ”کون ہے یہ؟“

”شاید مجھے حرم کا ہوا ہو۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں نے اس شخص کو کہیں پہلے ہی دیکھا ہے۔“ اور وہ گہری سوچ میں کھو گئی۔

جاسوس نے کمرے میں جا کر سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا۔ اُس کے پاؤں پر ہاتھ رکھا۔ وہ فرش پر دبی بچا کر بیٹھا ہوا تھا۔ جاسوس نے گڑ گڑا کر التجا کی کہ اُسے گناہوں کی بخشش دلائی جائے۔ اُس نے وہی باتیں کہیں جمود سپاہی کے ساتھ کر چکا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سیاہ ریش نے اپنی تسبیح اُس کے سر پر پھیری اور مسکرا کر اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”اس سے میری تسکین نہیں ہوگی؟“ جاسوس نے آنسو بہانے ہوئے کہا۔ ”اپنی زبان سے مجھے تسکین دیں۔ مجھے کوئی حکم دیں جو میں بجالاؤں۔ مجھے حکم دیں کہ میرا جو ایک ہی بچہ ہے اُسے آپ کے قدموں میں فرج

کروں۔ مجھے حکم دیں کہ سلطان ابوبی کو قتل کر دو تو میں آپ کا یہ حکم بھی بجالاؤں گا۔ کچھ اور ہیں۔ کچھ کہیں پھر کہیں ہیں کیا کرتا ہوں؟“

ایک اور آدمی اندر آ گیا تھا اور وہ جاسوس کی باتیں غور سے سن رہا تھا اور اُسے بڑی گہری نظر سے دیکھ رہا تھا۔ اُس نے جاسوس سے کہا۔ ”تم اتنے ہزار اوصیے تاب کیوں ہوئے جا رہے ہو؟ تم اب مرشد کے سامنے میں آگئے ہو؟“

”میرے گناہ اتنے گھناؤنے ہیں جو مجھے راتوں کو سونے بھی نہیں دیتے؟“ جاسوس نے کہا۔ ”میں نے حماۃ کے قریب ایک گاؤں میں ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اغوا کرنے کے لیے لڑکی کے جوان بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ اگر میں فوج میں نہ ہوتا تو مجھے جلاؤ کے حوالے کر دیا جاتا لیکن مجھے کسی نے پوچھا تک نہیں؟“

سیاہ ریش نے آنکھیں بند کر لیں۔ اُس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ اُس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے پھر جاسوس کی طرف اشارہ کیا۔ ذرا دیر بعد وہ مسکرایا اور اُس نے آنکھیں کھل دیں۔ جاسوس سے کہا۔ ”بہت مشکل سے تمہارے ساتھ بات کرنے کی اجازت ملی ہے۔ غور سے سنو۔ تم تمہارے گناہ بخشو اور گئے۔ تم کل پھر یہاں آؤ۔ کسی کے ساتھ ذکر نہ کرنا ورنہ تمہارے خاندان کا انجام بہت خوفناک ہوگا۔ یہ آدمی (سپاہی) تمہیں گاؤں سے باہر لے گا اور میرے پاس لے آئے گا۔ تمہارے ماننے پر کھانا ہے کہ تمہارے گناہ بخشے جائیں گے بلکہ تمہیں اور تمہارے خاندان کو اتنا رزق حلال ملے گا جو تمہارے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا۔ اب چلے جاؤ، کل آ جانا۔“

سیاہ ریش پھر مراقبے میں چلا گیا۔ سپاہی نے اور دوسرے آدمی نے جاسوس کو اٹھایا اور من میں سے جا کر اُسے سیاہ ریش کی ایسی محبوب نما باتیں سنائیں جنہوں نے جاسوس کو مسح کر دیا۔ دونوں لڑکیاں وہ بچے کے کواڑ کی اورٹ سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔ تو لڑکی اُسے پہلی بار دیکھ کر چونکی تھی اُس نے دوسری لڑکی سے کہا۔ ”اسے میں نے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ یہ دھوکہ نہیں دہری ہے۔ وہی ہے۔“



”یہ وہی معاملہ معلوم ہوتا ہے جو ہم پہلے ہی پکڑ چکے ہیں۔ یہ جاسوس اپنے نکلے کے حاکم اعلیٰ علی بن سفیان کو بتا رہا تھا۔“ وہی مراقبہ پہلے اچھا اور لوگوں کے جذبات کو قبضے میں لے کر اُن پر اپنا جادو چلانا۔ اپنی فوج کا جو سپاہی مجھے اُس کے پاس لے گیا تھا۔ وہ صرف فوج کے خلاف باتیں کرتا تھا۔ وہ اس قسم کی باتیں مسجد میں نمازیوں کے ساتھ کر رہا تھا۔ اُس نے میرے ساتھ جو باتیں کیں اُن سے پتہ چلتا تھا کہ اُس کے اندر بھی کئی ساتھی ہیں اور وہ مسجدوں میں جا کر نمازیوں کو فوج کے خلاف اکساتے ہیں۔ محاذ کی جھوٹی باتیں سناتے ہیں اور ذرا اس پر دہکتے ہیں کہ فوج میں بھرتی ہونا گناہ ہے۔“

”انہیں ایسی باتیں مسجدوں میں ہی کرنی چاہئیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مسجد میں کبھی ہوتی بات کہ لوگ وحی کا درجہ دیتے ہیں۔ لوگ جذبات کے غلام ہیں۔ اُسی کو مرشد مان لیتے ہیں جو اُن کے جذبات کو پہلے بھڑکائے پھر الفاظ میں اُن کی تسکین کر دے۔۔۔۔۔ تم کل پھر وہاں جاؤ۔ مجھے وہ گاؤں اور مکان سجھاؤ۔ ادھر ادھر

دیکھ کر زیادہ سے زیادہ سلیبت لانے کی کوشش کرنا۔ تھمادی لائی ہوئی اطلاع کے بعد ہم وہاں چھاپے ماریں گے؟
 "بے شک ہے کہ چھاپے سے وہاں کے لوگ مشتعل ہو جائیں گے؟" جاسوس نے کہا۔ "سپاہی نے بتایا
 تھا کہ گاؤں کا بچہ کچھ اُس کا سر ہرچکا ہے اور دُور دُور سے لوگ اُس کی نیابت کے لیے آتے ہیں؟"
 "ہیں لوگوں کے ساتھ نہیں چلنا؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "لوگوں کے جذبات کا خیال صرف وہ ملکران
 رکھا کرتے ہیں جو ان پر حکومت کرنا چاہتے ہیں۔ ایسے ملکران لوگوں کے جذبات سے کھیلا کرتے ہیں تاکہ رعایا خوش
 رہے اور ان کے آگے جوتے کرے۔ ہیں سلطنت اسلامیہ اور انہی لوگوں کے فتنے کا تحفظ کرنا ہے۔ ہم ان لوگوں
 کو حقیقت دکھائیں گے ہم انہیں سلطان صالح الدین الہی کا نام اور مرد نہیں بنانا چاہتے۔ ہم انہیں بتانا چاہتے ہیں
 کہ اسلام کے پاسان تم ہی اتنے ہی ہو جتنا تمہارا سلطان ہے۔ ہم انہیں اسلام کا دشمن دکھائیں گے۔ ہم قوم پر جذبات
 پرستی کا نشہ غاری کر کے اُسے سلا نہیں چاہتے، قوم کو حقائق کے چٹکے دے کر جگانا ہے۔۔۔۔۔ تم جا کر وہ بھی دیکھو جو
 تمہیں ابھی تقریریں آیا؟"

جاسوس کے وہاں جانے کا وقت رات کا تھا۔ علی بن سفیان نے ہمیں جلا اور اُس گاؤں میں چلا گیا۔ اُس
 نے مکان بھی دیکھ لیا اور اُس نے لوگوں کی عقیدت مندی کی سبے تاہیاں بھی دیکھ لیں۔ لوگوں کی باتیں بھی سُنیں۔
 فوج کے خلاف طوفان اٹھایا ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے مکان کے کچھ اڑے کو دُور سے دیکھا۔ وہاں چھوٹا سا
 ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ وہاں درخت سٹھے اور دائیں بائیں دو مکانوں کے کچھ پائے تھے۔ اُس طرف کوئی
 انسان نہیں تھا۔ ہجوم مکان کے سامنے تھا۔ دروازہ کھلا اور ایک سفید ریش آدمی پرانے سے چھتے میں بیٹھ
 دروازہ سے نکلا۔ علی بن سفیان ادب میں ہو گیا۔ اُس نے کھٹے ہوئے دروازے میں ایک خوبصورت اور جوان
 لڑکی کو کھڑے دیکھا۔ لڑکی نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔

سفید ریش آدمی ہاتھ میں لاشی بے تحاشا کھچا گاؤں سے نکل گیا۔ علی بن سفیان اُسے دیکھتا رہا۔ دُور جا کر
 وہ رک گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ایک طرف سے ایک گھوڑا سوار آیا۔ سفید ریش آدمی گھوڑے پر سوار ہو گیا اور
 قاہرہ کی طرف چلا گیا۔ جو آدمی گھوڑا لایا تھا وہ گاؤں کی طرف چلا گیا۔ علی بن سفیان اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور
 سفید ریش سوار کے پیچھے گیا مگر فاصلہ رکھا۔ سفید ریش نے کئی بار پیچھے دیکھا۔ علی بن سفیان اُس کے پیچھے جاتا
 رہا۔ آگے جا کر سفید ریش نے قاہرہ کے راستے کی پہلے گھوڑا دوسرے راستے پر ڈال دیا۔ رفتار معمولی تھی۔
 علی بن سفیان نے بھی گھوڑا اُسی راستے پر ڈال دیا۔

قاہرہ شہر نظر آ رہا تھا۔ فتنہ نہیں تھا۔ ادھر ادھر ایک ایک دروازہ پڑے یا نیچے نصب تھے۔ کہیں
 حصار بدستور نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ سفید ریش سوار نے کئی راستے پر سے اور وہ پیچھے دیکھتا رہا۔ علی بن سفیان
 اُس کے پیچھے رہا۔ سفید ریش کی بے چینی صاف ظاہر ہونے لگی تھی۔ آخر اُس نے قاہرہ کا رخ کر دیا اور گھوڑے
 کی رفتار تیز کر لی۔ علی بن سفیان نے بھی باگوں کو جھٹکا دیا، بالکی سی اڑ لگائی اور گھوڑے کی چال بدل کر تیز ہو گئی۔
 فاصلہ پندرہ بیس قدم رہ گیا۔ وہ اب شہر میں تقریباً داخل ہو چکے تھے۔ سفید ریش سوار نے گھوڑا روک لیا اور علی

بن سفیان کے راستے میں ہو گیا۔ علی بن سفیان نے بھی گھوڑا اُس کے قریب جا کر روکا۔

"تم کوئی رہزن معلوم ہوتے ہو؟" سفید ریش سوار نے کہا اور غصہ سے لہا ہوا۔ "میں جاسوس ہوں۔"

سب سے پہلے

علی بن سفیان نے دیکھا کہ اُس کی سفید ریش سے اُس کی فرخندہ سے اُنہی تھی قریب ہوا۔ انہیں
 اور دانت تھمتے تھے کہ چالیس سے بہت کم ہے۔ علی بن سفیان بھی بروہا میں تھا۔ اُس نے اپنے کمر بند سے
 سوار میں تو اس کا رکھی تھی جو اُس کے چھتے میں بھی ہوئی تھی۔ اُس نے بھی چلنے جیسی چلتی تھی۔
 "دائیں آگے رو۔" اُس نے سفید ریش کے پسوں میں تھوکر کھڑا کیا۔ "اگر میرے آگے چل پڑو۔"
 سفید ریش کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ علی بن سفیان نے تلواریں لٹک اس کی کپڑی پر کھڑکھڑائی ہیں اُلٹھائی اور جھٹکا
 دیا۔ وہاں سے دائیں چہرے سے الگ ہو گئی۔ آدھا چہرہ نگاہ ہو گیا۔ علی بن سفیان نے اپنی دائیں آنکھ میں اور
 بروہ۔ ہم ایک دوسرے کو ابھی طرح جانتے ہیں۔ چلو چلیں؟"

وہ شہری انتظامیہ کا کوئی اعلیٰ عہدہ دار نہیں تھا لیکن سچو اور غیور ہم بھی نہیں تھا۔ صبر سے نہ تھا۔
 اس کے متعلق علی بن سفیان تک یہ اطلاعیں پہنچی تھیں کہ سوزل کی ہوتی سیاسی مخالفت کا زبیر دوز کار نہ ہے۔
 اس مخالفت کو جس کی گوتی قاہرہ میں تھی، سلطان ابوبکر نے سات آٹھ سال پہلے ختم کر دیا تھا۔ خلیفہ ابوبکر تھا
 جس نے حبشیوں، مسیحیوں اور سوزل قوموں کے ساتھ گٹھ جوڑ کر رکھا تھا۔ سلطان ابوبکر نے قادیان زنگی کے
 ساتھ بات کر کے اس مخالفت کو معزول کیا اور اہل بیت کے خلاف بغاوت کے تحت کر دیا تھا۔ سوزل شاہ مخالفت عباسیہ
 کے پورے کارنامے تک زبیر دوز کار وائیل ہیں معزول تھے۔ یہ کی شکست اُن کے لیے نہیں موقع تھا چنانچہ سلطان
 ابوبکر اُس کی فوج کو بیکار، بیاداش، بیادری اور شکست کا زمرہ درج ثابت کرنے کی رسم میں عباسی خلیفہ طعنوں سے سرگرم ہو گئے تھے۔
 علی بن سفیان نے اس آدمی کو حراست میں لے لیا اور اپنے اُس قید خانے میں باندھ دیا۔ وہاں وہ برسوں
 سے اجتمالی تشلیش کیا کرتا تھا۔



علی بن سفیان کا جاسوس ملت کو سیاہ ریش بزرگ کے بتائے ہوئے وقت پر گاؤں کے اہل ہاکھڑ ہوا۔
 گزشتہ رات والا سپاہی اُسے لینے آ گیا۔ سپاہی نے اُسے کوئی نئی ہدایت دیں اور ساتھ لے گیا۔ وہ تھکے
 دروازے سے اندر گئے مگر جاسوس کو گزشتہ رات واسے کمرے کی پہلے ایک اور کمرے میں لے گئے۔ اُسے
 کمرے میں سیاہ ریش بزرگ نظر آیا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ دروازہ بند ہوا تو اُس نے دروازے کی طرف دیکھا۔
 سپاہی بھی اُس پر نکل گیا تھا۔ اُس نے دروازے کو ہاتھ لگا دیا تو اُسے پتہ چلا کہ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا ہے۔
 اس کمرے کی نہ کوئی کھڑکی تھی نہ دروازہ۔ وہ سمجھ گیا کہ اُسے پہچان لیا گیا ہے۔ ادا سے کچھ لیا گیا ہے۔ فرد
 ملکن نہیں تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ کیا کرے۔

غشی ویر بعد دروازہ کھلا۔ ان لوگوں میں سے ایک انسانی جنس سیاہ ریش، چلی سفیان تھا۔

اب مستور نہیں تھی لیکن یورپی لوگوں کی طرح عرواں بھی نہیں تھی۔ اس کا لباس عرب کی مسلمان روکھیل جیسا تھا۔ نقش و نگار عرب اور یورپ کے ملے جلے تھے۔ وہ اندر آئی تو باہر سے کسی نے دواڑہ بند کیے نہ بھیجے۔ چار دیواری کرے میں تنہا بل رہی تھی۔ جاسوس نے لڑکی کو دیکھا تو اس کی آنکھیں جیسے جہت سے ساکن ہو گئی ہوں۔ لڑکی مسکرا رہی تھی۔

”پچانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”اتنی جلدی بھول گئے؟ تم میرے شہر سے

بچ کر نکل آئے تھے، مگر اپنے شہر میں آکر میرے قیدی بن گئے۔ اب نہیں نکل سکو گے؟“ جاسوس نے لمبی آہ بھری جس میں سکون بھی تھا اضطراب بھی۔ اُسے تین سال پہلے کے وہ دن یاد آ گئے جب اُسے جاسوسی کے لیے عکرو جیسا لگایا تھا۔ عکرو میلیبیوں کے قبضے میں تھا۔ وہاں اُن کا بڑا پادری رہتا تھا جسے میلیب اعظم کا محافظ کہتے تھے۔ میلیب بادشاہ جو اپنی فوجیں عرب علاقوں پر قبضہ کرنے کی غرض سے لے کر آتے عکرو مزدور جاتے اور میلیب اعظم کے محافظ کو سلام کرتے تھے۔ اس لیے جنگی لحاظ سے یہ اہم جگہ تھی۔ علی بن سفیان نے وہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے۔ انہوں نے جیسا یوں کے ہر روپ میں وہاں ایک خفیہ اڈہ بھی قائم کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین چار پکڑے گئے اور دو شہید ہو گئے تو وہاں کے زمین دوز کاٹھرنے مزید جاسوس مانگے تھے۔ ان میں اسے بھی بھیجا گیا تھا جواب مصر میں ایک کرے میں بند تھا۔

اُس کا رنگ اچھا، قد ثبت اور زیادہ اچھا اور چہرہ دل کش تھا۔ دماغی لحاظ سے وہ تیز اور ہوشیار تھا۔ وہ گھوڑے کی سواری کا اتنا ماہر تھا کہ فوجی نمائندوں اور سیلوں میں حیران کر دینے والے کرب دکھایا کرتا تھا۔ اداکاری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ اُس نے سیاہ ریش کے سامنے اپنے آنسو نکال لیے تھے۔ وہ عیسائی نام سے عکرو میں داخل ہوا تھا اور اُس نے وہاں کوئی اپنی دھناک کہانی سنائی تھی اور بتایا تھا کہ وہ حلب کی مسلمان فوج میں نئے سپاہیوں کو گھوڑ سواری اور رسالے کی لڑائی کی ٹریننگ دیا کرتا تھا لیکن مسلمانوں نے اُس کی نوجوان بہن کو اغوا کر کے اُسے فوج سے نکال دیا۔

اُس کی اداکاری سے متاثر ہو کر اُسے سواری کی ٹریننگ دینے کے لیے رکھ لیا گیا لیکن اس کے شاگرد فوجی نہیں تھے بلکہ جوان روکیاں تھیں اور بڑے بڑے فوجی افسروں کے لڑکے۔ اُسے پتہ چلا کہ ان روکیوں کو مسلمان ملا توں میں جاسوسی کے لیے حیار کیا جا رہا ہے۔ چہرہ بھی اس کے حوالے کیے جانے لگے۔ یہ سب میلیبی جاسوس تھے۔ وہ ان میں گھل گیا تھا اور اُن سے اُسے بڑی قیمتی معلومات مل جاتی تھیں۔

یہ لڑکی جواب تاہرہ کے مصافحات کے ایک گاہکوں میں اُسے کہہ رہی تھی کہ اب نہیں نکل سکو گے، عکرو میں اُس کی شاگرد تھی۔ وہ جاسوسی کا تجربہ رکھتی تھی گھوڑ سواری نہیں جانتی تھی۔ علی بن سفیان کا یہ جاسوس اسے اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر استاد کی شاگردی بڑے گہرے لگاؤ کی صورت اختیار کر گئی۔ لڑکی نے یہاں تک ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اس آدمی کی خاطر جاسوسی جیسا ذیل پیشہ ترک کر دے گی اور اس کی بیوی بن کر باعزت زندگی گزارے گی۔ اس مسلمان جاسوس نے محبت کا جواب محبت سے دیا تھا لیکن اپنے فرزند کو نظر انداز نہیں کیا تھا۔ لڑکی

نے اپنے کام میں دل چسپی یعنی چھوڑ دی تھی۔ وہ اس آدمی کی ہونے لگی تھی۔

ایک روز عکرو میں دو مسلمان جاسوس پکڑے گئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے گروہ کے ان تمام آدمیوں کی نشاندہی کر دی جنہیں وہ جانتا تھا۔ ان میں یہ جاسوس بھی تھا۔ عجیب بات یہ ہوئی کہ اسی لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”تم جاسوس تو نہیں ہو سکتے۔ تم مسلمان تو نہیں؟“ کچھ پتہ چلا ہے کہ یہاں کا جاسوسی کا مکمل تسلسلے شعل تفتیش کر رہا ہے اور تم پر نظر رکھی جا رہی ہے؟

وہ ہنس پڑا اور الزام کی تردید کی مگر بے بہین ہو گیا۔ بات کو وہ اپنے نہیں دوز کا ٹکڑے سے لگا کر مارنے سے بتایا کہ گروہ کے بہت سے آدمیوں کی نشاندہی ہو گئی ہے اور بہتر ہے کہ وہ یہاں سے نکل جائے۔ وہ کاٹھرن کے گھر سے نکلا تو اُسے پتہ چل گیا کہ دواڑی اُس کے نیچے نیچے آ رہے ہیں۔ یہ تعجب تھا۔ وہ چلتا گیا اور اطمینان میں گیا۔ ایک گھوڑے پر زین کسی تو دو لوہی آدمی آ گئے۔ اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ وہ پتہ چلا اور ہوشیار تھا۔ کوہ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور ایڑ لگا دی۔ ایک آدمی اُس کے گھوڑے سے تلے کھلا گیا۔ وہ عکرو سے نکل آیا۔



”میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“ اُس نے لڑکی سے کہا۔ وہ ایک دوسرے کو تین سال بعد دیکھ رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے حیران نہیں ہونا چاہیے تھا۔ تم آخر جاسوس ہو؟“

”تین سال پہلے میں تمہاری محبت کے دھوکے میں آکر جاسوسی چھوڑ دینے کا عہد کیا تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تم اگر مجھے بتا دیتے کہ تم مسلمان ہو اور جاسوس ہو تو میں تمہیں دھوکہ نہ دیتی، شاید تمہارے ساتھ باقی تمہارے بھاگ آنے کے بعد جب مجھے پتہ چلا تھا کہ تم مسلمان جاسوس تھے تو مجھے دکھ نہیں ہوا تھا۔ تمہارے کھو جانے کا بہت غم تھا۔“

”کیا اب تمہارے دل میں میری محبت نہیں رہی؟“ جاسوس نے پوچھا۔ ”تم اب میرے ملک میں ہو۔ میرے ساتھ آؤ۔ یہاں تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا۔“

”محبت اب بھی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مگر اس پر فرض غالب آ گیا ہے۔ یہ تمہارا جرم ہے۔ میں نے تو تمہاری محبت کی خاطر جاسوسی چھوڑ دینے کا ارادہ کر لیا تھا مگر تم نے میرے ارادوں کو کھل ڈالا اور جاسوسی کی غلامت میں مجھے ڈبو آئے۔ تین سال گزر گئے ہیں۔ اتنی لمبی مدت میں میں اپنے آپ کو بُری طرح ناپاک کر چکی ہوں۔ اسلام کے خلاف نفرت میری روح میں اُتر گئی ہے۔ اب نہیں۔ اب تم میرے قیدی ہو۔ میں اپنے گروہ کو دھوکہ نہیں دے سکتی۔ میں جس آدمی کے ساتھ آئی ہوں اُسے میں نے ہی بتایا تھا کہ تم جاسوس ہو۔ میں نے اُسے عکرو کی ساری بات سنا دی تھی۔ اگر میں نہیں مومن میں سے گزرنے اتفاق سے نہ دیکھ لیتی تو ہم سب گرفتار ہو چکے ہوتے۔ تمہیں میں نے پکڑ دیا ہے۔“

”یہ آدمی جو عجیب دماغ اور مُرشد بنا ہوا ہے مسلمان ہے یا میلیبی؟“ جاسوس نے پوچھا۔

”اب پوچھ کر کیا کر گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”سیاسی ایک عادت بن گئی ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”مرنے سے پہلے جانا چاہتا ہوں۔ اب یہ

رات باہر تو نہیں لے جاسکوں گا۔“

”یہ مسلمان ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مسلمانوں کی کمزوریوں سے واقف ہے۔ استادوں کا استاد ہے۔“

”مرے کا دروازہ کھلا اور سیاہ ریش ایک آدمی کے ساتھ اندر آیا۔ لڑکی سے بولا۔“ اگر تمہاری بات پوری

ہو گئی ہے تو باہر نکل جاؤ۔“ لڑکی جاسوس کو گہری نظروں سے دیکھتی باہر نکل گئی۔ سیاہ ریش نے جاسوس سے پوچھا۔

”مجھے موت یہ بتا دو کہ میرا راز کس کس کو معلوم ہے۔ کیا تم نے علی بن سفیان کو بتا دیا ہے کہ میں مشکوک آدمی ہوں؟“

”نہیں۔“ جاسوس نے جواب دیا۔ ”میں جاسوس مزید ہوں۔ جاسوسی کے خیال سے یہاں نہیں آیا تھا۔“

سیاہ ریش کے ہاتھ میں چمڑے کا چابک (پنٹر) تھا۔ اُس نے پوری طاقت سے جاسوس کو مارا اور کہا۔

”میں اپنی بات سننا چاہتا ہوں۔“

دروازہ زور سے کھلا۔ دہی لڑکی اندرائی۔ اُس نے سیاہ ریش کے دونوں بازو پکڑ کر انتہائی۔ ”اے مارو

موت سب کچھ بتا دے گا۔“

”میں کچھ نہیں بتاؤں گا؟ جاسوس نے کہا۔

سیاہ ریش نے چابک گھمایا تو لڑکی دوڑ کر جاسوس کے آگے ہو گئی۔ چلا کر بولی۔ ”مارو نہیں۔ اس کے جسم

کی چوٹ میرے دل کا زخم بن جائے گی۔“

”تم اسے بچانا چاہتی ہو؟“ دوسرے آدمی نے گرج کر پوچھا۔

”نہیں۔“ لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ ”یہ کچھ نہ بتائے تو تلوار کے ایک ہی وار سے اس کا سترن

سے جدا کر دو۔ اذیت دے کر نہ مارو۔“

لڑکی کو گھسیٹ کر باہر لے گئے پھر جاسوس پر تشدد شروع ہو گیا۔ اُسے رات بھر سونے نہ دیا گیا۔ اس سے

بہت کچھ پوچھا جا رہا تھا۔ اُسے بہت کچھ بتایا جا رہا تھا مگر وہ بُت بنا چوٹ پر چوٹ کھا رہا تھا۔ سحر کا وقت تھا۔ لڑکی

پھراس کر رہی تھی۔ اُس وقت جاسوس نیم غشی کی حالت میں تھا۔ وہ فرش پر پڑا تھا۔ اب اُسے تلوار کی ٹوک جگہ

جگہ سمجھنی جاری تھی۔ لڑکی اُس کے اوپر لیٹ گئی اور چیخنے لگی۔ ”یہ میں برداشت نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں بتا

چکی ہوں۔ یہ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔ اس کی اذیت میری اذیت ہے۔ یہ اپنا فرض ادا کر رہا ہے،

اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ ہمارے لیے یہی کافی ہے۔ اسے جان سے مار دو، اذیت نہ دو۔“

جاسوس نے نیم بیہوشی کی حالت میں اپنے اوپر پڑی لڑکی کو بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور مری

ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم جلی جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں اپنے فرض سے بھٹک جاؤں۔ یہ اذیتیں میرے فرض کا

حصہ ہیں۔ تم اپنے مذہب پر قربان ہو جاؤ، مجھے اپنے مذہب پر قربان ہو جانے دو۔“

لڑکی ہلکے ہوئی جا رہی تھی اُسے ایک بار پھر گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ سیاہ ریش نے حکم کے بعد میں کہا۔

”اس بدبخت لڑکی کو کسی کمرے میں بند کر دو۔“

☆

دل آدھا گزر چکا تھا۔ علی بن سفیان اس جاسوس کے انتظار میں بیٹھ رہا جا رہا تھا۔ ایک روز پہنچے اس

نے جس آدمی کو سفید دھڑھی کے ہر وہاں میں پکڑا تھا اُسے بھی گزشتہ رات تہذیب فاس نے ہی اسی ہی اذیتیں دے

کر اس سے کھرا لیا گیا تھا کہ یہ سیاہ ریش کون ہے اور اس کی اصلیت اور اس کا مشن کیا ہے۔ دل کے پچھلے پیر

علی بن سفیان نے اس شک کی بنا پر کہ اس کا جاسوس پکڑا گیا ہو فوج کا ایک چھاپہ مار جیش تیار کر لیا۔ اس مکان

کے متعلق پتہ چل ہی چکا تھا کہ خنزیر کا جاسوسوں کا اڈہ بن گیا ہے۔

چھاپہ مار اس قدر تیزی سے آئے کہ گاؤں میں کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ وہ گھٹوٹوں سے اتر کر بندوں

کی طرح مکان کی دیواریں پھلانگ گئے۔ دروازے توڑ دیئے گئے۔ اندر جتنے آدمی تھے انہیں پکڑ لیا گیا۔ علی بن سفیان

کے جاسوس کی اب یہ حالت تھی کہ بے ہوش پڑا تھا اور اس پر خنزیر کی کیفیت طاری تھی۔ ایک کمرے میں اُسے پلنے

والی لڑکی فرش پر پڑی تھی۔ ایک خنزیر اُس کے دل میں اتر رہا تھا۔ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ ”میں نے خودکشی کی

ہے۔“ اور وہ مر گئی۔

سیاہ ریش کو اس جہوم کے سامنے کھڑا کیا گیا جو گاؤں کے اندر اور باہر جمع تھا اور اُسے کہا گیا کہ وہ

لوگوں کو بتائے کہ اس کی اصلیت کیا ہے اور وہ کس مقصد کے تحت فوج اور سلطان کو پیام کر رہا تھا۔ اُس

نے بتا دیا۔ ایک لڑکی مر چکی تھی۔ دوسری کو لوگوں کے سامنے کیا گیا اور بتایا گیا کہ یہ لڑکی مسلمان نہیں ملی ہے۔

یہ بھی سب کو بتایا گیا کہ ٹیلوں کے علاقے میں اُنک کے قریب جو بانی اور کھمبیں پڑی تھیں وہ اس کے گروہ کے

آدمیوں نے رکھی تھیں۔ یہ گروہ اُس سے دُور دُور سفر کرتا تھا۔

علی بن سفیان نے اپنے تہ خانے میں اس آدمی اور اس کے گروہ سے جو باتیں اُگوائیں اُن سے پتہ چلا کہ

اُس نے محاذ سے بھاگے ہوئے نئے فوجیوں کو اپنے اثر میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ اپنے آدمی بھی تھے۔

یہ تمام لوگ مسجدوں میں اور اُن جگہوں پر جہاں لوگ اکٹھے ہوتے تھے مصر کی فوج کے خلاف باتیں کرتے تھے۔

مقصد یہ تھا کہ قوم اور فوج کے درمیان شکوک اور نفرت کی دیوار کھڑی کی جائے۔ اس سے ملی ہی بہت فائدہ اُٹھا

سکتے تھے۔ اس مہم میں مصر کی انتظامیہ کے چند ایک حاکم بھی شامل تھے اور منزل شدہ عباسی خلافت کے خفیہ

پیروکار بھی۔ مختصر یہ کہ دشمن تو اس مہم میں شریک تھا ہی، خود وہ مسلمان بھی اس میں شامل ہو گئے تھے جن کا کوئی

نکوئی مفاد وابستہ تھا۔

”سبب کبھی فوج اور قوم میں نفرت پیدا ہو گئی سمجھ لو سلطنت اسلامیہ کا زوال شروع ہو گیا۔“ سلطان

القرنی نے کہا۔ اُس نے حکم دیا۔ ”تمام مسجدوں کے اماموں کو ریل کی شکست کے اسباب بتانے کا انتظام کرو

اور امام ساری قوم کو بتائیں۔ اگر کسی کو ذمہ داریاں اور الزامات عائد کرنے سے تسکین ہوتی ہے تو ساری ذمہ داری

مجھ پر ڈالو۔ حضرت عیسیٰ نے سولی پر جان دے کر قوم کے گناہوں کا کفارہ ادا کیا تھا۔ میں فلسطین کے میدان جنگ

میں جان دے کر اپنی قوم کے ہر اُس فرد کے گناہوں کا کفارہ ادا کروں گا جو حجت ذیلج کے نقشے میں میری فوج
اور مقبوضہ فلسطین کے راستے میں حائل ہو رہا ہے اور میرے خون کے قطرے سے آواز آئے گی کہ شکست کی
ذمہ دار فوج نہیں تھی اور میرے کسی فوجی نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔“



تصادم رُوح بد رُوح کا

جس پر سکون نصب تھا۔ یہ حلب کے شمال میں آج کے شام اور لبنان کی سرحد کے قریب واقع تھا۔
 پر سکون اس لیے تھا کہ ابھی جنگ کی لپیٹ میں نہیں آیا تھا۔ اس کے مضافات سے کبھی کبھی صلیبی فوج گزرا کرتی
 تھی۔ اس کے قریب سے ایک چھوٹا سا دریا گزرتا تھا اس لیے جس فوجوں کی عام گن گاہ نہیں بن سکتا تھا۔
 اس قصبے میں مسلمانوں کی آبادی اتنی زیادہ تھی کہ اسے مسلمانوں کی بستی کہا جاتا تھا۔ چند ایک گھرانے عیسائیوں
 کے بھی تھے اور چند ایک یہودیوں کے بھی۔ نہایت عیسائیوں اور یہودیوں کے قصبے میں تھی۔ یہ لوگ دُند
 کے علاقوں میں کاروبار کے سلسلے میں جلتے رہتے تھے اس لیے وہ باہر کی دنیا کی جو خبریں لاتے تھے نہیں
 سچ سمجھا جاتا تھا۔ وہ صلیبی اور اسلامی فوجوں کی جنگ کی خبریں لایا کرتے تھے۔ ان خبروں میں مسلمانوں کی
 شکست کا ذکر زیادہ ہوتا تھا۔ صلیبی فوج کے متعلق وہ ڈراؤنی باتیں سنایا کرتے تھے۔

اُن کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ جس کے مسلمانوں پر صلیبی فوج کی دہشت طاری رہے اور کم از کم اس بستی کا
 کوئی مسلمان اسلامی فوج میں نہ جائے لیکن اس کا اثر اُلٹا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں نے ڈرنے کی بجائے جنگی
 تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ انہیں ان تیاریوں سے کوئی حکم نہیں روک سکتا تھا۔ یہاں صلیبیوں کی حکمرانی
 نہیں تھی جس کے مسلمان گھوڑ سواری، نیزہ بازی، تیغ زنی اور تیراندازی کی مشق کرتے رہتے تھے۔ یہ تربیت
 روکیں کو بھی دی جاتی تھی۔ ان کا قائد بڑی مسجد کا خطیب تھا جس کا علم اور عمل جلد پر مرکوز تھا۔ اُس نے
 مسلمانوں کو تیار کیا تھا کہ قبلہ اقل کو آزاد کرنا سچا اور صلیبیوں کو عرب کی سرزمین سے بے دخل کرنا ہے۔
 ”..... اور یہ جنگ کیوں لڑی جا رہی ہے؟“ خطیب اپنے خطبوں میں اس سوال کا جواب ان الفاظ

میں دہراتا رہتا تھا۔ ”صلیبی عرب پر قبضہ کر کے اپنی بادشاہی قائم کرنے کی کوشش میں ہیں اور ہم یہاں اللہ
 کی بادشاہی قائم کرنے کے لیے جان و مال کی قربانیاں دے رہے ہیں۔ انہوں نے عرب کو میدان جنگ میں
 اس لیے بنایا ہے کہ خدا نے ذوالجلال کا عظیم پیغام عرب کو عطا ہوا ہے اور اس پیغام نے ہم عربوں پر یہ فرض
 عائد کر دیا ہے کہ ہم یہ پیغام جو ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوا تھا تمام تر بنی نوع انسان تک
 پہنچائیں۔ طارق بن زیاد نے بیچو روم کے مصر والے ساحل پر کھڑے ہو کر خدا سے عزم عمل سے کہا تھا اگر
 تیری ذات باری مجھے ہمت و استقلال عطا فرمائے تو میں تیرا نام سمندر پار لے جاؤں۔ اور اس کے

”خانہ جنگی کرانے والے قوم اور فوج کو ہدایات میں اُلجھا کر بھڑکاتے اور مرنے میں اور خود اپنے مملکت میں اُن حرموں میں بدست رہتے ہیں جنہیں مسیحیوں اور یہودیوں نے اپنی لڑکیوں سے روٹی دی ہے۔ یاد رکھو، یہ ساری چٹانیں سونا بن جائیں اور تمہارے مذہبوں میں رکھ دی جائیں تو بھی یہ جہاد کا صلہ اور انعام نہیں بن سکتیں۔ جہاد کا انعام روز کو ملا کرنا ہے۔ روح نصد جہاد سے خوش نہیں ہوا کرتی جہاد کا انعام خدا کے پاس ہے۔ تم اللہ کی راہ میں جان دے دو گے تو بھی زندہ رہو گے۔ یہ جسم کی ہی منت ہے جس نے جسمانی لذت کو شعار بنایا اُس نے اپنے بھائی کا گلا کاٹا اور مرتد کہلایا۔ قرآن نہیں روحانی لذت سے سرشار کرتا ہے۔“

اور اس طرح اس خطیب نے حص کے مسلمانوں کو روحانی لذت سے سرشار کر رکھا تھا۔ جنگی تربیت اُسی کی زیر نگرانی اور اُسی کی ہدایت کے تحت ہوتی تھی۔ وہ خود تیغ اور غنیمت کا ماہر تھا۔ حص میں اس تربیت سے روٹی رہتی تھی۔ نصیب میں تین مسجدیں تھیں جہاں جہاد کی باتیں ہوتی تھیں مگر وہاں جو صلیبی اور یہودی رہتے تھے، وہ مسلمانوں کے جہاد میں کو حوصلہ شکن خبریں سناتے رہتے تھے۔ مسلمان اپنے خطیب اور اہل سے ان خبروں کے متعلق پوچھنے اور یہ قرار ہوتے رہتے تھے۔ خطیب نے حص کے ایک جہاد سال آدمی، تبریز کو اس مقصد کے لیے دشن بھیج رکھا تھا کہ وہاں سے بھیج صورت حال معلوم کر کے آئے۔

✽

تبریز بھی صورت حال معلوم کر کے حص کو واپس جا رہا تھا۔ اُسے دشن تک جانے کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ راستے میں ہی اُس کا کام ہو گیا تھا۔ اُس نے حماۃ سے بہت دُور صلیبی فوج دیکھی تھی جو ایک جگہ پڑاؤ کئے ہوئے تھی۔ اُس نے دُور سے جھنڈوں سے پہچان لیا تھا کہ یہ صلیبی فوج ہے۔ پھر اُسے دُور سوار ملے تھے جو مسلمان تھے۔ انہوں نے بھی اُسے بتایا تھا کہ یہ صلیبیوں کی فوج ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ فوج مسلمانوں کے ہاتھوں بہت زیادہ نقصان اٹھا کر آئی ہے۔ تبریز نے انہیں بتایا کہ حص سے یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ صلیبی فوج کہاں تک پہنچی ہے اور عرب کے کتنے علاقے فتح کر چکی ہے۔

”وہ پہاڑیاں تمہیں نظر آرہی ہیں“ شتر سواروں نے اُسے بتایا تھا۔ ”یہی راستہ تمہیں ان پہاڑیوں کے اندر لے جائے گا۔ اپنی فوج وہیں ہے۔ دشن بہت دُور ہے۔ تم اپنی فوج کے کسی بھی آدمی سے پوچھ لیا، تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ ہم اتنا ہی جانتے ہیں کہ ریلوے میں لڑائی ہوئی تھی جس میں مسلمان نقصان اٹھا کر ادھر ادھر ہو گئے تھے، پھر صلیبیوں سے حماۃ کے قلعے کے قریب لڑائی ہوئی تھی جس میں صلیبی نقصان اٹھا کر جاکے۔۔۔۔۔ تم آگے چلے جاؤ لیکن کسی صلیبی سپاہی کے قریب نہ جانا۔ اُسے جو ہنی پتہ چلا تم مسلمان ہو وہ تمہیں قتل کر دے گا۔“

سج غروب ہونے کو تھا جب وہ حماۃ کی پہاڑیوں میں سے گزر رہا تھا۔ ایک فراخ دامن تھی آگے سے چند ایک سوار آرہے تھے۔ تبریز راستے سے ہٹا نہیں۔ ایک سوار گھوڑا دوڑاتا آیا اور اُسے غصے سے

سینے سے مذہب ایمان کا شعلہ جواٹھا تو اُس نے گھوڑا سڑو میں ڈال دیا۔ اُس کی فوج کشتیوں میں یورپ کے ساحل پر اترتی۔ زیادہ کے بیٹے طارق نے حکم دیا۔ کشتیوں کو آگ لگا دو، ہم واپس جانے کے لیے نہیں آئے۔۔۔۔۔ مگر آج صلیبی اس عزم کے ساتھ اللہ کی اس سرزمین پر آئے ہیں کہ وہ واپس نہیں جائیں گے۔ انہوں نے اس سرزمین کو تہ تیغ کرنے کا فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ خدا کے اس عظیم پیغام کو جو ساری دنیا میں پھیلائے کے لیے رسول اکرم مسلم کو بھجوا دیا تھا یہیں ختم کر دیا جائے۔ یاد رکھو مسلمانو! اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو پتھروں کو موم کر دیتا ہے۔ ہمارے مذہب کے بنیادی اصول انسانوں کی روح میں اتر جاتے ہیں کیونکہ یہ انسانی فطرت کے عین مطابق ہے۔ حقوق العباد ایک ایسا اصول ہے جو مروت اسلام نے انسان کو دیا ہے۔ اسلام ایک نظریہ ہے مروت عقیدہ نہیں۔ صلیب کے علمبردار جانتے ہیں کہ اسلام کو فروغ کا موقع ملا تو کراہی پرچم رسالت کے مقدس سائے تلے آجائے گا اور صلیب کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ اسی لیے صلیبی اپنی تمام تر جنگی قوت لے کر یہاں آگئے ہیں۔ وہ علم و فضل کے اس سرچشمے کو بند کرنے آئے ہیں۔۔۔۔۔

”یہودیوں کے ساتھ اُن کا یہ سودا ہوا ہے کہ وہ بیت المقدس کو فتح کر کے اُن کے حوالے کر دیں گے تاکہ یہودی مسجد اقصیٰ کو جو پہلا قبلہ اول ہے یہیں سلیمانی بنائیں۔ یہ یہودیوں کا ایک پرانا خواب ہے جسے وہ علیٰ شکل میں ماننے کو بے تاب ہیں۔ اس کے لیے انہوں نے اپنی بیٹیاں اور اپنی دولت صلیبیوں کے حوالے کر دی ہے۔ ان دونوں چیزوں نے ہماری صفوں میں غدار پیدا کر دیئے ہیں۔ میں تم سب تک صلاح الدین ایوبی کا پیغام پہنچا رہا ہوں۔ اسے اپنے دلوں پر نقش کر لو۔ رسالت کے پاسان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو اور قوم کو یہ بتا رکھا ہے کہ یہ دو فوجوں کی نہیں دو مذہبوں کی جنگ ہے۔ یہ قبیلہ اول اور سبیل سلیمانی کی جنگ ہے۔ اگر ہم نے آج بالکل کوہیشہ کے لیے ختم نہ کیا تو ایک روز باطل ہمارے مذہب کو غنیمت کر دے گا۔ ہماری رو میں دیکھیں گی اور تاریخ دیکھے گی کہ فلسطین پر یہودی قابض ہیں اور مسجد اقصیٰ یہیں سلیمانی میں تبدیل ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

”حص کے مسلمانو! تم صلاح الدین ایوبی کی فوج کے سپاہی نہیں ہو مگر اللہ کے سپاہی ہو تم پر جہاد فرض کر دیا گیا ہے۔ قرآن کا حکم ہے کہ اپنے وطن اور اپنے مذہب کے دفاع کے لیے گھوڑے اور اسلحہ تیار رکھو اور جہاد کی تیاری میں مصروف رہو۔۔۔۔۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ تمہارے مذہب کا دشمن مروت مہدیان جنگ میں تمہارے خلاف نہیں لڑتا۔ اُس کا ایک محاذ اور بھی ہے۔ وہ افراہوں کے ذریعے تم پر اپنی فوج کی دھشت اور اسلامی فوج کے خلاف دوسرے پیدا کرتا ہے۔ سرکردہ افراد کو حسین لڑکیوں اور سونے کی چمک رک سے اپنا گرویدہ بناتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں انسان کی بہت بڑی کمزوری ہیں۔ ان میں جب شراب شامل ہو جاتی ہے تو مسلمان اپنا ایمان اپنے ایمان کے دشمن کے قدموں میں رکھ دیتا ہے۔ ایسا ہو چکا ہے اور ہو رہا ہے۔ صلیبی ہیں خانہ جنگی میں اُلجھا کر ہماری جنگی قوت کو کمزور کر چکے ہیں۔ یہ گناہ اُن چند ایک اُمرا کا تھا جو صلیبیوں کے بڑے ہی دکش بہال میں آگئے تھے مگر اُن کے گناہوں کی سزا قوم اور فوج کو اور سلطنت اسلامیہ کو ملی۔۔۔۔۔

کہا کہ وہ راستے سے دُور ہٹ جائے۔ "سالارِ اعلیٰ آرہے ہیں۔" تبریز ذرا سا الگ ہٹ گیا۔ سوار اُسے اور پرے ہٹا رہا تھا۔ سالارِ اعلیٰ اور اُس کے ساتھ کئی سوار تیزی سے آرہے تھے۔ سالارِ اعلیٰ، سلطانِ ایوبی کا بھائیِ عادل تھا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس کا محافظ ایک سار کے ساتھ بہت غصے سے بول رہا ہے اور مسافر شاید راستے سے ہٹ نہیں رہا۔ عادل تڑپا کر رُک گیا، تبریز کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا کہ وہ کون ہے اور محافظ کے ساتھ کیوں جھگڑ رہا ہے۔

تبریز نے جواب دیا کہ وہ جس سے یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کس حال میں ہے اور صلیبی فوج کو کتنی کچھ کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ جس کے سلطان جنگی تیاریوں میں مصروف رہتے ہیں اور وہ سلطان ایوبی کی فوج کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہماری بہنیں بھی جنگ کے لیے تیار ہیں اور ہمارے بچے اور بوڑھے بھی۔

علی بن سفیان کا نائب حسن بن عبداللہ جو ایشلی جس کا ذمہ دار تھا عادل کے ساتھ تھا۔ وہ تبریز کو بڑی خور سے دیکھ رہا تھا۔ تبریز جاسوس ہو سکتا تھا۔ اُس کی سادگی بتا رہی تھی کہ وہ جاسوس نہیں لیکن شک لازمی تھا۔ جاسوس ظاہری طور پر اس سے زیادہ گنوار اور سادہ لگتے ہیں۔

"تمہارے خلیف کا نام کیا ہے؟" حسن بن عبداللہ نے اُس سے پوچھا۔

تبریز نے نام بتایا۔ اس وقت کی جو غیر مطبوعہ تحریریں موجود ہیں ان میں یہ نام صاف نہیں اس لیے اُسے ہم خلیف کہیں گے۔ حسن بن عبداللہ نے عادل سے کہا کہ وہ اپنا آدمی ہے اور اس آدمی نے تبریز کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنا کام جانفشانی سے کر رہا ہے۔ تبریز کے خلاف جو شک پیدا ہو گیا تھا وہ رفع ہو گیا۔ عادل کے حکم کے مطابق اُسے مہمان کی حیثیت سے خیمہ گاہ میں بھیج دیا گیا جہاں اُس کی خاطر وزارت کی گئی۔

رات حسن بن عبداللہ نے اُسے اپنے خیمے میں بلایا اور خلیف کے نام یہ پیغام دیا۔ "صلوات و شوار ہیں لیکن اسے نہیں جتنے آپ کو دیاں صلیبی ہمارے ہیں۔ لوگوں سے کہو کہ سچ اُسے سمجھیں جو اُن کی آنکھوں کے سامنے ہوا اور جو انہیں مسجد میں بتایا جائے۔ ادھر ادھر کی باتوں اور خبروں کو سچ نہ سمجھیں۔ آپ لوگ بڑے خطرناک علاقے میں ہیں۔ اپنی بستی کے صلیبیوں اور یہودیوں پر نظر رکھیں اور یہ بھی خیال رکھیں کہ وہ آپ کی سرگرمیوں پر نظر نہ ڈال سکیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔"

حسن بن عبداللہ نے تبریز کو ایسا پیغام دیا جو جس کے مسلمانوں کے لیے حوصلہ افزا تھا لیکن اُسے یہ نہ بتایا کہ وہ کون سی سرگرمیاں ہیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ جس کے مسلمانوں کو سلطان ایوبی کے حکم کے تحت جنگی تربیت دی جا رہی تھی۔ اُس کا مقصد یہ تھا کہ جب کبھی ضرورت پڑے وہ صلیبی فوج پر عقب سے ٹھون ماریں۔ ظاہری طور پر اُن کے وفادار رہیں۔ اس مقصد کے لیے جس میں تین چار تجربہ کار چھاپہ مار بھیج دیے گئے تھے جو وہاں اپنے مطلب کی ٹریننگ دے رہے تھے۔ خلیف اُن کا کمانڈر تھا۔ اُن کے ساتھ ابھی باقاعدہ رابطہ نہیں رکھا گیا تھا کیونکہ ابھی اُن لوگوں کی ضرورت نہیں تھی۔

دوسری صبح تبریز نے جس کو روانہ ہو گیا۔



وہ نہاد تانوں کی صورت میں چلنے کا تھا۔ لوگ اکیلے اکیلے ہی سفر کرتے تھے ایسے اکیلے مسافروں کو جہاں چند آدمی سفر میں نظر آتے تھے وہ اُن سے ہاتھ اور اس طرح تانے بننے اور بڑے ہوتے جاتے تھے۔ تبریز آیا اکیلا تھا۔ واپس جا رہا تھا کہ اُسے مختصر سا ایک تانہ مل گیا جو جس کی سمت جا رہا تھا۔ اس میں جس کے یہودی تاجر بھی تھے۔ دو عیسائی کپے اونٹوں پر سوار تھے اور کچھ لوگ پیدل جا رہے تھے۔ تبریز اس تانے میں شامل ہو گیا۔ تانہ چلتا گیا۔ راستہ لمبا تھا۔ دو راتیں قیام کرنا پڑا۔ تیسرا دن سفر کا آخری دن تھا۔ آدمی اتنے سے پہلے تانے کو جس پہنچ جانا تھا۔ آگے ایک دیا تھا جو بہت بڑا نہیں تھا۔ اس کی گہرائی زیادہ سے زیادہ کمر تک رہتی تھی۔ لوگ اس میں آسانی سے گزر جایا کرتے تھے۔

سفر کے آخری روز کا سورج سرچ آیا تو افق سے سیاہ گٹھا اٹھتی نظر آئی۔ تانہ اور تبریز چلنے لگا۔ گہرائی سے پہلے منزل تک پہنچ جائے یا جٹانی علاقے میں پہنچ کر چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لی جائے اور اگر ممکن ہو تو طینیائی آئے سے پہلے ہی دریا پار کر دیا جائے۔ یہ اُن لوگوں کی حماقت تھی۔ گٹھا کی رفتار تانے کی نسبت زیادہ تھی اور گٹھا جانے کہاں سے برسی آرہی تھی۔ وہ تمام علاقہ جٹانی اور پہاڑی تھا۔ تانہ دریا کے قریب پہنچا تو گٹھا دنیا کو تاریک کر چکی تھی اور مینہ ایسا موسلا دھار بہنے لگا تھا کہ آنکھیں کھول کر چلنا ممکن نہ رہا۔ ایک بوڑھے عیسائی نے کہا کہ دریا چڑھ رہا ہے، ابھی گزر سکتے ہیں۔ نور پار مویاؤ۔

اس بوڑھے کے ساتھ واسے اونٹ پر ایک جوان اور خوب صورت عیسائی لڑکی سوار تھی۔ تانہ دریا کے کنارے پہنچ چکا تھا۔ اس کا پانی ٹھیا لا ہو گیا تھا اور اس کی روانی میں طینیائی والا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ گہرائی میں کوئی اضافہ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ بارش بہت تیز تھی۔ گٹھا نے گہری شام کا منظر بنا رکھا تھا۔ سورج غروب ہونے کو رہی تھا۔ ایک آدمی نے گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔ چند قدم آگے جا کر اُس نے چلا کر کہا۔ "آجاؤ۔ پیدل چلنے والے ہی آجاؤ۔ پانی گہرا نہیں۔"

یہ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ شدید اور خطرناک طینیائی کا ریلہ آ رہا ہے۔ اوپر کی طرف بہت مینہ برساتا تھا اور وہ پہاڑی علاقہ تھا جس کی طینیائی بہت ہی تیز ہوا کرتی ہے۔ اونٹ اور گھوڑے شاید اس خطرے کو محسوس کر رہے تھے۔ یہی جانور بڑے آرام اور اطمینان سے دریا میں سے گزر جایا کرتے تھے کہ بارش میں وہ دریا میں بہک رہے تھے۔ حالانکہ پانی گہرا نہیں تھا۔ اچانک دریا بھر گیا۔ اونٹنی اور سنی بہری کسی کو سنبھالنے کا موقع دے بغیر آ گئیں۔ دریا کے کنارے ڈوب گئے۔ پانی گہرا ہو گیا۔ پیدل چلنے والے ڈوبنے لگے تو وہ تیرنے لگے۔ اونٹوں نے وارہلا بپا کر دیا۔ تانہ دریا میں بہک گیا۔ دوسرا کنارہ دُور تو نہیں تھا لیکن طینیائی جو بڑھتی جا رہی تھی آگے جاتے ہی نہیں دے رہی تھی پھر تانے والوں کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔

عیسائی لڑکی کی چیخ سنائی دی۔ تبریز کہیں قریب تھا۔ اُس نے چیخ سن لی اور یہ بھی دیکھ لیا کہ وہ

ارٹ جس پر مصافی لڑکی سوار تھی طفیلی کا مقابلہ نہ کر سکا اور اُس کے پاؤں اکٹڑ گئے۔ طفیلی نے اُسے گرا دیا۔ اُس کی پیٹ پر بستی لڑکی مدیا ہوا چڑی۔ طفیلی کا یہ عالم تھا کہ کبھی لہریں اُپر کر اٹھتی اور گرتی تھیں اور کبھی بھرن ہالتی تھیں۔ شور اتنا زیادہ تھا کہ کسی کو کسی کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ اگر تبریز قریب نہ ہوتا تو لڑکی کہہ ہی نہ سکتی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھا اور گھوڑا سیدھا تو نہیں جا رہا تھا لیکن طفیلی کا مقابلہ کر رہا تھا تبریز نے لڑکی کو پانی میں گرتے دیکھا تو اُس نے گھوڑے کو دیر کے صفحہ پر ڈال دیا لیکن گھوڑا اپنی تیزی سے تیز نہیں سکتا تھا۔

تبریز گھوڑے سے کود گیا اور بہت تیزی سے تیز لڑکی کے نیچے گیا۔ ایک لہر نے لڑکی کو اُپر اٹھا یا تو تبریز نے دیکھ دیا۔ طفیلی کا نور بھی تھا اور تبریز کے جواں بازوؤں کی توت بھی تھی کہ اُس نے غولہ سی دُور لڑکی کو جا پکڑا۔ وہ ابھی ڈوبی نہیں تھی لیکن وہ تیز بھی نہیں رہی تھی۔ تبریز کے لیے اُسے سنبھالنا بہت مشکل ہو گیا۔ اسی کوشش میں پانی انہیں بہت آگے لے گیا۔ تبریز نے اُسے اپنے اوپر ڈالا اور کنارے کی طرف تیرنے لگا۔ لڑکی دوبارہ اُس کی پیٹ سے دھک گئی۔ وہ ہوش میں نہیں تھی۔ اگر تبریز کے جسم میں طاقت اور دل میں بے خوفی نہ ہوتی تو وہ لڑکی کو چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی فکر کرتا۔ طفیلی کا زور اور اُس کا شور جیسے پرست کر رہا تھا۔

جس جگہ سے قائد دریائے اتر تھا وہاں سے کم دیش و دیش اور تبریز لڑکی کو سنبھالنے کنارے سے جا لگا۔ وہاں چٹانیں تھیں۔ بارش ابھی تھی نہیں تھی۔ تبریز نے لڑکی کو ایک پیٹی چٹان پر ٹھایا۔ وہ زندہ تھی، ہوش میں نہیں تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ بے ہوش کس طرح ہوش میں لایا جاتا ہے۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی بے ہوشی میں اندر خود ہی پیٹ کے بل ہو گئی۔ پیٹ پر بند پڑا تو منہ سے دریا کا پانی نکلنے لگا۔ تبریز نے اُس کی کمر پر ہاتھ رکھ کر دیا تو بہت سا پانی منہ کے راستے باہر نکل آیا۔ اُس نے اور زور سے دیا۔ پہلوؤں سے بھی پیٹ کو دیا۔ اس سے لڑکی کا پیٹ پانی سے خالی ہو گیا۔

گھٹا چھٹنے لگی۔ بارش کا اندر کم ہو گیا اور کچھ روشنی بھی ہو گئی۔ تبریز نے لڑکی کو سیدھا کیا۔ لڑکی نے ذرا سی آنکھ کھولی اور بند کر لی۔ تبریز کا جسم شل ہو چکا تھا۔ اُس نے اپنا گھول لیا جس چھوڑ دیا تھا۔ وہ دریا سے نکل گیا ہوگا۔ تبریز کو معلوم نہیں تھا کہ گھوڑے کا انتہام کیا ہوا۔ تبریز کی فٹکوں کم ہو گئی تھی۔ سورج غروب ہونے کو تھا۔ اُسے خیال آیا کہ رات آ رہی ہے اور پناہ ڈھونڈنا ضروری ہے۔ اُسے اُمید تھی کہ یہ چٹانی علاقہ ہے، اس میں کہیں نہ کہیں گت یا غار مل جائے گی۔ یہی مسافت کے سافر لڑکی کے ٹیلوں اور ریتی چٹانوں میں غاریں بنائے رکھتے تھے جو دوسرے سافر لڑکے بھی کام آتی تھیں۔



اُس نے لڑکی کو پیٹ پر ڈالا اور دو چٹانوں کے درمیان چل پڑا۔ پناہ ملنے کا اُسے یقین نہیں تھا، اُمید تھی۔ وہ دل میں خدا سے دعا مانگا پناہ ملے۔ کچھ دیر اور اُدھر گھومتے پھرتے وہ ایک کشادہ سی جگہ

پہنچا جہاں ایک چٹان کے ساتھ اُسے تین چار اونٹ گھڑے نظر آئے۔ یہ کسی سانپ کے نہیں، بلکہ گھوڑے کے اُن پتہ نہیں وغیرہ نہیں تھیں۔ اونٹوں تک گیا تو اُسے آوازیں سنائی دیں۔ اُدھر دیکھا تو چٹان میں سے ایک فراخ اور اونچا دھانہ نظر آیا۔ اس میں تیرہ چودہ سال لڑکے دو لڑکے گھڑے تھے۔ وہ دونوں بارش میں دوڑتے آئے۔

"تم دریا سے نکل کر آ رہے ہو؟" ایک لڑکے نے پوچھا۔ "ہاں آ جاؤ۔ بہت اچھی جگہ ہے۔" وہ جگہ واقعی بہت اچھی تھی۔ چٹان بھر بھری تھی۔ سامنے پتہ چلتا تھا کہ سافوں کے قریب کس سے دے لے گا۔ لڑکیوں نے اسے کاٹ کاٹ کر کھو بنا دیا ہے۔ یہ ایک کشادہ گت تھی۔ اندر سے بالکل خشک تھی۔ لڑکیوں نے وہاں آگ بھی جلا رکھی تھی۔ تبریز نے لڑکی کو فرش پر ڈال دیا۔ وہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئی تھی۔ ایک طرف خشک گھاس اور دھنوں کی خشک ٹہنیوں کا ڈھیر پڑا تھا۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" تبریز نے لڑکیوں سے پوچھا۔

"ہمارا گھر دریا کے پار ہے۔" ایک لڑکے نے جواب دیا۔ "ہم کبھی کبھی اونٹوں کو اُدھر لے آتے ہیں۔ گھاس تو اُدھر بھی بہت ہے لیکن ہم یہاں کھینے کے لیے آتے ہیں اور اونٹوں کو بھی چرنے کے لیے ساتھ لے آتے ہیں۔ ایک جگہ سے دریا چوڑا ہے۔ وہاں پانی ہمارے گھٹنوں تک ہوتا ہے۔ آگ بھی ہم آگے اور بارش شروع ہو گئی۔ یہیں آگ جلا کر کھیتے رہے۔"

"گھر کس طرح جاؤ گے؟" تبریز نے پوچھا۔ "دریا چڑھا کر ہوتا ہے۔"

"اس دریا کا زور زیادہ دیر نہیں رہتا۔" ایک لڑکے نے بڑے اطمینان سے کہا۔ "ہم چلے جاتے ہیں وہاں طفیلی میں خطرہ نہیں ہوتا۔ پانی پھیل جاتا ہے۔"

بارش تھم گئی تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ لڑکے اپنے اونٹوں کو لے کر چلے گئے۔ تبریز نے اُن سے دعا مانگی۔ یہ بھی نہ سوچا کہ لڑکی کو اٹھا کر اُن کے گاؤں چلا جائے۔ لڑکیوں کے ہلنے کے بعد اُس نے آگ پر خشک ٹہنیاں پھینکیں۔ شعلہ اٹھا تو اُس نے اپنا کرتہ اُٹا کر جو گے سے ٹھنڈا تک نہا تھا۔ اُسے آگ پر خشک کر کے ملا۔ وہ دل میں شکر ادا کر رہا تھا۔ خدا نے اُسے اسی طوفانی بارش میں ان لڑکیوں آگ جلانے کے لیے بھیج دیا تھا۔ اس دوران لڑکی نے آنکھیں کھول دیں۔ اُس کے چہرے پر خون کا اثر نظر آیا۔ اُس نے اُدھر اُدھر دیکھا۔ پھر تبریز کو دیکھا تو اُس کا منہ دہشت سے کھل گیا۔ تبریز نے اپنا چہرہ مٹا کر اُدھر دیکھا اور طفیلی کے منیاے اور گدے پانی نے اُس کے بالوں اور چہرے کو خونناک بنا رکھا تھا۔

"ڈرو نہیں؟" تبریز نے اُسے کہا۔ "مجھے پہانتی نہیں ہو؟ میں تمہارا مسافر تھا۔"

"مگر تم مسلمان ہو؟" لڑکی اٹھ بیٹھی اور بولی۔ "مجھے تم پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ مجھے جانے دو؟"

"جاؤ؟" تبریز نے کہا۔ "جلی جاؤ؟"

وہ اٹھی۔ اُس سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ گت کے باہر ایک قدم رکھا تو باہر ایک لڑکے کے سوا کسی کا

آیا۔ اندھا لک کی روشنی تھی۔ اس نے گھٹم کو تبریز کو دیکھا جو ٹھنیل کی آگ کی روشنی میں پڑا سلاسل سا انسان نظر آ رہا تھا۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی پاؤں پر کھڑی نہ رہ سکی۔ ایک دو قدم آگے آکر گر پڑے کسے انداز سے بیٹھ گئی اور بے بسی سے تبریز کو دیکھنے لگی۔

”تمہاری نسبت مجھے وہ گھوڑا زیادہ عزیز تھا جسے میں نے وہاں میں چھوڑا اور تمہیں ڈوبنے سے بچایا۔“

— ۱۷۷ —

میری قیمت میں گھوڑی سے زیادہ ہے۔" لڑکی نے عقابیت زدہ آواز میں کہا۔ "تم نے مجھ جیسی لڑکی کو گھوڑی پر بٹھوایا، مجھے ڈنسل و سوار کر کے بیچ ڈالو گے۔ تمہیں کون روک سکتا ہے؟"

”مجھے خدا روک سکتا ہے۔“ تیرنے نے کہا۔ ”اور خدا نے مجھے روک رکھا ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے کہ میں نے تمہیں اس طغیانی سے بچایا ہے جس میں اونٹ اذمہا ہو گیا تھا۔ پھر یہ معجزہ نہیں نوازا گیا ہے کہ میں سر پہ یہ حیبت اور صلیقی ہوئی آگ مل گئی۔ میں نے خدا سے مدد مانگی تھی۔ خدا مرثاں کی مدد کرتا ہے حنن کی نیت سامان ہوتی ہے۔ یہ آگ دو لڑکے بلا گئے ہیں۔ وہ فرشتے تھے۔ میں اپنے مذہب کی روشنی میں بانٹ کر رہا ہوں۔ تم اس لیے ڈرتی ہو کہ تمہارا مذہب باطل ہے اور تم اس لیے ڈرتی ہو کہ تمہاری نگاہ اپنے جسم پر ہے جو بہت دل کش ہے اور تمہاری نظر میں اپنا چہرہ ہے جو بہت حسین ہے۔ میری نگاہ میری اپنی روح پر ہے جو تمہارے جسم سے زیادہ دل کش اور تمہارے چہرے سے زیادہ حسین ہے۔ میں جانتا ہوں تختہ طری ویر بعد تم مجھے اپنا جسم پیش کر کے کہو گی کہ مجھے منزل پر پہنچا دو۔ کان کھول کر سن لو۔ میں اپنی روح کو ناپاک نہیں ہونے دے دوں گا۔ میرے دل میں یہ خلافت ڈالنے کی کوشش نہ کرو کہ میں نے تم جیسی لڑکی کو نہیں دیکھی ہو گی؟“

تبریز کے بولنے کے انداز میں کوئی ایسا اثر تھا جس نے لڑکی کے ہونٹ سی ویسے اور وہ حیرت اور
خون سے بھری ہوئی آنکھوں سے تبریز کو دیکھ رہی تھی۔ تبریز کی باتوں میں جو غلوں اور عزم تھا، وہ صاف
محسوس ہو رہا تھا۔

”آگ کے قریب سرک آؤ“ تبریز نے کہا۔ وہ کُرتہ آگ پر خشک کر رہا تھا۔ لڑکی یوں سرک کر آگ کے قریب ہو گئی جیسے اُس میں حکم عدولی کی جڑات نہیں تھیں۔ تبریز نے کُرتے کا ایک سرا اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے پکڑو اور آگ کے اوپر رکھو“ اُس نے کُرتے کو دوسری طرف سے پکڑے رکھا اور دونوں کُرتے کو آگ پر پلانے چلانے لگے۔ لڑکی کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ ”کُرتہ خشک ہو جائے تو تم بہن لینا، پھر تمہارے کپڑے خشک کر لیں گے“

”نہیں۔“ لڑکی نے گھبرا کر کہا۔ ”میں اپنے کپڑے نہیں اتار سکتی گی۔“

”تم اپنی کھال بھی اتار کر آگ پر رکھ دو گی“ تبریز نے کہا! میرے فرائض کے روتے میں آنے کی کوشش نہ کرو ورنہ! میں تم پر ثابت کروں گا کہ وحشی مسلمان ہوتے ہیں! بیسائی! میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم کتنی پاکدامن ہو۔ تم میری پناہ میں ہو۔ میں تمہیں کوئی سخت بات نہیں کہہ سکتا۔ تم عورت ہو۔ میرا مذہب حکم دیتا ہے کہ مجبور عورت پر

“*مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا*”

”تم نے مجھے کس طرح طنبیانی سے نکالا انتخاب؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا باقی لوگ پار ہو گئے تھے؟“
 تبریز نے اُسے تفصیل سے بتا دیا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے باقی لوگوں کے متعلق بالکل معلوم نہیں۔ لڑکی
 کا ڈر ورنہ ہوا، کچھ کم ہو گیا تھا اور اُس کی جسمانی حالت بھی اچھی ہوتی جا رہی تھی۔ تبریز کے پوچھنے پر اُس
 نے بتایا کہ وہ اپنے بوڑھے باپ کے ساتھ جمعس جارہی ہے۔ وہ دو تو اُس علاقے سے نقل مکانی کر کے
 آ رہے تھے جو مسلمانوں کی حکمرانی میں تھا۔ حص میں اُن کے رشتہ دار رہتے تھے۔ لڑکی اپنے باپ کے لیے
 پریشان تھی۔



قائدِ فلسفیان میں سے عکس گیا تھا۔ کوئی کہیں جاگنا نہ دگا کوئی کہیں جاگنا۔ وہ ایک دوست کو بکارتے اکٹھے ہونے لگے۔ لڑکی اور تبریز ان میں نہیں تھے۔ وہ اسٹ بھی لاپتہ تھا جس پر لڑکی سوار تھی اور تبریز کا گھوڑا کنارے لگ گیا تھا۔ وہ دُور کھڑا تھا۔ قافلے کا ایک آدمی اُسے پکار لایا اور سب نے یقین سے کہہ دیا کہ حص کا اتنا خوبصورت جوان جو راستے میں قافلے سے ملا تھا گھوڑے سے گر کر ڈوب گیا ہے۔ تبریز کا لڑکی کو دکھ نہیں تھا لڑکی کے غم میں اس کا بڑھا باپ، دو عیسائی اور ایک یہودی منہ جال ہوئے مار رہے تھے۔ وہ آگے جانے کی بجائے دیا کے کنارے دُور تک جانے کی سعی رہے تھے۔ قافلے کے کچھ اور لوگ کہتے تھے کہ بے کار ہے، وہ ڈوب گئی ہوگی۔ وہ چاروں سوار مہرے اور دریا کے ساتھ چل پڑے۔ اُس وقت تبریز لڑکی کو فلسفیان سے نکال چکا تھا اور اُسے چھٹی چٹان پر لٹا کر اُس کا پیٹ پانی سے خالی کر رہا تھا۔ وہاں دریا کا موڑ تھا۔ چٹانیں بھی تھیں اس لیے لڑکی کی تلاش میں آنے والے تبریز اور لڑکی کو دیکھ نہ سکے۔ وہ جب اس جگہ آئے اُس وقت تبریز لڑکی کو پیٹھ پر اٹھائے چٹانوں کے اندر چلا گیا تھا۔ تلاش کرنے والے آگے نکل گئے۔ وہ پھر واپس نہیں آئے۔ سورج غروب ہو گیا تو حص کے راستے پر مہرے۔

”آجی قیمتی روکی صنایع کرنے پر انہوں نے ہیں سزائے موت زدی تو ہم سمجھیں گے کہ وہ بہت ہی رحمدل ہو گئے ہیں۔“ پوچھنے لگا۔ ”کیا جواب دو گے وہ کس طرح ڈھیلی؟“

”کہہ دیں گے لمبیانی میں اُس نے من مانی کی۔“ یہودی نے کہا۔ ”کہتی تھی کہ الگ ادنیٰ پر دریا پار کروں گی۔ اُس نے منہ کی اور لمبیانی کا زور اُسے ہم سے دھڑلے گیا۔۔۔۔۔ وہ دریا سے نکل آتی تو ہمیں مل جاتی مگنی ہے۔“

مرئی ہے؟
 "جو جی میں آئے کہو" ایک عیسائی نے کہا۔ "ہماری یہ کوتاہی بخش بھی دی جائے تو کیا تم سب کو افسوس نہیں کہ اتنی کارآمد لڑکی ضائع ہو گئی ہے؟ دوسری لڑکی لاتے ایک مہینے سے زیادہ عرصہ لگے گا۔"
 "میں نے کئی بار مشورہ دیا تھا کہ اس کام کے لیے دو لڑکیوں کی ضرورت ہے۔" بوڑھے نے کہا۔
 "حسن کے مسلمان جوش سے پچھتے ہو رہے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ وہ جو جنگی تربیت حاصل کر رہے

ہیں وہ کوئی سبب بالی یا دینی جوش نہیں۔ میں نے اُن کی تربیت بہت غور سے دیکھی ہے۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ یہ شیون اور جیہا ہے مارنے کی باتا عدہ تربیت ہے۔ میں نے اُن کے چاروں استاد دیکھے ہیں۔ وہ ناہرے سے جیسے گئے ہیں یا دمشق سے اور وہ باہر جیہا پر مار معلوم ہوتے ہیں۔

اگر وہ لوگ ہماری سکھائی میں ہوتے تو ہم دیکھتے کہ یہ کس طرح جنگی تربیت لیتے ہیں۔ ایک عیسائی نے کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو یہاں یہ اپنی تربیت مکمل کر لیں گے؟“۔ یہودی نے کہا۔ ”ہم انہیں آپس میں ٹکرائیں گے۔“

”اسی مقصد کے لیے میں اس لڑکی کو دمشق سے لا رہا تھا“۔ بوڑھے نے کہا۔ ”حمص میں سناہ پیدا کر لے گا کام بچے سوچا گیا تھا۔ میں نے اس لڑکی کا نام لیا تھا۔ انہوں نے مجھے ہی حکم دیا کہ لڑکی کے باپ بن جاؤ اور تمہارے جاؤ۔ کوئی پوچھے تو بتاؤ کہ نقل مکانی کر رہا ہوں۔“

رات کے اندھیرے میں وہ چلتے جا رہے تھے اور اپنی اُس خفیہ ہم کے متعلق باتیں کرتے جا رہے تھے جس کے لیے انہیں حمص جانا تھا۔ بوڑھا سیلیبیوں کا تجربہ کار جاسوس تھا اور فلسطینی تحریک کا مہر۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”مسلمان تو ہر جگہ جنگی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ دمشق میں نور الدین لنگی کی بیوہ لڑکیوں کو باتا عدہ جنگی تربیت دے رہی ہے۔ بتی لینی یہ جوش دیکھنے میں آیا ہے مگر حمص اور اس کے گرد وواح کے علاقے کو ایسی اہمیت حاصل ہے کہ یہاں مسلمانوں کے چچا پھاروں کو اڈہ نہیں ملتا چاہئے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ صلاح الدین الیوبی کا ایک خفیہ منصوبہ ہے۔ اسے کامیاب نہیں ہونا چاہئے۔“

”حمص سرحد پر ہے۔“ یہودی نے کہا۔ ”اگر مسلمانوں نے یہاں اڈہ بنا لیا تو ہمارے لیے خطرناک ہوگا۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین الیوبی کے خلاف کر دیا جائے اور اُن کے دلوں پر قبضہ کر لیا جائے۔“

”یہ ممکن نظر نہیں آتا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے بتایا گیا ہے کہ ہمارے آدمیوں نے بہت افواہیں پھیلائی ہیں مگر مسلمان ان پر کان نہیں دھرتے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اُن کے خطیب کا اُن پر بہت اثر ہے اور یہ بھی پتہ چلے ہے کہ جنگی تربیت اُسی کی ہدایات کے مطابق ہو رہی ہے۔ مجھے حمص نہیں جانا چاہئے تھا کیونکہ ہم لڑکی گم کر بیٹھے ہیں۔ میں اب اس لیے وہاں تک جانا چاہتا ہوں کہ خطیب کو دیکھوں کہ وہ کون ہے اور کیا وہ عام ہے یا کوئی فوجی کمانڈر۔ یہ بھی دیکھنا ہے کہ اسے اپنے ہاتھ میں لیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ مجھے اور تم سب کو حمص کے عیسائی اور یہودی گھروں میں سے ایک یا دو لڑکیوں کا انتخاب کرنا ہے جو اس ہم میں ہماری مدد کر سکیں۔ تم جانتے ہو لڑکیوں کو کیا کرنا ہے۔“

”میں نے تمہیں یہ دمشق میں بھی بتایا تھا کہ یہاں کے مسلمان ایمان کے پکے ہیں۔ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ابھی تک ہم کسی ایک کو بھی نہیں خرید سکے۔“

”میں ساری عمر اس دیرپا پختہ بیچارہوں کا جس نے ہیں رہا ہے اور وہ کرم کر رہا ہے۔“



”میرا نام دیرپا ہے“ لڑکی نے تیریز کے پوچھنے پر بتایا۔ ”ہم غریب لوگ ہیں مسلمانوں نے دشمن میں بدلا جینا محال کر دیا تھا۔ خدا غریب کی بیٹی کو حسن نہ دے۔ بڑے بڑے امیر بچے خریدنے کی کوشش کرتے تھے ایک نے تو مجھے اغوا کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ میرا باپ مجھے قاضی کے پاس لے گیا۔ اُس نے ہمدی فریادیں لی اور میری حفاظت کا انتظام کر دیا مگر وہاں حکومت مسلمانوں کی تھی۔ ہم ٹھہرتے رہے۔ میرے باپ نے یہی بہتر سمجھا کہ دمشق سے نکل ہی جائیں۔ حمص میں ہمارے رشتے دار ہیں اب ہم اُن کے پاس جا رہے تھے۔ معلوم نہیں میرا باپ زندہ ہوگا یا نہیں۔۔۔ کیا تم ایک مظلوم اور مجبور لڑکی پر رحم نہیں کر گئے؟“

رات گزرتی جا رہی تھی۔ بوڑھا عیسائی جسے دیرپا اپنا باپ کہتی تھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ رات دور تک گیا تھا۔

”میرا جادہ خشک ہو گیا ہے“ تیریز نے کُرتہ اُس کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔ ”میں باہر نکل چکا ہوں۔ اٹھو، اپنے کپڑے اتار دو اور یہ پہن لو۔ تمہیں سر سے پاؤں تک ٹھکانپ لے گا۔ پھر اپنے کپڑے خشک کر کے پہن لینا۔“

”میں تمہارے ہاتھ میں مجبور ہوں۔“ دیرپا زور سے ہوتی آواز میں بولی۔ ”میرے ساتھ اُس حد تک کا سا سلوک نہ کرو جو شکار کو مارنے سے پہلے اُس کے ساتھ کھیلتا ہے؟“

”میں کہہ رہا ہوں یہ جھگڑے ہوئے کپڑے اتار دو۔“ تیریز نے غصے سے کہا اور باہر کھل پڑا۔ دیرپا نے اُسے باہر جاتے اور ایک طرف ہوتے دیکھا۔ وہ اوٹ میں ہو گیا جہاں سے دیرپا کو نظر نہیں آتا تھا۔ دیرپا نے ذرا آگے ہل کر دیکھا۔ وہ گُف کی طرف پیٹھے کیے کھڑا تھا۔ آگ اتنی زیادہ تھی کہ شہنی تیریز کی پیٹھ پر پڑ رہی تھی۔ دیرپا نے اپنے فرائک کے اندر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے اندر کے گرد کپڑا پیٹ رکھا تھا۔ اُس نے کپڑے میں خنجر اڑسا ہوا تھا۔ دیرپا نے خنجر نکال لیا اور دبے پاؤں آگے بڑھی۔ تیریز بے خبر کھڑا تھا۔ دیرپا اُس سے ایک قدم دور رہ گئی تو اُس نے خنجر دائیں طرف کر کے پلو میں گھونپنے کو دار کیا۔ تیریز بھی کی تیریز سے گھٹوا اور لڑکی گمے دائیں ہاتھ کی کلائی اتنی زور سے موڑی کہ لڑکی گھوم گئی اور اُس کے ہاتھ سے خنجر گر پڑا۔ تیریز کے بچنے کا باعث یہ تھا کہ وہ جہاں کھڑا تھا وہاں سے چند ہی قدم آگے ایک اور چٹان تھی۔ آگ تیریز کے پیچھے تھی۔ تیریز کو سامنے والی چٹان پر اپنا سایہ نظر آیا۔ اس نے تیغچے نہ دیکھا کیونکہ سامنے کا دایاں بازو دائیں کو پھیلا تو اُسے خنجر کا سایہ صاف نظر آ گیا۔ دیرپا پلو میں دار کر کے پیٹ پاک کرنا پاتا تھی سامنے کی حرکت دیکھ کر تیریز تیغچے کو گھٹوا اور لڑکی کی کلائی پکڑ لی۔ خنجر تو اُس سے دیرپا کی کلائی چھو کر خنجر اٹھا لیا۔ اُس نے لڑکی کی طرف کی تو وہ اُس کے سامنے گھس گئی اور ہاتھ جوڑ کر اٹھائی۔

”جو کہو گے مانوں گی۔ مجھے قتل نہ کرنا۔“

"میں اس کے سوا تمہیں کچھ نہیں کہوں گا کہ یہ کپڑے آوارہ وادیر میرا کرتہ ہیں لو۔" تبریز نے حکم کے
بجے میں کہا۔ "تم نے دیکھ لیا ہے کہ تم بچہ نقل نہیں کر سکتیں میری آنکھیں آگے ہیں کھوپڑی کے نیچے نہیں
یہ میری مدد کی آنکھیں ہیں جن سے میں نے تمہیں دیکھ لیا تھا۔۔۔ کیا میں اپنے سامنے تمہارے کپڑے نہیں
اُتروا سکتا؟ میں تمہیں کپڑوں کے بغیر نہیں دیکھنا چاہتا۔"

وہ ایک دفعہ پھر وہیں جا کھڑا ہوا۔ دیر آگٹ کے ایک کونے میں چلی گئی۔ اُس نے بڑی تیزی سے اپنا
اپنا فزاک اُتار، پھر زیر جامہ بھی اُتار دیا اور تبریز کا کرتہ پہن لیا جس میں وہ گردن سے پاؤں تک مستور ہو گئی۔
اس نے تبریز کو آواز دے کر کہا۔ "آجاؤ۔"

تبریز اندر گیا۔ دیر کا فزاک اُٹھا کر ایک طرف سے اُسی کے ہاتھ میں دیا اور آگ پر خشک کرتے لگا۔
پہرا اُسے کنکلیوں سے دیکھتی رہی۔ تبریز نے کوئی بات نہ کی۔ دیر کو اُس کی خاموشی پر نشان کر رہی تھی۔ اُس کا
دل مان نہیں رہا تھا کہ یہ جوان آدمی اُسے بخش دے گا۔ اب تو خیر بھی اس جوان کے پاس تھا۔۔۔ وہ خاموشی
سے کپڑے خشک کرتے رہے۔ جب خشک ہو گئے تو تبریز لڑکی کو یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ یہ ہیں لو۔ لڑکی نے ایک
بار پھر ڈرتے ڈرتے کپڑے بدلے اور تبریز کو اندر بلا لیا۔

"یہ خیر اپنے پاس رکھو۔" تبریز نے خیر اُس کی طرف پھینک کر کہا۔ "اور وہ چارہ صبح روانہ ہونگے۔"
"تم مجھے دھوکہ دے رہے ہو۔" دیر نے کہا۔ "یا تم بے جس اور مردہ انسان ہو۔"

"یہ مجھے تمہاری فوج کے سامنے ثابت کرنا ہے کہ میں بے جس اور مردہ نہیں۔ میرے دل میں تمہارے
خلافت کوئی دشمنی نہیں۔ میں تمہارے اُن بادشاہوں کا دشمن ہوں جو میرے وطن پر قبضہ کرنے آئے ہیں، اور جو
تمہارے قبیلہ اول پر قابض ہو چکے ہیں۔"

"تمہیں غلط باتیں بنا کر بھڑکایا جا رہا ہے۔" دیر نے کہا۔ "تم کچھ نہ جاننے والے دیہاتی ہو۔ جسے
تم قبیلہ اول کہتے ہو، وہ دراصل یہودیوں کا معبد ہے۔ وہ ہیئیل سلیمانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اپنی سلطنت
کو بہت دور تک پھیلانا چاہتا ہے۔ تم جیسے سادے مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو بھڑکانے کے
لیے وہ کہہ رہا ہے کہ قبیلہ اول ہے اور وہ مسجد ہے۔"

"ہم اپنے خطیب کے سوا کسی کی بات نہیں سنا کرتے۔" تبریز نے کہا۔ "تم سو جاؤ۔ میں تمہاری
کوئی بات نہیں سنوں گا۔"

"مجھے نیند نہیں آئے گی۔" دیر نے کہا۔ "میں تم سے ڈرتی ہوں۔ باتیں کرتے رہو۔ تمہارا خطیب
حمص کا رہنے والا ہے یا کہیں باہر سے آیا ہے؟"

"حمص کا رہنے والا ہے۔" تبریز نے جواب دیا اور اپنا کرتہ پہن کر بیٹ گیا۔

دیر کو جاسوسی اور کردار کشی کی ٹریننگ ملی ہوئی تھی۔ رشتہ میں اُسے اسی مقصد کے لیے بھیجا گیا تھا
اور اب اسی مقصد کے لیے اُسے حمص لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے حمص کے خطیب اور وہاں کے مسلمانوں

کے متعلق تبریز سے معلومات لینے کے لیے بہت باتیں کہیں لیکن تبریز نے کوئی دل چسپی نہ لی اور بے غی کا اظہار
کرتا رہا۔ دیر کا جسم ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ اُسے نیند نہ آئے مگر اُس کی آنکھ مل گئی۔

☆

دیر کی آنکھ کھلی تو وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ باہر صبح کا دھندلا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا تبریز جسے
میں پڑا تھا۔ وہ مسجد سے اُٹھا پھر سجدہ کیا اور کھڑا ہو گیا۔ وہ صبح کی نماز پڑھ رہا تھا۔ دیر نے اپنے لباس
کا جائزہ لیا۔ اُسے بات نیند نے نہ سونے کے ارادے کے باوجود دل پرچ لیا تھا۔ آنکھ کھلی تو وہ تبریز سے ڈر
گئی لیکن وہ جس حالت میں سوئی تھی اُسی حالت میں جا گئی اور اُس نے تبریز کو خدا کے حضور سجدے میں پڑے
دیکھا۔ اُسے وہ خواب سمجھنے لگی۔ مسلمانوں کے متعلق اُس کی رائے یہ تھی کہ وحشی قوم ہے لیکن تبریز جیسا تبریز
جوان اس کی طرف توجہ ہی نہیں دے رہا تھا۔ جس لڑکی نے نازد انداز سے سر کردہ مسلمانوں کو اپنے بال میں
بھانس لیا تھا، اُس کے لیے تبریز خواب کی دنیا کا ہی آدمی ہو سکتا تھا۔

دیر پاک دامن نہیں تھی۔ بچپن سے اُسے اہلیت کی تربیت دی گئی تھی۔ اس کے حسن اور جسم
کی کشش کو جادو اثر بنانے کا خاص انتظام کیا گیا تھا۔ جوان ہونے تک بدی اس کی فطرت میں شامل ہو چکی تھی
مگر انسانی فطرت کا یہ خاصہ ہے کہ برسوں کی سلسل عرق ریزی کے بغیر اس کی اہلیت بدل نہیں سکتی، اس پر ہر وہ
پڑھایا جاسکتا ہے۔ دیر کو طفیلیانی نے جو پٹنیاں دی تھیں اور جس طرح موت کے منہ میں پھینکا تھا، اس
سے اس کے جذبات اس پر غالب آ گئے۔ وہ طفیلیانی سے تو زندہ سلامت نکل آئی تھی مگر اس کی دہشت
سے ابھی تک نہیں نکلی تھی۔ اُس کے ساتھ اُس پر تبریز کی دہشت طاری ہو گئی تھی۔ اس مسلمان جوان
سے اسے اور کوئی ڈر نہیں تھا۔ خوف یہ تھا کہ یہ کوئی خانہ بدوش یا بدھ ہوا تو اُسے کسی کے ہاتھ پر ڈالے
گا۔ وہ بک ہانے کے بعد کی اذیت ناک زندگی سے ڈر رہی تھی۔

رات گزر گئی۔ تبریز نے اُس کے اتنے دل کش جسم کی طرف توجہ ہی نہ دی۔ وہ بے ہوشی کی نیند سو گئی
تو بھی تبریز اُس سے دور رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو اُس کی تھکن ختم ہو چکی تھی اور تبریز کا خوف بھی رات تک
وہ اُسے گنوار، بے جس اور مردہ سمجھتی رہی تھی۔ اب وہ اُسے غور سے دیکھنے لگی۔ تبریز کے ہونٹ پل رہے
تھے۔ دیر کو یوں محسوس ہونے لگا جیسے یہ شخص براہ راست خدا سے ہمکلام ہو۔ اُسے تبریز کے یہ الفاظ یاد
آنے لگے کہ خدا صرت اُن کی مدد کرتا ہے جن کی نیت اور روح پاک ہوتی ہے۔ تب اُسے خیال آیا کہ اس کی اپنی
نیت پاک نہیں۔ وہ تبریز کی قوم کے لیے ایک حسین دھوکہ بنی ہوئی ہے اُس لڑکی نے رات کو یہ بھی فیصلہ کر لیا تھا
کہ اپنا آپ تبریز کے حوالے کر کے اُسے کہے گی کہ اس کے عوض جس پنچاؤ۔

اور روح ہے۔ دیر کو زندگی میں پہلی بار احساس ہوا کہ اس کا جسم روح سے محروم ہے اور اگر روح ہے
بھی تو وہ کردار کی غلامت میں دب گئی ہے لیکن روح مر نہیں کرتی۔ دیر پر جو گہری غمی اس سے اُس کی روح
بیدار ہو گئی تھی جو اُسے شرمسار کر رہی تھی۔ اُسے تبریز کی شکل و صورت بدلی ہوئی نظر آنے لگی۔ اُس کی نگاہ میں